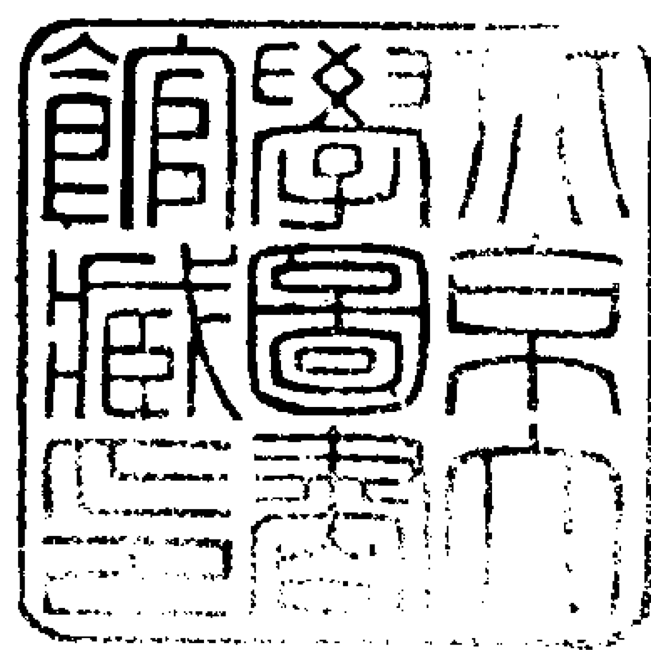
續修四庫全書總目提要（稿本）

中國科學院圖書館整理

齊魯書社

中國科學院圖書館整理

續修四庫全書總目提要(稿本)



31

齊魯書社

潘刻五種十五卷 清同治間刻本

清潘祖蔭撰。是書彙刻其先人世恩所撰思補堂筆記，蓋是書記其通籍以已典試四方、再自所見，咨於故實，尚有典型，國史野乘，信而有徵，多裨遺述。德、循、陔、思、原、掌故，文衡、賢顧、易名等八項，題曰思補堂筆記，都為八卷。懷瑩翰侍字好，它如顧廣圻百宋一廛賦、孫從添藏書紀要、錢大昕竹汀日記鈔、戴熙古泉叢話等書，亦并刻其他書，惟是書係祖蔭紀念其先人著述，刊刻較精，為可喜耳。

潘刻五種十五卷 清同治十一年滂喜齋刻本

清潘祖蔭編

第一至四冊 思補齋筆記八卷 清潘世恩撰

第五冊 百宋一廛賦一卷 清顧廣圻撰 黄丕烈注

第六冊 藏書紀要一卷 清孫從添撰

第七冊 古泉叢話三卷 清戴熙撰

第八冊 日記鈔二卷 清錢大昕撰

八冊

觀古閣叢刻二十三種八十五卷 清同治光緒間刻本

清鮑康編。康字子年，歙縣人。桂星從子。道光舉人。官至夔州知府。竹上官歸里。集有觀古閣泉說。是書室藏先世遺作，及己所撰述，都為一編。康善鑒別金石泉，擅長錢幣之學，海內推為專家。當時潘祖蔭青喜本訂金石，見康所撰泉說，歎為奇作，屬門下士從容，精寫付梓。康更蒐錄見聞於論及泉幣之字，成叢稿二卷。其後繼有續泉說、續叢稿之作。按泉譜始見於隋書經籍志，有顧烜錢譜等書。至後代有專錄，有諸家述，要以李氏古泉匯為最詳備。然李訂精確，比當推戴熙古泉叢話，及康所撰泉說，而青祖蔭序其書，謂臨園先生自束髮以來，蒐異最富，既說四十餘年，故於諸品正變，真偽異同，辨別精嚴。當世莫匹。其古泉說所記，遠而違闕，實足資後人之參訂，非徒無論古之作也。然康曾撰有大錢圖錄，記咸豐三年，軍興以來，戶部尚書祁寯藻請鑄當十大錢，舊制錢法，所從廢之。其後更鑄當五當百，乃至當千，私鑄之所趨，私鑄遂起，民用以困。是書

續修四庫全書總目 卷 部

述其制度、鑄錢節形式，大於杜佑通典，幣制諸策，杜有創作。非徒為嗜古，說物表志於此而已也。

觀古閣叢刻二十三種八十五卷 清同治十二年刻本

清鮑康編

第一冊 壽藤齋時文一卷 清鮑倚雲撰

第二至九冊 壽藤齋詩三十五卷 清鮑倚雲撰

第十冊 覺生時文鈔一卷 清鮑桂星撰

第十一冊 覺生試律鈔一卷 清鮑桂星撰

覺生賦鈔一卷 清鮑桂星撰

覺生進奉文鈔一卷 清鮑桂星撰

第十二至十四冊 覺生詩鈔十卷 清鮑桂星撰

第十五冊 覺生詠物詩鈔四卷 清鮑桂星撰

第十六冊 覺生詠史詩鈔三卷 清鮑桂星撰

第十七冊 覺生感舊詩鈔二卷 清鮑桂星撰

第十八至二十冊 覺生詩續鈔四卷 清鮑桂星撰

第二十一冊 覺生自訂年譜一卷 清鮑桂星撰

第二十二至二十三冊 觀古閣詩鈔八卷 清鮑康撰

第二十四冊 觀古閣泉說一卷 清鮑康撰

第二十五冊 觀古閣叢稿二卷 清鮑康撰

第二十六冊 觀古閣叢稿三編二卷 清鮑康撰

第二十七冊 大泉圖錄一卷 清鮑康撰

第二十八冊 嘉蔭簃論泉絕句二卷 清劉喜海撰

第二十九冊 海東金石苑一卷 清劉喜海撰

第三十冊 虞夏贖金釋文一卷 清劉師陸述

第三十一冊 李竹朋續泉說一卷 清鮑康撰

續叢稿一卷 清鮑康撰

第三十二冊 小巢壺詩一卷 清鮑善基撰

三十二冊

元清小令(集句)八種十二卷 清道咸間[illegible]向陽作信刊本

不知編者名氏。匯書僅有張小山小令二卷、喬夢符小令一卷、王沈田疑雨集、鄭板橋竹枝詞,凡六種,皆隨刊隨印,散見各處,究不知所刻共有若干種也。以所黨刻者(均)元清詩詞小令,姑總曰元清小令。余所見海豐吳氏藏本,題兩集名,次回之詩,記於乙卯正於壬午,而次回卒於崇禎二十八年,中事也。諸手下無青,吾鄉鄭板橋其年歲,弟知好於嘉靖卅四年,記於萬曆十年而已。每卷所記自序干支,皆註其年月,可以考知其生歲之大概、頗便讀者。

元詞小令

張小山小令二卷 元張可久撰

喬夢符小令一卷 元喬吉撰

疑雨集四卷 明王彥泓撰

葉兒樂府一卷 清朱彝尊撰

北樂府小令一卷 清厲鶚撰

西堂樂府一卷 清尤侗撰

揚州竹枝詞一卷 清董偉業撰

道情十首 清鄭燮撰

愛向齋筆記等六種二十卷 清吳慶向刻本

清史小傳編不載。字仿存，宜興人，幼嗜讀書，粵貫經史，詩詞古文詞而於傳奇尤所擅長，自雨窗閒適，詩稿及宋詞集，亦不採錄，專取傳奇小說雜詞，有竹炮菜等之風，愛向齋中取王漁洋齋高年云：吳非敢同高人耳。其曰愛向者，多病耳。蓋其跌宕騷墨之壞，飲壽詩詞中，再以還，瀟灑怡澹，著止酒賦以自警云，洵有味乎其中之言也。所著愛向齋筆記，皆評史談藝之作，以及宋元典故、酒殘茶餘之事，聊足補人見聞。靜學齋偶存，則效王弇州讀書後之例，為評論詩文之作。朋友酬酢之詩，菊叢新詠記就宜以采擇園談果，自有校勘諸記之餘韻。至其為文、吐納清新，時有名家雋永之韻，其亦大都人之風趣，出於性靈一途也。

愛閒齋筆記六種

愛閒齋筆記二卷　四卜伯天水信抄

十眠齋詞四卷

靜學齋詩志四卷

菊部新詠二卷

青梅軒詩話二卷

秋琴集六卷

續修四庫全書總目　卷　部

魚鳧集刻三種四卷　清咸豐辛酉重刻本

原題魚鳧居士編。魚鳧居士不知為何許人。劉壽祺籌蜀記一卷、惠蜀書二卷、內江令徐炘寄蜀文周學俊家書二通、寄張秀才信稿一通，題曰漢安徵信錄，都凡三種。當咸豐丁巳間，賊擾九江，石達開由湘竄入蜀中，全蜀混亂。壽祺以丁憂返籍，是時酉陽正辦邊防東告警，時楊僖都為宗室公鳳年遇害，人心皇皇，救兵不至。壽祺獻計當道，咸假囊助餉，遂擊賊出師，廣拔山縣，進逐于黑。咸豐辛酉春，謀救遂寧，被奸人阻撓，因而去蜀，川北一帶，遂被蹂躪。益州人士感於壽祺之德，遂為刊刻其所著之惠蜀書，以志不忘。壽祺尚著有蓉城偶筆六卷，乃為紀實，惜未刊行。至內江令徐炘家書，記當日賊犯蜀中情勢頗詳。是書魚鳧居士蒐刊者，流傳不廣。壽祺之高弟金銘周行，以其書足濟時艱，乃重為刊行。劉壽祺固為有心人，而魚鳧居士及周行等，亦有志之士歟。前有咸豐十一年魚鳧居士序。

魚昆彙刻三種四卷 清咸豐十一年重刊本

原題魚昆居士編

第一冊 籌蜀記一卷并附錄 清華壽祺撰

第二三冊 惠蜀書二卷并補遺 清華壽祺撰

第四冊 漢安徵信錄一卷 清徐炯撰

四冊

小四海堂叢書九種 清日本大住田平刃也簡字刻本

原題日本羽倉用九編。用九是書彙輯其所編著詩文雜述，紀元通考一書，以韵紀年，取便檢查，兼考金石碑版，正其謬誤。張本有如近人羅振玉氏纂輯之讀史有得之功。資治通鑑評及史評，則均評史之作。著小錄則記贈魚京都調之事，推日本京都調之說，紀述頗詳。外詩人詩，則為用九所撰之詩文，纂收田畔之史許序云：我精里佩庵二夫子，因楞梓茂茂永，為時小赤升，犬斷辞乙部，門從志熏染。而與碩師相討論，如特尚堂羽倉君為，君名作廟職，傳世故績，不幸值時局變，雖點在閒，著書數種皆當試用於，非空譚也。是用九有被郡積學之士也。

續修四庫全書總目 卷 部

小四海堂叢書九種二十一卷 日本天保年間可也簡堂刊本

日本羽倉則編

第一至二册 紀元通略二卷附補遺 日本羽倉則編

第三册 南汎錄一卷 日本羽倉用九撰

第四至五册 資治通鑑評二卷 日本羽倉用九撰

第六至七册 從吾所好三卷附補遺附載 日本羽倉用九撰

第八至十二册 史評八卷 日本羽倉用九撰

第十三册 詠史一卷 日本羽倉用九撰

第十四册 非詩人詩二卷 日本羽倉用九編

第十五册 養小錄一卷 題小四海堂主人編

第十六册 能茲一卷 日本羽倉用九撰

十六册

晉石厂叢書十種 卷 清道光間原版常熟姚氏補刻本

清姚晏祖編、歸安姚覲元氏、藏書之富、無過諸前、輒尋訪精本所刊不下數百卷、從道齋叢書、其先晉石[illegible]訪問既付之書、皆非其存也、其子晏祖、復校刻有晉石厂叢書、有七錄序、九經誤字、玉鉤[illegible]不日鈔、都凡十種、原書要叙目、並校書未竟有依隨補、並未刊行、近人楊守敬編中國叢書宗采用九種晉石厂作成四種、是原書並未流行可知、常熟鐵琴銅劍樓瞿氏得姚氏所刻書版、印板原版重為校印、其中所刻各書、訛亦多[illegible]、此本輒收行日記存、眉批未損、校武詞堂本為善、[illegible]妨為後因往昔於所不滿之書、晉石厂叢、耿元生蜀得晉楊守石蘭題字、歸以[illegible]其藏書之家、並祖復以為其所刊之書、父子[illegible]著[illegible]相[illegible]補之嘉話已、

續修四庫全書總目 卷 部

晉石廠叢書十種

七錄序一卷 梁阮孝緒撰

九經誤字一卷 清顧炎武撰

鄭學書目一卷 清鄭珍撰

古今僞書考一卷 清姚際恒撰

吳興藏書錄一卷 清鄭元慶撰

讀書叢錄節鈔一卷 清洪頤煊撰

南江書錄二卷 清邵晉涵撰

經籍跋文一卷 清陳鱣撰

錢竹汀日記鈔一卷 清錢大昕撰

非石日記鈔一卷 清[illegible]樹玉撰

續修四庫全書總目 卷 部

信古閣小叢書八種九卷 稿本

黃任恒編。任恒字秩南，南海人。另有遼痕五種，是書採古今遺述，以粵人為宗，如范公詒讀書考證一卷，原書祇以宋元舊本，任恒乃重為補輯，上及梁唐，體裁稍為不類。書於范史實多參酌，祇錄注錄。今例僅收其乃廣，而自成篇帙，然不西漢書舊本攷今皆廣，校集明洽。陳澧著有漢書自記一卷，未刊。黃氏復有東塾校本梁書三冊，取其手批眉批，錄為一卷。熙日校議、黃培芳新會修志條例、陳澧廣修志章程，均可備修志者採擇。洪頤刻吾海東有海東金石苑一書，早有刊本。吾海復有海東金石存攷一書，於朝鮮之碑文時地及撰人書人姓名皆能攷遠。黃氏獲有鈔本，乃景錄於是書之後。又晉黃穎撰周易黃氏注，馬國翰早有輯本，刊於玉函山房輯佚書中，以此書為粵東甲部最古之書，故並采焉。

信古閣小叢書細目

周易黃氏注一卷 晉黃穎撰 清馬國翰輯

西漢書藝文志二卷 清范公詒撰 黃作恒校補

元本學古錄議一卷 清陳澧撰

南海山水人物古蹟記一卷 元吳萊撰

新會修志條例一卷 清黃培芳撰

肇慶修志章程一卷 清陳澧撰

海東金石存考一卷 清劉喜海撰

漢會金石言一卷 清范公詒撰

京口掌故叢編六種六卷 清光緒三十四年刻本

清陶駿保編。駿保字璞卿，江蘇丹徒人，官道員。是書所收，悉有關丹徒故實。除宋人胡舜申所撰已酉避亂錄一卷，四庫提要已著錄外，其餘清楊棨出圍城記、鎮城竹枝詞、朱士雲草間日記四種，均記道光間英人入寇、丹徒城破，當時亂離之情，官吏僨事之狀，以及英人淫掠之慘，詳畢載。緣著者皆身居圍城中，耳聞目睹，故所記極詳盡也。都統海齡，在旅三千，經營二年，不能一日庇民，竟倉皇閉城，困恤饑辛，反戕百姓，貽軍失地，生死無蹤。事後因郡中一二紳士受賄，反具呈盡節，是書鎮城竹枝詞後，附祭海都統文，極口詈罵，蓋不食其肉也。至從軍紀事一種，吳興丁乃謨撰，乃謳曾署吳縣知縣，城破殉難。是書乃記其咸豐間隨余萬清在鎮江丹徒一帶防禦太平軍之事，運籌謀戰，頗有效績。篇中叙吉爾杭阿死難事前後戰狀甚備。末附周伯義京口從軍圖序一篇。

己酉避亂錄一卷 宋胡舜申撰

京口僨城始末錄一卷 清[illegible]瑞撰

出圍城記一卷 清楊棨撰

鎮城竹枝詞一卷 清佚名撰

草間日記一卷 清朱士雲撰

從軍紀事一卷 清丁乃謨撰

西泠五布衣遺著五種二十二卷 清同治十年錢塘丁氏刻

清丁丙編。丙字松生，浙江錢塘人，仕履已詳武林掌故叢編。是編乃丙合刊其鄉先哲之詩文，共收吳穎芳、丁敬、金農、魏之琇、奚岡五家。穎芳等皆生清雍乾盛時，華屋州黨，年輩相望，又皆瑰意奇行，擘經酖籍，窮日力以從事於異義、單詞、宮牆之學，搜索於荒崖斷港人跡所不經之話。孝行於家，義篤於友，行峻志礪，當時士大夫皆莫能及。如奚岡、魏之琇之憔悴專壹，吳穎芳之宏富奧博，雖不欲自顯於朝，而志氣節操，砥勵俗敦者，至深且鉅。惟金農稍稍游於當時公卿大夫之門耳。丙篤於內行，韜晦不求聞於時，因彙集五家所著而合刊之，以示表章遺佚之意。吳穎芳、魏之琇、丁敬、奚岡四家，均刊其詩集，惟金農所撰，並附入三體詩、自度曲、雜著、隨筆等。

臨江鄉人稿四卷 清吳穎芳 臨江鄉人等拾遺一卷

硯林詩集四卷拾遺一卷附三丁詩文拾遺一卷 硯林印款一卷 清丁敬

冬心先生集四卷續集一卷拾遺一卷三體詩一卷自度曲一卷雜著六卷隨筆一卷 清金農

續修四庫全書總目 卷 部

柳洲遺稿二卷 清魏之琇

冬花庵燼餘稿三卷 清奚岡

雷氏叢書四種廿九卷卷首一卷補遺一卷 清道光刊本

清雷學淇編。學淇字瞻叔，順天通州人，嘉慶進士，官山西貴州知縣。是書計收其父著述一種，己所撰著三種。其父鐏字宗彝，乾隆舉人，所著古經服緯，乃用以嚴内外，辨親疏，敦睦經傳禮服之名，縷析而條貫之，俾縱橫考核，皆可無忤之書也。學淇所著，是書僅收竹書紀年、介菴經說及世本三種，此外尚有竹書紀年義證、古經天象考、夏小正經傳考等，或未刊布，或未收入。學淇好為討論之學，每得一解，必求其會通，務於諸經之文無所牴牾，而求其事理之合。所著竹書紀年，能辨本書之真偽，又能存偽中之真，博采群言以相闡，而剔去群言之偽，書之精善，較陳逢衡、朱右曾輩高出萬萬矣。

介菴經說十卷補遺一卷 清雷學淇述

世本二卷 漢宋衷注 清雷學淇校輯

竹書紀年六卷卷首一卷辨誤一卷考訂一卷年表一卷天象一卷地形都邑圖一卷世系名號圖二卷 梁沈約注 清雷學淇校輯

古經服緯三卷附釋問異同表一卷 清雷鐏述

湖北叢書二十九種二百九十一卷 清光緒十七年湖北三餘草堂刊本

清趙尚輔編。尚輔字翼之，四川萬縣人，光緒進士，官湖北學政。是編即尚輔官學政時所編刻者，計經部十三種，史部八種，子部七種，集部一種。所收古籍僅楚辭一種而已，餘均明清人所撰者，而明人著作又以郝敬、陳士元、鍾惺為最多，如郝敬之易領、尚書辨解、毛詩原解、春秋非左，陳士元之論語類考、孟子雜記、江漢叢談、姓觿、名疑等書，雖非最要之書，而原刊本之疏傳亦極為稀少，而胡承諾之繹志、讀書說，李元之蠕範等書，亦頗重要也。前後無刊書序跋，卷面題三餘草堂藏板，每書内有校字人及覆校、續校等姓氏，其編刊亦頗不苟也。

易經通注表四卷 清傅以漸曹本榮奉勅撰

易領四卷 明郝敬撰

周易集解纂疏十卷附易望占吉一卷 清李道平撰

易象通義六卷 清秦篤輝撰

尚書辨解十卷 明郝敬撰

毛詩原解三十六卷 明郝敬撰

詩傳名物集覽十二卷 清陳大章撰

春秋非左二卷 明郝敬撰

春秋楚地答問一卷 清易本烺撰

論語類考二十卷 明陳士元撰

四書逸箋六卷 清程大中撰

孟子雜記四卷 明陳士元撰

孟子要略五卷附附錄 宋朱熹撰 清劉傳瑩輯

孔子家語疏証十卷 清陳士珂編

仲頌一卷 清易本烺撰

史懷二十卷 明鍾惺撰

春秋二卷 國語一卷 戰國策一卷 史記五卷 漢書三卷 後漢書三卷 三國志二卷 晉書三卷

讀史賸言四卷 清秦篤輝撰

學統五十三卷 清熊賜履撰

江漢叢談二卷 明陳士元撰

雲杜故事一卷 清易本烺撰

導江三議一卷 清王柏心撰

姓觿十卷附錄附列誤一卷劄記一卷 明陳士元撰 列誤 清易本烺撰

名疑四卷附劄記一卷 明陳士元撰

繹志十九卷附劄記一卷 明胡承諾撰

讀書說四卷附年譜一卷 明胡承諾撰

蠕範八卷附劄記一卷 清李元撰

平書八卷 清秦篤輝撰

樞言一卷續一卷 清王柏心撰

楚辭章句十七卷 漢劉向編 王逸章句

續修四庫全書總目 卷 部

鹽邑志林四十種七十一卷 明刻本

明樊維城編。維城字元宗，湖北黄岡人，萬曆進士，官至福建按察司副使。是編乃其官海鹽縣知縣時，輯海鹽歷朝諸作彙而刊之，計三國三種，晉一種，陳一種，唐一種，五代一種，宋三種，元一種，明廿九種，全書體例頗似說郛，所收各書大半為刪節，又如陸績易解之類，多出抄合明人所著。至以玉篇廣韻併為一書，玉篇又加直音，尤為舛誤。刊成於天啟三年，卷首有維城及朱國祚序，國祚序稱鄉紳胡孝轅助之搜討，姚士粦、劉祖鍾各出秘本捐彙佐之云云。

按海鹽縣自漢以來均屬吳郡，故吳之陸績、陸璣、陳之顧野王，均吳郡人，嘗侍所居，皆為海鹽轄境，至晉干寶為新蔡人，五代譚峭為泉州人，又皆流寓邑中，故其撰述均行刊入也。

易解一卷 吳陸績撰　京氏易傳註 吳陸績撰
草木魚蟲疏二卷 吳陸璣撰　易解三卷 晉干寶撰
搜神記二卷 晉干寶撰　玉篇直音二卷 陳顧野王撰
吳地記一卷 唐陸廣微撰　譚子化書一卷 五代譚峭撰
棋訣一卷 宋許棐撰　閑窗括異志一卷 宋魯應龍撰
澉水志二卷 宋常棠撰　樂郊私語一卷 元姚桐壽撰

檇李記一卷 明王樵撰　靖海紀略一卷 明鄭茂撰
奉使錄二卷 明張寧撰　西園雜記二卷 明徐咸撰
詩談一卷 明徐泰撰　刪語二卷 明錢琦撰
貽謀錄一卷 明許相卿撰　碧里雜存二卷 明董穀撰
吾學編餘一卷 明鄭曉撰　今言類編六卷 明鄭曉撰
古言類編二卷 明鄭曉撰　海石子內篇一卷 明錢薇撰
龍興慈記一卷 明王文祿撰　通史它石三卷 明仇俊卿撰
玄機通一卷 明仇俊卿撰　胡柳崖遺語一卷 明胡宗仲撰
頻水遺編一卷 明陳言撰　烏槎幕府記 明鍾兆斗撰

禮記通註一卷 明朱元弼撰　補及編一卷 明朱元弼撰
楯語一卷 明鄭以偉撰　倭變事略四卷 明采九德撰
崔鳴吾紀事一卷 明崔嘉祥撰　蒐著略一卷 明劉世教撰
呂氏筆記一卷 明呂兆禧撰　江上雜疏一卷 明彭宗孟撰
吳少君遺事一卷 明姚士粦撰　見只編三卷 明姚士粦撰　附聖門志六卷 明呂元善撰

永嘉詩人祠堂叢刻十五種三十一卷 民國四年如皋冒氏刻本

冒廣生編。廣生號鶴亭，字疚齋，江蘇如皋人。光緒甲午科舉人，歷任刑部郎中，甌海、鎮江等關監督，交涉員等職。撰有小三吾亭詩文集、戊辰紀游詩、雲郎小史等書，並輯宋人詩詞甚多。是書乃其官甌海關監督時所編刻者，彙永嘉一郡先哲遺著，自唐迄清，共十四種，刻為此書。計唐人撰二種，宋人撰八種，元人撰二種，附錄清黃紹箕、黃紹第所撰二種。其中如永嘉四靈詩及公廬詞，據南宋群賢小集本付刻；霽山集據知不足齋刻；唐元覺撰永嘉集、證道歌，王開祖撰儒志編等三種，則據已所藏本；而季玉年集所據，乃瑞安孫氏遜學齋舊抄本，即明錢果本也。原本不分卷，廣生分各體為十卷，不免失去原抄面目，復從他書為輯補序文一、記文二、古樂府五、騷二、五古三、七古十七、五律三十七、律二五、五排二、七排一、七絕九，餘為一卷，附於後。總計全書內有廣生補者二種，輯者三種，釐稱美善焉。瑞安薛鍾斗曾校讀是書，錄成札記一卷。永嘉黃群因為補刻，復黃紹箕、紹第集外遺詩頗多，恐其散佚，因為分別輯錄，列為補遺焉。

永嘉集一卷 唐釋元覺撰

永嘉證道歌一卷 唐釋元覺撰

儒志編一卷 宋王開祖撰

芳蘭軒集一卷 宋徐照撰

二薇亭集一卷 宋徐璣撰

葦碧軒集一卷 宋翁卷撰

公廬詩一卷附附錄 宋薛師石撰

蒲江詞一卷 宋盧祖皋撰

林霽山集五卷卷末一卷拾遺一卷 宋林景熙撰

五峯集十卷補遺一卷 元李孝光撰

清苑齋集一卷 宋趙師秀撰

柔克齋詩輯一卷附錄一卷 元高明撰

鮮庵遺稾一卷附補遺 清黃紹箕撰

縵庵遺稾一卷附補遺 清黃紹第撰

永嘉詩人祠堂叢刻札記一卷 薛鍾斗撰

續修四庫全書總目 卷 部

高郵王氏遺書七種廿九卷 民國十四年上虞羅氏鉛印本

羅振玉編。振玉字叔蘊，號雪堂，浙江上虞人，歷任學部參議、京師大學堂農科監督等。生平喜搜金石碑版，收藏極富，尤好流傳古籍，每得異書，輒為重雕。近今以來，羅氏之書遍海內。著有三代吉金文字、山左冢墓遺文、五史斠議、永豐鄉人稿、永豐鄉人雜著、石鼓文考釋、遼居雜著、宋元釋藏刊本考、沙州近稿、西域精舍雜文、貞松堂集古遺文、雪堂日札、紀元以來朔閏表、流沙墜簡、高昌麴氏年表、唐折衝府考補、唐風樓碑錄、殷虛貞卜文字考、殷虛書契考釋、徐俟齋先生年譜、雅陰金石僅存錄、雪堂金石文字跋尾、補宋書宗室世系表、經義考目錄、農事私議、魏書宗室傳注、讀碑小箋、敦煌所出遺籍，振玉更搜求假借，彙集影印，所印有流沙墜簡、鳴沙石室古佚書、及鳴沙石室古籍叢殘等書，有功於學術至鉅。是書所收，太半為王氏父子未刊叢稿，乃振玉居津時購得者。王念孫所著小學四種，皆易整理繕寫，因先為付印，更將其三世遺文編錄成書，取王氏家集刊本校之，重為釐定，計溢出文三十餘首，複編錄其家碑狀誌傳，成書六卷，匯為此書云。

高郵王氏六葉傳狀碑誌集六卷 羅振玉編

輶軒使者絕代語釋別國方言疏證補一卷 清王念孫疏證補

釋大八卷 清王念孫撰

古韻譜二卷附韻表 清王念孫撰

王文肅公遺文一卷 清王安國撰 附補遺一卷 羅振玉編

王石臞先生遺文四卷丁亥詩鈔一卷 清王念孫撰

王文簡公文集四卷附錄一卷 清王引之撰

二洪遺稿八種十六卷 清嘉慶間洪氏原刻本 民國廿年通學齋影印本

清洪梧編。梧字桐生，安徽歙縣人。乾隆庚戌進士，由編修官沂州知府。博通古今，工詞翰，邃於經學。是書乃編其兩兄撰作，為之流傳者。所收計有伯兄朴所撰詩文及仲兄榜所撰詩文音韵等。朴字素人，號伯初，拔貢生，應召試，授為中書舍人，後出守順德，視學湖北，所至有聲。生平著述大都散佚，是編所錄僅古文一卷、詩一卷，時藝數篇而已。榜字汝登，一字初堂，乾隆舉人。乾隆丙申天津召試，賜內閣中書。生平著述極富，未卒業。是編所收僅周易明象述贊、古文四、大王韓辭說、戴東原行狀、四聲韵和表、廣韵急就篇示兒切語及時藝數篇而已。明象係未完之書，僅終於益卦。述贊三卷，乃因鄭康成易贊而作，若示兒切語一書，取本江永切字六十有六，增補百卅九字之反，更以見溪字母等字，注於廣韵之同母字之上，以定喉舌吻齒唇五音，宗江永、戴震二家之說而加詳焉。

初堂遺稿六種十四卷 清洪榜撰

明象二卷
述贊三卷
九秋詩一卷
雜文一卷
廣韵二卷
四聲韵和表五卷

伯初遺稿二種二卷 清洪朴撰

伯初文存一卷
伯初詩存一卷

江都汪氏叢書十三種四十三卷　民國十四年中國書店影印本

陳乃乾等編。乃乾，海寧人。是書乃彙集江都汪中、汪喜孫父子著述而影印。汪中字容甫，江都人。清乾隆中以爲文碩學雄一世，至今海內學人無不宗仰。喜孫字孟慈，官戶部時錚錚有聲。出守懷慶，以死循官。能紹述父業，力蒐其遺。中所著書刊傳於世者，曰述學、曰遺詩、曰廣陵通典，喜孫均刻之。曰大戴禮記正誤、曰經義知新記，阮元編學海堂經解時刻之。此外吳丙湘藝圃叢書中刊一種，曰春秋列國官名異同考。李盛鐸木犀軒叢書中刊一種，曰舊學蓄疑。江標靈鶼閣叢書中刻一種，曰國語校文。喜孫復於先世學術行誼，見於諸家記載者，悉加蒐錄，間有與辨駁討論，益以自所爲諸書狀、尺牘、墓誌，曰年譜、曰汪氏學行記、曰孤兒編。又有從政錄，則其歷官中外治河論政之作也。均自爲刊行。居母喪時，人撰喪服答問紀實，鎮江寶晉書院皆爲刊之。適太平軍之亂，書版所刊之本，流傳至罕。其後淮南書局曾爲重刊，亦僅一二種而已。乃乾偕尹炎武、奈更年等彙集各本，綜資影印，以廣其傳。復將淮南書局刻述學時所附方濬頤校記，併付影印焉。

容甫先生年譜一卷　清汪喜孫撰

述學內篇三卷外篇一卷補遺一卷別錄一卷　清汪中撰

廣陵通典十卷　清汪中撰

遺詩五卷附錄一卷　清汪中撰

汪氏學行記六卷　清汪喜孫輯

孤兒編三卷　清汪喜孫撰

從政錄四卷　清汪喜孫撰

大戴禮記正誤一卷　清汪中撰

經義知新記一卷　清汪中撰

春秋列國官名異同考一卷　清汪中撰

國語校文一卷　清汪中撰

舊學蓄疑一卷　清汪中撰

喪服答問紀實一卷　清汪喜孫撰

虞山叢刻十四種三十一卷 民國刻本

丁祖蔭編。祖蔭字初園，又字初我，江蘇常熟人。是書皆祖蔭搜集清初常熟先哲之著作，爭皆未經刊刻，咸爲極有價值之抄本，而與刻本不同者，共爲三集。甲集所收五種，除錢謙益撰二種外，悉明代宮詞，大半內無刊本傳世，祖蔭或以所藏舊抄本付刻，或假友朋後參校鈔本手自校讐，撰爲校記，各附書後。乙集所收六種，則皆毛晉撰作。晉所刻書，傳流極廣，世人無不知有汲古閣本，獨所撰著，湮沒無聞。此書所收，如和古和今和友野外諸集，僅於汲古閣校刻書目見之，而外間絕未流傳，祖蔭假罟里瞿氏所藏毛氏寫刊底本付刻，後加以晉所著隱湖題跋及以介編二種，題跋雖有刻本，而極不易得，以介編亦汲古閣原寫本，爲晉友朋祝壽之什，與晉生平至有關係，惟隱湖題跋原刻本僅書名題跋二字，祖蔭既增隱湖二字，復于續跋書首增卷二二字，則未免蛇足矣。丙集僅收三種，則爲常熟故實，如錢謙貞之松窗快筆、毛晉之虞鄉雜記，或傳常熟人物，或記虞山故實，又皆經祖蔭細心讐校，或撰校記，或爲補綴，至煙艇永懷三卷，則謙貞本論夫傷逝之作，雖小小記載，亦發潛闡幽具史筆之書也。

天啟宮詞一卷 明秦蘭徵撰

崇禎宮詞二卷 清王譽昌撰 吳理注

霜猿集四卷附補校 明周同谷撰

吾炙集一卷 清錢謙益撰

和古人詩一卷 明毛晉撰

和今人詩一卷 明毛晉撰

和友人詩一卷 明毛晉撰

野外詩一卷 明毛晉撰

隱湖題跋二卷 明毛晉撰

以介編一卷 清張宗芝王鴻緒

松窗快筆十卷附補 明錢謙貞撰

煙艇永懷三卷附附錄 明錢謙貞撰

東山訓和集二卷 明祝頤撰

虞鄉雜記一卷 明毛晉撰

橫山草堂叢書十八種二十四卷附錄一卷 民國初年丹徒陳氏刻本

陳慶年編。慶年字善餘，江蘇丹徒縣人，優貢生，曾任湖北探書局總纂，提調湖南全省學務，監督長沙圖書館，江蘇編譯局、江南圖書館，掌教兩湖等書院。撰有橫山鄉人類稿、漢律遺文疏證、補三國志儒林傳、輯司馬法遺文、司馬法校注、兵法史畧、以義春秋兵史等書。是書乃慶年領江南圖書館時，過有其鄉先輩遺書，會為錄存，並級遺搜羅，所得共計唐代一種，宋代四種，元代四種，明代三種，清代二種，末附慶年自編二種終焉。所列各書類多為丁氏八千卷樓舊藏，如芸隱稿用汲古影宋寫本，參以周春藏舊抄本復理董其次序，雲山日記用抄原稿本，快雪齋集用舊抄元人小集本，復輯其遺文，存悔齋稿從毛抄本出，為輯詩文序跋等為補遺，蹈海錄從龔氏抄本出，蓋丁氏所藏，列本流傳至罕者。其餘各書或自各書輯出，或從舊本付刊，文字不多，另參校，是正闕異。至遵亂記畧及焦東閣日記二書，則均記洪楊擾亂鎮江一帶情形之書。慶年自編二種，一為滬寧鐵路採石橫山之事，一為其鄉爭寶殖事，均彙集當時公牘而刻之也。

丁卯集二卷 唐許渾撰

海岳名言一卷 宋米芾撰

二王帖評釋三卷 宋許開撰

芸窗詞一卷 宋張榘撰

芸隱勸游稿芸隱橫舟稿共二卷 宋施樞撰

雲山日記二卷 元郭畀撰

快雪齋集一卷附集補 元郭畀撰

孤篷倦客集一卷附集補 元陳方撰

存悔齋詩一卷補遺二卷 元龔璛撰

陸右丞蹈海記一卷附錄一卷 明丁元吉撰

西征日錄一卷 明楊一清撰

制府雜錄一卷 明楊一清撰

遵亂記畧一卷 清解廷撰

焦東閣日記一卷 清周伯義撰

德寶文鈔一卷并附錄 清羅志讓撰

橫山採石牘存一卷 陳慶年編（原題橫山鄉人錄）附風景圖六幀

寶德寶殖牘存一卷 陳慶年編（原題橫山鄉人錄）

海昌叢載甲編七種廿一卷乙編一種廿三卷 民國六年重編 光緒十三年海昌羊氏傳忠樓刊本

清羊復禮編。復禮字敦叔，號辛楣，浙江海寧人。同治丁卯舉人，入貲為刑部郎，改官江蘇，同治從胡書局，後以知府分發廣西，曾攝鎮安府。復禮縣精選理文采斐然，性好刊書，尤注意鄉邦文獻，嘗輯其鄉先哲詩文數十家，輯為海昌詩文叢鈔，共得二十九家，上起明末，下迄有清道咸之間。顧多流傳至罕者。後僅得一種，輯重為編纂。其中詩文兼收者，僅許令瑜、朱嘉徵、陳確、陳枚、陳鱣五家而已。光緒間以次刊刻於兩粵。其許令瑜、朱嘉徵、陳確、陳枚、陳鱣、陳先世陳鱣諸家詩文之前，復禮均搜集其本人墓誌及有關行誼著述之記載，末復繫以長跋，詳紀各書源流及其搜集之經過。其餘諸家序跋等，前後均無之。蓋復禮於是書整理完竣者，僅前數家而已。後二十餘家，雖已刊刻，而尚未整理也。故書前既無總目，更無詳目，而刷印又甚少，故全者流傳至罕。前數家書版為陝西圖書館由粵中購得。民國六年，海寧費寅約集同志集資重印，編為海昌叢載甲編，並為補編目錄，列之卷首。餘廿餘家，寅復編為叢載乙編，擬賡續印行，總目尚未刊補，版即遭燬。辛寅之友人先後刷印百部，流傳於世云。

甲編

容菴遺文鈔一卷詩鈔一卷 清許令瑜撰

止谿文鈔一卷詩鈔一卷 清朱嘉徵撰

乾初先生文鈔二卷遺詩鈔一卷 清陳確撰 卷首附集語及附錄

補菴遺稿一卷 清陳枚撰

簡莊文鈔六卷續編二卷河莊詩鈔一卷 清陳鱣撰

新坡土風一卷 清陳鱣撰

蠶桑摘要一卷 清羊復禮撰

乙編

二十二家詩鈔二十三卷 清羊復禮編

附子目

蕉園詩集鈔一卷 明蕭[illegible]撰 月隱遺稿鈔一卷 明祝淵撰 陶[illegible]詩鈔一卷 明吳本泰撰 留素堂詩集刪一卷 [illegible]撰 悲禪吟鈔一卷 [illegible]撰 [illegible]年堂詩集鈔一卷 葛定遠撰 蜀中詩抄一卷 朱[illegible]撰 西峰草堂遺詩鈔一卷 周之[illegible]撰 為可堂詩集鈔一卷 [illegible]撰 [illegible]蓮詩鈔一卷 [illegible]撰 [illegible]堂吟草鈔一卷 吳[illegible]撰 與袁堂詩集鈔一卷 [illegible]撰 [illegible]化遺詩鈔一卷 [illegible]撰 丈軒詩集鈔一卷 [illegible]撰 [illegible]集鈔一卷 清陳[illegible]撰 [illegible]軒詩鈔一卷 [illegible]撰 留[illegible]集鈔一卷 清吳[illegible]撰 聽吟集鈔一卷 清[illegible]撰 竹石詩鈔一卷 清[illegible]撰 蜀[illegible]吟鈔一卷 清[illegible]撰 敬慎居詩稿二卷 清[illegible]撰 [illegible]山房詩存一卷 羊[illegible]撰

吳興叢書六十五種八百十卷　民國嘉業堂刻本

劉承幹編。承幹字貞一，號翰怡，浙江烏程人。諸生，官度支部郎中。著有海東金石苑、京師坊巷志考證、晉書斠注、明史例案等書。承幹家富藏書，嘗以浙之東西，若金華、曰台州、曰紹興，均各保其鄉之文獻，先後刊布前哲遺書，而錢塘丁氏所往哲遺著、掌故叢編二書，囊括無遺，尤為海內所珍。更以湖州義塾所刊湖州叢書，頗鄉曲愛憎之見，且寥寥四五家，實未卒業，因欲舉湖州一郡七屬四部之撰述而流傳之，既續舊聞，復詔來學，以成不朽盛業，乃延繆荃孫等主其事，為之校讐，審定所刊，計經部十三種、史部十種、子部八種、集部卅四種，自宋元以迄清末，內除宋元人所撰十數種外，餘均清人所撰，并及近人。其中宋元人著述，無不選精校最足本；清人著述，則大半為未刻稿本，即或已有刻本，亦必重為刊行，蓋以古籍流傳日少，多一刻本，即多延一線之脈也。

經部

易小傳六卷附繫詞補注一卷　宋沈該撰

周易通解三卷附釋義一卷　清卞斌撰

周易本義辨證補訂四卷　清紀磊撰

周易消息十五卷附卷首一卷　清紀磊撰

虞氏逸象考正一卷續二卷　清紀磊撰

九家逸象辨證一卷　清紀磊撰

虞氏易義補注一卷　清紀磊撰

漢儒傳易源流一卷　清紀磊撰

禮記集說存四十九卷　清鄭元慶

經典通用考十四卷　清嚴章福撰

四經正字考四卷　清鍾麐撰

論語注二十卷　清戴望撰

說文校議議十五卷　清嚴章福撰

史部

五代史記纂誤補四卷　清吳蘭庭撰

竹書紀年辨証二卷補遺一卷　清董豐垣撰

七國考十四卷　明董說撰

台灣鄭氏始末記六卷　清沈雲撰沈垚注

嘉泰吳興志二十卷　宋談鑰撰

吳興備志三十二卷　明董斯張撰

吳興掌故集十七卷　明徐獻忠撰

寶前兩溪志畧十二卷　清吳玉樹撰

湖錄經籍考六卷　清鄭元慶撰

鄭堂讀書記七十卷 清周中孚撰

子部

温氏母訓一卷附雜著一卷 明温璜撰

顏氏學記十卷 清戴望撰

管子校正二十四卷 清戴望撰

纂州廬採牘二卷 清方貞元撰

須曼精廬算學二十四卷 明楊兆鋆撰

兩山墨談十八卷 明陳霆撰

權齋老人筆記四卷 清沈炳巽撰

月河所聞集一卷 宋莫君陳撰

集部

龜谿集十二卷 宋沈與求撰 附行狀 宋劉一止撰

陵陽集二十四卷 宋牟巘撰

弁山小隱吟錄二卷 元黃玠撰

水南集十七卷 明陳霆撰

泌園集三十七卷 明董份撰

董禮部集六卷附尺牘二卷 明董嗣成撰

靜歗軒遺文四卷 明董斯張撰

董若雨詩文集二十五卷 明董說撰

南山堂自訂詩十卷 清吳景旭撰

吳大使文集一卷附使交集一卷 清吳光撰

慈壽堂文鈔八卷 清沈樹德撰

權齋文存一卷 清沈炳巽撰

山子詩鈔十卷 清方薰撰

孔堂初集二卷文集一卷私學二卷 清王譲撰

胥石詩文鈔五卷 清吳蘭庭撰

冬青館甲乙集十四卷 清張鑑撰

蜆石文鈔一卷 清蔡壽昌撰

落帆樓文集二十四卷補遺一卷 清沈垚撰

夢花亭駢文四卷 清陸長春撰

天隱堂文集二卷 清凌霞撰

歐餘山房文集二卷 清丁杰撰

楓江草堂詩集十卷文集一卷詞三卷 清朱紫貴撰

楊見山詩文集八卷附年譜二卷 清楊峴撰

玉鑑堂詩集六卷 清汪日楨撰

荻州書屋遺稿一卷 清劉安瀾撰

同岑集十二卷 明李念哲等編

歷代詩話八十卷 清吳景旭撰

詩筏一卷 清吳大受撰

吳興詩話十六卷 清戴璐撰

春雪亭詩話一卷 清徐熊飛撰

三家宮詞七卷 清陸長春撰

湖州詞徵三十卷 朱祖謀編

湖州詞錄六卷 朱祖謀編

渚山堂詞話三卷 明陳霆撰

績溪胡氏叢書四種十八卷 清光緒間世澤樓刻本

胡培系編。培系字子繼，安徽績溪人，貢生，晚年以軍功選授寧國教諭，沈浸於三禮之學，著有儀禮宮室提綱，以發揚事起，未能卒業。是書乃光緒間胡晉牲偕兄元潔，擬合力梓先輩遺書，因延培系主持編校，釐成此數種，晉牲輩均先後謝世，未能剩刷，先成已刻者計有胡培翬燕集一種，胡秉虔小學二種，胡澍賢書一種，研六室文鈔，道光中曾刊於涇川書院，洪楊之役，書版被燬，流傳遂罕，培系因為重刊，更蒐得遺文，編為補遺，附於後；秉虔嘉慶進士，官刑部主事，所著說文管見，本為未成之稿，培系錄為三卷，並古韻論，同為付刊；內經一種，乃澍治醫術時，得宋刊內經，因以元熊氏本、明道藏本，及唐以前古書，悉心校勘，發明古義，撰為校義，惜未竟厥，僅存者數十條耳。

研六室文鈔十卷補遺一卷 清胡培翬撰

說文管見三卷 清胡秉虔撰

古韻論三卷 清胡秉虔撰

內經素問校義一卷 清胡澍撰

南陵先哲遺書五種廿三卷 民國廿四年影印袖珍本

徐乃昌編。乃昌字積餘，號隨庵，安徽南陵人。光緒癸巳舉人，官江蘇鹽法道。著有宋元科舉三錄、南陵縣建置沿革表、閨詞紀勝、續方言又補、續後漢書儒林傳補逸、閨秀詞鈔、小檀欒室鏡影等。家富藏書，喜流傳古籍，刻有積學齋叢書、懷豳雜俎、隨庵徐氏叢書等。是書乃彙集南陵先哲著述縮小影印者。其收書五種，皆流傳至罕。其計史表一種、史論一種、詩集二種、文集一種。其汪越撰讀史記十表一種，于七八年前已影印行世，即四庫所著錄者。提要稱其考校精密，訂補原書紕繆之處甚多。餘如汪損史弋，乃取成周至東晉歷代人物，察其行善敗之跡，隨有所感，撰為小論百餘篇。盛於斯之休菴集，及劉開兆之芸庵集，二人詩詞於當時均負盛名。又何彬文西漢偶錄一書，太半有關于世道人心，足為向世治民之資云。

汪越讀史記十表十卷　汪損史弋二卷

盛於斯休庵集二卷

劉開兆芸庵詩集八卷

何彬文西漢偶錄一卷

棲園叢書三集六十二種一百七十二卷 附刻二種三十卷 民國年冰甌仙館刊本

清李廷光原編，張鈞補輯。光廷字炳垣，番禺人。粵中之刻叢書，昔推伍氏之嶺南遺書、粵雅堂叢書，潘氏之海山仙館叢書。是書為廣續粵雅堂、海山仙館而作，故已見前西書者，皆不入錄。所收諸書，釐分甲乙丙三集。甲集為經部之書，凡二十一種，不收長編，祇取其總論大義，及字學一節者，學者從博習之信，得以提綱挈領，翼而求其雅旨，校已乎難，故並入錄。乙集凡十七種，均為史部地理之書，官制之書患其少，地理之書又患其多，故郡邑之志，悉不再錄，祇取其他之遠而可據者，以廣異聞。故州之圖，皆未入錄。以書法職紀類要一書，以補國語之缺，略具章識。丙集為子集兩部，凡二十五種。子部所收，以雜家小說家為多。雜家以立言為宗，說部以考證經史為工，詩論學經次之，標眾達者次之。本朝求其佳，故所錄較少，詩文集其不能鈔，少為不能鈔。呈字家詩話，所得要為，故皆從撰，德錄李光地新語，注解種而已，至所刻之者，惟揚州足徵錄、揚州叢錄、廣陵達者推詳，足備文獻之徵。是書於鄉先獻之父，而於所稱、同沉

庚午（丙戌）試守廣州（附刊）因李先生於穗垣，為之校讐，去歲丙午丁

憂返里，李氏乃為案刻行世，陳澧為之撰序，即稱李氏所

輯，（內炎舉謨）先歟乃力補梓行世，題曰張氏榕園叢

書，以存舊觀，前有癸丑陳先生敘，同治十三年陳澧序

續修四庫全書總目 卷 部

榕園叢書

清張丙炎編

甲集

易略例 卷 晉王弼 唐邢璹註

易說六卷 宋司馬光撰

易象意言一卷 宋蔡淵撰

尚書大傳三卷補遺二卷 清盧文弨補遺

敷文書說一卷 宋鄭伯熊撰

禹貢指南四卷 宋毛晃撰

洪範統一一卷 宋趙善湘撰

詩譜一卷 漢鄭玄撰

毛詩講義四卷 宋袁燮撰

書譯一卷詩譯二卷 唐[illegible]翔撰

箴膏肓起廢疾發墨守一卷 漢鄭玄撰

春秋傳說例一卷 宋劉敞撰

春秋金鎖匙一卷 元趙汸撰

左傳義法舉要一卷 方苞述

儀禮釋宮一卷 宋李如圭撰

古本大學解二卷 清[illegible]照

爾雅古義十二卷 黃奭

孝經孔傳一卷 漢孔安國
孝經鄭注一卷 漢鄭玄注
孝經刊誤一卷 宋朱熹
駁五經異義二卷補遺一卷 漢許慎 鄭玄駁

乙集

兩漢刊誤補遺十卷 宋吳仁傑
鄴中記一卷 晉陸翽
釣磯立談一卷 宋佚名
漢官舊儀二卷 漢衛宏
翰林志二卷 宋蘇易簡
麟台故事五卷 宋程俱
翰苑遺事一卷 宋洪遵撰
嶺表錄異 唐劉恂
吳郡圖經續記三卷 宋朱長文
長春真人西遊記一卷 元李志常
西使記一卷 元劉郁
西藏賦一卷 和寧

丙集

善法砭記辯要四卷 李光廷
舊聞證誤四卷 宋李心傳
鶡冠子三卷 宋陸佃注

治要節欽 唐魏徵
意林五卷 唐馬總 化書六卷 唐譚峭
公是先生弟子記四卷 宋劉敞
郁離子二卷 明劉基
元包五卷附總義二卷 宋張行成撰
述書賦 唐竇臮
圖書寶鑑六卷補遺一卷 元夏文彥
刊誤二卷 唐李涪 蘇氏演義二卷 唐蘇鶚
金華子二卷 唐劉崇遠
王文正筆錄記三卷 宋宋祁
春明退朝錄三卷 宋宋敏求
師友談記一卷 宋李廌 珍席放談二卷 宋高晦叟
却掃編三卷 宋徐度 朝野類要五卷 宋趙升
澄懷錄二卷 宋周密 離騷經注一卷 李光地
離騷草木疏四卷 宋吳仁傑
樂府古題要解二卷 唐吳兢
主客圖一卷 唐張為

儒學警悟七集六種四十一卷

宋俞鼎孫、俞經編。鼎孫等建安人，宋史無傳，仕履莫可詳。據書前目錄標題，僅知鼎孫官太學，經官上舍而已。全編共收書六種，其中一書有上下兩集，故云七集。各書大率記述宋代故實，極資掌故，而卷帙刊本每多與行世他本不同，且有世無傳本者，如石林燕語辨一書，宋時陳振孫即稱未見，明修永樂大典亦僅錄其目，是世已久佚。演繁露、捫蝨新話二種，卷帙與世傳他本參差極大，嬾真子、考古編、螢雪叢說三書，雖與他本同，然亦有互異處。書前目錄後，有俞成跋，又有俞通編次、俞𠋣校正二行。成跋謂全書累數十萬言，並紀于甲乙丙丁集。續又傳寫，陳云所看捫蝨新話兩集二百則，今析為八卷，通所標目，稍涉時忌者，削之云云。目錄內演繁露下注別錄十卷，續刊於乙集，考古編下注續編十五卷，續刊於丙集，螢雪叢說下注餘八卷，再刊於丁集，是全書又分甲乙丙丁各集。此僅其甲集，以下各集殆有志未逮也。捫蝨新話一書，且為未完之書矣。書前俞成跋，標嘉泰元年辛酉，較百川學海為早，實叢書之鼻祖。世

久無傳本，四庫提要亦未著錄。光緒間山西有明抄本出，始重見於世，人士無不視為枕秘。後輾轉歸繆荃孫，因與傅增湘以各本參互考訂，付武進陶湘刻之。全書始流布焉。書中有殘闕者，荃孫均於目錄內注明。前有繆荃孫序、陶湘跋，後有傅增湘跋。

石林燕語辨十卷

演繁露八卷

嬾真子錄五卷

考古編十卷

捫蝨新話兩集八卷

螢雪叢說二卷

百川學海十集一百種一百七十五卷 民國十六年陶氏影宋本

宋左圭編。圭字禹錫，浙江四明人，別署古鄮山人。宋史無傳，行事無可考。是書為叢書之祖，共輯書籍百種，類多漢唐兩宋名賢著述，前後要子部雜家類未著錄。叢已分別著錄於各部矣。其書在宋人叢書中，種類既多，且無刪削，故歷代皆視為秘笈。前有圭序，因歲陽稱昭陽作噩歲，考其書中所錄蘭譜、學齋佔畢、文房四友除授集、法帖譜系、諸書序跋，昭陽作噩，當為咸淳癸酉。又文房除授集、錢大昕謂為林希逸撰，葉刻書目定為鄭瑤之撰，今考原書

胡謙厚序有云：青山鄭公、竹溪林公、松村劉公等是撰者非一人，故目錄不著作者姓名。大昕等人當未見胡序耳。宋本世間流傳甚罕，歷來藏書家得其一二種，輒奉為枕秘。常熟陶湘覓得其殘本，因為影刻傳世，原書所缺者，概以明弘治間無錫華氏翻宋本補入，所補者均於卷後記之，不使與宋本原書淆雜焉。

甲集

聖門事業圖一卷 宋李元綱撰　漁樵問對一卷 宋邵雍

學齋佔畢四卷 宋史繩祖　獨斷二卷 漢蔡邕

刊誤二卷 唐李涪　九經補韻一卷 宋楊伯嵒

中華古今注三卷 後唐馬縞　釋常談三卷

乙集

隋遺錄二卷 唐顏師古　翰林志一卷 唐李肇

燕翼詒謀錄五卷 宋王栐　春明退朝錄三卷 宋宋敏求

玉堂雜記三卷 宋周必大　揮麈錄三卷 宋楊萬里

丁晉公談錄一卷　王文正筆錄一卷 宋王曾

開天傳信記一卷 唐鄭棨

丙集

厚德錄四卷 宋李元綱　韓忠獻公遺事一卷 宋強至

王文正公遺事一卷 宋王素　師友談記一卷 宋李廌

可談一卷 宋朱彧　龍城錄二卷 唐柳宗元

前定錄一卷續一卷 唐鍾輅　國老談苑二卷 宋王君玉

晁氏客語一卷 宋晁說之　道山清話一卷 宋王暐

丁集

畫簾緒論一卷 宋胡太初　官箴一卷 宋呂本中

袪疑說一卷 宋儲泳　因論一卷 唐劉禹錫

宋景文公筆記三卷 宋宋祁　鼠璞一卷 宋戴埴

善誘文一卷 宋陳錄

戊集

東坡志林一卷 宋蘇軾　螢雪叢說二卷 宋俞成
龍川略志十卷 宋蘇轍　西畴常言一卷 宋何坦
欒城遺言一卷 宋蘇籀　東谷所見一卷 宋李之彥
雞肋一卷 宋趙崇絢　孫公談圃三卷 宋孫升

己集

王公四六話二卷 宋王銍　四六談麈一卷 宋謝伋
文房四友除授集 宋鄭清之　耕錄藁一卷 宋胡錡
子略四卷 宋高似孫　騷略三卷 宋高似孫
獻醜集一卷 宋許棐

庚集

選詩句圖一卷 宋高似孫　石林詩話三卷 宋葉夢得
六一居士詩話一卷 宋歐陽修　紫微詩話一卷 宋呂祖謙
珊瑚鉤詩話 宋張表臣　貢父詩話一卷 宋劉攽
后山詩話一卷 宋陳師道　許彥周詩話一卷 宋許顗
溫公詩話一卷 宋司馬光　庚溪詩話二卷
竹坡詩話三卷 宋周紫芝

續修四庫全書總目 卷 部

辛集

法帖釋文十卷 宋劉次莊　海岳名言一卷 宋米芾
寶章待訪錄一卷 宋米芾　書斷四卷 唐張懷瓘
續書譜一卷 宋姜夔　試筆一卷 宋歐陽修
書譜一卷 唐孫過庭　法帖刊誤二卷 宋黃伯思
翰墨志一卷 宋高宗　法帖譜系雜說二卷 宋曹士冕

壬集

端溪硯譜一卷　硯譜一卷
歙州硯譜一卷 宋洪景伯撰　硯史一卷 宋米芾
古今刀劍錄一卷 梁陶宏景　香譜二卷 宋洪芻
茶經三卷 唐陸羽　煎茶水記一卷 唐張又新
茶錄一卷 宋蔡襄　東溪試茶錄一卷
酒譜一卷 宋竇苹　本心齋疏食譜一卷 宋陳達叟
筍譜一卷 宋釋贊寧　菌譜一卷 宋陳仁玉
蟹譜二卷 宋傅肱

癸集

荔枝譜一卷 宋蔡襄　橘譜三卷 宋韓彥直
南方草木狀三卷 晉嵇含　竹譜一卷 晉戴凱之

菊譜一卷　宋劉蒙

菊譜一卷　宋范成大

菊譜一卷　宋史正志

梅譜一卷　宋范成大

洛陽牡丹記一卷　宋歐陽脩

牡丹榮辱志一卷　宋邱璿

揚州芍藥譜一卷　宋王觀

海棠譜三卷　宋陳思

禽經一卷　晉張華

洞天福地記　蜀杜光庭

漢魏叢書八十六種五百十卷附錄二卷　清乾隆五十六年刊本

清王謨重編。謨字仁圃，一字汝上，江西金谿人，乾隆進士，官建昌府學教授，撰有讀書引、漢唐地理書鈔、江西考古錄、豫章十代文獻略、經說、韓詩、詩文集等。是書初輯於明括蒼何鏜，共百種，新安程榮刻其三十七種，其後武林何允中搜益之，刻七十六種，兩本皆流傳於世。謨以其書於古經逸史之分傳，以及稗官野乘之化載，迥與鐘訂之編有別，而世傳流傳之何本並有以漢魏名之，乘冒充者，因就何允中原本，取唐宋叢書內漢魏人書十種增入之，編為八十六種，復以何氏原書分類義例頗有不安，因分別訂正，重為目次，而存其原目，以備參考，更就馬端臨文獻通考所載晁公武、陳振孫二家之說，復參玉海、通志、經義考各書所論，隱括大意，截取浮詞，附於各書之末，以見漢魏古書門戶源流焉。惟漢魏全書不取善本參訂，只用允中及唐宋叢書二本翻刻，雖竹譜就說郛中補入六節，然其他如王通元經及華陽國志等書，所脫誤者並未加以補正，雖合於不敢輕改古書之義，實不免因陋就簡、沿謬承訛之請焉。

漢魏叢書目錄

經翼

易林 漢焦贛撰

易傳 漢京房撰

易傳 北魏關朗撰

易略例 魏王弼撰

三墳書 晉阮咸注

汲冢周書 晉孔晁注

詩傳 魏端木賜撰

詩說 漢申培撰

韓詩外傳 漢韓嬰撰

詩草木鳥獸蟲魚疏 吳陸璣撰

大戴禮記 漢戴德撰

春秋繁露 漢董仲舒撰

白虎通 漢班固撰

獨斷 漢蔡邕撰

忠經 漢馬融撰

小爾雅 漢孔鮒撰

博雅 魏張揖撰

孝傳 晉陶潛撰

方言 漢揚雄撰

釋名 漢劉熙撰

別史

竹書紀年 梁沈約注

穆天子傳 晉郭璞注

越絕書 漢佚名氏撰

吳越春秋 漢趙曄撰

西京雜記 漢劉歆撰

漢武內傳 漢班固撰

飛燕外傳 漢伶玄撰

雜事秘辛 漢佚名氏撰

華陽國志 晉常璩撰

十六國春秋 魏崔鴻撰

元經 隋王通撰

群輔錄 晉陶潛撰

英雄記 魏王粲撰

高士傳 晉皇甫謐撰

蓮社高賢傳

神仙傳 晉葛洪撰

子餘

孔叢子 漢孔鮒撰

新語 漢陸賈撰

新書 漢賈誼撰

新序 漢劉向撰

說苑 漢劉向撰

淮南子 漢劉安撰

鹽鐵論 漢桓寬撰

法言 漢揚雄撰

申鑒 漢荀悅撰

論衡 漢王充撰

潛夫論 漢王符撰

中論 魏徐幹撰

中說 隋王通撰

風俗通 漢應劭撰

人物志 魏劉劭撰

新論 梁劉勰撰

家訓 北齊顏之推撰

參同契 漢魏伯陽撰

陰符經 漢張良撰

風后握奇經 漢公孫宏撰

素書 漢黃石公撰

心書 漢諸葛亮撰

載籍

古今注 晉崔豹撰

博物志 晉張華撰

文心雕龍 梁劉勰撰

詩品 梁鍾嶸撰

書品　晋庾肩吾撰
尤射　魏繆襲撰
拾遺記　晋王嘉撰
述異記　梁任昉撰
續齊諧記　梁吳均撰
搜神記　晋干寶撰
續搜神記　晋陶潛撰
還冤記　北齊顏之推撰
神異經　漢東方朔撰
南方草木狀　晋嵇含撰
竹譜　晋戴凱之撰
禽經　晋張華注
十洲記　漢東方朔撰
洞冥記　漢郭憲撰
枕中書　晋葛洪撰
佛國記　晋釋法顯撰
洛陽伽藍記　後魏楊衒之撰
三輔黃圖
水經　漢桑欽撰
星經　漢石申撰
荊楚歲時記　晋宗懍撰
刀劍錄　梁陶宏景撰
鼎錄　梁虞荔撰
外史　漢黃憲撰

秘冊叢說一百三十種二十冊　明鈔本

不著編者名氏。是書爲朱絲格舊鈔本，每頁九行，行二十字。所彙輯羣書，有出諸說郛者，如蘇軾物類相感志之類是也；有取諸百川學海者，如嚴滄浪詩話之類是也；有採諸記載彙編者，如馬文升安復哈密記、西征石城記之類是也；有截取某書之一編者，如王世貞武宗巡幸記、谷應泰之胡藍獄記之類是也。鈔撮成書，漫無條統，然時有要籍，如岳元聲之義省府州縣古今人物考、義省府縣土產、馮應京大明輿地考，雖自他書，然可備文獻之徵。至明代禪秉，記外藩者，有倪謙朝鮮紀事；記明代中葉諸臣傳記者，有雪園逸史三楊狀畧、高岱石亭仇鸞傳；記明季史事者，則有佚名撰衆正標題、閹寇、全日升誅逆爰書，此均未見他書，足備研究治明代史學之探討。所鈔字跡甚舊，知其爲明鈔本也。

秘冊彙函一百三十二種一百三十の巻 明刊本
明佚名輯
玉壺遐覧一巻 明胡應麟撰
風騒旨格一巻 唐釋齊己撰
滄浪詩話一巻 宋嚴羽撰
歩天歌一巻 宋鄭雪園逸叟訂
吉律類義一巻 明陸深撰
歳時氣候論一巻 明岳元声撰
遊宦紀録一巻 原題雪園逸叟
中都帝典一巻 明袁文新撰
田家四詠安記一巻 明何喬遠撰
經筵詞一巻 明陸深撰
宋事始末一巻 明高岱撰
平漢録一巻 明童承叙撰
平吳録一巻 明吳寬撰
毛詩草木鳥獸蟲魚疏一巻 唐陸璣撰
物類相感志一巻 宋蘇軾撰
藝談記一巻 明田藝衡撰
明輔起家考一巻 明徐獻忠撰
病榻遺言一巻 明高拱撰
三案一巻 明佚名
策正標題一巻 明佚名
二十五忠詩一巻 明孫承宗撰
急就篇一巻 漢史游撰
田家五行一巻 明婁元禮撰
種樹書一巻 明俞宗本撰
補衍一巻 明王文祿撰
嚴省府冊物古今人物考一巻 明岳元声撰
嚴省府物土產一巻 明佚名
日本國考一巻 明岳元声訂

二十三冊
延綏志一巻 明高岱撰
封爵功臣記一巻 明高岱撰
忠臣録一巻 明鄭英撰
明良録一巻 明沈士謙撰
本土記一巻 明何喬遠撰
閩砲一巻 明佚名
永曦紀畧一巻 附永曦一巻 明馬士英撰
胡藍獄一巻 明喬應泰撰
三楊狀畧一巻 原題雪園逸叟
石亨仇鸞傳一巻 明高岱撰
遼慶王百記一巻 明陳洪謨撰
匡仙傳一巻 周老明撰
參同契一巻 漢魏伯陽撰
十洲記一巻 漢東方朔撰
九冊
地利一巻 明岳元声撰
聖政記一巻 明宋濂撰
國事記一巻 明高岱撰
遂邦覓紡録一巻 明王禕撰
高逸記一巻 明何喬遠撰
藝賊記一巻 明何喬遠撰
華陰記一巻 明佚名
陰符經一巻 漢張良等注
黄石公素書一巻 宋張商英注
新書一巻 漢諸葛亮
洞天福地記一巻 唐杜光庭撰
黄河考一巻 明時復撰
逐倭傳一巻 明岳元声撰
小爾雅一巻 漢孔鮒撰
使琉紀畧一巻 明陳侃撰
交市紀事一巻 明岳元声撰
瀛涯紀事一巻 明陳祖綬撰
帝城景物畧一巻 明劉侗撰
樹藝篇一巻 明王達撰
元包一巻 後周衛元嵩撰
四十二章經一巻 後漢釋迦葉摩騰竺法蘭同譯
風后握奇經一巻 漢公孫宏解
忠經一巻 漢馬融撰
天文據抄一巻 明金日升撰
閩浙倭傳一巻 明金日升撰
東林點將録一巻 明王紹徽撰
逆案一巻 明佚名
月令一巻 明岳元声撰
朝鮮紀事一巻 明倪謙撰
天潢玉牒一巻 明解縉撰
乾鑿度二巻 漢鄭玄注
潛虚一巻 宋司馬光撰
西銘一巻 宋張載撰
女孝經一巻 唐陳邈妻鄭氏撰
撞猺紀畧一巻 明佚名撰
談樹樂言一巻 原題明遊光居士
誅逆發書一巻 明金日升撰
武宗外紀一巻 明王世貞撰

大礼记一卷 明何乔远撰
三功臣传一卷 明王世贞撰
四朝(?)宰(?)闻记一卷 明何乔远撰
国变录一卷 明吴□朱撰
明帝捷(?)录一卷 明郑以伟撰
明祖□记一卷 明□□撰
旧献记一卷 明朱谋㙔撰
真灵位业图一卷 梁陶弘景撰
谭子化书一卷 南唐谭景升撰
帝系一卷附后 明佚名
北征记一卷 明杨荣撰
南巡日录一卷附北还录 明陆深撰
平夷录一卷 明□□撰
北平录一卷 明佚名
东(?)路记一卷 明高岱撰
平定南录一卷 明高岱撰
河北略一卷 明佚名撰
麈(?)谈(?)一卷 明张学颜撰
书史纪原一卷 夏俊之撰
字谵(?)一卷 宋□□□等撰
白莲教一卷 明佚名撰
宾(?)居(?)定记一卷 明□□□撰
兴复哈密记一卷 明马文升撰
大同平(?)乱记一卷 明高岱撰
备遗录一卷 明张芹撰
启(?)祯(?)录一卷 明刘宗(?)之撰
奉天刑赏录一卷 明袁褧撰

文皇佐命三臣传一卷 明何乔远撰
逆藩三记一卷 明何乔远撰
星变志一卷 □□□外史撰
大明舆地表一卷 明冯应京撰
安南(?)考(?)一卷 明朱健撰
东朝记一卷 明王泌撰
戚(?)华纪丽(?)一卷 唐释□□撰
摩(?)掎录一卷 唐□□□撰
两同书一卷 唐罗隐撰
北征录一卷 明金幼孜撰
北使录一卷 明李实撰
平胡录一卷 明陆深撰
定(?)夷(?)录一卷 明高岱撰
平濠(?)闽(?)记一卷 明高岱撰
平鄞(?)叶二海(?)传一卷 明高岱撰
天隐子一卷 唐司马承祯撰
诸家药(?)方一卷 徐常吉撰
佩觿一卷 唐郭忠恕撰
金壶字考一卷 释适之撰
杨州定乱记一卷 明□□□撰
庚戌俺答记一卷 明冯时可撰
西征石城记一卷 明马文升撰
备忘录一卷 明赵伦(?)撰
靖难功臣录一卷 明朱当㴐撰
复辟录一卷 明杨暄(?)撰

説集五十九種百一卷　明藍絲格鈔本

不著編者名氏。是書彙鈔古今著述五十九種，計二十冊，每冊分日月光天上、山河社地居、大德無以報、願□萬年書二十字以統之。明藍絲格鈔本，每半頁十一行，行二十二字。有誠王維楨齋民珍藏、佶翰墨、綠白文印。所輯諸書，大半出諸漢魏叢書、説郛、記錄彙編等書。然鈔本甚舊，實在清初編刊説郛之前，如所收瀛涯勝覽一書，當明永樂間，鄭和將命海表，時隨役者有會稽人馬歡、太倉人費信、應天人鞏珍，茲三人者，歸帆均誌其事，各撰一書：曰瀛涯勝覽，曰星槎勝覽，曰西洋番國志。是書即費信所著也。書稱有傳本，然此本較為近古。大理戰書記明初平大理事，傳本甚罕。許浩復齋日記，記明代掌故甚詳。春夢錄者，元代鄭禧所著，禧欲娉吳氏女，未諧，女父別嫁女於同姓，女悲懷以卒，禧而不忘，寄情於詩詞，段後續乃稟為一卷，以誌哀悼，亦漱玉斷腸之流亞也。東園客語下有嘉靖三年五月五日南園老人張書，時年六十有七。青樓集序下有至正己未春三日望日錄此，異日榮觀，以發一笑。此書雖非□欽然著錄前人鈔書年月，猶存舊觀。其他若穆天子傳、西京雜記等書，與漢魏叢書、説郛所收之本，多有不同，可取以互校也。

說郛五十九種一百一卷 明抄本 二十册

明佚名輯

穆天子傳六卷 晉郭璞注

西京雜記存一卷 晉葛洪集

趙飛燕別傳一卷 宋秦醇撰

虬髯客傳一卷 唐張說撰

次柳氏舊聞一卷 唐李德裕撰

南唐近事一卷 宋鄭文寶撰

釣磯立談一卷 南唐史虛白撰

開元天寶遺事二卷 五代王仁裕撰

山房隨筆一卷 元蔣正子撰

閑居錄一卷 元吾邱衍撰

東園客談一卷 明孫道易輯

朝野類要五卷 宋趙昇撰

赤松子一卷

復齋日記二卷 明許浩撰

卓異記一卷 唐李翱撰

海內十洲記一卷 漢東方朔撰

神異經一卷 漢東方朔撰

古杭遊夢錄一卷 宋耐得翁撰

瀛涯勝覽一卷 明馬歡撰

玄真子外一卷 唐張志和撰

王鼎翁文集一卷 宋王炎午撰

灌畦暇語一卷 宋佚名撰

開顏集二卷 宋周文玘撰

懷古錄三卷 宋陳模撰

澄懷錄二卷 宋周密撰

巖下放言三卷 宋葉夢得撰

書齋夜話四卷 宋俞琰撰

宜齋野乘一卷 宋吳枋撰

唐小說一卷 唐劉餗輯

劉賓客嘉話錄一卷 唐韋絢撰

松窗雜錄一卷 唐李濬撰

投轄錄一卷 宋王明清撰

幽閒鼓吹一卷 唐張固撰

青箱雜記十卷 宋吳處厚撰

述異記二卷 梁任昉撰

北戶錄三卷 唐段公路撰

後山先生談叢六卷 宋陳師道撰

月河所聞集一卷 宋莫君陳撰

王氏談錄一卷 宋王洙撰

楊公筆錄一卷 宋楊延齡撰

(孫內翰)北里志一卷 唐孫棨撰

姬侍類偶一卷 宋周守忠撰

春夢錄一卷 宋鄭禧撰

綠窗紀事一卷 佚名撰

青樓集一卷附連枝秀化緣疏 元黃雪蓑撰

錄鬼簿一卷 元鍾嗣成錄

補筆談一卷 佚名撰

畫墁錄一卷 宋張舜民撰

續齊諧記一卷 梁吳均撰

角力記一卷 佚名撰

還冤志一卷 北齊顏之推撰

續搜神記一卷

幽怪錄一卷續幽怪錄一卷 唐李復言撰

登西臺慟哭記一卷 宋謝翱撰

國初事蹟一卷 明劉辰編

皇明平吳錄三卷 明吳寬撰

大理戰書一卷 明段信苴世撰

青溪暇筆一卷 明姚福撰

嘯旨一卷 唐佚名撰

續修四庫全書總目 卷 部

惠迪叢書四種八卷 明大曆辛丑嗇齋刻本

明施沛編。沛字華亭，事蹟不詳。是書彙輯敦品立行可為人楷模之書，故曰惠迪。為明萬曆時刻本，每頁九行，行二十字。所輯有宋袁采世範、司馬光家範、李元綱厚德錄，惟王之垣百警編二卷，傳本甚罕。其自序云：余自早歲誦括言心，執警惕，第性善忘，歸田以來，簡閱往籍，若隔世事，乃知古之盤銘有以也。暇日披輯成帙，附以俚言，名曰百警編。蓋此心不警則怠，不百警則昧，條中自聞道至天運，何在不本之心，百警而恐掛漏，取其約而易操，鮮可理會耳，使人各覺其書所以尊德性而祛邪思，俚語近言，耐人尋味，有關世教之書，較棄刻太上感應篇之類，其善多矣。

惠迪叢書目次

世範二卷 宋袁采撰

家範二卷 宋司馬光撰

厚德錄二卷 宋李元綱撰

百警編二卷 明王之垣撰

奚囊廣要十三種十四卷 明嘉靖刊本

原題明錢塘洪詹清子美輯、[illegible]詹清子校。不詳。是書一名奚囊雜纂，掌輯田家五行、物類相感志、種樹書等書凡十三種。有萬書童山樂志堂新雕牌子，前有棟川邵長天水秦流原序，嘉靖戊戌書，為中葉本。所輯諸書，已散見各叢書中，此刻甚精，書品高三寸八分，寬三寸八分半，每葉九行，行十八字。是書向未見各家著錄，亦未經目，是否完帙，不可而知。書為江安傅氏所藏，視為希觀，古籍流傳，不可誣也。

奚囊廣要目次

田家五行二卷 田舍子婁元禮述

物類相感志一卷 舊題宋東坡居士撰 姚咨校正 吳郡僧贊寧所

種樹書一卷 [illegible]

洞天清祿一卷 宋趙希鵠撰

風水答問一卷 明朱霖亨撰

地理正言一卷 宋曾潤庵子撰

草木幽微經一卷 不題姓氏

語助一卷 明盧以緯撰

獸經一卷 明黃省曾撰

名物法言一卷 不著撰人姓氏

保產育嬰方一卷 不著撰人姓氏

丹溪治痘要法一卷 明侯卿子撰

備急海上仙方一卷 唐孫思邈撰

續修四庫全書總目 卷 部

磊墨亭叢書六十五種 二百二十二卷 清寫李氏鈔本

不著編者名氏。是書彙輯古今野史凡六十五種，不著編者名氏。有李氏藏書、冬涵閱過二印，知為李氏藏書，鈔寫甚精，並經正以待付梓者也。各書行款不一，其八行二十一字者，大抵皆傳鈔明閩本、唐宋叢書等，似藏同明人所為。其中如穆參軍集、撫州志校勘，以史人往往穆生之筆、嘉靖時所錄各書，多未刊本，故擬皇乃叢刻。今檢其目，已載如不足齋、奧雅堂等叢書中，已什居其八九。乾嘉以後，刻書之風盛行，如孫氏、畢氏、鮑氏、黃氏、盧氏諸家，大江以南，而北地則蓉閣闃然。李氏僻居魯東，而篤志清芬於此，搜羅舊籍，皆鈔不附禮卷，批讀生常手目，有太涵手記、點同治中藏，其子孫到至可考。使人把卷流連，有名字翳如之歎。追懷徐氏藏書散出，時有鈔本，錢冬涵閱過之章，知李氏亦何有異以聽，知李氏亦嗜古之士也。

礁墨亭叢書六十三種二百十六卷 清濟寧李氏傳鈔本
清佚名編
易傳燈四卷 宋徐總幹撰
爾雅新義二十卷 宋陸佃撰
鄭志二卷 魏鄭小同撰
駁五經異義一卷并補遺 漢鄭玄撰
箴膏肓起廢疾發墨守各一卷 漢鄭玄撰
印正附說一卷 清甘暘撰
享金簿一卷 清孔尚任撰

武功縣志三卷 明康海撰
歷代山陵攷二卷 明王在晉撰
蘇氏演義二卷 唐蘇鶚撰
程氏考古編十卷 宋程大昌撰
宋遺民錄十五卷 明程敏政輯
唐才子傳八卷 元辛文房撰
玉臺書史不分卷 清厲鶚輯
墨志一卷 明麻三衡撰
古玉文字記二卷 陸從曾編

輿地碑記目四卷 宋王象之撰
古今石刻碑帖目二卷 明孫克弘輯
東城雜記二卷 清厲鶚輯
樵香小記二卷 清何琇撰
客舍偶聞一卷 清彭孫貽撰
清波小志二卷 清徐逢吉撰
空際格致二卷 清高一志撰
求古錄一卷 清顧炎武撰
來齋金石刻考畧三卷 清林侗撰

金石續錄四卷 清劉青藜撰
金石後錄六卷 清葉奕苞撰
吉林金石表一卷 清曹溶輯
何學士題跋一卷 清何焯撰
砥齋集題跋一卷 清王弘撰
湛園題跋一卷 清姜宸英撰
隱綠軒題識一卷 清陳奕禧撰
醉翁談錄八卷 宋金盈之撰
肯綮錄一卷 宋趙叔向撰

勤有堂隨錄一卷 元陳櫟撰

日聞錄一卷 元李翀撰

大六壬鈐[illegible]河梓匠集一卷附集一卷 明張松源註釋 附集明吳秀峰錄

人海記二卷 清查慎行撰

亞公叢書四卷 清姚釣撰

步里客談二卷 宋陳長方撰

萍洲可談三卷 宋朱彧撰

大會叢談三卷 宋上官常撰

愛日齋叢鈔五卷 宋葉氏撰

汲古閣珍藏秘本書目一卷 清毛扆撰

汲古閣刊書細目一卷 明毛晉編

千頃堂書目三十二卷 清黃虞稷編

內閣書目八卷 明張萱等纂輯

文淵閣四冊目 明楊士奇編

澹生堂書目八卷 明祁承㸁輯

月波洞中記一卷 吳張仲遠傳本 宋張[illegible]球述

芻言三卷 宋崔敦禮撰

[illegible]撮腳一卷 苗公達撰

射覆一卷 漢東方朔撰

大易參秘火珠林一卷 佚名

急救仙方六卷 佚名

產寶諸方一卷 佚名

旅舍備要一卷 宋董汲撰

五言律拗體詩一卷 原題嶰音氏傳 佁有接讀題謂嶰音為趙執信秋谷之弟行也

穆參軍集三卷附遺事一卷 宋穆脩撰

夾漈遺稿三卷 宋鄭樵撰

山東通省河道沿革攷一卷 陳璞撰

心矩齋叢書七種三十卷 清光緒間長洲蔣氏刊文學山房新印本

清蔣鳳藻編。鳳藻事蹟見前。鳳藻刊有鐵華館藏書，專影刻古本。茲廣收傳是書，復輯先哲時彥撰述密刻成帙，如洪頤煊漢志水道疏證、邵晉涵南江札記、嚴可均鐵橋漫稿、桂馥札樸、孫經世經傳釋詞補，均為有實用之書。惟邵晉涵著有南江文集，嚴可均鐵橋漫稿有九十兩卷，尤為全石跋，皆未刊作。是書刊成以後，傳本甚罕，民國乙丑，吳中文學山房獲得版片，整理補缺，得書七種，印行於世。然蔣氏為劉有吳客槎述若、陳鱣簡莊述文、陳徐六九齋饌述稿、季滄葦書目，向此未曾見，則或其原版散在各處，訪問未及收錄也。

續修四庫全書總目 卷 部

心矩齋叢書七種三十卷 清光緒二十四年長洲蔣氏刻本 二十四冊

清蔣鳳藻編輯

第一二冊 漢志水道疏證四卷 清洪頤煊撰

第三四冊 姑蘇名賢小記二卷 明文震孟撰

第五冊 南江札記一卷 清邵晉涵撰

第六冊 蘇詩查注補正四卷 清沈欽韓撰

第七至十一冊 鐵橋漫稿八卷 清嚴可均撰

第十二至二十三冊 札樸十卷 清桂馥撰

第二十四冊 經傳釋詞補一卷 清孫經世撰

漸學廬叢書十六種四十五卷 清光緒間元和胡氏石印本

原題元和胡氏編。是書彙輯清代講述邊疆史地之書，不詳編者名氏。前無序目，惟元張德輝塞北紀行冊題曰第一集。而次序紊亂，所列諸書，亦不知孰先孰後。是本所列子目，係據同時叢書舉要補集。所稱各書，如吳振臣寧古塔紀略、沈垚西遊記金山以東釋等書，均已見明代叢書及連筠簃叢書，他若孫傳鳳中越東西定議全界約文，朱孔彰咸豐以來功臣別傳，顧厚焜美利加英屬地小志列於近代史事有關，編是書時，當在光緒四十以後，非明瞭開闢大陸、近代情況，不足以圖存。時事所趨，有不得不然者耳。

漸學廬叢書十六種四十五卷 清光緒間元和胡氏石印本

原題元和胡氏編

第一冊 中越東西定議全界約文一卷 清孫傳鳳錄

美利加英屬地小志一卷 清顧厚焜編

外交餘勢一卷 日本勝安芳撰

斷腸記一卷 日本勝安芳撰

第七冊 咸豐以來功臣別傳三十卷 清朱孔彰撰

第八冊 帕米爾圖說一卷 清許景澄撰

帕米爾輯略一卷 清胡祥鑅編

澳大利亞洲志譯本一卷 清沈恩孚編

第九冊 塞北紀行一卷 元張德輝撰

西北域記一卷 清謝濟世撰

寧古塔紀略一卷 清吳振臣撰

西遊記金山以東釋一卷 清沈垚撰

第十冊 元書后妃公主列傳一卷 清毛嶽生撰

第十一冊 譯語偏存一卷 清李金鏞撰

立方奇法一卷 清龔傑撰

求一捷術一卷 清龔傑撰

此書較叢書舉要種類為繁

十一冊

大亭山館叢書十七種二十八卷 清光緒六年至十四年刻本

清楊葆彝編。葆彝字佩瑗，陽湖人。是書當經時賢著述，略分四部。如朱駿聲說文段借義證微，程於說文通訓定聲之外，向未刊布，葆彝因請求刊印。東南紀略，爲楊某氏記咸豐十年粵匪初陷杭州及江寧大營之潰，常州蘇州相繼失守，事起前年四月，名曰東南紀略。夏蟲自語記粵匪圍包村事，未幾包村爲賊所屠，而作者已殺，名曰夏蟲自語，通成自識。毘陵楊氏詩存，則輯其先世遺著，內楊文言南蘭紀事詩乙卷，文言字道賢，雪居子，即顧炎武所謂楳睢洞微，字不如楊雪居妙也。雪居名語，有子四人，各占一藝，文言則長於天文曆算之學，與陳荅雷同客耿齋，從文客識紀王肌積，所堅祖時御纂數理精蘊即出文言之手，夫庭王三政逐，故其名不顯。青此詩集南存大壤間，專人於此可以寡知其行事矣。其他各種各書，大半爲御覽撰述，每書向有題識，惟是書隨刻隨印，殆求全帙，殊不易耳。

大亭山館叢書十七種三十八卷 清光緒六年至十四年刊本 六冊

清楊葆彝編

經部

第一冊
六書段借經徵二卷 清朱駿聲紀錄
六書解例一卷 清楊錫觀述
說文理董 清吳穎芳撰（續出）

第二冊
形聲類篇五卷 清丁履恒撰

史部

第三冊
東南紀略一卷 清楊葆彝編
夏蟲自語一卷 清楊德榮撰

子部

曼先生語錄一卷 明程智撰
握機經正義一卷 清張惠言輯 附握奇經定本一卷 清張惠言
昔校錄 握奇經圖一卷
青囊天玉通義五卷 唐楊筠松撰 清張惠言編
衡論 清畢華珍撰（續出）
匜田圖說一卷 清楊葆彝編
蒙雅 清錢慶曾撰（續出）

集部

第四冊
海峯文鈔一卷 清張惠言選
齊物論齋集 清董士錫撰（續出）
五餘外編文鈔一卷 清莊士敏撰
柏堂賸稿三卷 清陳肩縡撰
毘陵楊氏詩存六卷 清楊寶彝編
匯石山房詩鈔二卷 清楊　撰
南蘭紀事詩鈔二卷 清楊文言撰
白雲樓詩鈔一卷 清楊宗發撰
遐奇詩鈔一卷 清楊　撰
抱樸山房詩鈔一卷 清楊恒撰

第五冊
毘陵楊氏詩存附編三卷 清楊葆彝編
給韓吟一卷 清曾蓁撰
左才集一卷 清錢蓉撰
壽雨樓詩鈔一卷 清楊静摘撰 （甚）

第六册 蓉湖草堂存稿一卷 清陳溢撰
繩武堂詩古文辭一卷 清吳嶼撰 附括玫經一卷 清吳嶼撰
夢晉室遺詩一卷 清汪孝寬撰
~~末十部十一種十一卷四册~~

靈鶼閣叢書二集五十七種九十三卷 清光緒間刻本

清江標編。標字建霞，号萱圃，元和人。光緒己丑進士，官湖南學政。標督學湘中，提倡新學。戊戌政變，被議落職，不數年遂歿。齋名以設。是書為標督學長沙時所刊，[illegible]述、將宋本書[illegible]清季學風，金石之學為盛，是書輯清代金石著述，阮元積古齋藏器目、葉志詵平安館藏器目等凡十九種，鈕樹玉、孫蕊意名家詩文共十種，臧庸韓詩遺說等書，凡關於經學小學者[illegible]六種，而述及泰西科[illegible]、異域風俗者，如李鳳苞使德日記、徐建寅德國議院章程、李鍾新嘉坡風土記，亦間採入，此已開治學之新域，不囿於一家之說，書中已別饒一格。江氏於同光之時，而能知變通[illegible]、不主故常，[illegible]然命趣所為，亦不能無微辭，蓋已成之見，雖俞氏亦不免焉也。

靈鶼閣叢書五十六種九十六卷 清光緒二十一年元和江氏長刻本 四十八冊

清江標編

第一集

第一冊 韓詩遺說二卷訂譌一卷 清臧庸撰

第二冊 尚書大傳補註七卷 清王闓運補註

第三冊 校定皇象本急就章一卷 清鈕樹玉撰

說文解字索隱一卷補例一卷 清張度撰

第五冊 漢事會最人物志三卷 清惠棟撰

第六冊 蒙友肌說一卷 清王筠撰 教童子法一卷 清王筠撰

第七冊 汲民遺文一卷 清孫傳鳳撰

四庫全書總目提要四部類敘一卷 清佚名撰

第八冊 先正讀書訣一卷 清周永年撰

第二集

第九冊 朔方備乘札記一卷 清李文田撰

使德日記一卷 清李鳳苞撰

第十冊 德國議院章程一卷 清徐建寅譯

英軺私記一卷 清劉錫鴻撰

第十一冊 新嘉坡風土記一卷 清李鍾珏撰

中西度量權衡表一卷 佚名撰 光論一卷 清張福僖譯

人參考一卷 清唐秉鈞撰

第十二冊 積古齋藏器目一卷 清阮元編

平安館藏器目一卷 清葉志詵編

清儀閣藏器目一卷 清張廷濟編

懷米山房藏器目一卷 清曹載奎編

兩罍軒藏器目一卷 清吳雲編

木庵藏器目一卷 清程振甲編

梅花草盦藏器目一卷 清丁彥臣編

簠齋藏器目一卷 清陳介祺編

愙齋藏器目一卷 清吳大澂撰

天壤閣雜記一卷 清王懿榮撰

第十三冊 重華亭書畫錄一卷 舊題清青浮山人輯

畫友詩一卷 清廷彥修撰

第十五冊 士禮居藏書題跋記續錄一卷 清黃丕烈撰

第十六冊 江寧金石待訪目二卷 清嚴觀編

山左南北朝石刻存目一卷 清尹彭壽編

第三集

第十七冊 漢鐃歌十八曲集解一卷 清譚儀纂

第十九冊 碧城仙館詩鈔八卷 清陳文述撰

第二十三冊 西疆雜述詩四卷 清蕭雄撰

第二十四冊 瓊州雜事詩一卷 清程秉釗撰

匪石山人詩一卷 清鈕樹玉撰 衎波詞一卷 清孫蓀意撰

第四集

第二十五冊 文史通義補編一卷附鈔刊本目錄 清章學誠撰

第二十六冊 和林金石錄一卷詩一卷考一卷 清佚名撰

第二十七冊 前塵夢影錄二卷 清徐康撰

第二十八冊 西遊錄注一卷 元耶律楚材撰 清盛如梓刪 李文田注

澳大利亞洲新志一卷 清吳宗濂、趙元益同譯

張憶娘簪花圖卷題詠一卷 清佚名撰

第五集

第二十九冊 國語校文一卷 清汪中撰

嘉蔭簃藏器目一卷 清劉喜海編

愛吾鼎齋藏器目一卷 清李璋煜編

石泉書屋藏器目一卷 清李佐賢編

雙虞壺齋藏器目一卷 清吳式芬編

第三十冊 簠齋藏器目第二本一卷 清陳介祺編

選青閣藏器目一卷 清王錫棨編

第三十五冊 藏書紀事詩六卷 清葉昌熾撰

第六集

第四十五冊 沅湘通藝錄八卷附四書文二卷 清江標輯

第四十六冊 新譯日本女學校規則一卷 清佚名譯

暢園叢書五種十一卷 清光緒甲午四明刊本

清張邁編。邁始末人事蹟不詳。是書彙輯全老清能一編、周洪謨恒忙疏、楊以貞志遠齋史話、止焚稿、包世臣雌旗湖、凡五種。楊以貞字鐵山、歸安人。所撰志遠堂史話、談數千年以來是非成敗之故、似指諸掌、識斷頗為謹嚴。止焚稿則討論兩浙興復利弊、凡條成六事、一曰議招墾、二曰議課吏、三曰議薦舉、四曰議節費、五曰議鹽務、六曰議練勇、欲疏之上達、未果中止、後以有關時政、因付剞劂、故曰止焚。其他諸書、率兵家言、及條陳利弊之疏。蓋是書刊於光緒甲午、正當中日戰役以後、憂時之士、多欲切劘時政、藉欲有為、此書之編亦寓古為今之意也。

暢園叢書五種十一卷 清光緒二十年刊本

張邁編

第四冊 能一編二卷 清金安清撰

第五冊 諫垣七疏一卷 明周洪謨撰

第八冊 志遠齋史話六卷 清楊以貞撰

第九冊 止貽稿一卷 清楊以貞撰

第十冊 雌雄淵一卷 清包世臣撰

十冊

刻鵠齋叢書十四種六十七卷 清光緒二十四年睦州胡氏刻本

清胡念修編。念修字右階，建德人，祖籍山陰，光緒間諸生，後官至知府，少致力於經世之學，兼嗜詞章，家富藏書，擇其要者彙為斯編。觀其編錄各書，其旨以發揚先德為宗，如胡浚綠蘿山莊駢體文集、胡敬崇雅堂駢體文，均為其遠祖之撰述。其次則以理學彰北蘇之譜，潮筆記、慨摩錄、金士麒易義來源，均關於修身領悟者也。然所刻諸書，率散見他書或錄，無關宏旨，惟方旭鼎鼎蕃一書，可備博物家搜輯鳥獸蟲魚之徵，所撰向湘樓駢文初稿四卷、念修尚撰有靈芝仙館詩鈔、晉書識小錄、刻鵠齋讀書叢錄，未見刊行，僅見北京大學藏本，多嚴陵集九卷、後堂文偕五卷，蓋胡氏纂輯之首，隨刻隨印，故各本有多寡之不同也。

刻鶴齋叢書十四種六十七卷 清光緒二十四年睦州胡氏刻本 三十冊

清胡念修編

第一至三冊 璇璣遺述六卷圖一卷 清楊暄撰

第四至五冊 尚書通義殘稿二卷 清邵懿辰撰 原書卷六卷七

第六冊 滿瀾筆記二卷 清彭兆蓀撰

第七冊 懺摩錄一卷 清彭兆蓀撰

紀慎齋先生祈雨全書二卷 清紀大奎撰

第八至十三冊 綠蘿山房駢體文集十二卷附錄一卷 清胡浚撰

第十四至十五冊 崇雅堂駢體文鈔四卷 清胡敬撰

第十六冊 容甫先生遺詩六卷附錄一卷 清汪中撰

第十七至二十冊 易義來源四卷 清金士麒撰

第二十一至二十四冊 蟲薈五卷 清方旭纂

第二十五冊 四家纂文敘錄彙編四卷附錄一卷 清胡念修編

第二十六冊 息園舊德錄一卷 清胡念修編

第二十七至二十八冊 景定嚴州續志十卷 宋鄭瑤等纂

第二十九至三十冊 問湘樓駢文初稿四卷 清胡念修撰

~~本十部清光緒二十四至二十七年建德胡氏刻本十六種八十卷三十八冊~~

~~按是書較上部多二種計凡十九卷復堂文續等卷~~

校經山房叢書二十七種九十四卷 清光緒三十年孫谿槐廬家塾刻本

清朱記榮編 記榮編有槐廬經學金石等叢書、事蹟見前、是書為繼槐廬叢書而作、據其光緒癸卯自序云、光達有言、斠刻叢書、設皆有用、籍傳姓名、可數百種、言等珠玉、杓珠剖棅風世珊鐫、洵為篤論、僕昔日匡居、竊嘗慕此、已竭綿薄、蒐集梓印孫谿槐廬叢書五集、風行海宇、見許藝林、邇年僑寓雲間、卜築槐廬、秦漢圖書、邑舊俱古、沒古傳是、差足趨頑、暇輒默坐、期踵前修、假手陳編、規隨勘訂、凡經史地輿目錄金石、旁涉稗志、彙為校經山房全集、以續五編、摭拾舊藏、蔚成巨麗、實則是書即取章壽康式訓堂叢書舊版、章氏故後、書籍散佚、所刊書版、鬻諸校經山房、記榮即取其殘版、第一第三兩集、易名為校經山房叢書、並書序錄、於刊刻源流、未及一字、……此非通人所宜為也、

校經山房叢書二十七種九十四卷 清光緒三十年刊本 孫谿槐廬家塾 三十二冊

清朱記榮編

第一冊 傳經表一卷附通經表一卷 清畢沅撰

第二冊 古易音訓二卷 清宋咸熙輯

第三冊 春秋夏正二卷 清胡天游撰

第四冊 家語疏證六卷 清孫志祖撰

第六冊 漢書西域傳補注二卷 清徐松撰

第七冊 晉書地理志新補正五卷 清畢沅撰

第八冊 乾道臨安志三卷附札記 宋周淙撰

第九冊 弟子職集解一卷 清莊述祖撰

　　　 呂子校補二卷 清梁玉繩撰

第十一冊 疑年表一卷疑辰表三卷 清汪曰楨撰

第十二冊 竹汀先生日記鈔三卷 清何元錫編

第十三冊 鍾山札記四卷 清盧文弨撰

第十四冊 龍城札記三卷 清盧文弨撰

第十六冊 銅熨斗齋隨筆八卷 清沈濤撰

第十七冊 癖談六卷 清葛雲撰

第十八冊 知聖道齋讀書跋二卷 清彭元瑞撰

第十九冊 曝書雜記三卷 清錢泰吉撰

第二十三冊 經籍跋文一卷附對策六卷 清陳鱣撰

第二十四冊 拜經樓藏書題跋記五卷附錄一卷 清吳壽暘撰

第二十五冊 廉石居藏書記二卷 清孫星衍撰 陳宗彝編

第二十六七冊 平津館鑒藏記三卷補遺一卷續編一卷 清孫星衍撰

第二十八冊 誌銘廣例二卷 清梁玉繩撰 金石例補二卷 清郭麐撰

　　　 元郡榮陽鄭文公摩崖碑跋不分卷 清諸可寶撰

第二十九冊 泚亭述古錄二卷 清錢塘撰

第三十冊 後甲集二卷 清章大來撰

第三十二冊 晚學集八卷 清桂馥撰

是書即式訓堂叢書初集三集之板所改編

鶴壽堂叢書二十二種三十六卷 清光緒二十四年高郵王氏刻本

清王士濂編。士濂字望溪，高郵人，事蹟不詳。是書彙輯茆泮林、宋綿初、李惇各家校訂經史輯佚諸作，而附以所撰廣雅疏證拾遺、四書集注考證、左傳同名彙記等書。士濂撰輯各書，考訂謹嚴，尚不失漢學家矩矱。惟原書刊後并未印行，民國壬申，舊京通學齋書賈孫殿起南遊淮陽，獲得其板，并題識云：王先生士濂，儲書極富，曾刊鶴壽堂叢書，時有張上舍曾勤教授其家，董校刊之役，僅刊就數卷而止，士濂病歿，曾勤為終其事，工竣而曾勤亦歿，未及印書，版至今三十

餘年矣。予展轉得其家[illegible]學家經史考訂之作，士濂自著亦附焉，惜原書無總目，亟補其目，并為流播於世。按孫氏所補之目不無外訛，次序倒置，如宋綿初韓詩經說三卷，原缺第一冊，實則是書首卷之韓詩，即是書之第一第二兩卷也。

鶴壽堂叢書二十二種三十六卷 清光緒二十四年高郵王氏刻本 二十四冊

清王士濂編

第一冊 韓詩不分卷 佚名撰 毛詩國風定本一卷 清佚名撰

第二冊 毛詩注疏校勘記校字補一卷 清茆泮林撰

第三冊 周禮注疏校勘記校字補一卷 清茆泮林撰

三禮經義附錄一卷 清茆泮林撰

第四冊 呂氏春秋補校一卷 清茆泮林撰

何承天纂要文徵遺一卷 清茆泮林撰

唐月令續考一卷 清茆泮林撰 成蓉鏡增訂

唐月令注續補遺一卷 清茆泮林撰 成蓉鏡增訂

唐月令注跋一卷 清成蓉鏡撰

第五冊 戩圃經說三卷 清宗錦初撰

第六至八冊 左傳通釋十二卷 清李惇撰 是書不缺原書第一冊韓詩卽為是書之第二卷 卷五至卷十卷十二凡七卷原闕

第九至十冊 春秋世族譜補正一卷附補正一卷 清王士濂撰

第十一冊 左傳同名彙紀一卷 清王士濂撰

左女彙記一卷 清王士濂撰

左女同名附紀一卷 清王士濂撰

左涵類記一卷 清王士濂撰

周末列國有分郡縣考一卷補一卷 清閔麟嗣撰 王士濂補輯

第十二至二十冊 四書集釋註攷證上下卷 清王士濂撰 卷上分二卷卷下分六卷

第二十一冊 四書集釋就正藁一卷 清王士濂撰

經說管窺一卷 清王士濂撰

第二十二至二十四冊 廣雅疏證拾遺二卷 清王士濂撰

秘書兵衛八卷 明王名問鄙君鳴刻本

韋喻龍德明附撰。是書為兵家言，卷首有授受印證師友源流，授師如元妙上人、淳仙人等名目，類道家者流。卷二武策、變穿附注云：秘設今日急務，附有議策、踪條陳。卷八為關戶周疆，附注云：秘設天下形勢，有圖。卷二彙集丁魁楚呈稿議、布衣臣喻龍德擬上平虜策、建策平虜踪、東征急務七條、上熊大司馬……九邊全圖論、平虜指掌、建州女直巢窟道路全圖、辨論曰奴兒狗窟，又曰奴兒大哭。……蓋清隆間禁燬之書也，……為明天啓間義憤之士，激昂之氣，……於文辭，故為兵家之言，以為滅敵之計，其言遼事之失策，由於熊廷弼之罷，其言當，惟其議論時亦有書生之見，其論如曰：有人問於喻子曰：言奴兒不足懼者，子也，無言我一無可恃者，又子也，何取而然？喻子曰：謂奴兒不足慮者，天命之在人，不在狗也；謂我一無恃者，人修之不至，未如天也。然則哈赤之頭可斷乎？曰：吾視奴兒一種，纔經百萬衆可一日內沉之，安在哈赤一踞狗哉。曰：噫，異矣，以中國之大，求一倫兒劍伏無其人，況內沉百萬乎。曰：不然，五里之鄉、千人之市、萬夫之黨，其中必有奇士奇人，況中

國哉。直以上攄己監，氣機不下屬，雖昌之必不素耳。且天朝下討穹廬，直當布詔聲罪，雖有刑容烏用之云云，叫自誤焉之語矣。前有自序，及天啟癸亥龔居中跋自序。

武庫纂略十卷附九邊考一卷 明李栻 丙子刻本

原題明古宜陳一龍雲昭撰。是書記歷代兵事，起黃帝，迄明季禎末年。今年偏載，尤於邊事為詳，惟記清初史蹟，從萬曆末年迄天啟、崇禎兩朝，則題為武備核案，錄黃彥士、馮三元、王在晉、熊廷弼等關於邊事之奏疏。是書曾列清閣燬禁書目。有周鏐、黃應鵬序、自序，及其子思琳所撰武庫纂略述略。述略之意，以丈夫之誌，有明當久而武略則不過制策間一二則，而韜略不必詳，武弁之士，文字承平久，毫不嫻習熟本業，所見不遠，而騎智之小國之投隙尋釁，而邊地之變，宵旰聖明，士非不見廉忠孝雖不可不明，此以作人武庫纂略之所為作也。是一龍是書，蓋以鑒於當時昧於武事，[illegible]徵有為眾，至周鏐為復社領袖，是一龍亦社局中人物也。

皇明經世文編五百四卷補遺四卷 明崇禎間平露堂刊本

明徐孚遠、宋徵璧、陳子龍、彭賓選輯，何剛參閱。是篇選輯有明一代經世之文，始於洪武，迄於萬曆天啓。據黃樹序，選其纂輯之旨，在洪惟二祖列宗，先後輝映，作者之才不借異代，以余仍昔、魏、萊、宋則以王于忠肅為倡，周文襄、耿清惠為輔；在憲宗則以王端毅、項襄毅為傑，李襄憲、康懿為輔；孝宗朝則以馬端肅、劉忠宣為冠，倪文毅一人為輔；在武宗朝則以王文成、李康惠為首，胡端敏為輔；在世宗則以張永嘉為最，徐文貞為輔。他如周襄敏以片言而釋誅將疑，阻黃文簡之策河晉台，一言至微，如立高崗；李文正之淵含標談言微中，遂免輸匯之煩；又其大者，倪文毅遂平狀男，魏勤彊寡。今猶至盛河獄而李康惠之深堡屯田，劉忠宣之兵政要端十事，言事詞旋中有大美存焉，若是者全篇固宜微謹，其語亦存綱略，摘美闡幽，議論必錄，片羽碎金，偶見亦餘；若聖門不以人廢言，徐孝明王言於無罪之例，所存標椒備焉。按是書搜輯宏富，足備文獻之徵，惟如張問達為萬曆朝有撫楚奏疏，言萬曆朝鑛稅騷擾之事甚詳，而此書編付闕如，未免仍有遺漏。書前有黃樹、張

續修四庫全書總目 卷 部

溥、許譽卿、馮明玠、徐孚遠、陳子龍序，姓氏爵里一卷，目錄二冊。按蘇徐孚遠、陳子龍等，均幾社眉目，此書蓋選於張溥倡立復社以後，商時評選時文崇尚古學為風，徐孚遠曾有幾社會義、幾社文選之作，此亦社局中人所為也。

寸補三種三卷　明刻本

原題原任遼東贊畫太醫院使新安陳翁記（翁年號不詳），其書為醫按邊策、遼畫、論略等數種，其關於遼事兵策者有三種：一、程將軍戰策，目次為戰守一種、屯田、邦虜、京營等篇；二、遼畫目錄，為賞罰、籌遼、奪遠、酒守、疊陣、酒馬、齊糧、資恤、懲貸、釋政、酰政、陸虜、陳畫、弭亂、撫全固、論守、疊陣、約有國書，附宗祿等，未附此書係閩兵覺華島記；論略則作於京論閩所作之詩也，又附《集》書目。翁字原仲，號鐘石，譯鄭三俊序。翁為太醫，曾三入遼薊府，凡虜情向背、山川險夷、道里近遠，與夫士馬羸耗、飛蜓雖翁之數心間若觀火，面虜寡謀敗，風鶴告驚，桓桓介胄之臣，無一人敢窺左右，崙獨據數十騎直探虎穴，收拾遼民，其中告北，自崙返京，遼事益壞，無激烈忠義，惜為斷古，取名寸補，蓋可挽救於萬一，並以醫理推之於兵法，三俊稱之為奇士，固非誇言，可謂有心人也。前有鄭三俊、呂維祺、李邊知、郭仲獻序。

東事書一卷　明天啓刻本

皇明蘇門山人郭濬述。是書彙輯萬曆四十七年以迄天啓二年與其季弟家書，及與文總督、李督餉、熊經略、上政府諸書，率討論自鐵嶺、撫順失守以迄廣寧失陷之遼東兵事。讀其書知著者曾為少詹事、掌南京翰林院事，未就，其弟則名流，居京師，而渭則居行間，此則寄其弟之書也。其治遼之法，在於選將，而集合調遣之法，則在於聲應氣求，如云必得一知名宿將、人心歸服者，以為大帥，而又擇其賢豪風著者將家子弟大姓有力之人為偏為裨，假以名色，以次招集，而收全效，必被招引，然後豪傑樂為效用，彼其人自能招集真正有用之兵也。其與熊經略書、上政府書，言之痛切，然率多空言，無補實用。當時兵勢之不振，由於兵制之壞，兵多缺額，將皆依用家丁，而兵反等虛設，其根本之計，在於練兵，招募豪傑非根本之策，終不免為書生之見也。

按遼疏稿六卷　明虞山江氏刻本　熊氏手定是正疏稿本

明熊廷弼撰。廷弼字飛百，萬曆進士，擢御史，巡按遼東，經略軍事，風紀大振，旋以黨議，楊鎬喪師，復起經略遼東，自按遼時，即持守邊議，至是主益堅，所上疏凡移，經守具今置兵馬士卒人心復固，以王化貞出兵致論死，而化貞竟敗，反坐其從此所以致於被罪，而廷弼則天下後世所冤之。是固熊廷弼直明史經其以偏執敗局，其自序云，余生遼中日，每戰中外上下之衡，所書牘，不下數十通，今於其行也，檢其什之二三，得五卷，付之梓氏，大都揭惱任怨與夫自用之狀，其大於史之章疏，而其詮敘盡此牘中，蓋一部紀事書也，討論之事蹟，而策略策是興，則被自用之名，出其於一身，則眾人之所歸，其所以自為則其為當事者陳建功之謀，强於言表，其為之志，於此可見，其自訟之為不足以濟當時之事，為狀，於此可信。頃見明刻經略熊先生全集錢本，奏議凡三卷，書牘我存五卷，錄本有李化龍序，惟自序則為錄本所無，此集為足補前清作遼東之參疏及總要之事蹟，也史者所有關係之書也。

皇明史概一百二卷　明天啓刻本

原題少師建極殿大學士臣朱國禎謹輯。按要恭卷曰記為程南潯相國朱文肅，名國禎，博學多著述，有良史才，作明書大事記、大政記、大訓記，俱係天啓時所刻，又有明史書一部，做史記廿一史例未刊，然其論贊大抵俱稱朱史氏，其未刻之明史，亦然。相國殁，其諸孫貧，因以其稿出售於人，潯中貢生莊允城家富，長子廷鑨，有才而瞽，欲以瞽史自居，購得此書稿，乃聘諸名士茅元銘、吳炎等約十六七人，屬為刪潤論斷，名曰明史輯略，後卒釀成莊氏獄案。據是書自序，謂皇明之史有刊行者，有竊纂未行者，余不自揣，妄有所輯，福清公知狀，數以為問，垂別且談，且舉筆凡數百言相付，日以序促此書，又次年福清公捐館，前言若為之兆，心傷甚，良心難負，舊緒可尋，復自塵中取出，略加閱點，先後三十餘年，不覺積已數百卷，國朝原無野史之禁，夲備翰苑參黃扉，窺金匱石室之藏，自是職掌，特以未奉令旨不敢進呈，題曰史概，以別於全，上不能繪天，次不能華國，又次不能贈口，半世精神，一生事業，可謂云爾也已矣。是書總目凡皇明大政記三十六卷，起太祖高皇帝起兵之戊辰，其元

年丁未、至隆慶六年壬申、皇明大訓記十六卷、起太祖御製祖訓序、至宣德九年、皇明大事記五十卷、起淮右起義、至萬曆紅丸移宮三案、讀尊顯尊、大政記前有小引、據前鄭曉撰大政記十卷、雷禮撰二十卷、鄭元極撰□卷等書、纂輯增刪而成、且中多缺落、此書大半取材實錄邸鈔、殊乏剪裁、蓋皇明世法錄之流、在明代史學不為上乘、徒以遺莊氏之獄、是書乃為人所注目、[illegible]名[illegible]餘副其實也、

督師紀略十六卷

明鹿善繼茅元儀杜應芳等纂、按督師紀略明鹿善繼杜應芳等纂、善繼字伯順、定興人、[illegible]元儀字止生、號石民、歸安人、著有石民四十集等書、應芳竹州人、居績待考、按高陽孫少師承宗、有督師全書一百卷、見明史藝文志、承宗於天啟壬戌、崇禎己巳、兩次督師、佐其幕遂[illegible]大凌河、為明廷砥柱、[illegible]附、僅傳不專、歸田後、高陽不守、闔家殉難、有明以來、不可多得之人物、明史本傳錄其行事不周、所記多史之証、其書乃其幕府鹿善繼茅元儀等為之裒錄前後兩次督師事蹟、而成是書、可補明史之缺、彰顯高陽之節、於世道人心不無補益、非僅僅存其跡而已、非並二書、統於同時人禁燬書目、傳本極稀、[illegible]但嘗于時據、殘存鈔本於[illegible]如前書字跡不同、其高陽李氏、五義存鈔本、已經李氏承事、後督師紀略、錄本十卷、前有鹿氏自序、間高陽李氏鈔得之史書、無為刊行、則保存先哲之志、為可意也、

孫高陽前後督師略一卷 荊駝逸史本

明蔡鼎撰。鼎，泉州人。隆武中用為軍師，見行朝錄。所知詳者書，作從我高陽幕府。崇禎十一年，高陽公守本宗闔家殉難，因將原書佐所撰前後督師略，刪煩摘要，為萬五千言，附其中多將術數，論多不經。且自詡智術一執而敗，其言多能工於謀此。惟黄道周撰神集書，極薦之，甚力。則鼎亦誌人也。

孫愷陽先生殉城論一卷 荊駝逸史本

明蔡鼎撰。鼎既撰孫高陽前後督師略，此則繼前書而作，專記孫高陽闔家殉難，所敘簡略，末附二疏。惟於高陽殉難，僅以儀卿了事，鼎既西之不平，殺敵謂是文之旨云：鼎不若先生之死，而深悲先生之死，多為世道，以為天下憂。激昂慷慨，溢於言辭，則鼎亦有心人也。

車營百八叩二卷 荊駝逸史本

明孫承宗撰。是書為承宗督師寧遠時用車營之制，火器之法以破虜敵。其輜重之法，據車幾以能說云：偏箱車四輛（迎鋒拒馬車合二輛為一輛）為一乘，四乘十六輛為一衡，二衡三十二輛為一營，衡四衡一百二十八輛為一營，而騎步互四輛之中，共俱以乘名。主四乘之中，共俱以衡名。左二衡之中，共俱以衡名，步兵以百為乘，四百為衡，八百為衡，騎亦以五十為乘，二百為衡，四百為衡，以當一面。其法則騎與騎，步與步，自相更迭，而騎之與騎，步之與騎，互相更迭，以相卵翼，汲源原隰。以時緩急輕重疾徐而兼用之。其自序並云：應採之人其地，習其山川郭藪，所從由之水陸，迴紀河廣狹，量其地險夷、酌日短長、占風寒、匠圖其城池向背，合之得百有八，俗以向以前諸文武大吏，且曰：大叩則大鳴，小叩則小鳴，此車營百八叩之所以名也。

荊溪盧司馬殉忠實錄一卷 荊駝逸史本

原題荊溪許德士雪城撰，胞弟盧象觀助哲訂。按司馬名象昇，字建斗，宜興人，天啟進士，官至右僉都御史。諡鄭陽法益有警，京師警，召入衛，象昇名總督天下之師，然實不及二萬，師次蒿水橋，與清兵遇戰歿死，謚忠肅，明史有傳。是書記象昇一生大節，首載趙智胡左械像，附戎事日記、盧公遺事。日記記象昇經戎事蹟，遺事記其言行談事。時楊嗣昌主撫部，與象昇所見不合，嗣昌主撫而象昇主戰，嗣昌陰撓之掣肘，遂已於敗，而國事因之而不可為，此明代黨爭之所以誤國也。

續修四庫全書總目 卷 部

撫遼疏稿一卷 明刻錢恒疏稿本

原題遼東巡撫東越山陰安性聖稿，安性撰，有錢恒疏稿。天啟元年正月由山東大巡撫丁憂後，調任巡撫遼東山海等處，經理軍務，彙其撫遼疏稿為一卷，中有屬將叩闕、役賞舉勳文，且為防功罪讞疏，均有關當時史事之文也。

續修四庫全書總目 卷 部

督師奏疏十六卷 此千頃堂書目作嚴刻本

明孫承宗撰。承宗字稚繩，高陽人，萬曆進士，沈毅有智略，曉暢軍事。天啟初以兵部尚書、東閣大學士，時遼陽廣寧俱破，承宗自請以原官督理山海軍務，便宜行事。既至，修復城堡數十，練兵十一萬，開屯五千頃，遣將戍錦州、松山、大小凌河，拓地四百里。魏忠賢讒之，乞歸。清兵攻高陽，城破，投繯死。明史有傳。首孫承宗督師全書，計督師奏疏宜大卷、車便門紀事一卷、督師紀略十六卷、紀督師紀略十卷、撫夷志十卷。是書為寫稿所據奏疏，均有關遼

東大爲之序、孫岳頌、惟鈞序述其中多訛誤之處、小宗
自序所聞、但略爲述之、并有按語、皆補志未盛、國家殉
難、此本孫爲小宗四世孫所寄、考史者亦可以備也。

高陽太傅孫文正公年譜一卷 [illegible]刻本　清代鈔本

明孫銓輯、容城孫奇逢訂正、銓為小宗之子、小宗殉難後、銓侍盧象昇八傑、輯而是書、銓隨侍小宗、自傳七以至台輔、四十餘年、一生出處知之獨詳、小宗盡家殉難、銓繫官山東、獨免於難、奔喪返里、故為是譜、有成、倚鋪更精、京兩宮其於之深、請於徵君奇逢、而足成之、明史本傳、稱小宗書與馬世奇同且親度彼亦、協從因其言易言今亦傳之、猶足以推因封守、不知小宗乃主戰之最力者、特知寧遠不守、因而論固根本也、南取金復海蓋四衛、以入屬軍、以從以城寧遠為要、

明史所記、多失之誣、是書足補其闕、前有孫奇逢
徐守釗序之深援比宗像贊、元孫爾然贊言、是書
康熙間始已殘缺、元孫爾然為修葺之、

宗室王公世職章京爵秩襲次全表十卷　石印本

清允祿等編。按編者供事宗人府，故知清代世系頗詳。據凡例云，是書統編宗室親王以下奉恩將軍以上之爵秩，列表遵照橫格定式，直則得其輩分，橫則辨其親疏，其功績事蹟載在國史玉牒，故不立傳，庶明纂表之由，用合全書之例。又云是表首據玉牒，兼考成案，均詳年紀月，以便前後相次，眉目井然，期於毋漏毋訛，以臻完備云云。是玉牒既經庚子之亂，殘缺污爛，不易整理，此頗可補其不備。是編卷一諭旨，世系，敘宗室王公世職章京封爵王

公世職與旗族，卷二顯祖宣皇帝位下各門爵秩，卷三太祖高皇帝位下各門爵秩，卷四太宗文皇帝位下各門爵秩，卷五世祖章皇帝位下各門爵秩，卷六聖祖仁皇帝位下各門爵秩，均與清初史事有關。前有凡例，宗人府為據呈代奏中，言玉牒源流頗詳。

清朝前紀上編　鉛印本

近人孟森編。孟森字蒓孫，號心史，武進人，熟於明季掌故之學，著有心史叢刊三編，整理明季史料最有創獲。是編紀清初史事，內容分七，曰紀建州，紀建州左衛前紀，肇祖紀，褚宴充善紀，妥羅錫寶齊篇古紀，興祖紀，景祖紀，顯祖紀，太祖紀，附王杲及其子阿台紀。是書之長，以作者熟於明事，凡明史所不載，清廷之所禁者，皆能鉤玄，能補其所不足，排比明季載籍，考訂其事實，而能得其結果。惟時亦有過於臆斷之處，如興祖一紀，清實錄作福滿，王

續修四庫全書總目　卷　部

氏東華錄作滿福，其事實最為難明，孟氏乃以兀升哈當之，不知為允當。又纂明季載籍之文，未加整理，非諳於其事者，讀之頗難得其原委，然在整理清史之著作中，固可謂有系統有發明之書也。

襄平先生幽憤錄八卷　明李敬南初本

明[墨]修卜年[墨]撰。卜年字八百，遼陽人。卜年被杜茂、李永芳、李春華所誣，私通建州，被罪自裁，作幽憤錄以見意。孟森清朝前紀上篇云：明史王紀傳：「有千總杜茂者，齎登萊巡撫陶朗先千金，行募兵，金盡而兵未募，不敢歸，逃薊州僧舍，為邏者所獲，詞連佟卜年。卜年，遼陽人，舉進士，歷知南皮、河間，遷夔州同知，未行，經略熊廷弼薦為登萊監軍僉事，邏者榜掠茂，言嘗客卜年河間署中，三月與言謀叛，因供其二僕往通李永芳。行遝尚書張鶴鳴以廷弼故，與廷弼有隙，欲藉卜年以甚其罪，朝士皆知卜年冤，莫敢言。及鎮撫既成獄，移刑部，紀疑之，時紀為刑部尚書，以問諸曹郎，員外郎顧大章曰：茂既與二僕往來三千里，乃抹飄重繭，終不知二僕姓名，其誣服何疑。卜年雖非間諜，然宜終養真於千流三千里可也。紀議從之。邏者又獲奸細劉一㷆，忠賢疑劉一燝昆弟，欲立誅一㷆與卜年，因一㷆以株連一燝。紀皆執不可，淮遂劾紀護廷弼，後卜年等獄為二大罪，帝責紀陳狀，遂斥為民。以侍郎楊東明署部事，坐卜年流二千里，獄三上三卻。給事中成明樞、張鵬雲、沈惟炳，卜年同年生也，為發憤抗他事，乃連劾東

續修四庫全書總目 卷 部

明，卜年竟長繫瘐死，而東明遂引疾去。紀既斥，大學士葉向高、何宗彥、史繼偕論救皆不從，給閣黨羅織善類，紀先卒乃免。」是書內容為自撰幽憤先生傳、鳴冤疏、鳴冤揭、鳴冤再揭、揭帖[illegible]詠等篇，前有錢牧齋周亮工序，餘均題跋。錢牧齋有學集中有明故山東登萊監軍道按察司僉事佟公墓誌，及幽憤錄序。

皇明四夷考二卷　吾學編本　鉛印本

明鄭曉撰。曉字窒甫，海鹽人，嘉靖進士，授職方主事，熟於邊疆掌故，尚書金獻民囑撰九邊圖志，人爭傳寫之，以禦倭功官至兵部尚書，卒謚端簡，著有吾學編，是書載於吾學編中，記明代四夷，朝鮮、日本、大小琉球、安南、真臘、暹羅、占城、蘇門答剌、西洋瓜哇、彭亨、百花、三佛齊、浡泥等處，首記安南，最末為韃靼，前有自序，叙其纂輯次序甚詳，自洪武朝建三女直三衛，永樂朝設三衛所，東北土地，均入明代版圖，成化間雖有董山之亂，然未幾旋平，迨至萬曆，建州始大，作者撰是書於隆慶以前，故於遼事僅及嘉靖而止，然記述夷風俗、道里遠近，為考史者所足徵也。

皇明職方兩京十三省地圖表三卷　明崇禎間刻本

明陳組綬輯。組綬，延陵人，崇禎七年進士，官兵部職方司主事。是書以羅念菴氏之廣輿圖所圖，北不暨和林，南不屆交趾，東不洎日本，西不及織皮，幅輿太狹，又泰西利瑪竇所進之萬國圖，艾儒略之職方外紀，包括五洲，涉於過大，在昔人非學常識未溥及以前，不無荒誕，乃取周官職方氏掌天下地圖之意，辨其邦國都鄙戎狄之人民，而以一禹貢山川為準，篇首弁以禹貢暨周職方二書，乃次及圖，綴以職官諸表，即近人所稱本國地圖也，起稿於崇禎八年正月，迄翌年四月稿成，組綬一生精力，半殫於斯書，分三卷，據是書大序，稱其編纂之旨，舊圖在萬曆以前，今曆兩世，朝代異則沿革異，制作異，故不獨復因舊圖而加廣之，爰作天下大一統圖二，以便全覽，作兩直隸十三布政司圖十五，以知官守，作新舊九邊圖七，鎮圖十有五，以嚴大防，作山川圖四，以察地勢，作河漕海運圖二，海防圖一，以別水道，作太僕總轄圖一，以作馬政，而尾以朝鮮、朔漠、安南、西域、島夷終焉。蓋是書上卷志郡邑，中卷志邊疆，下卷志山川河流及域外日本、朝鮮、安南等國，末附皇明貢夷圖、皇明貢夷年表，每圖之

續修四庫全書總目　卷　部

衍，皆有題解說明，而於大事表、於東北夷都司衛所記載尤詳，是書不但詳於方域，即於各省之職官戶口邊鎮之兵馬錢糧，俱用列表詳述，有實事可稽，尤為是書之特徵，為明代志地理方域最有系統之書也。前有皇明職方地圖或問、及目錄、皇明職方地圖大序。

丁卯虜亂一卷 朝鮮佚名撰

朝鮮佚名撰。按當清天聰元年，朝鮮將李貴李适等廢光海君而擁綾陽君即位，是為仁祖李倧。太宗乘朝鮮之內亂因而伐之，是謂丁卯虜亂。是編為其國人記載，當可補清實錄記事之缺。

丙子虜亂一卷 朝鮮佚名撰

朝鮮佚名撰。按清天聰十年仁宗濟之年，太宗大舉伐朝鮮，朝鮮國內朝野惶恐，主和者有崔鳴吉等，主戰者有洪翼漢等，堂議紛出，莫衷一是，卒致從此交訌，國勢大壞，清兵長驅直入，遂有南漢城下之盟，太宗乃令於三田渡立碑記其功德，至此朝鮮乃脫離明國，而臣服清也。朝鮮人目為丙子虜亂，又曰丁丑虜亂，朝鮮記載如燃藜室記述等書，記其事甚詳，此與丁卯虜亂二書，皆由朝鮮稗乘中所鈔出者也。

續修四庫全書總目 卷 部

清建國別記一卷 鉛印本

近人[illegible]章炳麟[illegible]撰。是書記清建國事，至清太祖併南關哈達部而止，於清前紀事獨詳。是書所取材者為明實錄及東夷考畧、建州女真考、三朝遼事實錄諸書，取材雖不過夥，然所據止確，編纂有法，合乎史裁，不愧作家。[illegible]而史識尤其所長。記范察、董山、李滿住之事，考其端尾，而以明實錄證之，極能得事實。如謂唐邦治作清室四譜，疑孟特穆即可帖木兒，其長子充善即董山，充善長子妥羅即脫羅，尋音近是。然移范察之孫以為其移清之始封祖，以為旁尊；移猛可帖木兒之次子，以為長子，於明清人書皆倍矣。且猛可帖木之子為童倉、董山，孟特穆之子為充善，褚晏董山可說為充善，童倉又何說耶。蠻夷人名聲式相類，不得據以附會也。最有見地。其記東建州之事、奴兒哈赤為阿台之壻、記建州方域，最有發明。大抵具有史識，則其史料雖少，而仍可運用自如，非作家者不能如是。惟其所記如佟氏孜等篇，不假事實，純由訓詁，以此斷書之微病。近人孟森之清朝前紀，固轉勝矣。是書前有清為全畧考、建州方域考，記范察以至奴兒哈赤之事，前有自叙。

續修四庫全書總目 卷 部

清皇室四譜四卷 鉛印本

近人唐邦治輯。邦治，[illegible]人。是書為作於清史館時所輯，分帝、后妃、皇子、皇女四編，取材於實錄、本紀、列傳、會典、事例、宮史諸書，對勘旁通，挑治為一書，並以私家之叢集、海邦之輯聞以補其不足。定鼎以前則取資於有明實錄，所及之世則采獲於官報官抄。其生卒年月十九據之玉牒，惟后妃生卒玉牒不[illegible]，[illegible]考別不闕。入帝后、皇子、皇女又有事無可徵者，皆具小傳，可以備檢查。[illegible]近人除禾田氏所[illegible]撰之清后妃傳，個稍已備，較此書為詳贍也。

[illegible]

清帝系后妃皇子皇女四表附年表一卷 鉛印本

近人吳昌綬撰。昌綬字印丞，仁和人。是書以從遼國植首冊分大號開聖之儀，元漢名[illegible]皇宮十朝綱要，每朝首紀年號及皇后、皇子、公主，並其史例，仿北[illegible]與纂清史，乃依據玉牒、會典、通考諸書，參以列朝御集畧肺設此表例，類成是書。成帝系后妃皇子皇女表一卷，附年表一卷，不敷。與唐邦治撰清皇室四譜異同，但較簡畧耳。

葉赫氏家譜一卷 北平圖書館藏鈔本

清穆騰額修，穆騰額是書所述，葉赫地方貝勒始祖原係蒙古人，姓土默特氏，初自永常阿帶兵入扈倫，招撫，遂有其地，因取姓納蘭氏，後於明宣德二年，遷於葉赫國，其地在開原之東北，即明代所謂北關之地也。始祖貝勒星懇達爾漢，傳子席爾克明噶爾圖，再傳子齊爾哈那，三傳子祝孔額，四傳子太杵生子二，長清佳努，次曰楊佳努，兄弟二人，征服葉赫諸部，各居一城，明萬曆十二年為寧遠伯李成梁所誘殺，宗清貝勒子布寨，楊貝勒子納林布祿，分繼其父業，俱為貝勒，後與明交和，傳貝勒之弟金台失，布貝勒之子布揚古，副為貝勒，在葉赫地方，計一百九十年，至天命三年，共八代，由王至道光三年，共十五代，然是書於天命以前之事蹟，係由清乾隆欽定之實錄抄出，故謂為也不能如舊鈔，但所記世系則尚足徵信也。

東江始末一卷 借月山房彙鈔本

明柏起宗撰，起宗字王朴，吳縣人，是書記袁崇煥殺毛文龍，實授意於華其昌，敘述當日情形頗為詳晰，崇煥以迅雷不及掩耳之勢，遽殺文龍，文龍據距東江，斷絕丘，然為遼東屏障，崇煥圖加之罪，而遽殺之，時人所注目，其功罪亦不可掩也，記其事者尚有李清袁督師計斬毛文龍始末等書，然均未得其是非之平，全祖望鮚埼亭集外編，有跋趙從袁督師斬毛帥一書，袁崇煥之賠斬毛文龍事，得其平，袁死地下，亦當心服，趙氏之書惜未見，此書記崇煥處置毛文龍部下之狀況甚詳，可資參攷。

袁督師事蹟一卷 嶺南遺書本

不著撰人名氏。按是書首明史本傳，次白冤疏，次磔聲紀，次激聲紀，次剖肝錄，次遺文，次章世堂詩集，而以嘉慶朝請從祀御覽呈詞奏稿、撥拾犀犒，而成是篇。大抵崇煥為明末名將，素為清人所畏，種五年復遼之計，未成，中清反間之計，智謀身殲，雖為世人所訴冤辭。又明代門戶之見過深，於崇煥是非無定一是。即史所記如烈皇小識謂崇煥原知事不可復，出此以款虜靡歲月，以其舉動王家紀可知。又謂崇煥卑聞上召向方略，以五年為期，及復任，既知文龍有成約，遂遣刺嘛僧被解文龍意，議之武已堅，特不可。嘛僧回，令帥布殺毛文龍耳，去我可以收功。又謂崇煥既為大撓一矢，相加遣書出言無狀，尸刺南古舉自嚴，宇持兵不能舉，測皆疑之。李明序所記此男崇煥守寧遠一條、陞見一條、誅殺毛文龍一條，其有不滿之詞，惟明史本傳，欲我大清崇兵所向無撓，擬議將圖，故假戰守議，戰守自崇煥始。又稱我大清設間，謂崇煥密有成約，今所獲宦官知之，陰縱使去，其人告帝，信之不疑。又稱袁崇煥謀殺文龍，至是帝誅殺崇煥。

續修四庫全書總目 卷 部

自崇煥死，邊事益無人，明之徵決矣。明史所記雖不免有攻擊之詞，然崇煥為清之勁敵，可知崇禎帝信任不專，置之死地，不亦惜哉。此紀述洪我人乘而已。

東江遺事二卷 上海涵芬樓藏鈔本

原題滄江漫叟輯。是書爲毛文龍編寫而作。彙輯毛將軍碑、援遼功績、熊廷弼傳、袁崇煥傳、錢龍錫傳、朝鮮傳毛文龍、毛帥江東錦寧戰守、崇禎朝紀略中是圖雜錄、毛太保公傳、毛際可撰毛總戎墓誌銘、耿萌南傳、尚平南傳、孔定南傳、東華錄等書，搜輯較爲繁富。按袁崇煥之殺毛文龍，説者謂假意(不)革其員，以稱遼陽之事而洩私憤，其説固未爲允當。然毛文龍實爲遼東藩屏，自毛文龍死後，其部(下耿仲明、尚可喜輩)偏相繼降清，清軍得由海道直犯山東，得直入腹地，明勢益危，是崇煥未可謂得計也。

袁崇煥督師事略一卷 清光緒刊藤花亭本 附梁啟超袁崇煥傳

清何壽謙輯。(壽謙廣東番禺人)是書據明史本傳，參以兩朝方略、錢家修形宦跡、程本直漩聲記、余某剖肝錄等書，纂輯而成。前有存錄，列皇上小識，所談朝事，訖於十之三四。於崇煥尤多微詞，然亦間取一二。至其家世，則本諸御史萬氏。近新會梁啟超氏撰有袁崇煥傳一卷，於崇煥爲人，論揚備至，然僅叙至其督師山海而止，皆未成書。蓋梁氏在日本時所撰，大抵爲鼓吹革命而作也。

~~東江始末十卷 舊抄本~~

~~清翁幸(?)撰~~

瀋陽日記不分卷 滿蒙叢書本 附瀋陽狀啓

朝鮮世子溰等記錄。按清崇德元年太宗親征朝鮮國，仁祖於南漢山中，翌年朝鮮力竭降清，乃以世子溰及王子鳳林大君淏、麟坪大君濬為質子，留於奉天者七八年之久。今瀋陽南門內高麗館遺址，即其所也。順治元年，明崇禎帝殉國，清軍破李自成，由山海關入內地，遷都北京，朝鮮世子得免歸國，未幾，朝鮮世子卒，鳳林大君代為世子，即後之孝宗宣文王也。是書為朝鮮質子在奉天之記錄，始於崇德二年正月三十日，仁祖出南漢山城，至順治元年，清世祖定都北京，率朝鮮世子等詣

太祖陵止。其間詳記日常習安滿書、徵[illegible]不捐。世子嘗因仁祖之疾，中向返國，又嘗從清太宗錦州松山杏山之戰，及攝政睿親王山海關之戰，其隨從入京，及奉天留農作記事，均兩相記載，不失累黍，極為精審，可與清實錄參證者至夥。如清實錄順治元年四月朔日載肅親王豪格削爵一條，僅記其事，但是書有前二十九日及四月四日記事，足以相發明。清軍與李自成山海關之戰，所記與實錄多同。又當時由奉天至錦州，以及山海關道路，清實錄記載殊略，以本書所記由瀋陽渡遼河之後，西北行經新民、遼陽外之新城，折由西南行入邊門，即明時之長城，記載路程行途頗詳，但與從來由新民屯至錦州之道路全異，此可以考見在清初由瀋入關更有此新程，尤稱異聞。惟書中所記滿地名人名，用朝鮮字音所記，與清實錄所載多有歧異，如肅親王豪格，日記作虎口；英俄爾岱作龍骨大；剛林作加隣，亦作葛林；希福作皮牌；巴克什作博氏，非一一核對不能得其詳也。朝鮮記載日記之外，尚有瀋陽狀啓，日記為館中記錄，狀啓則世子由奉天送到本國之文書，故此二書可以相輔而行。其它尚有同文彙考一書，乃公牒類，朝鮮與滿洲交涉之文書，其別編則專錄崇德年間之記事，與

崇謨閣舊檔內朝鮮國來書，實為同一時代之記錄。凡此諸書，皆清初滿洲朝鮮國際間交涉最重要之史籍也。

燃藜室記述正編三十二卷續編七卷别集十九卷 朝鮮古書刊行會鉛印本

朝鮮佚名編。是書纂輯李氏朝鮮一代大事，卷首為種莫以下歷代叙畧，每卷先述每朝故事本末，而諸臣傳記附之於後。據是書義例，少時嘗慕劉向校書太乙仙燃藜室之事，燃藜室三大字，受之先人手書，以揭書室。是書之成，遂以燃藜為名。並云吾東野史，編成巨帙者，多而大東野乘、昭代粹言之類，裒輯諸家所錄，若說郛、散漫無統，而語多重疊，難於考閱。春坡日月錄、朝野僉載之類，用編年之法，而收採未盡，遽為成書，攷詳處太詳，疏漏處太疏，漏不成體段。青野謾輯，不叙詳於事實，而多載文集中論議諸說，提其本而遺其本者亦多。今余所編燃藜記述，博採諸家野史，而集成畧倣記事本末之體，隨所見而分類記載，以便續續添書。其有余未見而不及錄入者，俟之覽者，未妨隨得隨補，以成完書。按是書搜輯勤博，文辭雅馴，研治朝鮮史者，李朝實錄以外，此書當為重要之史料。朝鮮自太祖李成桂以來，歷事明朝，無敢踰越，迨明之末葉，請太宗於丁卯丙子兩年，兩度克服朝鮮，攷朝鮮人記載謂之丁卯虜亂、丙子虜亂，自此朝鮮遂臣服滿洲，質子入朝，清廷坐是強大，故明清兩代與朝鮮交涉，來往至繁。且清初史蹟經清廷隱諱，遺漏者甚多，非藉他國史籍，不足以見其真相者，亦往往而有，此研治清初史蹟，非倚重於海東史料者也。是書仁祖朝之丁卯虜亂、丙子虜亂，即專記朝鮮滿洲間之交涉史事，其他散見各卷者尤多。日人內藤虎博士編滿蒙叢書，將是書之關於清初史事者，彙為一編，名曰燃藜室記述鈔，但尚未見印行耳。

續修四庫全書總目 卷 部

龍飛御天歌不分卷 朝鮮古刊行本 癸卯本

朝鮮佚名撰。是書記朝鮮之遠祖李安社以來，至第二世之太宗潛邸時，共所敘六代之事蹟，用漢字諺文混合體之歌謠編寫而成。誠之類，以為東章凡五卷，百二十五章，所謂本朝第四世王世宗時，當明宣德正統時也。按當明代建州三衛與朝鮮毗壤，其間風俗傳說，多由朝鮮會寧府一帶聯絡演變而來。日人今西龍氏考之甚詳。是書於蘭豆漫一節，即日人稻葉岩吉滿洲發達史編述其事，謂於蘭此女真語之數詞，即三也，豆漫者，萬戶也，大約係元代地方官廳之意，則於蘭豆漫者，大即三萬戶也。此三萬戶者，即斡朵里、火兒阿、托溫之三城也。由今考之，今之三姓城即火兒阿城，其西之勒富庫，則斡朵里城，其下流即今之屯河與松花江合流點之附近，即托溫城也。按興京斡朵里城，自清乾隆以還，皆未能考定其地望之所在。稻葉氏之說，雖未盡為定論，由是輔翼記載，可以證明滿洲[illegible]之地理，[illegible]回確也矣。

清三朝實錄採要十六卷 日本江戶伍石軒刻本 附大清三朝事略二卷

日本北藩邸山縣伯經南部永根錄元晨同編，兄錫元審校。按清太祖實錄五卷，內國史院大學士希福等修，太宗實錄六十七卷，禮部尚書武英殿大學士覺羅勒德洪等修，世祖實錄一百四十四卷，內大臣吏部尚書中和殿大學士巴泰等修，凡三朝實錄二百一十六卷。清徐乾學文集載條陳明史事宜摺云，允許恭讀三朝實錄，以便參稽。蓋實錄藏之秘府，外人罕見，且經康熙乾隆兩朝屢次修改，已失其真。蔣良騏東華錄所據之實錄為雍正朝原本，[illegible]主先謂之東華錄，因據乾隆後所改之本，凡稍涉忌諱之處，均行刪去，此學治清初史者所以難得其詳也。是書采輯於日本文化四年，據實錄鈔輯成書，觀其序例，所書實錄蓋修於人氏之內，乾隆以前，知為舊本，遠錄，至少可以補東華錄之缺失，正誤不少，亦可以東華錄證斠之書，而遺忽之也。前有鄒山縣序、望月彥序、凡例，又有日人佚名輯之大清三朝事略二卷，刻於日本寬正十年，主三朝實錄之前，但所記則甚簡略耳。

嘯亭雜錄十卷　傳鈔本　通行刊本

原題汲修主人撰。按汲修主人為清宗室禮親王昭槤，其
庭訓襲封禮親王，後坐事奪爵。是書記有清太祖朝
以迄乾隆朝之掌故，敘述清初制度，康乾兩朝征服
外藩，以迄士大夫佚聞名人遺事，上之足備掌故，次之足資異聞。
按有清一朝，康乾兩朝所以能致治之故，在於能倚賴外
藩，然乾隆朝之好大喜功，用兵邊塞，耗亡之國帑，國以隨之
是書敘征準噶爾，平定回部，緬甸之役，光緒季之衰，
以及乾隆朝山高水長殿看煙火、大宴包等事，皆勝清
代記載所不徵。即清代[illegible]之述，殆較宋周密武林舊事中最為上乘，
要錄等書，為最其佳也。[illegible]東華錄之佚，王士禛之居
易錄等書，為最其備也。其間記[illegible]者目錄，曹所居
十二相法選目錄，[illegible]欽宰輔之學術，獨其所長小學
佚書，翻抄校刊精審，備官書林，皆許氏說文別解，如
皆遺聞所不收，取擇頗稿，皆於深有見地，列舉記聞
之姓名出處宗室，定毅伏法，[illegible]事與政，或其於權貴，
或遺佚故聞，此如其書中之小疵，要不足為大累耳。

柳邊紀略一卷　昭代叢書本

清楊賓撰。賓字可師，號大瓢，山陰人。父戍寧古塔，賓以
不許，賓抱闕訟冤得釋，求父遺之於柳條邊，
[illegible]柳邊紀略。據是書柳條邊塞種榆，故曰榆塞，
今遼東皆插柳為邊，高者三四尺，低者一二尺，插樁于其外，呼為柳
條邊。凡於諸部漢言，六語於蒙言，個相背有若其生六字，遂
以之名。惟東北地理，前人多不詳，蹤術所之設，既自成宜，美
前此中原無往北傳聞多不詳，如長白山在寧古塔南，為
國皆畫于此，山半一潭，周三十里，冰而明，傳者則云分界，
如此等處甚多，賓乃二考證其山川形勢、地理沿革，
以及制度風俗，所其異同，述其原委，如紀檔案云，邊外
文字多書於木，往來傳遞，其日牌子，以削木片若牌故也。存
貯年久者，曰檔案，曰檔子，以積累多，貫皮條掛壁上，若檔
[illegible]，今文字書于紙，亦呼為牌子檔子矣，邊故官博物
院藏此者檔，適與是書所記相同。足徵是書所言之有
據，[illegible]其記遼東民間風物，非不免有傳
聞之誤，然參清初學術，當[illegible]此書也。前有自序，

旗軍志一卷 昭代叢書本

清金德純撰。德純字素公，遼陽人，隸漢軍正紅旗。按

清代旗軍之制，始於清太宗征服朝鮮以後，爰立滿洲八旗，另為滿洲以外漢列另之民，後又擴充為蒙古、漢軍八旗。清史稿兵志述之甚詳，是書所記較為首析，足與史稿互相參證。按清旗軍之制，或與金代紀軍之制略同，但其源流變遷，創於何時則尤無人能知其事。近日人孟森有為其述略為一文，記漢軍之事，[illegible]步於得其原委，此尤[illegible]彼人考證者也。

御製書乙未歲我太祖大破明師於薩爾滸山之戰書事一卷 清乾隆間內府刊本

清乾隆間敕撰。是書記薩爾滸之戰，清太祖興明廷開釁首戰之蹟，即為於此，即明代所稱楊鎬四路喪師之事也。按清乾隆四十年，奉有上諭云：恭讀我太祖實錄，載薩爾滸之戰，明楊鎬等集兵二十萬，四路分出，侵我興京，我太祖、太宗及貝勒大臣等僅勒兵數千，擊明兵過半，一時如名將劉綎、杜松等皆殲於陣。也曾記製書事一篇，用揚祖烈，而示傳信。云云。是此書纂於乾隆之時，實滿漢蒙三種文字合璧，其事實則不無粉飾誇大也。

明萬曆遼東設置年表 稿本

近人吳廷燮撰。明洪武初，遼陽東寧，按察分司，置分
於衛。迨乎中葉以後，漸設首置守巡兵備，山東省
布按二分司，分守道列參政參議，巡道列副使僉事。
要其本職，遼海東寧仍隸於都指揮，巡撫提督遼事日迎
乃於開原寧前增設監置，苑馬太僕二寺卿，而有分地
遂與守巡同司兵備，河南山西布按參政，而兵部衛，其中
巡名氏除拜年月，具見全遼志隆慶萬曆等朝實錄，
記述頗詳，仿照乃列寫之，仿史表例撰而斷書，隆慶
以後，時事日非，設官因人，不能觀闕於有明一代興
亡，不可不有專書以記其事。是書條分縷析，鉤稽
群書，良備人檢查，於考證遼東掌故，猶有可徵。

續修四庫全書總目 卷 部

殊域周咨錄 二十四卷 明刊本

原題皇明行人司行人刑科右給事中嘉禾嚴從簡輯。是
書記明代外國情勢，計目為朝鮮、日本、琉球、安南、占城、真臘、暹
羅、滿剌加、爪哇、三佛齊、渤泥、瑣里古里、蘇門答臘、錫蘭、
蘇祿、麻剌、忽魯謨斯、佛郎機、雲南百夷、吐蕃、拂菻、
榜葛剌、默德那、天方國、哈密、土魯番、赤斤蒙古、安定
阿端、曲先、罕東、火州、撒馬兒罕、亦力把力、于闐、哈烈、
韃靼、兀良哈、女直等地。按明代自永樂北征女直，朝南，
南極爪哇安南，遣內侍鄭和航海南洋，所遇三四十國，
極總化，東西往來發設，記於西歐，為中西交通，居有關係
之史。當時記其事者，有東西洋考、星槎勝覽等書，
是書記域外諸國，尤為詳盡。如三佛齊、佛郎機諸國，皆
人地域之不明，無由考定其道里遠近，所指何方，近人
已有文字論其事，以蒐是書與四夷考定其續，而乃研究中西交通最要
之資料。至其記明代之北邊，隱憂焉悉情狀，據自序
云，國家邊防之患，在東南莫談於日本，在西北莫甚於
犯虜。蓋明萬曆以前，邊事之患，在南倭北虜，而遼
東達，未及至其次，是書作於萬曆之初，故記遼東邊

續修四庫全書總目 卷 部

患倭及馬文升撫安東夷而止。惟所記遼夷風俗，頗為詳晰，如云女直野人性剛而貪，文面椎髻，帽綴紅纓，衣緣綵組，惟袴不裙，婦人帽垂珠珞，衣綴銅鈴，射山為食，暑則野處，寒則室居。於此可以考見清代服飾源流之跡。非出要因。是皆參攷，從簡為要者有使職之獻通編一書，分內外兩編，內編纂明代行人司之掌故，外編集明代與外夷互相交通之事蹟，諸先使所為紀之。永寧寺碑，為永樂十一年遣行人邢樞招諭東夷奴兒干諸部之碑，邢樞之事，即見於是書。其他使臣遣使之行記，是書多有記載，足補明史之缺。是書為內藤虎博士舊藏，今內藤已故，不知流傳何所矣。從簡所據兩書，均為清乾隆間禁書，流傳極罕，近故宮博物院始將殊域周咨錄刊行於世，始有傳本。前有萬曆中嚴從簡自序，萬曆癸未嚴清序。

續修四庫全書總目 卷 部

全邊略記 十二卷 鈔本

明方孔炤撰。孔炤字潛夫，桐城人，萬曆進士，崇禎間以右僉都御史巡撫湖廣，殺賊有功，京師陷南奔，弘光立，馬阮當政，不仕歸隱，著有全邊略記等書。是書記有明一代邊事，計老目為薊門略、大同略、宣府略、陝西延綏略、甘肅略、寧夏略、蜀滇黔略、兩廣略、海略、遼東略、腹裏略，記北京南京湖廣浙江等處。師中表神勢力表，前有崇禎元年自序及目錄序，記其編纂之旨甚詳。其遼東略一卷，始於洪武間元將納哈出降，全以編年，述邊事兼衛邊奏，即遼黃傳，以書諭納哈出降，於是西保遼計，乃置都衛，以馬雲、葉旺為都指揮使，總轄遼東，終於崇禎七年，如前揭兵圍錦州，如四王子樹白龍旗設大帳，望廣山連山南海兩營，為大將尤世祿孫祖壽等，舉西洋火砲擊碎之，請太祖敕。袁崇煥用西洋巨砲所擊傷也。是書所記大銃所封於寧錦，敘述遼東史蹟，及自明永樂以來行屯田之法，用兵餉飾之制，極為詳晰。可以考見自明以來對於東北之情形，書所記如弟為珋、如奴長子呂力兔碑勒，其子浪蕩，弟石碑勒等名，碑勒則貝勒二

字之譯音，其他名稱亦詳載，清代記載稍參校，字之如呂
力戈等皆名稱，尚存心設置之證。是書入禁燬書目，〔係於此〕
此也。原書係仿抄錄，近北平圖書館據爲印行於世。

遼東志九卷附圖一卷　日本前田侯爵藏明刻本　遼海叢書本
明任洛、薛廷寵等重修。洛，河南鈞州人，右僉都御史。
廷寵，福建福清人，工科右給事。是書初修於正統八年，劉僎
爲之，弘治元年刊行。據全遼志修定姓氏，有新河陳
寬、廣陽楊斌，嘉靖八年東巖任文董等改修，至十六年任
洛、薛廷寵重修書成，是爲第二次之刊行本。至嘉靖四十四年
巡按御史李輔取任洛所修之遼東志，加修〔爲〕六卷，改
題曰全遼志。〔名雖異，實則遼東志之第三次修改本〕。舊有明史藝文志載遼東志之名，六卷者
即全遼志，非謂全遼志之外別有十二卷本之遼東
志也。全遼志頗有傳本，而是書則流傳甚罕。天
一閣書目所有全遼志、遼東志，〔均〕中土久佚。日本前田侯爵
尊經閣文庫曾藏有其書，計志目凡爲九款：一地理，二建置，
三兵食，四典禮，五官師，六人物，七藝文，八雜志，九外志。與圖
十六頁。據日人稻葉岩吉跋尾謂，明代之治記滿洲制度
者分兩種：一爲疏寬之紀城，一爲明之房衛即奴兒干羈縻
州之例。乃清代官書，概曰明初經略東邊，開原鐵嶺
遼瀋海蓋其餘東北之地，全爲我朝之島拉哈達葉赫
輝發烏喇及長白之訥音、東海之窩集等部，明人曾

未一諳其地、□□□辨。永樂二年、從廣羅摩州之俗
設尼嚕罕如兔千戶所衛、七年改為尼嚕罕都司、從又從
設各種衛所之官、其隨城逵遠東北所知、山川城站亦多
互傳、問幾何之例云云、此稍稍解釋。今多人固未能審信、
抑知尼嚕罕因其之事、其至不僅載於皇明實錄及遼東志
江口之永寧寺碑、而已。即檢是書之表、末則東北滿洲之
交通作始於此、其備。其自海西東水陸城站一百所、所記
自開原以北至吉濱、即迤東折向東北、循松花黑龍兩江
之江岸、十出於韃靼海峽、所有驛站一一詳列、其事考入
試按此等站名、就今日地名一一考案、則十之六七、僅可尋
得。更自開原東北經長白山之北、使松花江之上源、以出於今
之延吉、遵黑龍江而南、經朝鮮之咸鏡南道、指所有
驛站一一檢查之、更可得十之八九。則謂明人當未嘗足
其地、當川出指之談哉。就稻葉氏之說、則是書所記
關於遼東地理之沿革、其時□□□□大清
之對於之明以來沿詳之史跡、不辭可以目明矣。書前有晉
安龔田伊多、依治久升宇都常越序、正德八年黑茶序、目
錄前凡例、輿圖、日本大正向曾為行、然此仿甚罕、近人金

毓黻氏已將此書刊於遼海叢書中、復由高鳳陽參稽史
部各書、並與全遼志相校、考其異同、撰校勘
記於後、其利讀者人、不患多矣。

全遼志六卷 明嘉靖四十四年刻本

明侍御李輔纂修。按是書即遼東志第三次修定本。按遼東志始修於正統八年，成於弘治元年。續修於嘉靖八年，成於十六年。全遼志乃據前書廣續而成。凡前書紀序皆取而載之。是書之纂修，始於嘉靖四十年，巡按御史李輔病舊志舛誤脫落，乃開館編次，越六月而告成。據是書凡例，今志事宜悉準舊志，但冗者刪之，如印名標法、營圍長錦之類，缺者增之，如星野、海運、邊塞、馬政之類。其他綱目，由繁而有，多所更定，異於前作之續修，而易名為全遼志。首目為圖考，附沿革、山川、關梁。海運 賦役 附鹽法 邊防 附臺堡 河防 兵政 附軍器 屯田 馬政 職官、選舉、宦業、人物、典祀、風俗、方物、祥異、故蹟、雜志、藝文 方技 藝文外志、外夷國 附史政 圖考十七帙。明史藝文志載李輔重修遼東志十二卷，實即此書。又有他本，諸藏家間入著錄。書目，故刻本流傳不廣，所可知者，僅有三本：一為陰陽王氏藏明嘉靖刊藍印本，二為上虞羅氏所藏明刊白棉紙本，今歸北平圖書館，三為日本紅葉山文庫本藏明刻，至傳鈔之本，諸藏書家多有其書，然內容互有不同，如職官一志，刻本內記於王之誥以下，而鈔本自諸紀學雷以下十七人，迥殊。刻本記於李輔，而鈔本增至蔡應揚以下二十八人，蓋為志已歷有人增修矣，此本則據以撰明萬曆遼東備通年表等書。是即邑志乘，不但可以紀沿革，而可作考史職官之證，此方志之所以有裨於史學也。是書前有王之誥、龔用卿、黃越、畢恭諸序，著錄凡例引用書目，條為多氏圖書，由人全頭散氏刊於遼海叢書中，復由高鳳樓、薛麟、黃氏兩據遼東志互相參校，撰校勘記一卷，附之於後，誌於善本。

四鎮三關志十卷 明萬曆間刻本

明劉效祖撰。效祖武功左衛人，嘉靖庚戌進士，官至陝西
按察司副使。四鎮者薊昌保遼，三關者紫荊居庸山海也。
是書為建置考（圖畫分野沿革）、形勝考（隍城山川要害）、軍旅考（版籍營堡）、
糧餉考（民運京餉屯料出塞）、騎乘考（騎從互市胡馬噴調）、經略考（兵化今制撫協）、
制疏考（詔制疏奏奏議）、職官考（部署文武）、才賢考（列傳）、勳譜（?）吏部
考（北虜河套入寇東夷入寇入犯）。也草於萬曆甲戌，殺青於丙子，閱時凡三載，
於是取書其中制疏考最詳最富，章錄題奏、奏議不下數
十百通，可以見當時史事。明代論邊政之書，無慮數十種，
要以此書所記最為詳盡。四庫總目未見著錄，明史藝文
志及黃虞稷千頃堂書目均作十二卷，與此本卷數不
合，或當時有增併耶，未可知也。是書前有自序（萬曆丙子四年）、
纂修邊法檄文、修志凡例。

山海關志八卷 明嘉靖間刻本

原題明戶部郎中詹榮撰，監察御史古完陳轍、兵部
主事德平葛守禮同刊。是書為嘉靖中午張勳奉命
按戰輔邊境，歷歷山川關乃成伍，除現登覽稽往考今，
邊防武備，男得其概，懷山海關，會兵部主事葛守禮
守關，因與共商其事，乃聘詹榮從容次論列之，越一月
而成書。前有目錄敍云，首序地理，依高祖深設險科
守國之防也；次志關隘，關有戍役，平住聯馬，號亭之規斯
具矣；志建置，次三的民例德宦志，知方政教攸賴矣；志官
師，次四祈野則壞賦稅田之掌國有常矣；志田賦，次五表衙
勳役，往居之所不可怠也；志人物，次六綱卯，家哲宜食，抵
勵士也；志祠祀，次七選舉，登我掌翼閒地靈，昭王化也，於是
志選舉終之。山海之物，庶幾乎登列矣。前有圖二十八幅，出山
海抵黃花鎮總圖，次一幅為山海關圖，自山海關至黃花嶺
鎮駐兵之處，並兵數馬多寡，敍述甚詳。前有嘉靖乙未
古完陳轍序，後附嘉靖丙申葛守禮後序，嘉靖乙未張勳
跋。是書四庫未收，天一閣書目曾載其書，是本為白棉紙
舊印，孤本流傳，尤可珍也。

陽九述畧一卷　舜水遺書本

明朱之瑜撰。之瑜字魯璵，號舜水，浙江餘姚人。明季諸生。崇禎、弘光時屢奉徵辟，皆不就。南都陷，依黃斌卿乞師日本，許師而不果。出舟山，陷，識落日本，學被一世，異邦人士皆景仰之，卒謚文恭先生。見今井弘濟、安積覺同撰行實。是書為致虜之緣、虜害十條、滅虜之策三篇，作於辛丑，即順治十七年，順治初崩、康熙繼立之時。大旨謂述畧者，述者記其行事無所粉飾之致，畧者具其梗槩，不能委曲周詳。為他日采事於外邦，庶備史官野乘。其中記清軍打老鼠、拆房屋、以婦人放衙參等事，不免過於醜詆。然藉此亦可見當日清軍無紀律之狀。明末言籌遼恢復之計者甚多，此篇可謂明季人士最後之策矣。然在舜水當日不過記一時之憤，遂至清季，國人言光復者，多宗其說，而已，安知二百年後興復之舉，即因此而起哉。

四王合傳一卷　荆駝逸史本　揚州十日記合刻本　明季稗史彙編本

不著撰人名氏。是書紀吳、尚、耿、孔四王事，脫誤甚夥。吳傳且脫去九十字，惟荆駝逸史本訛字較少。但吳傳殊無條論，書中所記時有極不合理者，如言闖賊李自成自山海關敗還京，命將上城死守，而遣唐通出戰，為三桂將馬首成所殺。自成復令挾吳襄登城以招三桂，三桂射殺挾者。自成乃斬襄。及三桂鎮雲南，奉諭移藩，猶別僞為永曆陵寢，易明衣冠往謁，繼命前隊先行，自統大軍殿後，日行三十里，行數日即稱疾不起，以言激諸將，諸將怨，襲殺撫臣，呼反，南出湖南，遂僭大號。迨戊午年清師出，三桂退守成都，李本深見勢不支，降於圖海。三桂猜胡國柱無歸順，三桂閉戶大呼，氣噎仆地，遂絕。及夏國相等扶吳世璠就柩前翊立等事。三桂退賊出近畿，自成已先遁，未聞憑城以守。襄之見殺，未必在挾之登城之日。唐通隨賊出晉，後降於清朝，以總兵官守保德州，晉爵一等子。又三桂猶請移藩，未出滇城一步，比及集文武計事，執巡撫朱國治殺以威眾，然後起兵。卹下仍

襲殺其僭帝於衡州，稱十七年三月至八月即死。未嘗遠至成都，世璠嗣立於其柩前。李本深於十九年在貴州降清後殞死，胡國柱兵敗縊死，初未轄歟。書中又言世祖薨，三桂入臨，慮廷議允留，提兵還行，朝廷慮有變，令於城外搭廠設祭而去，尤為無東野人之語。蓋順治十八年春，三桂方偕大將軍愛星阿統師入緬，謀擒永歷，焉得提兵北上？且絕無令其搭廠設祭之理也。大興傅以禮兼藏一抄本，卷首有題人姓氏，皆遭亂失去，無可考矣。或以錢名世所撰，而蕭序末與其書大致相同，疑為名世所撰，恐未必然也。

續修四庫全書總目　卷　部

平吳錄一卷（林之特抄本　甲申朝事小紀第錄本）

一名吳三桂始末，清孫旭撰。旭字子昇，號射庵，別署佁雲道人，歸安籍，康熙丙午科舉人，以招降功議敘道員，權貴州糧儲道，授按察副使，後為僧，歸元證，後改懸證，事蹟具詳南潯鎮志方外傳。庭聞錄謂即雷隱主持之諦暉，傳中已辨其誤。此當亭雜錄據吳尚村遺稿作錄，餘姚人，中順治丁酉武乙科，與旭同里，其言當不誣，姑存其說以備參考。此錄乃旭以三桂事蹟路傳聞，事多混淆，因就郭大任所言甲申丙辰間事，及吳世璠尚書郭昌所言三桂之末路，略述梗概。所紀大致與諸書相出入，惟於三桂初事多得自傳聞，不免失考。如以平西伯為先世蔭襲，陳沅乃祖大壽舊物等事，是已。及三桂稱兵，旭時侍側，行間耳目所及，多得其實，故墜聞佚事所載獨夥。如李長祥請立明裔不合，即去。鄭經將劉國軒責三桂未復不奉朔等，皆有關諸人大節。又如傅宏烈陷賊受職被殺，非抗節不屈者，周國因力服王輔臣之

寃忤旨謀罪自君嗜，是以廣遺聞，旭進儒歸墨，以方外終其人，似不足深論。然觀書中自叙名節，證諸他書，頗相脗合，絕無鋪張粉飾之處，是其所述雖度向稱忠實。此書向傳本甚鮮，惟甲申朝市小說載之，而刊落過半。清湖州陸心源家所藏者，尚是當時手稿，其中添注塗乙不一而足，即林之之持杭本所從出也。

平滇始末一卷 林之之持杭本

不知撰人姓氏。是書記吳三桂叛逆事蹟，與他書詳略互見，足備參攷。惟所載人名多誤，如總督蔡毓榮作域熊，猶字異音同。蓋以撤藩事屬諸狄梃茂，則并不知炘時龍爵之兩精忠矣。又逆黨吳國貴作應貴，方光琛作其字獻庭，殆僅據傳聞，未及細核。又所記圍海所奏郵吳方略，有不殺降、不惜餉、不中制，有請必行，滅賊有期等語，均極剴切，破吳之計殆基於此矣。

吳逆取亡錄一卷 清人說薈排印本 林之之持杭本 說庫本

原題蒼弁山樵撰，不著名氏。考蒼弁山在浙之湖州，當係浙人所撰也。其書紀吳藩事爲頁寧之不及庭聞錄之詳，其然叙次有法，簡而能賅。如述桂遺三桂書，備載全文，又其母妃及妃遺送北上時，中途均抗吭死，名家將來即史皆未之及，其事實有所三百年之結局，爲考史者所必資。惟書中所叙四鎮十營與庭聞錄所列十總兵名大半不同。又謂馮甦、羅森、杜輝等爲謀歸正事洩死，則尚未考核。按國史逆臣傳，森以四川巡撫降賊，三桂死，其黨自相屠戮，森不知所終，輝以永北總兵授僞驍騎將軍，惟庭聞錄稱其在岳州敗逃歸，吳應麒疑而殺之。此外諸書則皆與此合，若甦雖曾以知府附吳，未幾出而歸廣東，巡撫即以廣州返正內擢刑部侍郎，以功名終，今謂賊中遇害，誤矣。然全書所紀載之四王合傳等書則詳而有微矣，或以書中歷舉諸逆黨均造方大任名，疑即大任所撰，恐未可信也。

吳三桂紀略一卷 共之樓抄本

不知撰人名氏。卷首稱予寓江州，影散識金大任，隸丹西旂下，自遼東負生返，接熟諳所歷遼瀋事，予樂與談云云。蓋據大任所述三桂舊事而為此紀，自為偏裨立功邊塞起，至隨國大兵破賊止。觀其中有時方寵眷隆渥，則尚是三桂未叛時作也。全書記述頗詳，足補史事之缺。當闖賊破城，攸三桂已率衆迎降，中途聞愛姬陳沅被擄，始憤然返旆，遣使乞師，其事具詳論中。此書乃云賊殺吳驤，尸於城，恒家人奔告三桂曰，李害父陷於不知，不必仇吏，讀訃歸。書中備載闖上至永平所張告示，有本鎮率所部朝見新主，秋毫無犯等語，則確有其事矣。至嘗日請軍入關，多爾袞實總統諸軍，此書僅載豫王、端爾。時尚無典籍可據，多就所聞以記之耳。

魯春秋一卷 張氏適園叢書本

原題左尹非人撰，左尹非人乃查繼佐別號。繼佐初名佐，以試誤繼佐，仍之，號伊璜，亦字三秀，更字支三，或稱釣史，或稱釣玉，又號興齋，國變之後更名省，字不省。及入粵，隱於名，而左尹非人蓋取其名字偏旁湊合而成者。已亥之後凡有大書李用樴，以查古篆缺也。崇禎癸酉舉人，魯王監國，授兵部職方司郎中，參張煌言軍事，兵敗隱居不出，講學於杭州敬修堂，從游者數百人，以羅南潯莊氏明史之獄牽而獲免，遂浪遊東南以殁。著述多所散佚，是書用綱目體，專記魯王監國事，始於鄞義興，終於張閣部，東之本之。其有綜理先是魯王在海由兗州避地居台州，丙戌八月義師舉之，駐紹興，稱魯監國元年，不奉隆武之詔，江東失守，舟山，舟山再失，飄泊海上十五年，壬申薨於金門。至甲辰張煌言死，記魯春秋絕筆於此，猶未定國亡而後書明亡也。繼佐據事直書，極有翔實，過非他書之傳偏所出者可比也。書中記沈來死節事，他書罕見記載，好可補史傳之缺。按繼佐自書其某年

授某官、某署左尹北人、列珠有乘於史體耳。前有自序及門人沈起後序、推揚風范南疆佚史跋臚列以季稗乘有魯春秋兩種、一為周密貲、一為戴笠、觕遺逸佐此書海島備志皆不載、故世鮮罕流傳、至張氏始有刻本、

海東逸史十八卷 清光緒甲申楊氏仿雪軒刻本 邵武徐氏以書本

原題翁洲老民手稿、姓氏不可考、當為行遯故臣也、是書爲記魯監國事、凡十有八卷、首監國紀、列正名而備與以帝系、次家人傳之監國諸妃、用歐陽氏五代史次列傳、次忠義、次遺民、凡所叙述大都身親見之文、備雅馴、其微或不經見於他紀、稍以存孤忠介節之姓氏而其著者、亦足以參訂南雷鮚埼之書、洵可貴也、

海外慟哭記一卷 翁洲遺老著本 遯盦叢編本 古學彙刊本

舊題樂拙、不具姓、相傳為黃宗羲託名之作、全祖望據宗羲神道碑、有海外慟哭記一卷、當必有所據、宗羲字太沖、餘姚人、明史有傳、其從監國於海上時、清定有明遺臣不順命者、錄其家口之詔、乃請於監國、變姓名、間行歸家、是書之作、當在間行歸家後、其所謂樂拙、即當時所變之名、今書紀魯王事自元年起、至魯王駐舟山而止、蓋舟山以後、宗羲已歸家、非能詳也、前有自序云、往歲在海上與諸臣無所事事、則相徵逐而為詩、諸臣唯吳鍾巒、張肯堂最以詩名、其他雖未嘗為詩者、愁苦之極、景物相觸、信筆成什、若物外幽人之所為者、樂故學於舊史、因次一時流離愁苦之事、為海外慟哭記以待上之收京反國、即創業起居注之用也、舟山以後樂所未詳、行朝之臣必有同志云云、

續修四庫全書總目 卷 部

庚寅十一月初五日殉難事略一卷 荊駝逸史本

明瞿元錫撰。元錫常熟人。是書記瞿式耜留守桂林事殉難。其孫昌文赴桂收葬事。其書稱忠宣為先太師。全謝山謂當是留守族人。然觀末段，叙昌文事，竟似昌文自撰，殊不可解。

續修四庫全書總目 卷 部

興兵始末一卷

入滇始末一卷 內閣微錄本

不著撰人名氏。書中自稱行在扈從，乃永曆遺民所撰也。興兵始末記孫可望寇蜀，永曆帝為其所制。入滇始末，則專記永曆入滇事。前書末云餘詳入滇始末，則此二書本緊相銜接，或為一書之二篇，亦未可定。

續修四庫全書總目 卷 部

北征紀略一卷 適園叢書本

明張煌言撰。煌言字玄箸，鄞縣人。按鄭延平北征出師由瓜洲，煌言實與其役。延平既以兵圍金陵，而煌言則出兵蕪湖，收撫上流。及延平失利敗走，煌言困無所歸，乃間道遁浙歸。是書為其參與是役之實紀，而於一己之奔航西竄英霍山谷間，艱辛之狀，詳述無遺，極可備參考也。

續修四庫全書總目 卷 部

日本乞師記 梨洲遺書本

舊題黃宗羲撰。宗羲於日本事多辨其偽，於在閩疑已詳行朝錄提要中。日本史學雜誌有日本乞師考一文，紀載明季諸藩向日本乞師有二十餘次之多，紀載頗詳贍。

螳臂錄四卷 江蘇省立國學圖書館藏抄本

清丁業撰。業字在文，會稽人。是書記魯王事，率輯自他書，注其出處。蓋業恐鄉邦文獻無徵，援搜羅逸事，摭殘拾漏，萃成四卷。又以或戰或守，某忠某烈，皆無非車當螳臂，因名螳臂錄焉。

浙東紀略一卷 鈔本

清徐芳烈撰。芳烈字涵之，蕭山人。是書為日記體，兼記魯監國遺事，同時陳函輝、朱大典死事諸臣傳，頗資參攷。

甬東正氣集四卷 同治刊本

清董琅編。琅字純齋，鄞縣人。是書錄遜國之際甬東[illegible]身殉節及棲薇行遯之士遺文，凡高斗李桐等二十一家，為文五十二篇。琅未見各家全集，皆從藏書家搜採，隨得隨編，先後亦無倫例，所錄雖不多，然錢莊楊董諸人奏議大節，皆賴此書所錄。行朝諸奏疏以傳之誠，琅序所云吉光片羽，鄉國之寶書矣。然所錄張忠烈、周對、鄭山林、中丞華、檢討萬、戶部林、瑞節諸家之文，其集大半尚有傳本，猶可選採，以補此集之缺也。前有嘉慶乙丑自序，末有其孫沛刻書跋語。

監國魯五年大統歷 刻本

明黃宗羲撰。宗羲仕履已見前。是編凡清明均寫青胡，蓋疾清廷之諱而惡之也。書為新會陳垣氏所藏，封面題云：欽天監奏准印造大統歷日頒行天下，偽造者按律處斬，有能告捕者，官給賞銀五十兩，如無本監歷日印信，即同私歷。

航澥遺聞一卷 荊駝逸史本

清汪光復撰。是書記魯王監國事，自丙戌六月起於台州，至薨於金門，光復出降於清而止。書中記魯王被迫，諸臣跋扈，互相殘殺之狀，及城破諸臣死事情形，均極詳盡。

臨安旬制記二卷附錄一卷 武林掌故叢編本

清張道撰。道字少南，錢塘人。是書專記潞王監國事，仿編年傳，按日繫事，因事排人，排比類其推理。按潞王監國，明史諸王表傳均不載，惟張國維傳云：南都覆，潞王監國於杭州，不數日出降。馬士英傳則云：士英請潞王監國，不允。與張傳自相牴牾。蓋潞王當擾攘中，有諸遺臣擁立，旋即納款，為日無幾，事不甚著，故野史罕有及之者。道因撰此書以表章之，惜徵引未博，且有失實處，定為南閩權署為潞王舊邸，見張廷謨杭州府志。潞王所著有古今宗藩懿行考十卷，見明史藝文志，更有韻石齋筆談、池北偶談、吹網錄等書，所述潞王諸佚事，皆是紀所應采者，道多未之及，亦不免失之疎略矣。

楊監筆記一卷 玉簡齋叢書本

明楊德澤撰。德澤字霆倫，麻城人。本姓李，幼時以家中被匪周家兵亂賊，同劉四收為養子，從劉四降永曆。旨入宮侍太子讀書，遂淨身入宮。長成後，值文書房本章匣，並收發宮中機密事件。是書記永曆事頗詳，殊可參考也。

兩粵新書一卷 滇南野史本

明方以智撰。以智官仕履已見前提要。是書記紹武立於廣東及永曆在粵事，其入滇以後事則不之及。所記兩帝立事及當事紛件，頗資參考，蓋皆以智所身聞目覩者。清代列入禁燬書內。

三湘從事記一卷 甬上叢書本

明蒙正發撰。正發字聖功，崇陽人，仕至給事中。嘗與何騰蛟、章曠同仕桂王於湖南。厥後章曠以湖南北巡撫，永曆三年卒於軍。庚申二月清兵破湘潭，何騰蛟被執不屈，至長沙死之。正發因就其親歷目覩之事，洵為是書，因以三湘從事名其書焉。

賜姓始末一卷 明季稗史本 行朝錄本

鄭成功傳一卷 梨洲遺書本

俱題黃宗羲撰。梨洲遺書內此二書均收入，同記一事，不應作二書。且宗羲卒於康熙卅餘年，而鄭成功傳所記及在康熙卅年之後，必為後人偏輯遺書時所誤收。明季遂志錄中有鄭成功傳二卷，或即從彼書錄出，假宗羲之名以欺世耳。

海紀輯要三卷 傳抄本 臺灣經研室鉛印本

清夏琳纂。琳字元斌，泉南人。是書始於乙酉唐王聿鍵立於福州，終於臺灣李永曆三十七年鄭克塽降清。其記鄭氏事，書爲綱目體，分年記載，敘述鄭氏興廢及與清廷交爭之際頗詳。惟間亦有遺漏之處，如耿鄭交惡由於鄭經之索漳泉二州，見於鮚埼亭集、姚啟聖奏表，此書未載。然條目清晰，便於閱覽，爲研究鄭氏事不可無之書。秋室集南疆逸史跋引有閩海紀略，亦即此書。

偽鄭逸事一卷 稗海紀遊本

清郁永河撰。永河字滄浪，武林人。是書亦記鄭氏始末。永河熟於鄭氏史事，性復喜遊，著稗海紀遊、海上紀略、番境補遺及此書。按吧水秦郵農夫輯野史無文，記鄭氏事亦頗詳審。

精修四庫全書總目 卷 部

白麓藏書鄭成功傳二卷 日本內閣文庫藏明季遺志錄西上村傳本 浪華木氏秘篆蔭堂刊本

清鄭亦鄒撰。亦鄒字居仲，漳州海澄人。順治十三年舉人，淡於仕進，乞假歸，結廬白雲山麓，爲南屏文社，學者自遠至。日本浪華木孔恭世肅校是書，封面題國姓爺鄭成功傳。梨洲遺書本之鄭成功傳，即此書也。前有金龍逋人序，盛稱其英風壯志云。

延平王戶官楊英從征實錄 舊抄本 中央研究院排印本

不題撰人名氏，實即楊英所撰。所記起永曆三年至延平王襲止，前有敘言云：謹將永曆三年己丑九月陳某從王，十月初一日蒙錄用，十六年壬寅五月先王賓天，凡所隨從戰征事實，挨年逐月採備造報。據云，中間十五年八月至十六年四月七閱月未有記載，乃英染病不知軍中機宜，故未記載。英身歷戶部，故於軍事理財所記頗詳，而於南明諸王及鄭氏君皆避而不書。

臺灣鄭氏本末六卷 傳經堂叢書本 嘉業堂叢書本

清沈雲撰。雲字間亭，德清人。道光甲辰進士，官廣西興安縣知縣。嘗得閩人江日昇臺灣紀事本末四十九卷，敘大政甲子歲鄭芝龍倡亂，至康熙癸亥其曾孫克塽投誠事，惜其體類小說，辭不雅馴，因參攷他書，刪其繁蕪，加以潤色。其事繫年月如有不合者，本疑以傳疑之訓，案仍其舊，烏程沈垚以海島洲嶼名目錯雜相混，因取方輿紀要、水道提綱、一統志等書，附注於下，以便省閱。有語誤者，即以己意辨之。是書於敵功江甯一役，賊黨致敗，他書不若此本之詳，八罩一役，藍理重傷，此本則以為翁理，似誤。

海寇記一卷 昭代叢書本

清洪若皋撰。若皋字虞鄰，臨海人。是編記臺灣鄭氏始末，文字頗簡，於成功自鎮江北上後清廷遷界之事言之頗詳，末附黃叔璥赤嵌筆談一則。

海上聞見錄二卷 痛史本

原題鷺島道人夢葊輯。是編記鄭成功事，自永曆元年丁亥起，至三十七年癸亥止。海上始末記載頗詳，書中記取臺灣一節，純用敘事體，並多載諸人口語，與書之前後筆法頗不一致。向無刊本，排印時其中疑義焉，皆仍舊，蓋本疑以闕疑之旨也。

靖海紀事二卷 清康熙間刻本

清施世綸撰。世綸字文賢，泉州人，施琅次子，官至戶部侍郎，有廉吏稱，著有南堂集。是書乃衷輯家傳及經略海島之始末、奏議，編為二卷，專記其父平臺灣事。琅本成功部將，字尊侯，號琢公，入清後以熟于鄭氏情事，故卒以定臺灣。前有李光地、陳遷鶴序，後有蔡彰遠、男世綸、曾孫奕等跋。

平閩記十三卷 康熙十八年刻本

清楊捷撰。捷字元凱，奉天人。是書彙輯平閩及鄭氏所據金門廈門等處奏議、告諭，並述其奉命陽檄、解泉州圍、克海澄、乘勝取金門廈門各戰績，更及於善後之佈置等等。前後序文跋語，較原書載者為馮溥、王熙、吳清撫、沈荃、張玉書、王廣心、葉映榴、許纘曾等人，末皆當時錚錚有聲者，實一頗堪誦述之書也。

清代官書記明臺灣鄭氏亡事三卷 國立中央研究院鉛印本

不詳撰人名氏。是書平定海寇方略三卷，或即欽定臺灣紀略之稿本，乃由整理內閣檔案所尋出，後易今名。是書所記起於康熙十八年二月命康親王傑淑會議征剿海寇機宜，至康熙廿二年十二月授克塽公銜、劉國軒、馮錫範伯銜止。而以海寇鄭錦發端，並追記其祖芝龍、父成功事大略。自十八年二月至十九年八月克金門廈門福建平，為第一卷；二卷自廿年六月命總督姚啟聖等規取澎湖臺灣，至廿三年臺灣設郡縣、封克塽公爵，為三卷。卷舉將帥之勞績，而歸功於元首一人之策略，故曰方略云。

明延平忠節王始末四卷首一卷 抄本

清江鏞鐘撰。鏞鐘黃岡人，仕履未詳。按清光緒初年賜謚鄭成功爲延平忠節王，並於臺灣府建立專祠。歲丁丑，鏞鐘赴臺灣，仰瞻新廟，乃搜集載記，從事纂編，義例一本黃宗羲賜姓始末，事實多採江東旭臺灣外紀，更取材於徐鼒小腆紀年，參考紀事，徵信闕疑，輯成一編，並附錄傳聞之異詞，辨舊說之沿誤，分載入各卷之後，至於賜謚諭旨亦錄於卷首。所引書有夕陽寮存稿、盧若騰島噫集、島上附傳、季麒光蓉洲文叢、丁紹儀東瀛識略、東寧政事等書，取材頗極狹隘也。

續修四庫全書總目 卷 部

臺灣鄭氏紀事三卷 日本刻本

日本川口長孺編纂。長孺爲日本水戶藩國史總裁。是書記鄭氏始末，起慶長十七年辛酉，終元祿十三年庚辰。每事必根據諸書，以期其確實。行文則含辨錯綜，令其有次，於成功事蹟記述極爲詳盡，並傍及明末事凡八十餘年間治亂盛衰興廢之故，天命人心去就之際，略可觀焉。前有林衡序，次有青山延于跋，並長孺自序及緣起。其所引書有田川七左衛門訴狀記芝龍居平戶娶士人田川氏女生成功，及弟七左衛門冒母姓田川，及鄭道順訴狀記七左衛門子名道順，後姓鄭，七左衛門之請滅清報讎也，道順亦欲其父赴明，而事不成，及父頭來江戶住吳服街以醫隱終，又有南塾乘紀成功在日本時事。

五藩檮乘 二卷 天蘇閣叢刊本

原題巫峽逸人撰。是書稱五藩者，謂吳三桂、耿仲明、尚可喜、孔有德、孫延齡也。全書敘事斷能得其要領，文字清晰，尚稱詳確，述西南兵事多指諸掌。惟敘事大半有與四王合傳相同者，或即本諸四王合傳。如吳三桂蓄叛清之志，暇時穿衣冠謁永歷陵以激壯士氣，及真筆帖式王新命聞變五日而至急師等事，皆與四王合傳相同。至如浙撫田逢吉、李之芳固賴聞八閩之變，張皇失錯，尚之信之積財百萬等事，則皆他本所無者矣。

清三藩史料 北平故宮博物院文獻館排印

故宮博物院文獻館編。清內閣大庫檔案中關於康熙間三藩事件文書計有千餘件，排類頗多，內有各督軍務文檔有劄付令牌及印記、有各部院抄送內閣典籍廳之題本、有方略館編輯平定三逆之抄檔及檔本、有各司致內閣典籍廳之手本。此乃就較為重要之前三類文件，擬比年月，分期刊布者。共第一輯自清康熙十三年五月十二日至九月二十八日共七十四件，與平定三逆方略等書，可互相印證，且有得出入左証。如康熙十三年六月二十五日戊午康親王傑書等議題增兵協守杭州一事，文長千餘言，所議甚詳，方略僅載上諭一則，不滿百字，其詳略可知矣。

吾道始末紀一卷　廿之侍抄本

不知撰人名氏。是書兼記陳沅事，末附鄖贖一則。按，圓圓終事諸書不載，無可考見。道光間王后山於雲南會垣西園外瓦倉莊三聖庵，晤圓圓之代法孫見修，言圓圓出家後始末甚詳。當三桂將叛，圓圓以齒暮乞為女道士，於宏覺寺玉林大師座下薙度，法名寂靜，別號玉菴。迨三桂殄滅，遂遁跡於三聖菴，從之者僅昆陽敘妻李氏。因菴居湫隘，闢地數弓，有康熙廿八年碑記可證。玉庵康熙丁巳坐化，年八十二，墓曇華菴後。遺像二幀，一作明時都人妝，一作比丘尼趺坐狀。后山因為之記，兼摹其像。後來談陳沅事者無不本於此書也。

續修四庫全書總目　卷　部

滇事總錄二卷　清光緒刊本

清莊士敏撰。士敏字仲求，武進人。是書據對徐庭聞錄諸書，刪諸無涉於兵事者，復參以當時學士所記載，薈萃諸說，參考同異，更以己意經緯之，以期於事始末有因，名之曰滇事總錄。如健述其文被繫時寢夢中忽還俄倏脫快出無累，守者皆驚，近乎誕妄，故芟而不書。其餘皆錯見之。前有張景祁序。

征行紀略一卷　海鹽涉園張氏藏抄本

清馬玉撰。玉字君輝，會稽人，曹隸吳三桂部下。是書始於順治十六年十二月，由錢塘作西北之行，復由蜀而黔，由黔而滇，所記皆行軍之事，於所陝流寇及黔滇永歷之記皆記之甚悉，記起順治十七年而止。前有彭而述序，對三桂備極頌贊，時三桂猶未叛清也。書中侍衛猶稱勒根蝦款，即當時寫本也。

閩難記一卷 明代叢書本

清洪若皋撰。若皋字虞隣，臨海人。順治中爲[illegible]官閩中。閩藩耿精忠甲寅之亂，台城備遭兵燹。是書於變亂前後記述頗詳，三逆事蹟而中略具，筆之意簡潔明净，饒有南北史舊唐書風格，但不得以記事文目之，本附吳江吳族閩中新興之首。

閩中紀略一卷 明代叢書本

原題野史氏帽生許旭撰。是書專述三藩叛變情形，及范承謨殉閩難之事。承謨撫浙時，慨然有大志，欲爲平六合上疏切論時務，洋洋二千餘言。及其督閩，密請削除三王。福建省會與耿藩同城，承謨抵任，耿藩猶循賓主之禮，已而間隙日深，相持不下。辛未於耿文旭於承謨遇害本末，憒憒而置，緣叙向紀之書中兼詳於閩中風俗。

元功垂範二卷 原刊本 乾隆刊本

舊題清尹源進撰。源進，康熙進士，官吏部考功司郎中。是書專紀平南王尚可喜事蹟，自東江以迄撤藩，實可頌參之作。原刻本題丹霞沙門今釋撰，乾隆刻本改題尹源進撰。據今釋即吳江金堡，本明末遺臣，曾仕於永曆，決無頌明叛將之理，疑尹源進假其名以欺人耳。

續元功垂範一卷 乾隆刻本

清張允格撰。允格平原人。允格以尚可喜停止北歸，遂值時艱，吳耿亂起，煽惑紛搖，更延嶺嶠，而孫延齡劉盡忠輩大肆猖獗，山賊海寇又患在肘腋，可喜以衰年處逆境之力防勤，並施東西牽制，使不得逞，粵藉以稍安，其勢逆，其功難，因續撰此書，自停止遷移至歸葬海城一通，遵前書編年綱目之例，惟不系以論，就聞去繁簡爲一卷，取以補前書之未逮也。

維揚殉節紀略 借月山房彙抄本

清史得威撰。得威可法嗣子，原任可法標下總統內五營副總兵官都督同知。是書乃記弘光史道鄰可法守城殉命始末，并錄絕筆遺書，自四月初一日在揚州得城報起，迄廿五日殉命於揚之南城上，暨明年清明設一日舉衣冠袍笏葬於梅花嶺旁而止。後附殉難文武官員姓氏四十二人，并遺豫王書、上太夫人書、遺夫人書、遺伯叔兄弟書、遺史得威書共五通。清乾隆間撰勝朝殉節諸臣錄，於揚州殉難文武官員皆據是書及他書所載賜謚建祠，則是編亦嘗與道鄰之大節諸臣之殉難並垂不朽矣。張海鵬刻書時於首卷首冠以高宗御製書明臣史可法復書睿親王事一則，并睿親王與可法來往函札兩通。

青燐屑 二卷 明季稗史彙編本

明應廷吉撰。廷吉字棐臣，慈谿人。廷吉原名喜臣，天啟丁卯進士，崇禎癸酉以主事典試山東，尋任碭山知縣。左光先薦之於朝，部覆授可法府幕官。可法具疏請之，奉旨以推官銜赴可法軍前効力。精天算勾股之學，善風鑑，於可法多有匡正。可法信任之，談國事多有奇中。是書紀弘光時史可法及其任內鎮馬阮事、揚州之役。廷吉身預其境，故其所記大半目擊，與其他野史殊別。城陷之先，奉可法令護運移泗糧餉，繞城而出，因得免。

揚州十日記一卷 荊駝逸史本 明季稗史彙編本

明王秀楚撰。是書紀史可法揚州城守事。書中極詆史道鄰受忠節，節愍兩錄中亦深不滿之。應廷吉為忠臣幕僚，其一者青燐屑，識者微辭。諸人目擊時事，俱非私言，然忠臣人物自足千秋，不因諸書而少損焉。

續修四庫全書總目 卷 部

江上遺聞一卷 荊駝逸史本 棗香室叢書本

清沈濤撰。濤字沢山，江陰人。乾隆丁巳進士，知江西長寧。是書記清軍攻江陰事，推閻應元之守江陰，其功最懋。清兵圍之，自六月至八月凡九十餘日始破，應元赴水死。是書謂清兵圍城者二十四萬，戰死七萬，其說殊不足信。考是時清兵方進平兩浙，圍江陰者僅李成棟、劉良佐所統數千人耳，秋後各兵四集，務一鼓而下，其圍城之兵不及所記十分之二。邵陽魏源聖武記辨之甚詳。

江陰城守記二卷 荊駝逸史本

清韓菼撰。菼字元少，又字慕廬，長洲人。康熙間殿試第一，官至禮部尚書，卒謚文懿，著有懷堂集。是書記閻應元守江陰事，用大書分注法，以事分繫月日。記守江陰諸書，當以此為最詳，惟所書殺三王事皆不錄。

續修四庫全書總目 卷 部

江上孤忠錄一卷 藝海珠塵本 棗香室叢書本

明黃明曦撰，清黃懷孝、龔雨吉重訂。明曦，江陰人。懷孝字武孟，武進人。雨吉字少卿，陽湖人。是編記閻應元死守江陰，屢敗清兵，惟記三王九中將皆被害事。為甯亭龔錫爵所識，金山錢氏補刊之藝海珠塵本。徵黃注集見是書，兩氏為之重訂，芟蕪雪蕪，條理秩然。全氏武祥後為之節刪數十字，較原本尤佳。

東塘日劄一卷 紀載彙編本 荊駝逸史本

明朱子素撰、子素字九昭、嘉定人、是書記邑仲侯峒曾黃淳耀倡義守城事、書乃日記體、子素身歷其境、故記之頗詳、此書荊駝逸史明季稗史均收入、逸史本分二卷、卷末多總論一則、稗史本標題作嘉定屠城紀略、不署撰人名氏、殆紀略乃其初名、後因語涉觸諱、故改題東塘日劄、且書內遇有記清軍之時、並稱大清、當是後人加以潤色耳、

嘉定縣乙酉紀事一卷 痛史本

明朱子素撰、按此本亦日記體、與東塘日劄、嘉定屠城紀略大致相同、惟稗史逸史所刊、或稱清帥、或稱大清、名義似係尊王、殊非著者口吻、且時日略有參差、或經後人刪改、及傳抄之誤、是本係出舊抄、起於弘光紀元中間、逐日記載、詳於當時人名里居、復加雙行小注、並直書北兵淫掠屠戮之慘狀、無所忌諱、當是原本也、

明季海寧殉節始末一卷 抄本

不著撰人名氏、是書記弘光乙酉南京不守、清兵南下、攻海寧事、乃彙輯張次仲竹窗雜錄、談遷海昌外志、陳之伸泰壇小志、查繼佐國壽錄、全祖望鮚埼亭集外編等書而成、書中記熊汝霖聚義兵與姜國臣朱大綱合守孤城情形、以及俞元良死難事、尚稱詳盡、末附吳農祥二忠哀辭、

潯陽紀事一卷 豫章叢書本

明袁繼咸撰、繼咸字季通、天啟進士、總督江西湖廣軍務、駐九江、借太子事起兵反、季通詣其舟面折之、良玉死、子夢庚及季通舊部叛明降清、執季通北去、不屈死、此記守潯陽時事、乃新昌胡思敬從六柳堂遺集中摘出刊行者、思敬並得集中家書及揭葉士彥一帖、家書三通、絕命詞四章、一一分注記內、俾當時情事、更為顯焉、

蘄黃四十八砦紀事 昭堂叢書本 民卅宗文學社排印本

清王葆心撰。葆心羅田人。是書紀明季蘄黃四十八砦事。明末各地亭多保院自守，始列以禦流寇，繼列以抗清師，數十年不絕。而以皖中英霍諸砦及鄂中蘄黃諸砦為最著。是編用篇目體，蓋原本用作鄉土歷史課本，故引書款至為狹。本書末注所出，並記述頗極於慎，不逞胸臆。凡兩與山砦有關之事，如康熙十三年東山一役、浙東大嵐洞王翊一役，亦均別為書之，以示區別。其乾隆中馬朝柱事，更入附篇，而列傳中有取未與山砦分道而馳，先實有關者，及列女中主持者與山砦違抗者，〔因〕而備山中故事，亦低格錄之。其當時騷聞軼事可傳者，前與兵亂有關，即非山砦之事，亦附注之。此舉書有異同互牾之處，則附通鑑考異例分注條下，以示折衷。書內兼記皖中諸砦，因與蘄黃諸砦亦有關係也。惟四十八砦之名，未能類聚而表出之，僅散見各篇，闕略而不完，欲考異陳芝撰黃州四十八砦記，所紀砦名頗可補此書之闕。

戴重事錄一卷 紀載彙編本

舊題章學誠撰。學誠字實齋，會稽人，乾隆進士，官國子監典籍。此篇不著何人撰，據篇末附識，稱本章傳，實多牴牾，志首仍題章名，誤矣。書內附注，謂書中所稱通城王，其人不見明史，事蹟無考。黃宗羲行朝錄載王期昇在太湖同州知州朱盛濃起兵，推稱通城王，徒稱黃帝，據此通城王乃一時推奉之稱，非明封爵也。

蜀記一卷 鈔本

不著撰人名氏。是書記張獻忠由陝入蜀、陷成都、禍及全省。其殺戮之慘、動輒萬人、有剝皮割肋斷手其主使此者、由汪兆麟等數人、亦但慘戮平民、而且株連其所親將士。凡兆麟陝民皆斬殺無遺。以故清肅王豪格得以長驅直入、所向無前。獻忠之敗是自取。敘此事特詳、可補清人之所未及。李東嵐曹勳、汪兆麟殺戮所由、所錄殊可觀、可證也。是書所紀止於清兵平定蜀北、明末將士曾英、楊展之輩之征服蜀寇、亦另有記及。所記獻忠遺事、大抵但憑傳聞、未免言之過甚、僅可助談資、未足為信史也。

籌遼纂議 殘存八卷 明萬曆刻本

原題明奉政大夫山西汾州府同知管理蘭州事遼陽鄭文彬撰。是書紀有明一代遼事、作於萬曆十八年。其時女真初起、遼東尚稱寧息、故於遼事所記甚略。其卷四有拓之將帥一條、其第一條云、洪武四年、詔遼東衛遣人奏言元將劉益以遼陽、金山接連、為遼陽患、宜置兵以備、乃遣黃儔齎詔諭納哈出降、蓋在洪武朝初置三衛時也、可考云。

籌遼碩畫四十六卷附錄一卷 明刊本 涵芬樓書館印本

明程開祜輯。開祜字仲秩，大都人，事蹟不詳。是書記明萬曆四十六年五月迄四十八年，朝內外臣僚關於遼事奏疏，按年排次，計三年間奏疏，分爲四十六卷，卷一至二爲熊廷弼諸人奏疏，係按類編次，蓋以六人巡視遼東，其所收疏議仍立[illegible]清寧未竟，讀以前所謂西虜者，先見之明，防亂未然，以見其微旨。據是書自序，撰於庚申爲天啟元年，是時遼瀋未失，時局尚未大壞，而楊老已憂心忡忡，[illegible]謂虜患未萌，不可謂無卓見。至[illegible]奴酋此虜之地謂寨在寧古塔，城高七丈，雉堞築之城上，環置箭穴，實以碁子墻，門皆用木板，內城居其親戚，外城居其精悍卒伍，內外凡居人家約二萬餘戶，北門外則鐵匠居之，專治鎧甲，南門外則弓人居之，專作弧矢，東門外則有倉廒一區，共計一十八照，每照各七八間，乃是貯盤之所，遼設兩甚窩，至萬曆年奴酋不但武備甚盛，且習海戰，[illegible]遠巨艦，繫以長纜，蓋一區湖南渡旅順登萊天津一帶，實剝膚之患，可謂虜習騎不習海戰。所記奴酋建置甚詳，清初史蹟，散見記者，此集眾書兼

其異同，不能得其實也。是書中土久佚，徐乾學傳是樓書目僅載其目，日人前田侯爵家藏其書，涵芬樓書印以戊午年全，第九卷內四，惜未印全。前有自序、輿圖說、東虜奴史考凡例。

闖寇一卷 鈔冊 棠南本

不著撰人名氏。按闖賊李自成亂起於米脂，禍及全陝。十五年九月，秦兵大破李自成於南原，督師楊嗣昌、催城武關，賊遂南陷鄖陽，連破湖湘，北走陝南，據地稱王，其勢四播，乃由陝西、東趨宣大，遂陷京師，明廷卒以不祀，為明末一大禍。當時記其事，如綏寇紀略、剿寇志等，其書甚繁。是書純記至賊陷京師而止，較明史流賊傳為詳。或擇由話曆紀略明季遺聞中之一篇也。

續修四庫全書總目 卷 部

明紀畧 不分卷 六冊 上海涵芬樓藏 鈔本

不著撰人名氏。是書為編年體，記有明一代大事，書已破爛不完，未能詳其起訖，僅存萬曆至崇禎間事，記載頗略，可以參攷。惟涵芬一樓，此書恐已化歸烏有矣。

萬曆邸鈔殘存三十二冊 吳興劉氏嘉業堂藏明鈔本

不著編者名氏。吳興嘉業堂劉承幹氏收藏明代[illegible]部之書，若崇禎明實錄，具有全帙，為盧氏抱經堂舊藏，首尾殘缺之處甚少，可以補北平圖書館所藏之不足，且有崇禎實錄，從人錄補之本，尤為他家所無。劉氏復藏有萬曆邸鈔，自萬曆元年至十一年，又自二十年至二十一年，又自三十三年至三十五年，又自四十四年至四十五年，每年摘要鈔存。間有明人朱筆照勘，係明人[illegible]，又北平圖書館藏有殘本十八冊，可與此書相補證。研治一朝實錄邸鈔，最為可惠。蓋明代隨時記錄，史臣所本，其真。沈國元從信錄、[illegible]實錄所鈔，為餘姚黃尊素，所撰實錄諸書撰時界，其子宗羲復為纂修時界，皆其書不傳。然黃門高弟萬斯同氏纂修明史，即以實錄邸鈔為主，評方苞[illegible]為撰著，則邸鈔有裨於史事可知。是書雖為刪節之本，然有明萬曆一朝大事，均詳載於此，其史料之價值，非稗類書可比，洵可珍也。

南都應試記一卷 留都見聞錄附刊本

明吳應箕撰。是書記其南都應試之事。時崇禎十一年戊寅間，應箕方試，復社名士聚集金陵，為桃葉渡大會，為南都防亂之揭，驅逐阮大鋮於牛首，遂為弘光朝馬阮所忌張本。據應箕孫道跋云：先公前記初未脫稿，余[illegible]七八年後始得[illegible]尾，塗乙如新，今秉若朱，黃梅西倚校[illegible]書，故名觀時艱，追田[illegible]數畝于鈔附之前錄。中間若同寇堂皇、御史秦[illegible]名、當南平差道、牛首山數事，於見聞者為有益。而所謂得勇陳友諒，當日偽號其名，亦似微言有在，蓋知二十年後與胡鍾郎首謀迎附者，即其人也。所謂陳友者，恐係陳名夏等輩。是書留都見聞錄刊本多未刊入，[illegible]本極勘，故尤為可珍。

叢刊三種十卷 嘉慶己卯白鹿山房刻本

不著編輯者名氏。計靈顯傳濟生再生紀畧二卷，伏魔揚雲廟紀畧一卷，覺覺菴筆記七卷。再生紀畧，濟生述甲申入京遇變避患，記聞變情狀甚詳，顧於昭代著書，止哭廟紀畧記順治丁酉金聖歎哭廟事，而書後有刊字，惟覺覺菴筆記，記甲乙之際學問，頗稱為罕見耳。

庚國疑跡一卷 甲申傳信錄本

明錢𦈏撰。𦈏事蹟見前。是書記南明偽太子之事，當明末遺福王監守陪都，半偏之失，朝野紛爭，毫無同舟共濟之心，而有三大獄案之事，坐是左良玉稱兵東下，請除君側，清兵亦朝南下，勢如破竹，至於南都不守，弘光帝出走，被擒，若所知錄等書，至疑及福王為偽，則其說尤奇，蓋弘光帝特男不正，致招人疑，固自有因。是書則甲申傳信錄之一編也。

明季南都殉難記不分卷 國學叢書本

明屈大均撰。大均著有四朝成仁錄一書，傳本極尠，後人輾轉傳鈔，各自成書，即其原本，亦非其舊，此則四朝成仁錄中弘光朝之一編也。

南渡錄五卷 傳鈔本

明李清撰。清字心水，一字映碧，晚號天一居士，興化人。明崇禎進士，官至大理寺左丞，居言路，甲辰不侍。清康熙間，徵修明史，以年老不至。有澹寧齋集、史論等書，著述甚富。是書記弘光一代時事，持論平允，首尾完足，無明季門戶之見。作語京抵恒附朝廷詔諭章奏，皆出其手，親聞料者，故紀事核而不誣，褒貶公而不謬，在稗史中最為上乘。楊鳳苞撰是書跋，記之甚詳。今流傳者共有二本，一為二卷本，鄭傳以禮所謂剟取福王事迹為上下卷之偽本；一為五卷本，現存者，鈔本有三，一為燕京大學圖書館所藏，為吳興徐鴻寶舊物，題曰甲申日記，實即南渡錄，鈔本極舊，惟少有刪節；二為涵芬樓藏鈔本，前有引云：南都甲先生，仕至大理寺左丞，遣祀南鎮，行甫及杭，而南都失守，由杭間道趨隱松江之六保，既而渡江居高郵之三垛，久而始歸興化，杜門不出，大學士徐立齋先生以纂修明史薦，謝病不行，閉居著書，享年八十□歲；三為揚州測海樓吳氏藏野史二十一種四卷本，今歸北平圖書館。明季野史，傳鈔互證，如能用夏燮校訂先撥志始之例，合此三本，勘其同異，刊布之，書或可稍復舊觀矣。

金陵野鈔一卷 敬禮五斯堂叢書本

明顧苓撰。苓字云美，吳縣人，為明季遺民，精於金石碑版之學，居虎丘山塘，室懸莊烈帝御書，時肅衣冠，再拜欷歔太息。著有塔影園集、三吳舊語等書。是書記崇禎甲申逆賊李自成入犯京師，福王即位於南京，至弘光乙酉五月清兵入南京，弘光出奔蕪湖被執，高宏圖、劉宗周、閻國難不食死止。記弘光一朝史事，大半取材於邸報傳聞，按日系事，據事直書，不加論斷，文如綱目體，具紀諸臣殉難始末，則別入於所著南都殉難紀略中。所敘清稱女真，左良玉稱逆賊，亦間寓褒貶之意，然立意忠厚，無偏激之詞。然維揚失守，稱史可法不知所終，南都死難紀略亦不記閻部殉難事，蓋當時傳聞異詞，尚未能徵實也。至云弘光不知所終，蓋有不忍言之者也。苓所著書，大抵持正無欺，據事直書，而是非自見，深得史法，尚撰有三朝大議錄、金陵野鈔、南都死難紀略諸書，蓋留心史事，欲成一朝之信史也。

中興實錄不分卷一冊　江安傅氏藏園藏鈔本

原題七一老人臣馮夢龍拜述，按甲申紀事第七卷至第十二卷為中興實錄，江安傅氏藏有鈔本，而有唐藩刻袖珍本，及日本刻本之中興偉畧，實即一書，惟中興偉畧與此本小有出入異，是書彙輯弘光朝奏疏詔諭塘報，及闖賊攻行北京實錄確報，編纂始顛，顧亭林明季實錄體，其中最著者，如史可法大臣議建中興奇策，彭汝亨定中原奇策，陸莫上閣部書，文震亨功臣迎接福王登極實錄，不附介石山人醒夢語，陳良弼揭大義以明臣節疏，細核與明季實錄相同者有監國福王詔國書，監國福王頒行先帝哀詔，文異而所據偉同畧同者，闖賊攻行北京實錄確報諸事，明季實錄所記者，有述諸梁溪華蘭莊譽之，此本所記者，有述諸生李之信，蓋當時大變初經，被難者展轉流離，故所述者間有同有不同也，甲申紀事中有自序，刻本無。

中興偉畧一卷　唐藩刻袖珍本

明馮夢龍輯，按是編與中興實錄相較，僅多唐王令諭難粗致說二編，餘則有目無書，再禁書總目有明馮夢龍撰中興從信錄，未見傳本，蓋當時[illegible]記時事之書，輾轉傳鈔，一書而變為數書矣。

南京紀畧一卷 舊鈔本

原題無錫九峰居士編、航頭再生林士校。是書彙輯弘光一代遺事，然率見他書，無特殊之處。前有西蜀澄南玉峰居士識。

弘光朝偽東宮偽后及黨禍紀畧一卷 南山集補遺本

清戴名世撰。按福王時先有妖僧大悲，從北來自稱先帝，又稱齊王潞王，阮大鋮欲藉以起大獄，幸大悲所言無所牽累，其獄遂解。未幾而有高陽男子王之明，偽稱太子北來，當時諸臣信疑參半，而大鋮又欲藉此起黨，以陷清流，幽置偽太子獄中，獄未起而左良玉舉兵，不問兵渡江，國祚不守。是時復有偽后童氏，亦幽置獄中，又有偽太后偽皇姑之說。偽太后者，當南京不守，馬士英奉其母偽稱太后以出，以情論，不奉母而奉太后，亦足異矣。南都之立不及一年，其荒誕不經之事，已足駭人聽聞如此。是編記獨能將偽太子諸事黨禍始末，條析縷舉，得其肯綮，而將一代大事，福王興亡之故，言之綦詳。吾人雖僅讀此[illegible]，而其本末已[illegible]，有特長之史識，而遂能若斯乎。當明季士大夫多懷門户之見，雖以黃梨洲、錢田間亦所不免，對福王不能無要童李女之誣，甚則指福王為偽。斯則[illegible]名世此錄，於福王頗多恕辭，持論能得其平。惜其喬志未終，而身罹奇禍，大業不成，為千古痛惜。集中所載諸文，堪資史料者頗夥，猶非僅此篇及了還錄一書而已也。

揚州變略一卷 甲申紀事本

不著撰人名氏。按弘光既立於南京，乃封黃得功、劉良佐、劉澤清、高傑為四鎮，史閣部可法實總其事，使四鎮駐節揚州，四鎮中以高傑最悍，欲逕入揚州，城岌岌不保，經史閣部撫之，乃免。是書紀其事。頗簡略。

京口變略一卷 揚州變略附刊本

不著撰人名氏。是書紀史閣部部將于永綬最桀黠，駐兵京口，蹂躪鄉民，但旋被平息。

江南聞見錄一卷 明季稗史彙編本

不著撰人名氏。是書記順治乙酉五月，豫親王多鐸入江寧，明諸臣迎降，逐日臚列，頗為詳盡，大略與聖安本紀南略所載相同，別無異聞，惟列張有譽於殉節，未免傳聞之訛。有譽是時方奔武康，後歸江陰，久之乃卒，明史無傳，事跡具南疆逸史。

浙東紀録畧一卷 編史本

清徐芳烈撰。芳烈蕭山人，事蹟不詳。是編記乙酉清兵破金陵、弘光出走，記浙東蕭山一隅事。自序云乙丙之交，大清尚未一統，浙東一隅亦以南北分之，紀實也。按是編所記蕭庠康生徐芳聲及弟徐芳烈同學蔡士京何之杰等，於前三月十九之變，會通庠文學慟哭於明倫堂，並當面易姓拜辭文廟，適儒學教諭潘允濟訓導許士龍亦挂冠去，焉之涕淚於一堂，嗚咽欲絕，隨有不願仕進冥鴻高騫者一百十三人。

天啓逸史不分卷 傳鈔本

不著編者名氏。是書舊無題名，封面題曰天啓逸史，乃後人所[illegible]附益名。起於天啓四年十二月十二日，終於七年八月二十三日。逐日鈔出聖諭[illegible]旨，蓋當時之邸鈔。天啓逸史非其本名也。按[illegible]實録缺四年十二月十二日至七年正月，從此補出馮銓等所竄去，又有得之於明季之亂者，然此史亂省間，實事無徵。三朝要典等書出於閹黨所纂輯，史事更不足憑。是書雖係鈔録起居而無專本，如四年六月二十四日吏部一本欽奉聖諭會推吏部，明是趙南星擬用之私人，顯是陳于庭、楊漣、左光斗欽剔票正，抗旨徇私，俱落職辭職，永不敘用無人信神；郝著革職為民。七年四月初十日松江府糧儲里老蘇世昌等一本請立祠，條均可見閹黨猖獗之狀，其有裨於史事可知。但是書缺四年以前事，恐原書早已散佚矣。

聖安紀事二卷（亭林遺書彙輯本）

明顧炎武撰。弘光諱由崧，神宗之孫，福恭王長子。甲申北都陷，五月史可法等奉立即位於南京，以明年為弘光元年。乙酉五月城破，走蕪湖，被執北狩，明年五月遇害。隆武時上謚號曰聖安皇帝。是書記弘光一朝史事，起崇禎甲申四月史可法誓師，至西弘光北狩止。所記弘光一朝大事，頗具條理，惟記弘光命內監至杭選淑女及三大疑案，於弘光頗多不滿之辭，蓋福王為馬士英所擁立，東林諸賢因於弘光朝事，極加詆讟。全有學童事女之證，雖炎武亦有所不能免也。是書共有二本，一為二卷本，題聖安紀事，或題聖安本紀，即此本；一為剝蛇逸史六卷本，題聖安本紀，有發明，有附錄，事蹟較詳，乃文秉之甲乙事案，後人誤為一書。六卷本書前之自序，即竹塢遺民之自序也。

續修四庫全書總目 卷 部

福王登極實錄一卷（痛史本 甲申紀事本）

舊題前供奉臣文震亨拜手恭紀。震亨為震孟弟，天啓中以恩貢為中書舍人，書畫咸有家風，順治初絕粒死，年六十有一。是編記福王登極事，始於誠意伯劉孔昭、督臣馬士英擁立福王監國，至福王即位南京，會推閣員止。蓋震亨撰於福王即位之初，以後之事，均不能詳及，所記簡略，書僅二頁。

金陵紀事一卷　痛史本　福王登極實錄附刊本

不著撰人名氏。是編於南都時事歸罪門戶之爭，而於馬阮多所迴護之辭。其末題曰外史氏。其大旨以南都之滅，謂弘光立於甲申五月，甫期而身為虜憝，天乎非天也。特異議排異己，以黨事始，以黨事終，門戶之禍，侵入蕭墻，一線朝國，不幸而遇植黨用事之人，漏舟大海，靡有濟與，獨以責優游逸樂之為君，君乎何尤哉。書僅二葉，所記簡略，想為黨護馬阮者而作之。

甲乙事案三卷　雲自在龕藏鈔本　荊駝逸史本之聖安本紀即此本

原題竹塢遺民文秉撰。是書為繆荃孫舊藏，前有荃孫及雲輪閣朱文印記。述南京失守，弘光建立南京事，始于崇禎十七年四月史可法等誓師勤王，終於左良玉疏言太子事。顧炎武聖安本紀六卷，今即以此書，惟是書僅三卷，適及其半，蓋不全本也。聖安本紀亦名聖安紀事，顧序稱遺書及明季稗史皆二卷，當以遺書本為準，荊駝逸史之六卷本，蓋即文氏之甲乙事案，且與本紀體裁不合，知非顧氏原作也。書為綱目體，每條後有發明附錄，記同類之事於下。當福王偏安南京，黨禍日深，遺[illegible]益烈，[illegible]拒清之兵，惟徐楊四鎮而已。然剿甲人物，惟興四鎮互相援引，附東林者，率多依附史閣部，及高傑，閹黨餘孽則多逼附黃得功、劉澤清。文氏為東林後裔，所敘諸事不免尚存門戶之見，然其所述，脈絡詳明，而於情勢，文斐然可觀，是其所長。如敘人悲素之緣由，李清為其祖思誠疏辯誤入逆案等事，皆可補史事所不足者也。前有自序，海鹽朱希祖撰鈔本甲乙事案跋，考證甲乙事案之為文秉所撰，舉有三事，一為序題竹塢遺民，聖安本紀六卷，今改題為崑山遺民亭林氏，且文亦與顧氏不類，二序中所云遭仲氏之難，屏跡深山。

續修四庫全書總目　卷　部

與袁武身世不類。三為鈔本書中所述予故大學士文某謚。聖安本紀改作文襄孟。凡此諸事皆可證為文秉所作。語極精確。

弘光實錄鈔四卷 痛史本無大臣月表　清吟館鈔本

原題古藏室史臣撰。傳以禮華延年室題跋定為黃宗羲撰。是書起於福王立於南京。訖於左懋第被殺。袁繼咸被執。前有古藏室史臣序。序與鹿樵紀聞序全同。頗不可解。又有不著人名識語。楊鳳苞南疆逸史跋。謂黃宗羲弘光實錄一名[illegible]鈔。又名弘光紀年。又有清吟館鈔本弘光日錄四卷。題黃宗羲撰。亦即此書。是書紀南都一朝大事。大致與顧苓金陵野鈔相出入。而不及李清南渡錄。顧炎武聖安本紀之詳審。其中如許定國降清。封寧南王。福王北去。唐王豫[?]以質宗謚之告[illegible]條頗失檢。與至論馬阮。更多怨懟之辭。謬至不滿之語。現本書序。直稱弘光之不道。又以為太子為真。凡此諸[?]事皆遵重[?]為右門户之見。非得是非之公者也。但南明史蹟。日以論亡。此據實錄傳鈔。當可保存史料不少。較但憑傳聞。其附會者。固有間已。

南渡紀事二卷　海鹽朱氏藏鈔本

原題大理寺李清撰述。是書即傳以禮所云二卷本之僞本，其自序，即竊取自己是録者，與李慈銘越縵堂日記中所跋者，體例內容均不相同。清書敘事平允，此本過持黨見，已非李氏之本旨。惟此書記載當時奏疏，雜錄收備(?)，敘四鎮高傑劉澤清黃得功之事較詳，與明季史料不無補益。秋室集南疆逸史跋引有南渡錄，與李清所著同名，或即是書也。

此書面書衍(?)重武有崇禎二年陝西鄉試冊是科監臨官并主考試官姓名考中式舉人姓名等

萬曆某年鄉試録　明刻本　洪字(?)…六年陝西鄉試録

不著編者名氏，按登科錄鄉試冊等書，有明以四明王一閣所藏最為完備，其他散見各處者，有萬曆元年貴州鄉試冊，是科監察御史楊允中，監試官劉仕林，濟源中式舉人姚允升等，又萬曆山東鄉試錄，有黃稚陳應秋(?)序，是科考試官二人，同考試官四人，中式舉人陳晶等七十五名。又某年江西鄉試錄，有秦欽(?)孫序、李春(?)序，是科考試官二人，同考試官八人，中式舉人徐州牧等九十五名。又某年廣西鄉試錄，有朱治序、莫存有(?)後序，是科考試官同考試官各二人，中式舉人徐尚懷等五十五名。七年貴州鄉試錄，有方應禎序、謝照(?)後序，是科考試官二人，同考試官三人，中式舉人鄧雲龍等二十名。十年浙江鄉試錄，有周濟序、國程論(?)後序，是科考試官二人，同考試官七人，中式舉人姜鏡等九十名。十年河南鄉試錄，有狄倫序、宋(?)兆武(?)後序，考試官二人，同考試官八人，中式舉人周九章等八十名。有仁和邵懿辰氏藏有明李國柏(?)二十八科履歷，為仁和(?)丁氏所藏，有明李國柏校(?)跋一書，考證詳核，如能將萬曆以來登科鄉試等書重為考訂，則明代人士生平出處可知其大半矣。

使臣碧血錄一卷 曹春秋附刊本

不著撰人名氏，按是編為述左懋第奉使北上不屈事，曹春秋附刊本，與甲申傳信錄本微有不同，如左蘿石致攝政王書，傳信錄本則闕，凡有清字均改為我朝，大明皇帝改為崇禎，蓋係避諱所改，實即一書也。懋第奉使北上，不辱君命，其節烈照人，固不待言，惟小腆紀傳云，陳洪範為左蘿石副使，洪範潛通款北廷，至留燕都，旋不屈死，後陳為左蘿石之鬼所擊死，語雖涉於怪誕，然亦可以吐人不平之氣者也。全祖望鮚埼亭集外編跋[illegible]，凡三案，一則侍郎，再則錢鳳覽之殺謝陞，三則黃靖公之借諸國殤殺田雄，或曰是皆遺民造為此言，曰然，則司馬宣王亦受此言，而通鑑不之非，何也，亦人心之公也。

北使紀畧一卷 荊駝逸史本

清陳洪範撰，紀其南都時，以左都督同侍郎左懋第奉使至北事。範洪私輸款於攝政王，賣左蘿石得自脫歸，遂為北朝反間，南都破，入浙，力勸潞王淓又兵至遂迫淓樹傳，其死見蘿石為屬，是固罪不容誅者，此記乃其南還時，飾辭自文之作。

南忠記一卷 吳興嘉業堂劉氏藏鈔本

原題錫山秋死錢肅潤礎日手輯，礎日無錫人，明末遺民，著有尚書體要、十峯草堂集等書，是書記南都殉難諸公事，原目分為國死事、督師史公、巡撫左公在官死事、知縣顧公在家死節、侍讀徐公起義死、中書盧公出師死、僉事黃公出使死、御史何公在外死、尚寶卿葛公被難死、進士俞公從行死、生員江公等凡若干人，前有自序。

南都叢言錄三卷 上海涵芬樓藏鈔本

不著撰人名氏。是書彙輯中興致治疏、請行徵辟疏、與上諸疏、或時論事疏等凡南都奏疏十篇。按弘光立國不及一年，制作簡陋，實錄即缺，此未見流傳。搜輯當時章奏遺佚者，有顧炎武明季實錄、馮夢龍中興實錄等書。是書彙輯南都奏疏，頗為完備，其間多有顧馮兩家所未收者不少，可備南明史中之徵也。

經國雄略四十八卷 明弘光元年刻本

明鄭大郁編訂。大郁字孟周，溫陵人，事蹟不詳。是書刻於弘光乙酉，爲紀剿撫復之書，卷目為天經考三卷、輿圖考五卷、省藩考四卷、河防考四卷、海防考三卷、江防考三卷、賦役考三卷、屯政考二卷、邊塞考六卷、四夷考二卷、奇門遁考三卷、武備考九卷。是書不見著錄，惟邊塞考五卷見於燬書目，傳本極尠。首題南安伯鄭芝龍飛虹、武毅鄭鴻逵、清漳鄭彩負十師同鑒，鄭芝豹玄文訂閱。弘光元年，是年秋隆武此行，唐王即位福州，是書為鄭氏幕府中所刻，自芝龍降清，此書即自毀之矣。前有南安伯鄭芝龍序、自序、凡例、目次。

留都見聞錄二卷　敬潤堂志餘本

明吳應箕撰。是書記留都瑣事，多戊午甲子兩年事，餘俱不詳，蓋為未完稿本。書為東京夢華體，備具家國興亡之感，如述留都衣冠之製，由峨冠大袖一變為小袖短衣，米價一石貴至白金三兩六錢，餘若金陵茶寮酒肆之沿革，園林宅第之隆替，一代之興廢，民俗之狀況，皆可於此略見。據劉世珩序，原目十有三：曰山川，曰人物，曰園亭，曰官政，曰科舉，曰書畫，曰器用，曰交遊，曰服色，曰時事，曰寺觀，曰宴飲，曰音樂。吹尾之子孟堅錄藏者僅存山川、園林、科舉三門，梓之金陵。崑山葉方恒、宜興陳維崧、侯官黃虞稷、上元薛岡庚序之，孟堅跋於後，時在康熙庚甲。孟堅之子銘道於古牛族祖家得一鈔本，前三門外又得六門：曰河房，曰公署，曰官政，曰寺觀，曰服色，曰時事，並梓之，以前三門為上卷，後六門為下卷，銘道跋於後，時在雍正庚戌，去上卷刻已五十三年。較原目尚少人物、書畫、器用、交遊、宴飲、音樂六門，而多河房一門。前有葉方恒、陳維崧等序，第五孫銘道跋。

職方攷鏡六卷　明萬曆刻本

舊題勅增述史文魁盧傳印彙編，伯子庚辰進士奇刪補。傳印少負卓犖才，九試不第，年入四旬，遂放浪形骸，遍遊名蹟，退伏牖下，復哀輯大明一統志，成輿地一覽一書，於十餘年。其伯子曰奇，舉萬曆庚辰進士，為兵部郎，乃搜求署中故實及大明會典諸書，重加增潤，易其名為職方攷鏡。書凡六卷，計卷一為方域圖、輿賦總、北直隸、南直隸，卷二浙江、江西、福建、湖廣，卷三山東、附遼東、山西、河南、陝西、四川，卷四廣東、廣西、雲南、貴州，卷五九邊圖論、各鎮攷、四夷圖說、諸國紀，卷六沿海圖論、海運攷、附占驗、河渠論附沿漕河源攷、運道攷、湖泉攷、水利攷，僅採取一統志、會典刪繁就簡，不如陳組綬皇明職方圖之詳審。而所叙九邊總論，謂今之四夷，北虜為急，記東北夷女直、西南夷浡泥蘇明答剌等國，均極簡略，較殊域周咨錄所記不如遠甚。而時當萬曆，奴酋已肆虐遼東，曰奇服官兵部，不應謂今之四夷，北虜為急，於時事仍未核也。前有畢亨方應選序、萬曆甲午漢陽蕭良序、盧奇序略。

萬曆以來[illegible]大統曆 明刊本 附殘明大統曆

不著撰人名氏。按授時之書，最易散失，[illegible]明代大統曆流傳至今者，北平孔德學校藏有萬曆二十三年歲次甲午大統曆，萬曆四十七年歲次己未大統曆。揚州徐丁氏藏有弘光大統曆。楊鳳苞秋室集南潯史跋謂有東武四先曆、永曆大統曆等書。大興傅以禮採有殘明大統曆，起於弘光元年乙酉，至臺灣鄭氏猶奉永曆正朔，訖於永曆三十七年癸亥臺灣降清明鄭之亡止。朔閏節候，均行載入，於天時人事，均有裨益。傅氏曾欲纂續明書，未成而歿，原稿零落，僅存殘明大統曆及殘明宰輔表殘稿，然藉此可見其纂述之旨，因力之勤矣。

醒世陰陽夢十卷 明崇禎刊本

原題長安道人國清編次，[illegible]撰書卷首序曰醒言，但署戊辰六月，硯山樵元九題於獨醒軒，不知何人。戊辰當即崇禎元年。其封面題識謂長安道人與魏監微時莫逆，忠賢既貴，曾規勸之不從，六年受用，轉頭萬事皆空，是云陽夢；及既服天刑，道人復夢遊陰司，見諸奸黨受地獄之苦，是云陰夢云云。書十卷，自卷一至卷八為陽夢，凡三十回，自卷九至卷十為陰夢，凡十回，卷數銜接，回數則自為起訖，似一書非一書。每回以四字標目，所記與皇明中興聖烈傳相出入，多里巷瑣語，無關文獻。陰夢十回托之冥報，尤覺駢指。

袁督師遺集三卷 滄海遺書本

明袁崇煥撰，張伯楨編。崇煥字元素，東莞人，萬曆間進士，歷官兵部尚書，督師薊遼，[illegible]。是書掌收遺文凡數十首，卷一奏疏，卷二雜文，卷三詩。前有康有為序，序謂明史袁督師傳所載其條陳邊事，登長城，察形勢，奏對思宗，許以五年破敵，使清之計向之計不行，則明或不至於偏亡。惜崇煥雄才大略，因[illegible]不得顯效於一時，然時已無救，明業則止之最亡之象已成，縱有崇煥，或足以少紀時日，若言救亡，則[illegible]。之日所能為也。惟崇煥遺文久化散佚，伯楨蒐輯校訂，以存崇煥之志，固足微其勛，二五年破敵之語，[illegible]，恐其原稿散失矣。

永曆紀事 荊駝逸史本

清丁大任撰。大任仕履未詳。是書記永曆所轄方域地名，書僅五葉，未免過略。然明末野史專記偏安地域者，尚屬罕見，蓋當時終接紛亂，地域諸屬，日有不同，一人見聞所及，誠難周詳也。大任蒐成此書，亦頗不易，要錄之，聊備野史之一格。

河東君柳如是事輯一卷 光緒廿九年刊本 文字同盟社排印本

題清懷圃居士輯。懷圃居士未知誰氏，莫可考見。是書專記錢謙益寵姬人柳如是遺事，頗資異聞。如是慧善詩，與謙益晨夕酬唱，盛名噪吳下。是書刊本傳世頗少，日人橋川時雄嘗傳故稿，得原刊本，因排印以行。

容膝偶談一卷 昭代叢書本

清陳僖撰。僖字藹公，保定人。是書記廠衛儀制事，援東廠及錦衣衛均設於明初，由內豎及小臣職掌之，以為朝廷耳目，後乃為諸奸射利之藪，及清流為明代最慘苛之事。是書記載廠衛之制事極詳。楊復吉跋云：藹公先生蒐帙，曲繪此輩情狀，展讀之下，令人不寒而慄，或以為禹鼎之燭神奸，或以為吳道子之畫地獄變相，是著皆足以喻之。按是言批評是書，可謂允當。

慟餘雜記一卷 江蘇省立國學圖書館藏鈔本

原題天壤孤臣史惇撰。是書雜記明萬曆以來朝野雜事，書中於東林黨人之事頗致誹謗，如云國本之論，神廟無廢立之意。又云閹人入據，專為打破東林，偽君子、東林要錢，惟恐人知覺，而請託要錢不怕人知覺，於鄭鄤亦多誹謗，謂石齋為鄭鄤所欺等等。然記載逸事掌故，頗有可取，茲舉其二條。二十四氣條云：吳中之士，無不慕東林為君子者，先帝朝乃至江北亦稱東林，以吳[illegible]姓為首，南人謂之新東林。故壬午一番考選，諸人專為擁戴[illegible]大拜，曰新東林，銳不可當，謂此[illegible]廷推首上，而即有二十四氣之謗，直達御前。二十四氣乃殺氣云。又云：門戶之名，天啟中聖旨已有，烏程至以形諸票擬，後遂改聲氣，言如聲之應氣之求云。圈田條云：清朝圈田之令，與藏匿東人，及滿人放債三事，一時並下，人心皇皇。御史某上書力爭，以為此擾民最甚者，攝政王諭云：滿人入來已二載，即有囊資亦已用訖，若不圈田，何以為生，豈漢人該豐衣飽食，而滿人該餓死耶。藏匿東人，自入主以來，逃亡已十之七，不嚴此令，必致無復一人，是我等皆孤立。放債原有明示，願者借之，借者自應償還，何虐之有。若再故言，重法不宥。崔惶懼而退。圈田所到，田主登時逐出，室中所有皆其有也，妻奴醜者攜去，欲留者不敢攜，其佃戶無生者，反依之以耕種焉。其圈至河間府忽止者，乃滿人圈以已畫，無復需人之田也。藏匿東人，蓋自遼左被難以來，所擄掠，贖者親戚，不復買去，因而

借此為名，密令胡婦隔墻棄屍，縋入居民之室，
登時圍索，即十家連坐，寸草無遺，放債每百兩
只發四十兩，纔及三日，即遂為兩，如不足，即沒入本
人產業，並追保者代償，均可為考史者之資料云。

安南供役紀事一卷 舜水遺書本

明朱之瑜撰。之瑜字魯璵，餘姚人，明季諸生，崇禎
弘光時，屢奉徵辟，不就，南都陷，依黃斌卿於舟山，乞
師日本，既許而未果，明亡，流離日本，學風被於東瀛，
卒諡文恭先生。監國九年三月，魯王特敕徵，敕書載在文集
敕書降自舟山，之瑜東環西落，明年正月，始達交
趾，特制處士衣中，設香案開讀，叩頭謝恩，歔欷慷
慨，啟自海路赴思明而就徵，適遭安南之役不果，所
謂安南之役者，是時安南國王，檄取中國識字人，差
官搶捕，如擒寇虜，後面試作詩寫字等，是書專
記之瑜抵安南後，為安南官吏百般恐嚇，而不屈從，
幾遭不測，終以忠憤義烈之故，安南君臣為之敬
服，乃不殺而欲任之以事，之瑜終不允，因密草奏
疏，且錄遭役本末，遣人上於魯王焉。

茗齋雜記二卷 涵芬樓秘笈本

明彭孫貽撰。孫貽字羿仁，海鹽人，為明太常謹節
愍公觀民仲子，明選貢生，鼎革後，杜門奉母，終身
不出，平生耿介自守，孝行聞於時，鄉人私謚孝節。
是書舊題為茗齋雜記，內分為彭氏舊聞錄及
太僕行略二種，

旅滇聞見隨筆一卷 國粹學報第六十三期叢刊本

不知撰人名氏、是書雜記滇中明季遺民瑣事、末記沙定洲之亂、有署名雪生者跋云、是篇乃雍正八年八月某日之舊寫本、為黔省衡古堂主人所得、珍藏於家、乙丑年、秋間假寄余抄錄、紙墨黝晦、古香郁馥、雖其記載無多家、足以補滇史之缺、洵瑰寶也、不可不亟刊之云云、

消夏閑記摘鈔三卷 涵芬樓秘笈本

清顧公燮撰、公燮字丹午、號澹湖、又號擔瓠、吳郡諸生、少從學於陸桂森張九葉之門、入泮甚發、試輒高等、中年放曠、不事舉子業、好蒐羅稗野、著書自娛、與人談及吳中舊事、津津弗倦、至於明季逸聞、忠烈節孝、尤喜傳述之、著有消夏閑記、致窮奇書若干卷、是書所記、皆明清間吳門故事、原名消夏閑記、此不知何人摘鈔、元書遂不可見、中卷遏變紀略、乃錄自南州聾道人書、餘所記悉為平江故實、讀之頗足使人醒疲、作於乾隆季年、正吳門盛極之時也、

筆夢一卷 姚星右寫本作筆夢錄 虞陽說苑甲編本

不知撰人名氏、據是書所記、邑紳錢岱事、岱字汝瞻、後為山左巡方使者、岱生時、父龍橋、夢一老僧自泰山來、因名曰岱、又云侍御中隆慶辛未進士、出江陵相公門、江陵愛其才、擢御史、三持斧代巡四典鄉會試、而門生故舊、自此盛矣、侍御擢巍科居顯要而壽踰八旬、甲第極一時之盛、此篇歷叙其榮辱之事、蓋牧齋以前、邑中一巨紳也、微讀此書、今已罕聞其事者矣、前有序題據梧子漫筆、

海東逸史十八卷 清光緒甲申娛雪軒刻本 邵武徐氏叢書本

原題翁洲老民手稿，姓氏不可考，當亦行遯故臣也。是書亦記魯監國事，凡十有八卷，首監國紀，列正名而猶與以帝系，次家人傳，傳監國諸妃，用歐陽五代史例，次列傳，次忠義，次遺民。凡所敘述，大都身親見之文，猶糾其繆，其徵者或不經見於他紀，賴以存孤忠介節之姓氏，而其著者亦足以考訂黃宗羲全祖望二人之書，間可肯也。

明弘光乙酉年正月起八月止江陰殉難實錄一卷 國立北平圖書館藏抄本

清季淞洋撰。淞洋江陰人，事跡不可考。是書所紀江陰城守之事，與江陰城守記諸書無大出入，亦殊可參攷也。

愍忠錄一卷 傳抄本

清祝純嘏撰。純嘏字芷堂，江陰人。是書紀江陰城守事，用綱目體，起福王稱號南都，至江陰難民復業止。所記尚稱詳贍，與許重熙江陰守城記、韓菼江陰城守紀、黃明曦江上孤忠錄及江陰殉難實錄等書，殊可參觀也。

江右紀變一卷 行朝錄本

清陸世儀撰。世儀字桴亭，太倉人（一字道威），諸生。其學以居敬窮理為本，而推極于體國經野，家居授徒，隱然負開濟之志。鼎革後絕意科舉，順治間督學張能鱗共禮聘撰儒宗理要，常講學于東林書院，著述甚富。是書記江西金聲桓、王得仁反正事，頗多詳晰。行朝錄題黃宗羲所撰，疑非盡出宗羲之手，當是後人彙輯成書也。

湖西遺事一卷 舊抄本 痛史本 適園叢書本

虔臺逸史一卷 舊抄本 痛史本 適園叢書本

明彭孫貽撰。孫貽字羿仁，海鹽人，明太常節愍長子。以諸生有才名，因節愍殉難虔臺，杜門奉母，終身不出。平生耿介自守，鄉行聞於時，鄉人私謚孝介。孫貽父期生，官湖西兵備，清兵圍贛州，困守孤城，絕無應援，城陷殉難。孫貽迺詢脫歸之小吏及先還之幕客，備錄之，載行間畫辟戕刃，隨筆論次，為湖西遺事一卷。又閱二年，孫貽自往尋覓骸骨，訪詢其父殉節處，訪舊時之部曲，求未死之遺民，募其口陳，復一一記錄之，又成虔臺逸史一卷，以補前書之未備焉。雖不甚詳備，然較他書所紀為真確矣。

餘生錄一卷 粵雅叢書本 國粹叢書本

明張茂滋撰。茂滋宗向人，肯堂孫也。是書紀肯堂死守翁洲，謀先復不克，死之。闔門從殉者二十七人。遺命茂滋毋死，以保宗嗣。茂滋瀕於九死，其門生故吏及一時好義之士百計脫之。事定後，茂滋記其崖略，因名餘生錄。為書中述信四十之困阨，後令人不忍卒讀也。

蘇城紀變附傳記一卷 國粹叢書本 舊抄本

不著撰人名氏。全書記清兵入蘇州事，於民間搶惶情狀，極為詳晰。

劉公旦先生死義記　劉毓崧　史本

原題吳下遺民撰，不著姓氏，要可考矣。是書記長洲劉曙以吳勝兆故，被株逮，至清巡撫土國寶所，豪械送南京，洪承疇百計誘降，終不屈，從容就義。是篇僅九百餘字，不成為書，惟所記尚詳贍，不無參考價值，姑存其目於此。

殉忠錄一卷　痛史附刊本

清祝純嘏撰。純嘏字芸堂，江陰人，自署江陰野史氏。是編記丁亥江陰育士黃毓祺謀復常州，死於金陵獄事，全編用綱目体，與純嘏所編孤忠錄體例相同，實即續孤忠錄而作也。全書僅五葉，本不成書，首以末造野史過多，此類之書，僅備參考，存其目，斯可，不足著錄也。

寒支集前集[illegible]卷二集[illegible]四卷　檀河精舍本　同治甲戌刻本

明李世熊撰。世熊字元仲，寧化人，明末遺民。是書叙述南都以後諸臣事跡特詳。初集卷八、卷九、二集卷四為黎遂球墓志、李騰春墓誌、鄭雲錦、張同敞、鄭子奇、楊昌知傳、蔡道憲、李魯諸傳，皆為治明季史者最好資料。小腆紀年取材於此書者甚繁，惟紀年謂是書誤張名振與張蒼水為一人，則或為傳聞之誤。是書舊有檀河精舍本，與同治甲戌所刻本，卷數多異，此據同治本著錄。

藏山閣存稿 詩十六卷文四卷尺牘二卷 海鹽朱氏藏舊抄本 鉛印本

明錢秉鐙撰。秉鐙字飲光，原名澄之，桐城人。所著田間集，清康熙中刊刻行世。是書為其舊居向陽葺錄，有刻本已不易見。此篇卷十五中擬上行在書、隆武初至端州行在第一疏、永曆第二疏，卷十六詞員不宜冒濫疏、請寬金給事疏、寓黃石齋閣老師書、上無魚山先生書、在贛州與徐閣公書，卷十七上留守相公書、上山陰相公老師書、又寄留守書，卷十八上政府請封三議、南渡論、閩論、粵論，卷十九閩粵死事傳、記南渡三疑案、皖髯紀事，卷二十吳廷尉鑑在傳、與汪辰初書、汪辰初文集序等篇，皆有關當時大局，為考史者所不可廢。其上行在疏及寓黃石齋書，均概陳時事，鞭辟表裏。閩論、粵論，可以洞見當日失敗情事。汪辰初書及文集序諸篇，皆就汪氏日記補述滇史及二人交友之事。南渡三疑案一篇，謂太悲本末不可知，而謂為中州之郡王童氏出身不可考，而決為陳留王之故妃也。少年之為東宮不可信，而信其決不為王之明也。此條雖仍不免有門戶之見，然所紀載則確有所見，非抄襲雷同之文可比也。海鹽朱氏所藏抄本與鉛印本微有出入，其卷一二為過江集，起崇禎十一年戊寅止十六年癸未。卷三至九為生還集，起崇禎十七年甲申止永曆三年戊子。卷十至十二為行朝集，起永曆五年庚寅止六年辛卯。卷末為行腳詩，蓋在為僧時所作。其為詩多自注時事，不啻為當時詩史也。

成仁譜 無卷數 專集 道光乙巳刊江刻本

清盛敬輯，趙北溟、鄒廷采編校。敬字寒谿，北溟字以農，廷采字子默，均太倉人。是書專輯歷代殺身成仁之士，其卷廿五廿六為輯明萬曆迄事之變以及明末死義之士。

三峰傳稿一卷 涇川叢書本

清葛蔭隆撰。蔭隆字道吉，涇縣人，崇禎舉人，入清不仕，著有三峰文集。是書彙集明季周岺峰、金聲、黄道周、萬庚、楊廷樞、萬曰吉、萬壽祺等傳文，雖較明史爲簡，亦頗有軼事爲明史所不載者。然蔭隆撰此書，頗含離黍之意，蓋於甲乙之際有隱痛焉。

居易堂集□卷 上虞羅氏刊本

明徐枋撰。枋字俟齋，長洲人，亦明季遺民而隱未仕。是書卷十一、卷十三爲傳記誌銘，傳中爲朱集璜、沈壽民、楊廷樞、楊補、姜埰、張雋、葛芝，誌銘中如袁洪愈、文震孟皆明季故臣遺民，足資史事。

明季續聞一卷 商務印書館鉛印本

清汪光復撰。是書所記魯監國事，其起迄年月及所述事蹟，與航澥遺聞大致相同，惟文字稍異耳。當係妄人增刪文字，改題此名，以眩世，實與航解遺聞實一書也。姑存其目于此。

嗎蘭紀事一卷 日本宮內省圖書寮藏抄本

不著撰人名氏，用日文撰成，記日本人濱田彌兵衛渡臺灣及與鄭成功通聯事，亦考鄭成功海上情形者之一最佳資料，學人所當參考者也。書前有天慶堂圖書記、宮內省圖書記等朱文印。

多羅貝勒尚善致平西大將軍書　北平圖書館藏刻本

不著撰人名氏。是書乃尚善奉命征討吳三桂時，勸其息兵效順之書也。書內歷述清朝待之之厚，及假恢復明室之名以欺人為不當，諄諄勸其效順焉。蓋三桂初起兵時，清廷對之不無畏懼之心，而欲羈縻之也。故書內語氣頗極懇切也。北平圖書館尚藏一舊抄本，題定南大將軍多羅貝勒尚善謹啟閩疆和碩親王云云，書內文詞猶不雅飭，似是最初真本。此本尚善自稱之辭，或予或老夫，殊不一律。此本乃修正之本。標題改為平遠滅寇大將軍多羅貝勒書致平西大將軍云云，定南二字既改為平遠滅寇，且不稱名，對三桂亦不稱王，而稱大將軍，文詞亦較雅馴，極示朝廷威嚴矣。

平南定親王尚可喜事實一卷　史料叢刊初編本

羅振玉校録。是書由內閣大庫檔案文件中編輯者，自是當時事實。較之他書所記，自極翔實，為研究尚藩之最好資料，且亦為唯一資料也。

弘光乙酉揚州城守記一卷　荊駝逸史本　南山集本

清戴名世撰。名世字田有，桐城人。是書記史可法調度諸鎮之事，極見其苦衷，可法之性格亦可由此略見之。而可法之死大節凜然，名世網羅諸家之說，而折衷一是，不取傳聞，故最稱詳實焉。

遏塵志二卷 紀載彙編本 傳鈔本

原題墅西逸叟撰。上卷載黄亮功事，下卷記直隸錢氏事。乃墅西逸叟據舊聞，綴以張媪述黄劉顛末，及所得劉氏母女兄弟平日往來筆札，因爲敷衍成文。初與明季史事無甚補益，作明清之交稗官野史觀可也。卷首蓬池山人跋，以書中所稱王爺定爲貝勒博洛，此語似尚未確。考是時統兵南下者，尚有貝子屯齊、貝勒勒克德渾，博洛後晉封親王，勒克德渾亦封順承郡王，安見納劉者必爲博洛也。至書中謂鎮國奉國將軍妻稱夫金，滿州無此名號，殆即福晉之訛。時天下初定，民間未諳朝廷典制，且南北異音，遂誤以福晉爲夫金云。

洪承疇呈報吳勝兆揭帖 史料叢刊本

羅振玉校錄。是編乃振玉整理大庫檔案時所理得者。順治四年，提督吳勝兆以所部不法肆意擄掠，爲總督提奏訓飭，因藏之，後乃有，直通於魯王，約起兵收復南京，事洩被執正法。是編乃洪承疇審訊勝兆之口供，歷述爲何通海，爲何約湖賊，爲何受封，及承疇辦理此事經過，並平湖寇情形，辦理脅從諸人情形等。順治二年備亦附於內。全案始末，備載無遺，較之各書所記，自較詳備。惟全篇乃一公文，不能稱爲著述，實不能列目爲一書也，姑存其目以備參考可耳。

舊京遺事一卷 文字同盟社排印本

明史玄撰。玄字弱翁，吳江人。少艱窶，發憤為詩文，與吳易、趙焕相唱和，號為東湖三子。明亡落魄不偶，抱鬱而死。是書雜記萬歷後宮闈遺事及舊京風俗掌故，如沈德符敝帚齋叢談體。此篇多取裁於劉若愚酌中志，蓋當時野史轉相傳鈔者多矣。是本舊無刻本，近日人橋川時雄始刊刻之，後有闞鐸跋。

涇林續記一卷 涵芬樓秘笈本 功順堂叢書本

題天南逸史周玄暐撰。玄暐字叔懋，一字緘吾，萬曆丙戌進士，官雲南道御史。事蹟附崑山縣志周復俊傳。蘇州府志謂曾知雷白縣，坐書語誹謗瘐死。復俊，玄暐之祖，著涇林雜記，此題續記，示有所本也。本傳及縣府志藝文門均不著錄。所記明代遺聞軼事，不但可為多識之助，並足資人勸戒。卷首有玉蘭堂文氏、歸來堂葉氏及季滄葦諸家印記，蓋文為藝林所珍秘，三百年來傳本僅見，殊足重矣。

明事雜詠一卷 雲在山房叢書本

丁傳靖撰。傳靖字闇公，丹徒人。是編乃傳靖雜憶前明舊事，各以一絕詠之，信手所拈，漫無義例，共詩百首，略次其後，並註其事之稍晦者，出處不具，記其眼前事也。

啟禎兩朝遺詩傳二卷詩十卷 十冊 清初原刻本

明陳濟生選輯。濟生字定齋，又字皇士，長沙人，以蔭官太僕寺丞。明亡隱居奉母，著述頗富。是書選明代天啟崇禎兩朝理學節義名臣偉儒之詩，首以節義為主，而罹閹禍死者、崇禎時殉國者、弘光以後潔身死者，列之於首。其理學稽古、經濟匡時、正色立朝、直言忤主、孤忠大節者次錄之。至於磊落之才、未登仕籍、文章之士、淪棄山林者，列於末。凡通籍在萬曆以還，卒於天啟之後，自陳仁錫以迄濟生數十年中

所交遊者，悉皆收入，人各一集，系以一傳，載其各人生平大節，皆取之於奏疏、語錄以及碑碣、行狀者，至錢謙益列朝詩集所著錄者，則不收，而華亭之董、陳，及竟陵之鍾、譚，當世所宗者，亦不採入，詩隨選隨刻，不限多寡，濟生之意，蓋欲存其人，固不計其工拙也。計第一卷天啟間死璫禍者，二卷崇禎甲申死難暨在任在籍先後死者，三四卷乙酉以後殉節者，五六卷理學、經濟、品節、文章暨天啟忤璫遣黜者，按科次編列，七八卷自啟禎來高士名人，或濟生氣誼未經

傳播者，皆為表章，其有文無詩者，則於他傳中附見之。前有吳姓、智光、姜埰、王光承、尹民興、歸莊、葉襄三序，自序、凡例。清康熙間，顧炎武為萊州黃培詩案牽連入獄，幾遭不測者，即此書也。經康熙、乾隆兩朝燬禁，幾已銷滅無餘，今傳世者，僅三數部耳。

嗒史一卷 昭代叢書戊集本

明王煒撰。煒字不菴，歙縣人。自撰行顧不庵傳，云少年任俠，為事功，為名場，為節義君子，忽又去而為清靈元侶，為假道學，為真迂闊大夫，既而知非盡合，則又為曇瞿弟子，為木偶，為有氣死人，為全沒意志漢，宇宙俯仰，無一可當其心者，于是有不菴之號云。按是書多敘明末隱逸遊俠事，而其中有內江一篇，敘明末流寇之禍頗詳，是時流賊之禍半天下，所攻無不破，而知縣鍾君沅守內江甚力，乃不為當事者所重，乃更抑之，不庵於此，未嘗不三致意，是不庵亦有心人也。

續修四庫全書總目 卷 部

天香閣隨筆二卷 粵雅堂叢書本

明李介撰。按介字介立，江陰人，事蹟僅見卷首附錄自撰崑崙山樵傳、丁文江云，介又名寄，乃徐霞客先生庶子，母周氏不容於嫡母，孕而被出，育於李氏，故名寄，而歷兩朝，故字介立，不仕不娶，年七十二卒。所著有天香閣文集七卷、外集一卷、詩集二十四卷、歷代兵覽隨筆十六卷、藝圃存稿六卷、歷代兵鑒一百二十卷、輿圖集要四十卷等。是書雜記異聞瑣事，及遺聞佚詩，以及仙釋迂誕之說。書內備載萬元吉等軍錄序、全文堅將赴滁陽上疆事不堪再壞疏等，足補史乘之缺，其他野史亦未及詳載。又如記吳三桂使陳元事，與鈕玉樵觚賸及各說部互異，亦足以備參考。又如痛詆洪文襄不遺餘力，亦無怪其然，至於史閣部將略亦非所長，而身騎箕尾，氣壯山河，論古者作恕詞焉可耳。原書無卷數，伍崇曜刊刻時，刪其仙釋迂誕之說，而釐為二卷焉。

研堂見聞雜記一卷 痛史本

原題婁東無名氏撰。是編雜記明末史事，如明季遺民逸事、江南社事、江南奏銷案等事，頗詳晰，而言似皆有據。其言薙髮之由，則謂清朝之入中國也，衣朝一仍漢制，凡中國臣子皆束髮頂進賢冠，為長袖大服，分為滿漢兩班。有山東進士孫之獬，陰為計，首薙髮迎降，以冀獨得歡心，乃歸滿班，而滿以其為漢人也不受，歸漢班，而漢以其為滿飾也不容。於是羞憤上疏，大略謂陛下平定中國，萬事鼎新，而衣冠束髮之制，獨存漢舊，此乃陛下從中國，非中國從陛下也。於是削髮令下，而中原之民無不人人思挺螳臂、拒鼃鬭，處處烽起，江南百萬生靈盡膏野草，皆之獬一言激之也。丁亥歲，山東有謝遷奮起，攻破州縣，入淄川城，首將之獬一家殺死，而之獬獨縛之，至十餘日，五毒備下，縫口支解。此事雖未必真，而當時士大夫之無耻，從可知矣。記中以陳寄瑜為死節，則正史野乘均無此說，殆輕信傳聞而誤載耳。

遠遊略不分卷二册 北平東方文化藏稿鈔本

清黃表遂撰。表字君聞，吳縣人。父玉屏，從大興王志舉恕按吳下，移北返都門，正值流寇之亂，玉屏死於山東長清。其族兄則為黃向堅萬里尋親者也。是書自記其一生之事蹟，兼及時事。首述其先人殉主之忠，次及其家中困難之故，終敘其耳聞目見之事。表奔走南北，閩粵燕都無所不至，或為人幕，或營商業。其都門之肆名為弘記，開設甚久，至老始歸。書中所記各條，先敘其家事，次將國事附之。自流寇之難以訖鄭芝龍之降清、王輔臣之據陝西、湯斌撫吳除上方山之淫祠諸事，無不備錄。至其條目，如完婚、代庖諸目，所記之事，實則為其子完婚，如不覩其內容，則不知所述完婚者，究何所指，為已抑為其子也。末附俚言五律、七律，且非俚言，直不成詩耳。敘事則冗長無序，論理則多涉鬼神，蓋不出之商人之見也。康熙間社會之情況，及當時各地告諭書疏，如吳三桂征緬之捷報、鄭芝龍北上之告諭等，為他本所無，是則足以有裨掌故者。前有康熙間潘崇福、時起等序，及其姪存浩等後序、自題，成於康熙三十一年于頃堂，蓋其齋號也。

入長沙記一卷 刊鈔逸史本

清丁大任撰。是書乃記其於順治癸巳隨偏沅袁巡撫赴湖南事，稱謂猥鄙，所敘皆風景細瑣之語，毫無關係，頗不足存。然其記當時景物，亦頗有致，姑存其目。

秋鐙錄一卷 昭代叢書癸集本

原題釣雪灘漁者沈元欽欽、按是書叙流賊之起始於裁驛遞、驛遞之裁、倡於御史毛羽健、成於科臣劉懋、羽健娶妾甚嬖、其妻傳至、立遣之、來速不及預防、羽健恚極、遷怒於驛遞、倡爲裁驛夫之說、而懋附和成之、驛遞一裁、遊手千萬人、倚驛遞爲生者無從得食、相率爲盜、遂至滋蔓、闖賊得以招集之、流毒中邦、覆滅宗社、兩人首禍、萬死不足贖、而實釀於一婦人、嗚呼女禍之酷、伏於衽席、可不慎哉、其他紀倭寇宮闈士大夫遺事、亦均有補正史之缺、

說夢二卷 清人說薈本

明曹家駒撰、家駒字千里、松江人、是書雜記有明一代遺事、關於明代制度轉運均田平糴諸政言之頗詳、惟於明末死難之士、多委曲其辭、其殆有所隱忍而然歟、書中所記、大半家駒所目覩、前有原序、及咸豐三年昨非菴道人陳錦補谷叙、據書中稱崇禎戊寅、余入都館于王又玄之寓、又云相國錢牧翁、遇有大事、即召余商榷、書中叙松江遺事特詳、作者蓋一松江遺老、而曾客於都中者、所更非一故、能據叙出之也、

五石瓠一卷 屑玉叢譚本

明劉鑾撰、鑾字輿大、貴池人、事履未詳、所載多明末瑣事、皆他書所未及、閱之令人耳目一新、固無庸以文不雅馴而忽置之也、

甲申南社鄉寇變紀略一卷 國粹學報第六十期撰錄本

明謝重華撰重華字嘉有東莞人崇禎舉人是書記崇禎十六年癸未山寇劫南社事頗為詳盡

鍇南筆譚一卷 盾玉叢鈔本

清許嗣芊撰、嗣芊字元仲、婁縣人、是書所記大半為嗣芊得之於張允秉姚椿尋者、凡明代軼聞及清朝掌故皆有之、而於有清之文字獄言之尤詳

出劫記略一卷 國立北平圖書館藏稿本

清丁耀亢撰耀亢字野鶴諸城人明御史惟寧子、順治四年由順天籍拔貢充鑲白旗教習改容城教諭、遷惠安知縣以母老不赴六十後病目自著木鷄道人、是書彙記其生平遭際之事子目計有山居誌、峪園記、山鬼談明真空和尚傳航海出劫始末、從軍錄、事亂後忍侮嘆避風漫遊皂帽、傳經嘆、陸舫記、孤姪貽穀出險記保全殘業示後存紀先德家譜族譜序、末附邊大綬虎口餘

生記、其所撰序、附在園雜志一條前有丙申仲夏同社弟李澄中石城社弟施行遠序

海濱外史四卷　吳興劉氏嘉業堂藏鈔本　涵芬樓秘笈本

清陳怡山(怡)撰。怡山福建人。是書卷一為科舉沿革，由明洪武以迄清雍正。卷二為雜記明清之際遺事。卷三為學變記事，記康熙元年辛丑庠士鄧謨哭廟致變，致以毆官鼓噪罷市之罪，傷庠士十七人。怡山之父章亦在其中。此事與楊雍建禁社事極有關係。卷四為少保兵部尚書姚公傳，林義儒撰。姚公即啟聖也。與全謝山(祖望)所撰多有不同，論稱啟聖天黠詐人，卒浮功名，蓋古來之泥雖王父一流，皆為難得之史料。

廣陽雜記五卷　畿輔叢書本　功順堂叢書本　國粹叢書本

清劉繼莊撰。繼莊字獻廷，一字君賢，別號廣陽子。學主經世，象緯輿地，無不窮究，以布衣遊名公間。萬斯同尤心折之，引參明史館事。後(萬)歿，居吳江卒。是書雜論音韻地理，均極有見地。所記殘明佚事，及清初官制，隸雜無序。偶一考古，大率淺謬。惟所記唐王聿鍵終於福建，其弟聿鐭終於粵東，桂王由榔終於雇郎，魯王以海終於海外，名皆若為之識，則自來論者所未及也。

松下雜鈔二卷　涵芬樓秘笈本

不著撰人姓氏。所記多明清間瑣事，然皆非自著，蓋於諸家野史隨筆中隨意摘錄，故名雜鈔，而字句間又悉加剪裁。如萬曆丙辰科李鳴陽鐵崙李氏筐頭房近侍三條，皆鈔自劉若愚酌中志，而文字互異，此可證也。明季私家記載最多，今僅有存者，如上卷所引黃百家耳逆草，不但未見其書，亦不知其名。此鈔雖不盡註來歷，要各有所本。此吳翌鳳所藏藝林學山中鈔本也。

續修四庫全書總目　卷　部

思菴閒筆一卷　煙畫東堂小品本

清嚴虞惇撰。虞惇字寶成，別字退庵，常熟人。是書記明末京師樂婦駱四娘，名妓羅小鳳、羅二娘遺事。當萬曆末，朝政日弛，帝眷於鄭貴妃，郭曾亦陶情花柳，一時教坊婦女競尚容色，以博時尚，且服飾冀羽設扇，誣騙爾松黔所云念秧者。是編特出於文人戲筆，足資談助，然未可據以為事實也。

三罔識略十卷續識略一卷 中館館排印本 通行刊本 後說鈴本 題作尊鄉贅筆

清董含撰、含字閬石、一字榕城、別號贅客、華亭人、順治辛丑進士、是年即以奏銷革斥、終身不仕、以筆墨自娛、是書瑣記明末清初時事、自甲申至丁丑五十四年間、含耳目所及者、或得之邸報、或得之目擊、或得之交遊所稱道、凡可備稽考、廣聽覩、並勸戒者、靡不遠諮詳訪、即事屬細微、語無詮次、亦皆確有根據、每年為一卷、以月繫歲、以日繫月、共成十卷、如記江南奏銷案、方予宣傳謨國史、假弘光地龍散松郡大獄、啟禎詩選、皆他書所不詳、又其記三吳風俗、當時景物、纖細畢陳、亦時有興亡之感、然間雜災異不經之談、豈目擊時變、故自亂其語耶、後說鈴有尊鄉贅筆三卷、而所記均同、惟序中三罔改作三鄉、實即一書也、

書事七則一卷 昭代叢書本

明陳貞慧撰、貞慧字定生、宜興人、是書所記起甲子迄癸巳三十年間所見聞、計有會推張江陵、楊武陵先後奪情事、甲申南中迎立事、防亂公揭本末、癸未毘陵事、華史部允誠死節事、周季子事、凡七則、後附納米識語、納米原名薛寀、前有自序及納米序、

過江七事一卷 痛史稿王登極實錄附刊本

明陳貞慧撰、是書記過江以後事、以三字目目、凡計迎立、正紀參、禁緝事、獲總憲、裁鎮將、防左鎮、持逆案、七事、與書事七則所敘之事不同、

倣指南錄一卷 荊駝逸史本

明范康生撰。康生字叔軒，安福人，官中書舍人。從萬元吉於皁口，隨入贛州。城陷被執，放歸。是書紀丙戌三月至十月，與萬元吉、楊廷麟等守忠誠府事。忠誠府者，隆武因贛州苦守，錫以忠誠之名者也。

江變紀略二卷 荊駝逸史本 明季史料本

清徐世溥撰。世溥字巨源，新建人。是書紀金聲桓、王得仁南昌反正事。世溥謂袁繼咸預於晉陽之甲，今明史力辨之。繼咸學濂人，必不預其事，一時被劫，或無由自脫耳。又識姜曰廣，及謂其不知人而預事也。然設身處地，則姜固有甚難者。當金、王初起，託名故國，奉迎舊輔，而謂可以扃戶而力拒之，其凶鋒不容姜之肥遯也。且主死矣，然死而無名，此姜之所以不得不出也。

海虞被兵記一卷 瞿氏抄本 虞陽說苑甲編本

不知撰人名氏。書前自序署名儼，未知誰氏也。是書記常熟被兵蹂躪事，尚稱詳盡。前有述野叟序，侈談因果之說，謂甲申之變，弘光、馬士英之亂，及清兵屠城，皆為殺氣云云，殊為無稽。

全淮記略一卷 淮郡文獻叢編本

清周亮工撰。亮工字元亮，祥符人。崇禎進士，官御史。入清，為戶部侍郎，康熙再起為江南糧道。坐事論絞，遇赦得釋。著有賴古堂詩抄等書。是書記崇禎壬午清兵圍淮事。當清兵南下之時，到處擄掠，慘不忍聞。淮城因亮工固守，賴以得全，淮民立為生祠。所記亮工自撰，是編備載當時苦守情形，極為詳盡。傳本甚少，近淮人丁錫田將排印以行。

七峯遺編二卷 瞿氏菰村漁父抄本 虞陽說苑甲編本

題七峰樵道人撰。是書記清兵南下破常熟福山，自四月至九月半載中事實，皆據見聞最著者，用章回小說体。其餘鄰邑各鄉鎮異變，則多出口傳〻聞，僅得略記述〻。其間人事反覆禍亂相尋者，數論列於書。至事〻無關國計，或無足輕重者，亦具載〻，以備後人〻參攷焉。

海角遺編 瞿氏菰村漁父抄本 青桐軒藏本 虞陽說苑甲編本

題漫遊野史纂。是編亦記清兵破常熟福山事，用回目体。前有七峰樵道人序，與七峰遺編同。或即因七峰遺編改作者，莫可考矣。龐樹柏龍禪室摭談紀海角遺編一書，謂記嚴栻舉兵事，雖文不雅馴，然尚差強人意云云，當即此書也。

秋思草堂遺集 老父雲遊始末一卷 痛史本 莊氏史案附刊本 古學彙刊本 傳鈔本

清陸莘行撰。莘行字纘任，錢塘人，陸圻女也。是編記其父陸圻與查繼佐、范驤等當獄初起首先檢舉，謂廷鑨竊其名列之參校中，得脫罪獲免。往粵從金道隱為僧，法名德龍，字誰菴，又從函是遊。改名今竟，字與安，雲遊東南，每至易姓名，不知所終。全篇所記與各家大致略同，惟以莊廷鑨為莊廷龍，廷鉞為廷月，朱佑明為朱右明，當是閨中傳聞偶歧。至朱之無辜株連，由吳之榮誣

賴不遂，特於明書朱史氏下增刊即朱佑明一條，又以逆書每頁署清美堂，與朱廳額適合，指為確證，遂坐極刑。乃謂莊索朱貨不與，仇口誣扳，亦為失實。

莊氏史案一卷 痛史本

不知撰人名氏。是編述莊廷鑨史獄事頗詳。故明閣輔朱文肅國禎嘗欲為明史，未成而卒。湖州莊廷鑨得之，召集賓客董理成書。廷鑨死，其父允城為刊行。時歸安令吳之榮始則欲以此詐財，從則揭以此起禍，卒成大獄。廷鑨碎尸，凡當日參校列名者如潘檉章、吳炎、董二酉、張儁、韋金祉、蔣麟徵、茅元銘等二十四人及其親屬、刻工，皆羅禍，凡七十餘人，其妻孥充邊。其獄始於順治辛丑，至康熙癸卯始決。惟陸圻、查伊璜、范驤等以事前檢舉獲免，以莊氏之財與陸、查、范三人，以賞其首告之功，三人皆不受。未幾之榮發惡疾，骨存於牀，肉化於地，頭斷而亡。其言雖無稽，然可知其為當時所深惡者矣。

范氏記私史事一卷 吳興劉氏嘉業堂藏鈔本 國立北平圖書館藏鈔本

靖范韓撰。韓字魏公，范驤字也。按莊氏史獄，查、范、陸三家首先檢舉，故免於難。是書記史案情事及史案原委頗詳，對於查伊璜、陸麗京頗致誹詞，且云麗京之弟，在首都時，捲其行李資斧遁去，均不免有私憾存乎其間。書中間有訐語，多為不直作者之辭。

書湖州莊氏史獄 查東山年譜附刊本

清翁廣平撰。廣平字梅村，吳江人。是編所記與他本異者有三：一、朱佑明用湖廣商人之金而害湖商。先是湖廣商人某，置銀桐油簏中，寄諸寺僧。時桐油價賤，僧命佑明售其值以待。佑明得金，驟富。湖商來索，佑明充以計殺湖商，並殺僧。僧曰：「吾為德於爾，報之不祥。」佑明曰：「大恩難報，舍之不祥。」僧曰：「廿年後與汝了此公案。」從者謂吳之榮即僧也。二、謂明書所列參訂廿四人皆知名士，吳江董二酉死二歲，刻梓

刲其尸、張雋投水死、胡某逃匿海濱為僧、查伊璜因識拔吳六奇於未遇時獲免、海昌范文白亦先或謂並六奇救之也、烏程閔毅夫、仁和陸麗京已繫獄而得釋、歸安茅元銘、吳之鏞之銘、吳江潘檉章、吳炎等十人、併剞劂書鬻書者同磔於杭、或謂廷鑨兄弟俱以才名、虎林軍將軍頗加愛護、就刑時之絶命詞、係為之摹勒於石、右三則錄其異聞、然其中有可疑者四焉、佑明之害、湖商與僧傳回二十年後與汝了此公案、然史難為吳之榮發於順治

辛丑、相傳之榮後身即前之僧人、其年數亦相符、則書僧當在崇禎十四五年間、豈有一市僧敢人人皆側目而無敢入告、有司任其漏網、則可疑者一、商之寄銀七年而後來取、則寄銀當在崇禎七八年間、時湖湖尚無兵燹、不至道梗難行、至辛巳壬午間流寇充斥、反欲載資言旋、此可疑者二、陸莘行撰雲遊始末記云、廷鉞妻潘氏入臬獄聞其夫已受極刑、一慟而絶、蓋莘行為麗京之女、亦以史禍牽涉全家入獄、所目擊者、此云沒於戍所、拾骨歸葬、可疑者三、許埜樵閏王事、驛一書至棄市、並其史役皆死、修將軍非惜才、陰護、然廷鉞等倡和詩歌公然勒石而不忤及、於前可疑者四、蓋廣平所著惟祈哀得路、故志傳聞、證以吳中先輩諸文集、故其所敍不無牴牾、惟錄此以備佚聞、不足咎其疏略也、

莊氏史案本末二卷 國立北平圖書館藏原鈔本

清傳以禮輯、以禮字節子、大興人、是書取陸心源所藏恭庵筆記、榴龕隨筆等書、凡有關莊氏史案事者、彙而錄之、後從魏以曾處秋思草堂集中抄得一篇、其中人名年月、互有異同、更雜剌諸書以附益之、史案散見諸書、皆略而不詳、惟全祖望鮚埼亭外集紀事較備、世皆據以為信、顧姓名事實、往往謬訛、以禮所集諸書、皆同時目擊者所紀、遺聞逸事、既足補他書所未備、而案中姓名、

實足正祖望之誤。其用力亦勤矣。

大獄記一卷 附來紅叢報本

不知編輯者名氏。是編即汪曰楨南潯誌志餘別為一編，而未著其名，載於雁來紅叢報中。曰楨纂南潯鎮志，搜討極詳，關於莊氏史獄事，攟輯極為完備，引書十餘種，多不經見者，如費之墀費恭菴日記、張鑑蠟鬚館詩話、戴百二柚堂筆談、佚名撰豐草菴集、董爕董氏詩萃、楊式傳果報聞見錄、許旦復令心廬雜鈔、姚汝裔冠勉園雜著、華氏傳芳錄、紀氏族譜志稿、菩田張氏族譜、

姚世錫前徽錄等書，考各書所記，以費恭菴日記為最詳。恭菴嘗以計脫李霜回長孫書垂於危，蓋躬與其事者，故記之尤確也。

莊氏案輯論一卷 國立中山大學語言歷史學研究所史料叢刊本

清朱邦彥撰。邦彥字襄庭，富陽人，常師事夏霧峰，與康南海為友。是書乃邦彥雜採諸書，關於莊氏史案之文，依次編輯，述其原委，頗有條理，復參以一己之論斷。又取汪曰楨南潯志餘所載，記述是案文字若干篇，間有未採者，更掇拾補苴而改訂之，然所採取，終未備也。前有自序、金溪序、夏廷棫跋。

莊氏史案考一卷 鉛印本

周延年撰。延年字子美，吳興人。嘗典守南潯嘉業堂，有年。曾以莊氏史案為有清最早之文字獄，二百年來，遺聞湮沒，雖稍稍加采錄，而遺漏尚多，因搜輯往籍，關於莊氏史案者，皆為之整理考訂，去其不可信者，排比成篇，以見事之始末焉。全書倣綱目體，每綱下詳列所據各書。述莊氏史案者，當以此書為最完備矣。

辛丑紀聞一卷 紀變彙編本

不知撰人名氏。按辛丑為清順治十八年，江南奏銷、通海諸案，均發於此數年中，是編述吳中邑令任維初以苛徵民賦，平倉穫私，人士皆為之不平，於是諸生倪用賓、沈琅、金聖嘆等，遂有抗糧哭廟之舉。適清世祖哀詔至，蘇撫極臣朱國治以哀詔初臨之日，正臣子哀痛之時，乃千百成群，肆行無忌，列罪不可逭者三條，乃窮治其罪，自倪用賓、金聖嘆以次十八人皆坐斬，惟顧予咸獨免於難。是時江南大獄繁興，率皆由於奏銷、通海諸獄，罹禍者最多，可知者凡金壇、鎮江、無為等十案。

哭廟記略一卷 痛史本

不知撰人名字。是書所記，與辛丑紀聞略同，恐係一本而傳鈔為二者。

順治丁酉北闈大獄記略一卷　痛史本

不知撰人名氏、是書記順治丁酉北闈、張漢李振鄴互通關節、張鄴以與張漢作梗首告訐之、辛成大獄、自主考以下、被坐至刑戮者甚衆、清初科場、仍沿明季積習、社盟之所以能詩士林崇尚信仰者、即因有轉薦獨薦等情事、士子既入社盟、則可直上青雲、其因在此、清代既乃科舉以牢攏士庶、復嚴禁關節、以示其公、並至科場案屢出、前有順治十七年信天翁序、佚名序、

金壇獄案一卷　紀載彙編本

明計六奇撰、六奇字用賓、金壇人、順治己亥、明桂王據雲南、稱永曆十三年、鄭成功擁兵海上、桂王封以延平王、遂大舉入犯、破鎮江、圍江寧、凡得府五州二縣廿以、退後、衣冠之禍大作、各邑以通海獲罪者、凡十案、金壇特其一、是書專述金壇通海案之慘、自王重䟹冠而下、共斬六十四人、家屬男女入官流徙者、幾及三百人、紀載極詳慎、考訂亦頗可據、

書老書生蒙難事　傳鈔本　虞陽說苑甲編

不知撰人名氏、是書記虞山老儒郭春卿詰陳洪範事、時洪範通款降清、後巡按江南、擅作威福、春卿於諸生挨次續講中、講子貢曰何如斯可謂之士矣一章、以辱之、洪範卒以常邑士風大事跋扈、髮不剃而略剪、服不改而仍故之語、欲為一網打盡之計、賴撫軍土國寶慎重此事、未致釀成大獄、然春卿卒瘐死獄中、後附有翁嗣聖明倫堂述言一篇、

續修四庫全書總目　卷　部

記桐城方戴兩家書案一卷　古學彙刊本

不著撰人名氏、據自述有鄉先生戴編脩名世之語、則桐城人也、嘗謂全祖望撰江浙兩大獄記、既失之疏略、又失之無據、又以方戴兩家書案原委、外間至今不得底裏、非誣即疏、據南山集滇黔記聞兩書大旨、並參鄉中故老所傳趙申喬參摺、康熙諭旨、及其他記載等、撰為是編、以訂外間流傳失真之故、又此案雖發之戴氏、然非方氏先有滇黔記聞之書、為戴氏所見、則戴

氏之書可以無作故先述方氏書而方氏書案之前已有順治丁酉江南科場一案因波及牽連之故更先書於首云

前明忠義列傳三十二卷　墨花齋聚珍本　補刊本

清汪有典撰有典字起謨一字訂頑安徽無爲人有典見明代忠義多於前古其間子衿處士鄉社布衣以及深山幽閨之碩女從容而就義者不可勝數史傳多闕於是廣搜博採揭其著微積數十寒暑而成一書仿太史公列傳體名曰史外雖窮巷幽人亦必詳明剖晰爲立一傳大率皆正史所未及者共三十二卷卷一卷二爲方孝儒至程濟等卷三爲劉球至海瑞等卷四爲張振德至王三善等卷五卷六爲葛燝至劉鐸等卷七爲劉之綸至孫承宗等卷八卷九卷十爲衛景瑗至何騰蛟等卷十一爲盧象昇至范叔太等卷十二卷十三卷十四爲范景文至鞏永固等卷十五爲張令至李昌齡等卷十六爲廬州忠義合傳卷十七爲焦源溥至雷縯祚等卷十八至卷二十七爲福唐桂魯死事諸臣史可法至薛大觀等卷二十八爲文學許琰理思和十九人合傳及劉孔暉至許文岐等卷二十九爲許布衣畫網中先生合傳鄧歐石三布衣合傳卷三十爲遺臣姜埰等卷三十一爲史八夫人沈雲英劉淑英等卷三十二爲國變難臣鈔記梁霞子一壺先生合傳其書成於乾隆初尚在明史未欽之前雖間傷冗雜然議論激發所紀頗爲詳慎惟卷二十八標題稱布衣諸公合傳然所列許琰等十九人皆諸生至劉孔暉等六人皆職官而王漢則河南巡撫當係標題之誤耳道光間鎮洋邵廷烈排印是書時易其名爲前明忠義別傳

續修四庫全書總目　卷　部

思舊錄一卷　梨洲遺書本　昭代叢書本

明黃宗羲撰。宗羲仕履已見前提要。是書乃宗羲追記朋好遺事，雜錄當時見聞，腸斷甘陵，神傷漳水，蓋託之卮言小品以傳者也。宗羲譔述甚多，是錄其渺焉者，然其一生閱歷，取精用宏，於此約略見之矣。

甲申以後亡臣表三卷　國立北平圖書館藏鈔本

明彭孫貽撰。孫貽仕履已見前。此表記明末諸忠事蹟，起莊烈文，迄瞿式耜，共四百餘人，或大書，或附記，間有論斷，以發明之。中如鍾性樸列東京死事，不知其後入本朝，為山東閣學。閻爾梅列江北死事，不知其後復參史可法軍事，南都亡後，起義兵，敗，行遯以終。且所記諸臣行略，於唐晉二王贈謚臚列特備，不但正史所未及，並為稗史所未詳，尤為考證之資。惟其父期生與楊廷麟、萬元吉等同殉贛難，桂王曾一體賜卹，而書中概未之及，殆其時道路阻兵，行朝褒贈之典，其後嗣竟不獲知也。書中於諸臣名字里貫暨登第歲次，每留空格，當是書中原闕者。

山陽錄一卷　昭代叢書戊集　原刊本

明陳貞慧撰。貞慧字定生，宜興人，萬曆間庠生，與侯方域、冒襄、方以智稱四公子。阮大鋮以附逆案潛居金陵，聲色自娛，貞慧等草南都防亂公揭以逐之，弘光立，馬阮當政，乃假他事陷之於獄，南都覆，得釋，隱居不仕，著有雪岑集。是書叙山陽耆舊，若陳繼儒、文震孟、張瑋、黃道周、華允誠等，死難之士、五君子、四先生、十子、二子等篇。

煙艇永懷三卷　借月山房彙書本

明龔立本撰。立本字淵孟，常熟人。崇禎時，劾孫樓，觸忤時相，及攻御史、復忤巨璫，卒以降調歸。崇禎甲申之變，北向長號，不食卒。著有浪泊集、甲乙集、松窗快筆，今皆罕見。是編所錄，皆立本所追記者，大半名賢巨儒，為古今不可磨滅之人，顯達者止述遊蹤，隱淪者兼綴行略，發潛闡幽，事均有據。書成於巨璫羅織之後，於鉤黨死事諸君，叙致益為要核，足備國史採據，側係名教之書，非若他人摹行雜著，聊以資一時之雋永已也。邑東所著錄者，分煙艇漁筆、永懷筆潤為二，亦合為一，未詳其故。

婦人集一卷　昭代叢書巳集本　如皋冒氏叢書本　涵山仙館叢書本

清陳維崧撰，冒褒注。維崧字其年，別號迦陵，貞慧子。以諸生負盛名，康熙時舉鴻博，授檢討，與修明史。長於駢儷，尤善詩詞，著有迦陵文集等書。褒字無譽，如皋人，襄弟，邑庠生。王士禛、陳維崧皆引為忘年交，久困諸生，杜門卻掃，圖史自娛。是書集古今婦人遺事，風流藹藹，有典午名士風，而故家遺俗流風，因詩以不與後庭玉樹同其消滅矣。褒注亦頗典雅，結有明三百年之局者，南部煙花，實與東京黨錮無大差異。

婦人集補一卷 昭代叢書已集本　冒氏叢書本

清冒丹書撰。丹書字青若，襄季子也。庚申秋賊犯襄家，丹書以身護父，人稱至孝。工制藝及詩歌古文詞，困頓未第，以明經授同知終。著有枕煙堂卯君詩、再生稿等書。集補其年之作，廣為一卷。

皇明遺民傳六卷 朝鮮傳鈔本　國立北平圖書館藏鈔本

是書為朝鮮人所輯，不著名氏，前有目錄及引用書目，據其所引之書觀之，乃乾隆以後所撰。所收之人甚多，引用書目中朝鮮人所撰亦不少，間有他書所不載者。察其前後，似係隨手錄成，以備一己參考者，姑存其目於此。

卓氏忠烈遺事一卷 國立北平圖書館藏原刻本

清卓爾堪撰。爾堪字子立，江都人，自號寶香山人。康熙間從征耿精忠，為右軍前鋒。工詩，有近青堂集。是書條集有明一代卓氏忠烈遺事。

明遺民錄四卷 日本東洋文庫藏鈔本

清黃容撰。容別署圭菴居士，吳江人。是書乃容採輯明季死節諸人，表其生平，各為之傳，共得五百餘人。仿宋遺民錄例，分已仕未仕兩類，末附方外緇流。其故國孤臣，竄跡林莽，潔身棲遯者，列之已仕；而幽人志士，山澤丘樊，埋照遺世者，則列諸未仕。史以淆寫寥澗，所見所聞異詞，一人心力，深恐搜羅未備，更參考李應機所撰求志錄，補入甚多，惟頗簡略。前有自序、凡例。

節義錄二卷 河北省立圖書館藏鈔本

明謝杲撰。杲字青門，福建人，肇淛季子。是篇記閩中節義之士。凡明代事，皆稱昭代，或我兵我朝等，惟次序不倫，間有殘缺。推其大旨，大抵以城守之臣為上，死難之士次之，隱逸逃禪之士又次之，武臣為末。今此本黃石齋反居卷末，恐前後已倒置矣。又黃斌卿人多知其不良，今反稱其謹不反顧，想別有所見也。末有跋，畧稱杲著書之志。

江表二臣傳一卷 上海涵芬樓藏鈔本

不知撰人名氏。江表二臣者，一為史可法，一為黃得功也。後附淮城紀事、嘉定縣乙酉紀事、浙東紀略等五種。

愍忠錄二卷 崇禎叢書十種本

不知撰人名氏。是書記北都、保定、陝甘、山西、南都等處明季死難諸臣，獨不及蜀，因蜀已糜爛，書不勝書。間附小傳，前有棄晴峯序。

忠貞軼記一卷 崇禎叢書十種本

明徐懋賢輯。懋賢，江蘇人，順天教授。是書載京師甲申殉節之士，挺身赴義，視死如歸，其所紀半屬儒生，間及一二武職、閹曹，要以闡揚幽光，國史所不及，至於烈婦貞媛，尤不勝書，是書輯於甲申歲，當時見聞，要屬詳覈，且其言甚質樸，足為一時實錄云。

續名賢小記一卷 涵芬樓抄稿本

清徐晟撰。晟字禎起，一字楨之，别署秦台樵史、活埋菴主人，樹丕子。樹丕字武子，工八分書，著有識小錄四卷。是書為續文震孟姑蘇名賢小紀而作，起隆萬至崇禎為一卷，自甲申死事諸賢迄於明遺隱逸為一卷。今此本二十五篇，附見十三人，適作一卷，中多塗改，或即晟之手稿。其間崇禎死事諸臣，尚多闕略，所謂明遺隱逸悉無之，疑非全書，其下編或已佚矣。前有自序及吳翌鳳序。

雲間予謚諸臣傳贊一卷 竹素堂刊本

清陸東筠撰。東筠字長卿，號葵霑，上海人，乾隆辛酉舉人。乾隆間有詔，明季殉節諸臣及流寇逼殉者，俱得分别予謚，并敕撰勝朝殉節諸臣錄以謚之。東筠因鈔錄松江府屬予謚諸臣，凡專謚二人，通謚十九人，祠祀七人，案之明史，參以江南通志及郡邑諸志，各系以傳，并為之贊，以備脩志乘之采擇。然於通謚節愍篇，獨遺劉河游擊李中孚一人，見勝朝殉節諸臣錄中，其搜討亦不甚詳密也。卷首錄乾隆御題勝朝殉節諸臣錄詩，末有雷錫寶跋。

明季國初進士履歷跋後一卷 鄧氏半巖廬刊本

清邵懿辰撰。懿辰字位西，仁和人，考取內閣中書，後由內閣中書考取軍機章京。是書乃其孫章所輯錄者。懿辰嘗得明季清初履歷，起萬曆二十六年戊戌，訖康熙二十一年壬戌，中脫萬曆丙辰、己未，天啟壬戌三科，凡二十八科，各為之跋，尾考其人之平生行誼甚悉。大之有裨彝倫名教之防，細之亦足資掌故，擴聞見，而所論列，於名節尤致謹焉。其計跋文二十九首，其一作於道光庚子，餘皆癸卯

殆宦中書時所撰也。後附項傳霖跋五首。傳霖與懿辰交甚篤，亦當時所撰者。前有馬通伯序、後附邵章跋。

明季東莞五忠傳二卷 鉛印本

原題九龍真逸撰。考九龍真逸即陳伯陶。伯陶字子礪，東莞人。進士，授編脩，官至江蘇提學使。鼎革後不復出，居於九龍，因號九龍真逸。有明末造袁崇煥、陳策、蘇觀生、張家玉、陳象明等五人，或以閫死，或殉節，或戰死，皆東莞人。邑人因號五忠。伯陶以五忠各有傳，而皆失實，蓋皆摭拾野史附會成章者，當時野史既未盡出，又未見實錄，未搜家乘，因而紕繆舛誤，無由考覈也。伯陶官京師，於宮書和東皆得闚尋，復徵取各家傳狀碑誌，乃仿阮元例，重輯五忠傳，以訂明史之誤。傳成，復詳為之注並疏通而証明之。伯陶嘗以袁崇煥之死，負天下之至冤，黨人恨不共食其肉，非覩實錄，無由知為反間，崇煥死，國事蓋不可為，後人為之不平者甚多。伯陶此書，蓋亦昭雪之意焉。

明遺民錄 國粹叢報刊本未完

陳去病撰。去病字匪石，吳江人。是書大旨以地為綱，首北都，次南畿，再次青齊、趙代、秦隴、汴洛，而後川蜀、荊楚、閩粵、滇黔，迄于海外。惟求其行志之卓著，與夫學術之尤弘大者，乃為甄敘。或其他與有關係者，則牽連書之。故凡有隱居不仕，長為農夫以沒世者，皆為搜羅入之錄中。其或曾叨一第及身受一職者，如侯朝宗之倫，雖文學彬彬，亦概所屏斥。惟顏習齋雖少為諸生，然卒棄去以高隱終，故仍列於此。可見其著書之微尚焉。前有自序及凡例

明遺民錄四十八卷 鉛印本

原題民史氏稿，據序中知為孫靜菴所輯，名氏仕履不符詳。是書專記永曆間明之宗室遺臣渡鹿耳依延平者，及往南洋群島中涉海棲蘇門答臘者，共凡二千八百餘人，仿宋遺民錄之例，旁徵博采，搜羅闡間及稗官野史家乘墓誌，凡明季遺民之遺聞可驚可愕可悲可憤可痛可惆可歌可泣者，人自為傳，窮意掇拾。史時出己見，縱橫而論列之，與吾國移民之事頗有關係。惟按輯雖博，然不注出處，故頗難徵信。云前有章炳麟、錢基博、孫卿序，又民史氏與諸同志書。

江陵記事一卷 明季史料本

不知撰人名氏。是書記江陵失敗後，申時行、沈一貫、王錫爵等相繼為相，當時朝政互相排擠，致釀成門戶之爭。此篇非東林黨人所作，於東林不無微辭，惟叙事尚詳。其平千頃堂書目有支大綸江陵遺事，恐即此書。

續修四庫全書總目 卷 部

毛大將軍海上情形 日本內閣文庫藏舊鈔本

明汪汝淳撰。汝淳，天都人。文龍踞守皮島，可以扯制奴酋，東控朝鮮，為明代屏藩，自袁崇煥斬之後，海東諸地無人控制，朝鮮受撫於遼東，女真益熾於塞北，明廷卒以不祀。崇煥此舉，徒恃恩怨，不顧國是，殊為失計。是書作於天啟癸亥，文龍尚雄據皮島，故作者極稱文龍之功，謂其可以成功者有四，不免誇論。惟其述遼東奴酋形勢，及王守吉受奴酋之命偽降文龍，以招降存城焉，遼民數千欲以陷文龍，幸

文龍早覺未受其敗等事頗足以補史事之缺云

鄭鄤事蹟五卷 古學彙刊本

清湯狷石編狷石武進人是書首天山自叙年譜乃鄭鄤自撰者次扶輪信史乃僉人許曦輩所作以闡內鄭氏者又次漁樵話鄭鄤本末又次放鄭小史目大英雄傳明亦皆小人以誣鄭氏者末為鄭峚陽寃獄辨五首乃湯狷石自撰者鄤字謙止武進人天啟壬戌進士選庶吉士上疏糾客魏削籍崇禎元年復職溫體仁以蔑倫宄之下獄後磔死鄭氏之獄信者半疑者亦半狷石所撰五辨最為和平亦最詳實且於鄭鄤之死有自取之道特為揭出尤為人所不知

黃孝子尋親紀程一卷滇還日記一卷 知不足齋叢書本

明黃向堅撰向堅字端木先世常熟人後徙家蘇州父名孔昭字含美以崇禎癸未選得雲南大姚知縣挈其家及弟之孫赴任已而兩京陷閩浙不守西南復立國江楚兩粵連年戰爭行旅斷絕雲南遠在荒徼書問不通向堅憑晨昏日夜西南望慟哭自奮願獨往萬里訪親親朋危之不可一身跋涉山川瘴戎馬縱橫之地自辛卯十二月出門至歸越三年計五百三十餘日凡歷京省七府三十有三州縣衛

司不可勝紀計行二萬五千里卒步行侍父以歸當時多有紀其事是編有順治乙未胡周鼒李楷序又有愚古道人及陸世儀道威尋親紀程跋向堅尋親之時正永曆播遷西南是編叙楊畏知之事及當日戰亂流離之況於明季史料亦極有裨云

子劉子行狀二卷 康熙刊本

明黃宗羲撰宗羲字太沖餘姚人是書記蕺山一生大節述其學術尤為精要約可分為四端一靜存之外無動察二意為心之所存非所發三已發未發以內外對待言不以前後際言四太極為萬物之總名非灼見其學向不能為此語也宗周通籍四十年立朝僅四年在家强半教授宗羲為其門人故於其生平事實尤所詳知因為撰是狀以備史館之采擇而於其學術僅舉大略蓋已備載於明儒學案矣

忠文靖節編一卷 昭代叢書本

清張方湛撰方湛字玉川吳江人按楊忠節名廷樞字維斗吳縣人崇禎庚午解元東林後繼創復社文章聲名主盟一時清順治四年以未薙髮為官兵所執為巡撫土國寶所殺學者私諡忠文先生是書彙輯明史本傳忠文家書遺稿等編忠文一生大節可於此書略見矣

牧齋遺事一卷 緗雲樓鈔本 瞿氏菰村[illegible]人藏鈔本 虞陽說苑甲編本

不知撰人名氏是書雜記牧翁遺事二十六則附俞嘉言治病數則河東君傳趙水部雜志四則八十翁評初學集柳姬小傳前有牧齋蹟略一篇

虞山妖異志三卷 馮氏傳録默菴先生稿本 虞陽說苑甲編本 錢湘靈鈔本

清馮舒撰。舒字默菴，上虞人。是書記奸民張漢儒訐錢謙益、瞿式耜事，借翁太常憲祥家內亂事作緣起，中間復加叙錢裔肅、朱國弼、鄭鄤三人事，端緒繁而能斷，章法井然。錢、瞿、朱、鄭之事，大略與明史諸傳合。書名虞山應改海虞，以從其舊。初學集有丁丑獄記一篇，詞多文飾，不足盡信，至以狡詐之周應璧比於陸績、貫高，其誣甚矣。志稱應璧挾時畏孟明賄役，令輕其杖，未知何故，疑亦謙益所為，以報其投揭緩獄之恩也。撫寧三疏，實應璧代作，而志謂其不識字，又曰作詩諷撫寧，未免自相矛盾耳。是書筆法峭健，頗似龍門，惟卷末總叙獨遺陸頤象泰，殆是案中人，後為已蒼死者。志謂撫寧侯朱國弼者乃故靖難功臣苗裔也，按明史功臣世表，撫寧伯朱謙，景泰元年九月封，天順元年追封，其孫世龍襲謙本傳，稱其由樂滋功得官。國弼為其六世孫，志蓋誤以為朱能之後耳。國弼崇禎十一年正月削爵，世表雖未紀其故，以此志核之，知即因劾烏程得譴也。

又虞陽說苑甲編有張漢儒疏稿一篇，劾錢、瞿二人，共列大害六款：一曰舉薦之害，二曰錢糧之害，三曰鹽政之害，四曰豪奴之害，五曰騙餉之害，六曰士習之害。

閣訟記略一卷 瞿氏菰村漁父鈔本 虞陽說苑甲編本

不知撰人名氏。是書記錢謙益主天啟辛酉浙江鄉試，歸安韓敬與謙益有私憾，乃令秀水沈德符變名顧玉川，夤緣得近謙益，通關節。錢氏卒因此事失察，坐罰俸，告病歸。崇禎改元，會推閣員，溫體仁、周延儒不與，體仁借浙闈舊事，訐於崇禎，復坐杖論贖削籍，竟廢不用。是編記載此事始末頗為詳盡

祝趙始末一卷 瞿氏孤村道人鈔本 舊鈔本 虞陽說苑甲編本

不知撰人名氏。是書記祝孝廉庠姓顧名化雍，慶爲邑紳趙士錦所侮，庠自縊死，後賴牧齋稼軒集諸生會議於趙氏之堂，爲平反其事，士子乃一擁而毀趙氏居宅，瞬息向趙居已爲平地，而祝氏亦主毀其家，蓋恐趙氏爲反噬也，時論快之。

錢氏家變錄一卷 荆駝逸史本 虞陽說苑甲編本作河東君殉家難事實

清錢孫愛輯。孫愛字孺貽，謙益幼子，柳如是所生也。謙益死後，其族子曾，扶其族人故副都御史朝鼎之勢，向孫愛脅取財產，陵虐備至，柳如是自縊，孫愛及其妹鳴之官，常熟令瞿四達亦爲具揭，孫愛因裒集門狀公案、公約書揭、歸莊顧苓致錢曾書及柳夫人遺囑，彙爲一書。曾字遵王，即著讀書敏求記者也。又云柳如是之死，袁簡齋趙甌北之詩皆謂其聞南都陷，勸牧齋自裁，牧齋不應，遂自縊，不知何所據，觀錢氏家變錄，知其事全無影響也。

牧齋遺事一卷 古學彙刊本

不知撰人名氏。是編記錢牧齋遺事，議論頗平允，惟云其長君孫愛頗魯，事清亦不得志，還里後爲蜚語所中，繫金陵獄中，有慟哭臨江無孝子，徒行赴難有賢妻，後堅請乃改孝子爲杜子。今刻集中，則未知其言之確否。

紀錢牧齋遺事一卷 痛史國變難臣鈔附刊本

不知撰人名氏。是編所記，略謂虞山錢宗伯，崇禎初罷官林居，負清流之望。弘光即位，起為大宗伯。乙酉之變，與趙之龍首先迎降南都之初。謙益陰謀迎立潞藩，潞藩不遂。至是與浙撫張秉貞挾潞藩出降。謙益自以為功，而清援崇禎初舊資，授以少宗伯，大失望，未半載奪職歸，宿望頓損。其寵姬柳如是，復有逆行，帷薄不脩，時論訕之。是編又謂謙益私謀迎立潞王，迎立潞王為東林諸賢所主持，本不足為謙益罪。存書此編，或錢遵王之黨所著，或謙益著述既遭禁忌之後，乃輯此文以媚清者也。

海外遺稿一卷 清康熙戊子刊本

明林垐撰。垐字耻齋，號子野，福建侯官人。明崇禎癸未進士，授海寧令。明南都不守，唐王即位閩中，黃石齋督師，疏請與子野偕，遂授員外，轉餉軍前。旋由監察御史宣諭浙西，召回授吏部。福京陷，屆從章鍔建守閩，適江右來迎，乃單騎西行。薙髮山中，授徒餬口。丁亥秋，魯藩航海入閩，都邑響應，拜別父老，荷戈而出，家人環泣，子野書優孟傳後示之。遂起兵，旬日間集者數千人。九月十七日薄福清城下，鏖赭前驅，身受數創，猶勒兵搏戰以死。是書為詩二十三首，劾馬士英疏，書負薪歌後，中多缺筆，蓋避清諱也。後附張利民撰傳、海寧縣志名宦傳、臺江道頏方潤撰行狀、陳兆龍撰墓誌、查昇撰墓表、林之蕃書傳後，多補明季史事。詩後有康熙戊子男鍾爵識。

塔影園集一卷 般禮在斯堂叢書本

清顧苓撰。苓字云美，吳縣人。按塔影園為長洲文基聖之故園，苓與文氏有戚誼，曾居之，故以名集。是書諸傳誌於晚明遺事記載頗詳。苓為錢謙益高弟，集中東澗遺老錢公別傳於謙益頗有隱諱之辭，而於金陵野鈔中則書錢謙益出降，是亦可謂得是非之公者。然傳中所云謙益之降為欲行文種范蠡故事，又云謙益北去後以隱語作楸枰三局寄廣西留守瞿式耜，以洗眼葯方寄舊輔新建姜曰廣帛書臘丸，梯山航海，永曆六年七月李定國克復桂林，以蠟丸書命謙益及前兵部主事嚴栻聯絡東南，公乃日夜結客，運籌部勒，而定國師還，於是一意學佛，殫心教典，凡十年而卒。證之投筆集各家記載，是謙益卒有恢復之心，徒以意志過弱，不能決捨耳。苓撰傳所為論贊，蓋即有深惜之意也。苓為明末遺民，得獲見當日之事，而所友者如張邑吳适、吳梅等，又皆明末遺臣，故破國亡家之感，時露於行間也。

續修四庫全書總目 卷 部

南山集 活字本

清戴名世撰。名世字田有，桐城人。集中卷七如左忠毅公傳、曹先生（逸其名字維周）傳、沈壽民傳、金之純傳、溫璜傳、陳世慶傳、楊維嶽傳、卷八一壺先生傳、畫網巾先生傳、朱銘德傳、楊劉二王傳（楊畏知劉廷傑等）編，或表章忠烈，或發揚幽光，皆有關史乘。又如與余生書及與劉大山書，述其為史之志頗詳。與劉大山書云：當今文章一事，賤如糞壤，名世無他嗜好，獨好此不厭，生平尤留心先朝文獻，二十年來蒐求遺編，討論掌故，胸中覺有百卷書，怪怪奇奇，滔滔汩汩，欲觸喉而出，而僕以為此古今大事，不敢聊且為之，欲將入名山，洗滌心神，餐吸沆瀣，息慮屏氣，久之乃敢發凡起例，次第命筆，而不幸死喪相繼，家累日增，奔走四方以求衣食，其為困躓顛倒，良可悼歎云云。其後卒因明代史事遭慘禍，惜哉。

結埼亭集外編五十卷 借樹山房刊本

清全祖望撰。祖望字紹衣，又字謝山，鄞人。年十四補諸生，舉於鄉。臨川李紱讀其行卷，曰：深寧東發後乃有斯人。熟於明季掌故及鄉邦文獻，故於明成祖靖難、魏忠賢璫禍、東林儒學、唐桂二王及魯監國事尤核。以試禮部成進士，改庶吉士，不得與試鴻博，渡江主蕺山講席一年，辭去，再掌粵東端溪學院，以病遂終於家。書中卷六、卷十四碑銘，卷二十五至二十八之傳狀，外編卷四至卷六之碑銘，卷九至卷十二之傳狀，卷二十八至卷二十九之題跋，皆與明代至有關係。其他關於史事者尚夥，研究明季史乘，要當首推是書。其編纂之法，蓋從晚明人文集之例，分內外兩集，凡涉禁忌者多列為外編。

秋室先生集卷 湖州叢書本

清楊鳳苞撰。鳳苞字傳九，號秋室，又號萸沜，自稱小玲瓏山樵，晚號西圃老人，歸安人。廩生。早工詞章，以西湖秋柳詞知名，後務為證經權史之學，尤留心明季遺事。嘗病溫氏南疆繹史體例未純，事多訛漏，擬另撰一書，未就。其南疆逸史跋十二篇，最有關滄桑文獻。其所論自古宮壼之肅雍，未有過於勝國者，迨永明王之受制於孫可望，時寄坐安隆，名擁虛位，實類幽囚，而六年十一月猶有扶殺坤寧宮常在郭良璞一事，頗資異聞。又記莊廷鑨史案本末及記同坐獄之李令晳、茅元銘、朱佑明諸人事，皆極詳，足訂結埼亭外集之漏略。惟據抱世傑酉戌雜記、茅元銘三藩總記，魏國公徐宏基為死於吳江陸臨儒之變，永明王賜謚莊武，而以明史為誤，則不足信。明代公侯世家無身乞休而子襲爵者，況宏基守備南京為勳臣之首乎。按集中卷二南疆逸史十二跋，備列野史篇目及治史之法，固有關史學之文，即卷四之侯峒曾、黃貞文、沈仁叔、榮張茂公葬諸傳，卷五

記莊氏鑑史案本末諸篇、及與人書等、亦治晚明史者不可少之史料也、

畢少保公傳一卷 清康熙刻本

清蔣平階撰、附墓碑 清孫延銓撰、平階字大鳴、華亭人、諸生、崇禎間在幾社有聲、赴閩、唐王授兵馬司務、進御史、閩破、服黃冠雲遊天下、孫延銓字沚亭、益都人、明崇禎進士、入清後累擢吏部尚書、拜內秘書院大學士、卒諡文定、是編搜采至博、自自嚴行誼、汎及著述目錄等、靡不備載、敘述至為詳盡、多為明史所缺者、傳中優於自嚴理財本計、所謂吾行其所明、不敢行吾可疑者、反覆申明、恐見崇禎求

治太急、自嚴老成謀國之忠矣、畢氏合書於遼事關係甚鉅、近年始散出、有清三百年間絕未見著錄、而乾隆中嚴厲搜求、竟倖免於燬禁、亦云幸矣、

明季燕客略三卷 上海涵芬樓藏鈔本

清翁聖域選輯。聖域字子禹，吳興人。是書卷上卷中卒錄自酌中志，卷下燕鐵華錦，下題云康熙庚申十九年清和朔都人宋起鳳覽菴題於南川草堂，雜記燕都瑣事，仿東京夢華錄體，可資掌故參考者也。

甲申朝事小記三編初二編各八卷三編四卷 稿本 東方文化會圖書館藏鈔本 上海涵芬樓藏鈔本

原題之江抱陽生輯。是編採摭極富，自崇禎以迄隆武永曆諸朝事，無鉅細無不兼載，然剪裁無序，徵引不詳出處，亦時有疏略，如瀟歸子為金俊之字，而此本則云尚不知其為何許人，其陋可知，編輯之例則純為小說筆記體裁。前有道光庚寅雲川小柯亭主人、卧樵山客、守拙子三序。小柯亭主人序大旨謂抱陽生曾為其弟子，後乃讀書於蔡氏寓賞樓，所輯是記，專收明末雜記，斑斑可考，信而有徵。抱陽生不十年而竟造詣如此。卧樵序亦為其青年好學，色蘊甚深，則此記當其少作矣。

禾中災異錄一卷 花近樓叢書本

清陶越撰。越字艾村，秀水人。此書乃其祖隨手所散記者，類皆啟禎兩朝遺事，聞見最真，郡志間有不載，或載而不詳，因為詮次以續桑梓舊聞。此本乃海寧管廷芬手校本。時洪楊之勢方熾，廷芬錄之，蓋亦寓災異之續云。

天啟宮詞一卷 昭代叢書已集本 學海類編本 借月山房叢鈔宮詞小纂本

明蔣之翹撰。之翹字楚穉，秀水布衣，嘗輯晉書刪補一百卷，摘李詩某四十卷，甲申後隱於市，是書乃之翹搜輯天啟一代逸事，譜諸聲律者，幽悽哀婉，纏綿悱惻，可與秦徵蘭所作相輔而行，前有自序，後附楊復吉跋。

崇禎宮詞二卷 昭代叢書戊集本 借月山房叢鈔宮詞小纂本 辛廣山叢刻本

清王譽昌撰。譽昌字露湑，常熟人，生於明季，是書乃譽昌在康熙時，述明崇禎時事，自御極以至升遐，舉凡嚬笑起居之細，以及名號章服之隆，爲正史所不載者，共爲詩一百八十六首，後各有註，不著姓氏，相傳爲譽昌自撰，常熟丁氏獲有乾隆間鈔本，知爲吳理註，理字靜川，錢塘人，寓居常熟，理於本句之下，箋所引用各篇之次列，所徵據大半得之譽昌所提命者，末附校記，前有歷大均序，自序，吳理序，後丁祖蔭跋。昭代叢書本有楊復吉跋。

擬故宮詞四十首 借月山房叢鈔宮詞小纂本

清唐于昭撰，自序云，丁亥春月止燕都，過長春禪寺，邂逅一老僧，乃昔御用監內侍，因從閒話，得故宮軼事數十條，歸寓追憶，遂一一占之，敢云宮體，擊聊以寄銅駝荊棘之感，傳自中宮餘論，庶可釋葉適誅遼之疑耳。

啟禎宮詞一卷 昭代叢書癸集本

清高兆撰。兆字固齋，侯官人。沈懋德跋云：固齋先生為八閩騷壇巨手，余於全閩詩話觀其數作，皆超脫雄渾，嗣響盛唐，顧以未見全集為憾。茲宮詞一編，其隸事雖與陳蔣王徐四家不甚同異，而清詞麗句，駸駸乎欲駕而上之云。

霜猨集四卷 涵芬樓秘笈第一集本、觀古堂叢書一卷本、唐玉書叢談一卷本、虞山叢刻四卷本、孟森校訂補正一卷本

清閻同谷撰。同谷名翰西，別字鶴臞，常熟人。少補博士弟子員，後入史閣部幕。國變，流寓崑山，著有同谷集等書。是書詠崇禎一代時事，或類宮詞，或詠邊難、寇警。翰西並為之注，論列詳盡，頗資異聞。如記張天如與周延儒等事，作者以局外之人述宮內之事，故持論能得其平。近人孟森曾據琳瑯秘室本及唐玉叢談本為之補注，徵引極詳。惜琳瑯秘室本詩僅八十五首。光緒間常熟丁氏獲四卷本，又得陳同叔合編本，共得詩一百三十五首，因參校各本，重為排比。其註文之可補闕略者，復採集曹徐濮刪訂本、閻左李寫校本，一併彙訂之，刊入虞山叢刻。其是正之處、同異之文，別為校記於後。前有廣陵女冠李僚序，僚為史閣部遺室，後附曹徐濮後序、光緒庚子練濱漁父跋、丁祖蔭跋。

今樂府二卷 殷禮在斯堂叢書本 古學彙刊本

明吳炎、潘檉章同撰。炎字赤溟，又號如晦，原名錫衍，字顯庚，明諸生。檉章字聖木，一字力田，亦明諸生，均吳江人。變後同隱居不出。是書為詠有明一代史事，效白傅新樂府題，以三字或數字為題，下標作詩之旨，如古豪梁，思滁陽王也；和尚謨，識姚少師也；豹房樂，記諸義兒之寵也，等類，於清廷不免誹辭。卷上標炎著，檉章評；卷下檉章著，炎評。初檉章偕炎為明史記，欲網羅天下放失舊聞，取材於長編而折

衰於詹仲先生及世之能言者、以成一代之書、草創既半、絶無徇名失實之病、且所褒貶多王侯將相有權力者、因念義例出入、必欲質之當時、取信來世、不得已而托之於詩、此今樂府所為作也、莊氏獄起、同及於難、詩亦被禁燬、此由舊鈔本印出者。

明季新樂府二卷附錄一卷 排印本

清胡介祉撰。介祉字存仁、號循齋、山陰人、禮部尚書銜、秘書院學士兆龍之子、康熙間官湖北僉事道。是書共六十首、皆詠明季事、起於信王至紀莊烈帝之入立也、終於鍾山樹、紀清朝之防護明陵也。每首各有小序、註其本末、時明史尚未成、故自謂就傳聞逸事、取其有關治亂得失者譜之、今其事既多衆著、詩尤重滯不足觀、惟阜城絕、浣衣局、劉狀元、三罪輔、迎太后、假皇后各詩下小序所註數事、皆他書所罕見、餘如復社行之極言社人之恣横、新女子之極言思陵之寡欲、米陽恨之極言許都之冤憤、懿安后之極言張后之嚴正、京營歎之極言戎政之積壞、內帑疑之力白莊烈之無餘藏、衣冠辱之備寫諸臣降賊之狀、睢陽變之詳敘高傑被害之事、亦皆有裨史事、至極稱楊武陵之才為崇禎朝第一任事相、而廷臣以門戶故掣其肘、極稱毛文龍之功、以袁崇煥誅之為冤、又謂文龍日以都物致津要、華亭陳繼儒、布衣負重名、方游輦下、獨不見及、銜之、遂搆之於錢相國龍錫、皆非實事、其以太監王之心為殉節、以搆殺薛國觀為出於曹化淳、以童氏為福王藩邸從妃、以周鑣為南戶部主事、亦不免小誤、稱莊烈為懷宗、亦非是、書為諸暨郭雲也石學種花莊刻本、前有宿松朱書序、後附錄李驎書懿安皇后事一首、賀宿紀聞一首、皆力辨懿安死節為舊宮監王永壽所目睹、並無亂後流落事、驎又據實歷陶徹故宮詞、力斥許承欽言烈皇盜嫂之誣、

憶記四卷 明崇禎刊柴菴疏集本

原題吳甡撰。甡字鹿友，興化人，萬曆丙辰進士，天啟中由知縣徵授御史，以詆閹黨削籍。崇禎初起故官，擢禮部尚書兼東閣大學士，襄陽荊州連陷，帝命甡督師湖廣，逗遛不肯行，帝怒遣戍金齒。明亡，卒於家。明史有傳。是書雜敘其一生遭際，故曰憶記。記於姜埰、熊開元之被杖言之頗詳，至云命督師湖廣，則以徵兵未集，為陳演所沮，故遷延請，不免有迴護之辭。然甡為當局之人，記當時之事，綜核遺聞，排比史事，存考史者所當參考者也。記言辛巳冬宜興欲復涿州冠帶，甡曾沮之，至次年六月始入閣；然則今明史本傳，馮尚書元飈勸宜興引興化入閣，共成涿州之事，興化入而背初說，二輔由之構隙，其說不可信矣。

輶軒紀事一卷 豫章叢書本

明姜曰廣撰。曰廣字居之，新建人，萬曆進士，授編修。天啟間奉使朝鮮，還，陳海外情形，有裨軍國者八事。魏忠賢以其為東林，黜之。南都立，拜禮部尚書兼東閣大學士，為馬阮所忌，乞休歸。從金聲桓反正，九江聲桓敗，投水死。明史有傳。是書記天啟乙丑奉使朝鮮往返海外之事，記來往海島風俗遺事頗詳。其赴朝鮮先至皮島，故記毛文龍海上情形，逮虜南犯朝鮮情事，及與國王召對之語，皆於史事有關。是時明代局勢尚緩，清兵尚未吞併三韓，而書中有曰：中國南陲僅北臨虜，僅一朝鮮扞蔽，鮮人柔訊，走軒蕭如風雨，萬一生心為虜用，但命一將領之來，侵我淮陽，登青盡無寧宇矣。虜以騎兵叩關，其全力自在也，則可謂知幾之言矣。

文肅公日記十四冊 手稿本

明文震孟撰。震孟字文起，長州人，天啟殿試第一，授修撰，官至禮部左侍郎、内閣大學士，與溫體仁不協，被劾落職歸卒，著有姑蘇名賢小記等書，明史有傳。是記為文起手稿，共存萬曆三十年至三十五年，天啟二年至六年，崇禎元年至九年，内缺丁卯一冊，據自序附北征紀行一卷，記萬曆二十六年北上應舉事，當時朝章典故，及明末往往頗可見於此者見也。

遺事瑣談六卷 國立北平圖書館藏舊鈔本

原題八十老人沈頤偲輯，或云寧國沈壽田著，頤偲或即壽世之字，亦未可知。是書又名破夢閑談，各卷標題不同，全書記崇禎以後時事，卷一懷宗記略，卷二一代典章，内分大社皇陵京營，卷三災異，卷四謀國記，崇禎朝事，卷五卷六寇禍始末，附漳泉海寇、廣東山寇、江西山寇、徐蕭碭諸賊、河南諸賊、義烏叛降、湖南高楊源紫源牛塞猴寨天王寺諸賊、瀏陽桂吳氏藏明季野史，附漳泉諸寇等八篇，與此全同，

擬明史樂府一卷 尤西堂全集本

清尤侗撰。侗字展成，號悔庵，長洲人，康熙時召試鴻博，授檢討，長於文辭，著有西堂雜俎等書。是書乃侗纂修明史時，討論之暇，閑採其遺事可備鑑戒者，斷為韻語，撰為樂府百首，蓋亦存詠史之一體。是篇以三字為題，如朱家巷、鄱陽湖等類，其子珍注亦詳贍。

明宮雜詠二十卷 清光緒十九年刊本

清饒智元撰。智元字珊叔，長沙人。是書雜賦有明一代史事，上起洪武，以及南明福唐桂諸王遺聞軼事，末記年號，並易區別，列入雜綴，末附叙目二卷，乃仿嚴遂成明史雜詠例，編成史閑南宋雜事詩例，自引諸書為之注，徵引不下六百餘種，共得古近體詩八百首，合其家女七八人詩共十首有奇，合肥李筠跋稱其書以詩紀事，以事繫詩，體散大備，清新雅怨，殆駸駸欲度驊騮前，明史一日不廢，則此詩可以其

一日不没其言不無誇詞，後有自叙及鼓樹森等跋。

九九樂府一卷 清王黌撰。季原名今樂府

原題鑑湖老醫陳孤潛撰，是書倣潘檉章、吴炎今樂府體，亦詠有明一代事，摘錄題八十一，合九九之數，乃與其友鄭亦亭合撰者。後因查氏之難，懼波及，焚諸火，幸其友手抄秘藏，因傳於世。前有自序及世凡序。

啟禎兩朝遺詩考一卷 舊學庵活字本

陳乃乾述。乃乾海寧人，究心目錄板本之學。啟禎遺詩自遭燬禁之後，極不易得，海內藏書家僅獲有二三冊耳。武進陶湘所藏十卷本，最為完足。是編用上海王植善及陶氏所藏兩本比堪，著其篇第，考其異同原委，頗為詳盡。前有遺詩考，後附序。

詩觀初集十二卷二集十四卷三集十三卷閨秀別集二卷 國立北平圖書館藏乾隆刊本

清鄧漢儀選。漢儀字孝威，泰州人。康熙中舉鴻博，以年老授中書舍人。淹洽通敏，尤工詩，著有過嶺集，王漁洋尤激賞之。是書記明季清初人之詩數百家，大半友好投贈者，不分仕隱，隨得隨梓，不序前後，不書官爵，每人之下，僅書別字里貫及詩集名目。釋子詩雜同人之中，閨秀詩則另為一帙。每集皆有自序凡例。按輯淹博，戒幽細，斥浮濫，略加點圈評次，一代文物皆可於此略見。乾隆間入禁燬書目，蓋以其所收賅朝遺民

頗多，而所爲詩，故國之痛時流露行間字裏也。

遺民詩十六卷 有正書局影印本

清卓爾堪選輯。爾堪字子任，別號寶香山人。是書蒐輯明清之際遺民四百家，自顯官以及布衣，悉行收入。更從其詩序傳誌中，採其出處爲傳，分列於每卷目錄內。詳者約言之，略者則姑缺勿濫，以免虛飾。其有事功顯達於前，史傳已載者，尤略。所選各詩，撰作多者，則諸體必令悉備。而於易世之際，紀忠紀烈紀事等詩，更尤數收入。蓋爾堪本意，欲由所選各詩中，將遺民生平所涉歷、末路之懷抱悉表而出之也。全書以

得詩先後爲序，隨得隨刻，故無所詮次焉。清代乾隆間下詔悉數焚燬，良以其故國之思深且重也。前有宗犖序及自序，末附近清堂詩一卷。

續修四庫全書總目 卷 部

續甬上耆舊詩一百二十卷卷首一卷 四明文獻社鉛印本 神州國光社排印一百四十卷本

清全祖望撰，慈谿馮貞群編次。按是書續胡文學甬上耆舊詩而作，上接隆、萬，下及明末，共七十卷。其清代者，另爲國朝甬上耆舊詩四十卷，排比目錄，鈔其原文十分之八，未成而卒。當時由其弟子蔣鏞等分錄，葛巽亭嘗手抄全部，後歸盧鎬所藏，而蔣鏞、張炳、董秉純各有分錄本。蔣樗菴編爲八十卷，春雨樓董氏編次爲續明詩七十卷、國朝詩四十卷，望樵張氏藏本爲八十卷。蔣本後藏鄭氏二老閣，葛本後藏

盧氏抱經樓、道咸之間，兩四惟兵燹，原稿盡亡、奸估因之任意割裂原本，罕見，徐時棟三校其書，陸廷黻更校補為百四十卷，謝駿德又校補為百二十卷，尚有國學保存會鄧實因聚珍版所印者，雖一百四十卷，而中間多所缺佚，馮貞群據謝氏本為主，復以陸氏馮氏二本參校，重為編次排印以行，前有凡例，並為考略一卷，述其板本源流頗詳，考明季文獻者，頗足徵焉。

明代千遺民詩詠十卷二編十卷 鉛印本

張其淦撰，其淦字豫泉，東莞人，是書取無錫孫靜菴明遺民錄、九龍真逸勝朝粵東遺民錄等書、錄遺民，各系以詩，其門人祁垣為之註，取材既不甚廣，所注人未見出處，遺民事實無徵，究不如搜輯遺民之詩，較可以為一代文獻之徵也，前有己巳自序，及戊辰崔斯哲後序凡例。

嶺上紀行一卷 國粹叢書本

明彭孫貽撰，孫貽字仲謀，海鹽人，是編紀自海鹽入贛往返行程，為日記體，記當時亂後淒涼情狀，兼及金聲桓王得仁倡亂事。

客舍偶聞一卷 振綺堂叢書本 花近樓叢書本

原題淮南彭孫貽羿仁撰，淮南或孫貽原籍，是書雖記晚明清初滿人遺事制度，惟强半紀災異，然於康熙初年滿大臣互相擠軋之情，歷歷如見，其他紀載亦均詳盡，其間注文，則為順德李文田所撰，其自序有云，時時從於酒人漿上間，抵掌談世事，無所諱，安挮者又姑妄言之，是以新人聽，雖多耳微，其實亦十得五六，更並以所見聞云云。

南吳舊話錄二十四卷 涵豐吳氏鉛印本

舊題趙郡西園老人口授，孫尚絅補撰，七世孫漢徵引釋。按是書注中間有延昰識語，據各書記載及書中原旨，實即延昰所輯。延昰姓李，字辰山，上海人，初名彥貞，字我生，師事舉人徐孚遠，嘗從孚遠入浙閩，後隱於醫，居平湖祐聖觀中為道士，卒時以書籍二千五百卷贈秀水朱彝尊，彝尊為志其墓，著有放鷴亭集。是書倣世說新語體，記有明一代松江名公鉅卿、幽人達士，以至閨中方外、樵夫牧豎，佳

言逸事，其出處世系，無不綱舉目張。惟書中下及陳幾社六子，去延昰時代甚遠，或出漢徵所徵集，怵於時事，姑以託名耳。又是錄專有名社一門，當時之重社事可以想見。南吳者，據廣陽雜記云，蘇州東吳也，潤州中吳也，湖州西吳也，松處蘇之東南，故曰南吳。是書舊有鈔本二，一為二十四卷，一不分卷，題為南吳舊話，與二十四卷本不同者三條。吳氏據二十四卷本排印，後補入三條，末附朱竹垞塔銘、陳子莊庸閒齋筆記及金蓮生七古一篇。

景船齋筆記二卷 申報館鉛印本

明章有謨撰。有謨字載謀，華亭人，寓衡陽，從王夫之遊，因以景船名齋。夫之訓以學禮，乃作禮記說約三十卷，世不易得。生平力學探古，不應有司試。是書記隆慶以來朝野雜事，尤於松江掌故及夏瑗公、陳卧子遺事記載頗詳。前有乾隆二十九年孫德傑序。

明季災異錄一卷 上海涵芬樓鈔本

原題黃宗羲撰，男溶校。是書記明崇禎元年災異，引宋志、五經通義等書，加以詮釋。

國語殘本 吳興嘉業堂劉氏藏鈔本

明查繼佐撰。繼佐事蹟見春秋。是書分册山前語、沈呈庵補述臨門語、虔南語、江右語、中州語、楚語、閩語、粵語、西粵語、臺灣前後語、沈仲方閩國語、補墨子語、後有自序、並詩十九章。是書各語、皆記晚明諸臣事、臺灣後語、記鄭成功事。

織言三卷 古學彙刊本

明陸圻撰。圻字麗京，錢塘人。圻兄弟與友朋為登樓社，世稱西泠體。乙酉後至福州為僧。莊氏史獄，圻械繫，按察司獄，久之事白得解。遂往廣東丹霞一夕遁去，自是莫能蹤跡。詳陸麗京雪罪雲遊記條下。是編為筆記體，自大案起，兼及南都福王魯王事。

北遊錄 六冊 平湖葛氏傳樸堂藏鈔本 北平圖書館藏抄本

明談遷撰。遷字孺木，號觀若，海鹽人。少負史才。不屑固陋之學。南都立，欲薦為禮部司務及中書舍人，俱力辭。北走昌平，哭思陵，嘗摭國権而志之。是書即其赴北平遊歷時所撰之日記及詩文也，分紀程、紀郵、紀聞、紀詠、紀文等五篇。紀程乃途中日紀，紀郵乃旅京及北遊瀋陽日記，紀聞雜記清初制度遺聞逸事，紀文紀詠乃旅食京華所作詩文，及王介人傳、黃石齋遺事、皆有關史事之作，文筆雋永，記載新穎，可資談助，乃筆記中之翹翹者，前有自序及朱之錫序。

榕城紀聞一卷 李氏趙氏藏抄本

原題海外散人隨筆。是書起崇禎十三年庚辰，至康熙元年壬寅，雜記榕城一郡瑣事，兼及明清之際遺聞，於加派選舉等事，所言尤詳，雖卷帙無多，可資史乘也。

天問閣集三卷 鴉齋叢書本

明李長祥撰。長祥字研齋，四川達州人。是書皆丙戌以後所作，書中皆閩粵軼事，極有足補於史乘者。長祥通籍有一歲而明亡，頗自負才略，得御史里社，以至持從魯監國，以身事軍旅者十七年。明史既不為之傳，而世亦莫知其本末。溫睿臨南疆繹史乃為之立傳，然寥寥不詳。全祖望所撰傳，略可參攷。

桐城戰事一卷 清抄本

不著撰人名氏。桐城為江左名區，歷代人材輩出，不乏名賢。是書於明清甲乙之際，以供修志者之採擇。其分為上下兩篇，上編為編年體，歷記於桂王諸藩事，自[illegible]於順治之年，凡[illegible]年。閱於明季三藩殘迹之蹟，粗有紀載。每條下附以小注，下編列為桐人姓氏，附以小傳，注其科甲仕宦，無論下間書，若應補傳者，若應補者，可以等字標，極其詳備。另有無錫諸生[illegible]所遂為志識之篇，又有遺詩之美，由明思宗節士若胡[illegible]，如程[illegible]營軍，臨馬明西[illegible]城遺品鎮，左江州總督，均散皆有地者，時其事可信，以甲申之役者不記載，此恩頒大清順治初年，方崇禎末均節，諸臣將士諸典，聖恩廣大，天地莫量，於歷遺忠，實由於此。而其間明季殉國等死節之，甚至皆當日殉節者之事，以堅不移，此等皆得與其湮沒，時得備於是書之存者。按當甲乙之際，桐城人士若方以智、錢秉鐙皆一世奇才，[illegible]書於其事，記述甚詳，此則可以備參攷也。

萬曆武功錄十四卷 明萬曆刻本

原題翰林院待詔瞿九思撰。據是書自序，稱萬曆甲申，因得罪鄉紳(武昌知府)前後各衙黨，里中父老含冤叩閽，據金捐贖，乃敢受謫，自揣學術未敢上書北闕，得(係罪未獲戍所)稱家來直京師戒嚴，鳳翔鶴洟，虞思為邊事，稍得乃出帝城西百里許，靈德城高史家積廣，(九思)撰故百文名，燕薊書於襄樊相從，(居靈德城九思)往往更易姓名，微服入京師，走神部前正陽門外毀瓊寺演象所左右，從康王陳洪書肆，竊檢討，並窺六科所藏簿錄邸報之屬，凡關於時用兵事(共)必慎思詳審，崇成是編，至萬曆四十年八月乃神宗五十壽誕，乃敬進是書，定名為萬曆武功錄(並進聖誕五秩慶壽)，考目為此直隸(二十□編是書)山東、山西、宣大、河南、陝西、寧夏、直隸、浙江、江西、湖廣、福建、廣東、廣西、四川、播南、貴州、雲南、中三邊、東三邊、西三邊等，[illegible]逆[illegible]蒐名目，各為之傳，每傳之後均附有讚，蓋仿司馬氏傳記體也，所記猶屬較執不化。然如(所載)北直隸西山礦盜崔存叔、陳富礦盜李康、□山礦民史鸞、山西礦盜王陳住、河南礦盜王□、白蓮教李府、陝西礦盜楊戩，皆為他書所無(人此為它書所紀)，足記東三邊

王台、[illegible]、康古六、歹商、奴兒哈赤等傳，搜輯史料，極為豐富(可備研治明史者之參考)，惜記奴兒哈赤猶依王僑南關而止，蓋是書撰於萬曆之中葉也。前有自序。

續修四庫全書總目 卷 部

萬曆起居注不分卷五十冊 明鈔藍絲欄本

不著編者名氏。是書始於萬曆二年正月丁丑朔，至四十三年十二月，當佚元年、十三年、三十三年、三十九年、四十年、四十五年，此冊。鈔寫極為明人所書。萬曆實錄、張有傳序謂中多缺頁，此書可以補正其誤漏甚繁。（凡萬曆一朝大半用日本錄，即由實錄所本。）明代歷朝實錄，諱無獨存，已為史學瑰寶。此歷朝起居注，則多散佚。此萬曆朝起居注張有缺，然此本完好無恙，為可珍也。

學海類編四百三十種八十六卷附錄一卷 清道光十一年六安晁氏刻本 一百廿冊

清曹溶編，陶樾增訂。溶字潔躬，一字鑒躬，號秋岳，嘉興人。崇禎丁丑進士，擢御史，入清官至少司農。陶越字艾村，其門人也。卷首有輯書大意及艾園居士序。卷目分列四部：一經翼，二史參，三子類，四集餘。集餘中又分為八類：一行誼，二事功，三文詞，四記述，五考據，六藝能，七保攝，八遊覽。其選錄之旨，曰一二氏之書，尚說元虛，及成仙作佛之事不錄；一誣妄之書不錄；一志怪之書不錄；一因果報應之書不錄；一荒誕不經之書不錄；纖褻諢言及一切遊戲之書不錄；一不全之書不錄；一詩不繫事者不錄；一雜抄舊著成編，不出自手筆者不錄；一漢魏叢書、津逮秘書及說海、談叢等書所載者不錄；一部帙浩繁者不錄；一近日新刻之書，及舊版流傳尚多者不錄；一明末說部書不錄；一茶經、酒譜諸書不錄。艾園居士序云：艾村嘗述其師之言，謂近日盛行漢魏叢書、唐宋叢書，及毛氏津逮秘書、商氏百川學海、苑羅既秩，分類不清，未免為無用之書，亦雜其中，而又刪汰不全。是編皆本系完帙，選擇精嚴，無濫收者，亦可謂完

而富矣。按明代刊刻叢書之業，自陶氏說郛、程氏漢魏叢書之後，互相抄輯，割裂成編，已失流傳載籍之意，往成割竊之書，誤人誤己，最為害事。是書一洗明季刊刻叢書之弊，必取完書，不事擇去，其編纂之旨已較昔人進步，唯原書僅存稿本，並未刊行，迨道光辛卯婁縣張允[illegible]官杭州知府，得汲古閣毛氏所藏抄本，以畀六安晁氏活版排印，曹氏之書，始流傳于世。曹氏生在明季，是書已搜及清代著述，蓋其門人陶越所增輯也。

學海類編四百三十種八百六卷附錄一卷 清道光十一年六安晁氏聚珍板本 一百二十冊

清曹溶編陶越增訂

經翼

第一（二）冊 易說二卷 宋呂祖謙撰

第二冊 讀易私言一卷 元許衡撰 周易議卦二卷 明王崇慶撰

第（三）四冊 讀書叢說六卷 元許謙撰

第四冊 尚書蔡註考誤一卷 明袁仁撰

第五冊 禹貢圖註一卷 明艾南英撰 古文尚書考一卷 清陸隴其撰

尚書古文辨一卷 清朱彝尊撰 詩經協韻考異一卷 宋輔廣撰

第六冊 詩論一卷 宋程大昌撰 毛詩或問二卷 明袁仁撰

詩問畧一卷 明陳子龍撰

第七冊 春秋集傳微旨三卷 唐陸淳撰

第八冊 春秋金鎖匙三卷 元趙汸撰 春秋胡傳考誤一卷 明袁仁撰

讀左漫筆一卷 明陳懿典撰

春秋日食質疑一卷 清吳守一撰

叢書子目類編

第九冊 禮經奧旨一卷 宋鄭樵撰 三禮考 宋真德秀撰

月令七十二候集解一卷 元吳澄撰

周禮五官考一卷 明陳仁錫撰 三禮指要一卷 清陳廷敬撰

檀弓訂誤一卷 清毛奇齡撰

第九（十）冊 讀禮志疑十二卷 清陸隴其撰

第十一冊 大學發微一卷大學本旨一卷 宋黎立武撰

中庸指歸一卷中庸分章一卷 宋黎立武撰

第十二冊 孔子論語年譜一卷 元程復心編

孟子年譜一卷 元程復心編 孝經集靈一卷 明虞淳熙輯

史參

第十三冊 訂正史記真本一卷 宋洪遵撰 讀史漫筆一卷 明陳懿典撰

兩漢解疑二卷 明唐順之撰 三國雜事一卷 宋唐庚撰

第十四冊 兩晉解疑一卷 明唐順之撰 五胡十六國考鏡一卷 宋石延年撰

南北朝雜記一卷 宋劉敞撰

隋史斷一卷 宋南宮靖一撰 新舊唐書雜論一卷 明李東陽撰

第十五册　唐史論斷三卷附錄一卷　宋孫甫撰
第十六册　安祿山事蹟三卷　唐姚汝能撰　　平巢事蹟考一卷　宋佚名撰
第十七册　鑑戒錄十卷　後蜀何光遠撰
第十八册　五國故事二卷　宋佚名撰　　江表志三卷　宋鄭文寶撰
南唐拾遺記一卷　明毛先舒撰　　三楚新錄三卷　周羽翀撰
第十九至二十一册　涑水紀聞十六卷補遺一卷　宋司馬光撰
第二十二册　蜀檮杌二卷　宋張唐英撰　　西夏事略一卷　宋王偁撰
五代春秋二卷　宋尹洙撰　　江南別錄一卷　宋陳彭年撰
第二十三册　靖康紀聞一卷拾遺一卷　宋丁特起撰
第二十四册　張邦昌事畧一卷　宋王偁撰　　劉豫事迹一卷　宋佚名撰
北狩見聞錄一卷　宋曹勛撰
第二十四至二十五册　北狩行錄一卷附南渡錄大畧一卷　宋蔡絛撰
第二十五册　南燼紀聞錄一卷　宋辛棄疾撰
竊憤錄一卷續錄一卷　宋辛棄疾撰
阿計替傳一卷　宋辛棄疾撰

第二十六册　春明退朝錄三卷　宋宋敏求撰　　南遷錄一卷　宋張師顏撰
第二十七册　朝野遺記一卷　宋佚名撰　　三朝野史一卷　宋佚名撰
庚申外史二卷　明權衡撰　　陳張事略一卷　明吳國倫撰
第二十八册　元史備忘錄一卷　明王光魯撰　　明氏實錄一卷　明楊學可撰
天啟宮詞一卷　明蔣之翹撰

子類

第二十九册　宋景文雜說一卷　宋宋祁撰　　晁氏儒言一卷　宋晁說之撰
晁氏客語一卷　宋晁說之撰
第三十册　省心錄一卷　宋林逋撰　　樵談一卷　宋許棐撰
讀書錄存遺一卷　宋潘音撰　　勤有堂隨錄一卷　元陳櫟撰
郁離子一卷　明劉基撰　　潛溪邃言一卷　明宋濂撰
華川卮辭一卷　明王禕撰　　青巖叢錄一卷　明王禕撰
第三十一册　侯城雜誡一卷　明方孝孺撰　　薛子道論三卷　明薛瑄撰
錢子測語二卷　明錢琦撰　　白沙語要一卷　明陳獻章撰
類博雜言一卷　明岳正撰　　空同子纂一卷　明李夢陽撰

甘泉新論一卷　明湛若水撰　　傳習則言一卷　明王守仁撰
心齋約言一卷　明王艮撰
第三十二册　近峰記畧一卷　明皇甫庸撰　　桑子庸言一卷　明桑悅撰
后渠庸言一卷　明崔銑撰　　蜩笑偶言一卷　明鄭瑗撰
經世要談一卷　明鄭善夫撰　　陰陽管見一卷　明何瑭撰
方山紀述四卷　明薛應旂撰　　讀書筆記一卷　明祝允明撰
學古瑣言二卷　明鄭曉撰　　儼山外纂一卷　明陸深撰
第三十三册　海涵萬象一卷　明黃潤玉撰　　二谷讀書記三卷　明侯一元撰
澹齋內外言二卷　明楊繼益撰　　海樵子一卷　明王崇慶撰
黎子雜釋一卷　明黎久之撰　　客問一卷　明黃省曾撰
擬詩外傳一卷　明黃省曾撰
第三十四册　海沂子五卷　明王文祿撰　　凝齋筆語一卷　明王鴻儒撰
日錄裏言一卷　清魏禧撰　　常語筆存一卷　清楊誠撰
學術辨一卷　清陸隴其撰　　業儒臆說一卷　清顧圻撰

集餘一　行誼

第三十五册　孝詩一卷　宋林同撰　　白鹿書院教規一卷　宋朱熹撰
程董二先生學則一卷　宋饒魯撰
桐陰舊話一卷　宋韓元吉撰　　錢氏私誌一卷　宋錢世昭撰
萬柳溪邊舊話一卷　宋尤玘撰
第三十六册　諭僚屬文一卷　宋真德秀撰　　諭俗文一卷　宋真德秀撰
東谷隨筆一卷　宋李之彥撰　　江東書院講義一卷　元程端禮撰
鄭氏規範一卷　元鄭太和撰
建文忠節錄一卷　明張芹撰
第三十七册　楊忠愍遺筆一卷　明楊繼盛撰　　康矩一卷　明王文祿撰
元祐黨籍筆考一卷附慶元僞學黨籍一卷　明海瑞撰
致身錄一卷　明史仲彬撰　　人譜一卷　明劉宗周撰
庭幃雜錄二卷　明錢曉撰
第三十八册　家誡要言一卷　明吳麟徵撰　　證人社約一卷　明劉宗周撰
初學備忘二卷　明張履祥撰　　東林始末一卷　明蔣平階撰
溫氏母訓一卷　明溫以介撰　　教習堂條約一卷　清徐乾學撰

集餘二　事功

第三十九至四十冊　愧郯錄十五卷宋岳珂撰

第四十一冊　翰苑遺事一卷宋洪遵撰　歷代銓政要略一卷宋楊億撰

官爵志三卷明徐石麒撰　歷代銓選志一卷清袁定遠撰

第四十二冊　捕蝗考一卷清陳芳生撰　旗軍志一卷清金德純撰

楊公政績記一卷清黃家遴編　邦計彙編一卷宋李雄撰

拯荒事畧一卷元歐陽元撰　救荒事宜一卷明張陛撰

煮粥條議一卷明陳繼儒撰　元海運志一卷元危素撰

第四十三冊　鹽法考畧一卷明邱濬撰　錢法纂要一卷明邱濬撰

國賦紀畧一卷明倪元璐撰　明漕運志一卷清曹溶撰

御試備官日記一卷宋趙抃撰　東宮備覽六卷宋陳模撰

第四十四冊　歷代關市徵稅記一卷清彭寧求撰　貢舉叙略一卷宋陳

彭年撰　歷代貢舉志一卷明馮夢禎撰

樂律舉要一卷明韓邦奇撰　學科考略一卷明董其昌撰

文廟從祀先賢先儒考一卷清郎廷極撰

第四十五冊　臚傳紀事一卷清繆彤撰

歷代郊祀志一卷佚名撰　紀琉球入太學始末一卷清王

士禎撰　陽明先生鄉約法一卷明王守仁撰陳龍正錄

陽明先生保甲法一卷明王守仁撰陳龍正錄　莅戎要略一卷明戚

繼光撰　歷代車戰叙畧一卷清張泰交撰

歷代武舉考一卷清譚吉璁撰

第四十六冊　東南防守利便三卷宋陳克吳若同撰

第四十七冊　青溪寇軌一卷宋方勺撰　保越錄一卷元佚名撰

平濠記一卷明錢德洪撰　歷代馬政志一卷清蔡方炳撰

備倭記二卷明卜大同撰

第四十八冊　明倭寇始末一卷清谷應泰撰　江防總論一卷清姜宸英撰

海防總論一卷清姜宸英撰　江防集要一卷清趙寓撰

海防集要一卷清韓奕撰　江防述畧一卷清張鵬翮撰

海防述畧一卷清杜臻撰

第四十九冊　棠陰比事原編一卷宋桂萬榮輯明吳訥刪正　棠陰比事續編一卷補

編一卷明吳訥輯　刑法叙略一卷宋劉筠撰

續刑法叙略一卷清譚瑄撰　折獄卮言一卷清陳士鑛撰

河源記一卷元潘昂霄撰

第五十冊　河防記一卷元歐陽元撰　常熟水論一卷明薛尚質撰

兩宮鼎建記三卷明賀仲軾撰　西北水利議一卷清許承宣撰

明江南治水記一卷清陳士鑛撰

浮梁陶政志一卷清吳允嘉撰

集餘三　文辭

第五十一冊　文章緣起一卷梁任昉撰明陳懋仁注　附明陳懋仁撰續文章緣起一卷

樂府雜錄一卷唐段安節撰　二南密旨一卷唐賈島撰

詩式一卷唐釋皎然撰

第五十二冊　碧溪詩話十卷宋黃徹撰　樂府指迷一卷宋張玉田撰

四六談麈一卷宋謝伋撰

第五十三至五十四冊　韻語陽秋二十卷宋葛立方撰

第五十五冊　文錄一卷宋唐庚撰　環溪詩話三卷宋吳沆撰

第五十六冊　玉壺詩話一卷宋釋文瑩撰　庚溪詩話一卷宋西郊野叟撰

臨漢隱居詩話一卷宋魏泰撰

第五十六至五十七冊　容齋詩話六卷宋洪邁撰

第五十八冊　容齋四六叢談一卷宋洪邁撰　詩讞一卷宋周紫芝撰

歲寒堂詩話一卷宋張戒撰　姜氏詩說一卷宋江夔撰

吳氏詩話二卷宋佚名撰　深雪偶談一卷宋方岳撰

第五十九冊　碧雞漫志一卷宋王灼撰　對牀夜話五卷宋范希文撰

第六十冊　東坡文談錄一卷元陳秀明編　東坡詩話錄三卷元陳秀

明撰　木天禁語一卷元范梈撰

第六十一冊　詞品一卷元涵虛子撰　製曲十六觀一卷元顧瑛撰

詞旨一卷元陸輔之撰　文原一卷明宋濂撰

談藝錄一卷明徐禎卿撰　夢蕉詩話一卷明游潛撰

餘冬詩話二卷明何孟春撰

第六十二冊　詩談一卷明徐泰撰　全唐詩說一卷明王世貞撰

詩評一卷明王世貞撰　文評一卷明王世貞撰

文脈三卷明王文祿撰　藝圃擷餘明王世懋撰
存餘堂詩話一卷明朱承爵撰
夷白齋詩話一卷明顧元慶撰
第六十三冊　頤曲雜言一卷明沈德符撰　佘山詩話三卷明陳繼儒撰
第六十三至六十四冊　玉笥詩談二卷續一卷明朱孟震撰
第六十四冊　棗林藝簣一卷明談遷撰　聲韻叢說一卷清毛先舒撰
第六十五冊　唐詩談叢五卷明胡震亨撰　恬致堂詩話四卷明李日華撰
第六十六冊　師友詩傳錄一卷清王士禎等答郎廷槐問
詞統源流一卷清彭孫遹撰　詞藻四卷清彭孫遹撰
第六十七冊　漫堂說詩一卷清宋犖撰　詞壇紀事三卷清李良年撰
第六十八冊　詞家辨證一卷清李良年撰　論學三說一卷清黃與堅撰
四六金針一卷清陳維崧撰　南州草堂詞話三卷清徐釚撰
集唐要法一卷清郎廷極撰

集餘四　記述

第六十九冊　封氏聞見記十卷唐封演撰　劉賓客嘉話錄一卷唐韋絢撰
第七十冊　幽閒鼓吹一卷唐張固撰　灌畦暇語一卷唐佚名撰
北窗炙輠錄二卷宋施彥執撰
第七十一冊　宋景文筆記二卷宋宋祁撰　珩璜新論四卷宋孔平仲撰
第七十二冊　明道雜志一卷續一卷宋張耒撰
西畬瑣錄一卷宋孫鑑宗撰
第七十二至七十三冊　鉄圍山叢談六卷宋蔡絛撰
第七十三冊　蒙齋叢談一卷宋鄭景璧撰　碧湖雜記一卷宋佚名撰
第七十四冊　昨夢錄一卷宋康與之撰　高齋漫錄一卷宋曾慥撰
蘆浦筆記十卷宋劉昌詩撰　南窗紀談一卷宋佚名撰
袖中錦一卷宋太平老人撰
第七十五冊　王氏三錄三卷宋王定國撰　楊公筆錄一卷宋楊延齡撰
第七十六冊　木筆雜鈔二卷宋佚名撰
第七十六至七十七冊　梁谿漫志十卷宋費袞撰
第七十八冊　醴泉筆錄二卷宋江休復撰　湘山野錄三卷宋釋文瑩撰
第七十九冊　談藪一卷宋龐元英撰　養痾漫筆一卷宋趙溍撰

叢書子目類編

志雅堂雜鈔十卷宋周密撰
第八十冊　話腴一卷宋陳郁撰　默記三卷宋王銍撰
誠齋揮麈錄二卷宋楊萬里撰
第八十一冊　後山叢談四卷宋陳師道撰　鶴山筆錄一卷宋魏了翁撰
二老堂雜志五卷宋周必大撰
第八十一至八十三冊　賓退錄十卷宋趙與時撰
第八十四至八十五冊　羅氏識遺十卷宋羅壁撰
第八十六冊　歸潛志八卷金劉祁撰
第八十七冊　佩韋齋輯聞四卷元俞德鄰撰　北軒筆記一卷元陳世隆撰
第八十八冊　學易居筆錄一卷元俞鎮撰　東園友聞一卷元佚名撰
漱石軒筆記一卷宋李隱撰　遂昌山樵雜錄一卷元鄭元祐撰
震澤紀聞一卷明王鏊撰
第八十九冊　蔗山筆塵一卷明商輅撰　井觀瑣言五卷明鄭瑗撰
方洲雜言一卷明張寧撰　瑯琊漫鈔一卷明文林撰
第九十冊　敝帚軒剩語三卷補遺一卷明沈德符撰
第九十一冊　瓶花齋雜錄一卷明袁宏道撰　秋涇筆乘一卷明宋鳳翔撰
莘野纂聞一卷明伍餘福撰　餘菴雜錄三卷明陳詢撰
第九十二冊　石田雜記一卷明沈周撰　菁齋雜著一卷明陸埛撰
寒夜錄三卷明陳宏緒撰

集餘五　考據

第九十三冊　資暇集三卷唐李匡義撰　北户錄一卷唐段公路撰
格物麤談二卷宋蘇軾撰
第九十四冊　猗覺寮雜記六卷宋朱翌撰
第九十五冊　就日錄一卷元虞集撰　緗素雜記十卷宋黃朝英撰
文昌雜錄一卷宋佚名撰　月下偶談一卷宋俞琰撰
第九十六冊　辨誤錄三卷宋吳曾撰
第九十七冊　文苑英華辨證十卷宋彭叔夏撰
第九十八冊　歲時廣記四卷宋陳元靚撰　野服考一卷宋方鳳撰
肯綮錄一卷宋趙叔向撰　霏雪錄一卷元劉績撰
第九十九冊　文待詔題跋二卷明文徵明撰　損齋備忘錄一卷明梅純撰

第一百冊
辨物小志一卷 明陳絳撰　摩碎錄一卷 明陳繼儒撰
枕譚一卷 明陳繼儒撰　男子雙名記一卷 明陶濟中撰
婦女雙名記一卷 明李肇亨撰
方言據二卷 明岳元聲撰　泰璽始末一卷 明沈德符撰
與古人書二卷 明張自烈撰　歷代甲子考一卷 清黃宗羲撰
改元考同一卷 清吳肅公撰

第一百零一冊
握蘭軒隨筆二卷 清卜陳彝撰　謚法考一卷 清沈蕙纕撰
孔子弟子考一卷門人考一卷弟子考一卷 清朱彝尊撰
姓氏考畧一卷 清陳廷煒撰　課業餘談三卷 清陶煒撰
歷事同纂一卷 清沈廷文撰

集餘六　藝能

第一百零二冊
文房四譜五卷 宋蘇易簡撰　星象考一卷 宋鄒淮撰
學醫隨筆一卷 宋魏了翁撰　墨記一卷 宋何薳撰
文湖州竹派一卷 元吳鎮撰

第一百零三冊
古今畫鑑一卷 元湯垕撰　寓意編一卷 明都穆撰
印章集說一卷 明文彭撰　蕉窗九錄九卷 明項元汴撰
文具雅編一卷 明屠隆撰

第一百零四冊
青烏緒言一卷 明李豫亨撰　弈史一卷 明王穉登撰
琴言十則一卷 元吳澄撰　篆學指南一卷 明趙宧光撰
上池雜說一卷 明馮時可撰　飛凫語略一卷 明沈德符撰

第一百零五冊
筠軒清閟錄三卷 明董其昌撰
沈氏農書一卷 清錢爾復撰　老圃良言一卷 清巢鳴盛撰
裝潢志一卷 清周嘉胄撰　書法粹言一卷 明汪挺撰
硯錄一卷 清曹溶撰　說硯一卷 清朱彝尊撰
北墅抱瓮錄一卷 清高士奇撰

集餘七　保攝

第一百零六冊
延壽第一紳言一卷 宋愚谷老人撰
賞心樂事一卷 宋張鎡撰　林泉結契五卷 宋王質撰
諧史一卷 宋沈俶撰　爐大鑑戒錄一卷 宋俞琰撰
攝生消息論一卷 元邱處機撰

第一百零六 一百零七冊
飲食須知八卷 元賈銘撰　餌史一卷 元佚名撰

第一百零七冊
四時宜忌一卷 元瞿祐撰　修齡要指一卷 明冷謙撰
拊掌錄一卷 元佚名撰　攝生要語一卷 明息齋居士撰

第一百零八冊
二六功課一卷 明石室道人撰　養生膚語一卷 明陳繼儒撰
攝生三要一卷 明袁黃撰　花裏活三卷 明陳詩教撰

第一百零八 一百零九冊
養小錄三卷 清顧仲撰

第一百零九冊
怡情小錄一卷 清馬大年撰　鹿門隱書一卷 唐皮日休撰
馬氏日抄一卷 明馬愈撰　明皇十七事一卷 唐李德裕撰
事原一卷 宋劉孝孫撰　新書一卷 漢諸葛亮撰
刑書釋名一卷 宋王鍵撰

集餘八　遊覽

第一百十冊
居易錄談三卷續一卷 清王士禎撰
燕臺筆錄一卷 清項維貞撰　京東考古錄一卷 清顧炎武撰
封長白山記一卷 清方象瑛撰

第一百十二冊
先聖廟林記一卷 清屈大均撰　山左筆談一卷 明黃淳耀撰
山東考古錄二卷 清顧炎武撰　遊勞山記一卷 清張道浚撰
古杭雜記一卷 宋李有撰　金華遊錄一卷 宋方鳳撰
嘉禾百咏一卷 宋張堯同撰

第一百十三 一百十四冊
夢粱錄二十卷 宋吳自牧撰

第一百十四冊
樂郊私語一卷 元姚桐壽撰

第一百十五冊
吳地記一卷 唐陸廣微撰　吳風錄一卷 明黃省曾撰
蘇談一卷 明楊循吉撰　遊城南記一卷 宋張禮撰

第一百十五 一百十六冊
中吳紀聞六卷 宋龔明之撰

第一百十六冊
華陽宮記事一卷 宋釋祖秀撰　豫志一卷 明王士性撰
秦錄一卷 明沈思孝撰　晉錄一卷 明沈思孝撰
楚書一卷 明陶晉英撰　益部談資三卷 明何宇度撰

第一百十七冊
泉南雜志二卷 明陳懋仁撰
臺灣隨筆一卷 清徐懷祖撰　廣州遊覽小志一卷 清王士禎撰
遊羅浮記一卷 清潘耒撰　桂林風土記一卷 唐莫休符撰

第百十九册

桂海虞衡志一卷 宋范成大撰　一　成都遊宴記一卷 宋費著撰

滇記一卷 明楊慎撰　滇遊記一卷 清陳鼎撰

黔志一卷 明王士性撰　黔遊記一卷 清陳鼎撰

溪蠻叢笑一卷 宋朱輔撰

第百二十册

星槎勝覽四卷 明費信撰　西使記一卷 元劉郁撰

使西域記一卷 明陳誠撰　西南夷風土記一卷 明朱孟震撰

興復哈密國王記一卷 明馬文升撰　西方要記一卷 明泰西利類思安文思南懷仁同撰

朝鮮國記一卷 明黃洪憲撰　西陲聞見錄一卷 清程士宏撰

安南雜記一卷 清李仙根撰　遊具雅編一卷 明屠隆撰

又一部 係民國九年上海涵芬樓影印氏本 四百三十種八百六卷附錄一卷

一百二十册

昭代叢書十集四百九十七種五百卷 清道光十三年世楷堂刻本　一百廿册

清張潮編、楊復吉等增編、清沈懋德等補。潮字山來，歙縣人。是書纂輯之例，創始於武林王丹麓晫之檀几、潮□編，是書同時刊行。是書甲乙丙三集均為潮編輯，成書於康熙間，丙集又為其本淅同編者，當時付刊，有原刊本。丁至辛七集為震澤楊復吉續輯，成書於乾隆間，儲未刊行。壬癸二集則為吳江沈懋德所續，並增輯甲至辛八集為補編，附於各集之後。至道光間十集同時刊行於世。是書甲集有康熙丁丑七月序、張潮序及凡例，其後每集皆有序例。是書纂輯之旨，专收有清一代小品書籍，每集以五十種為限。據張潮序云，至錄其盤字，大都五十餘年以內之人，廊廟山林，無防參錯，天官地志，都入羅網。乾隆丙申楊復吉例言謂遠選義例，悉遵前集，鉅製瑣聞，並收並蓄，莊言綺語，博採亭技，所以拓心胸而廣見聞，自需不名一體。收釋言悉趨，僉父面目，概不登載。沈氏增輯則卷帙較前擴充，鉅製瑣詞，並收並蓄，有帙至百頁以上者，多序文例言，以前集大要也明。故多涇省、衰輯有清一代瑣記掌故之書，蔚為鉅觀，其中如楊賓章古塔紀略、金標純雅運

志圖理環異域諸等書均為有用文字唯鄒觴之
明季遺聞所收者為不完之本此叢書所收
可知照所謂完本也 又各相校勘
可補而足本也

昭代叢書四百九十七種五百卷 清道光十三年世楷堂刊本 一百二十冊

清張潮編楊復吉等增編 清沈懋德彙補

甲集

第一冊
更定文章九命一卷 清王晫撰
天官考異一卷 清吳肅公撰
五行問一卷 清吳肅公撰
學曆說一卷 清梅文鼎撰
改元考同一卷 清吳肅公撰
進賢說一卷 清張能鱗撰
塾講規約一卷 清施璜撰
風興語一卷 清甘京撰
家人子語一卷 清毛先舒撰

第二冊
語小一卷 清毛先舒撰
日錄雜說一卷 清魏禧撰
竹溪雜述一卷 清殷曙撰
松溪子一卷 清王晫撰
讀莊子法一卷 清林雲銘撰
謝皐羽年譜注一卷 清徐沁撰
西華仙籙一卷 清王言撰
將就園記一卷 清黃周星撰

第三冊
歙問一卷 清洪玉圖撰
黃山松石譜一卷 清閔麟嗣撰
外國竹枝詞一卷 清尤侗撰
西方要紀一卷 清泰西利類思等撰
安南雜記一卷 清李仙根撰

叢書子目類編

秋星閣詩話一卷 清李沂撰
而菴詩話一卷 清徐增撰
製曲枝語一卷 清黃周星撰

第四冊
書法約言一卷 清宋曹撰
岕茶彙鈔一卷 清冒襄撰
硯林一卷 清余懷撰
宣爐歌注一卷 清冒襄撰
裝潢志一卷 清周嘉胄撰
兵仗記一卷 清王晫撰
荔枝譜一卷 清陳鼎撰
蘭言一卷 清冒襄撰
龍經一卷 清王晫撰

第五冊
周易古義一卷 清惠棟撰
周易大衍辨一卷 清吳鼐撰
尚書古義一卷 清惠棟撰

第六冊
毛詩古義一卷 清惠棟撰
周禮古義一卷 清惠棟撰
儀禮古義一卷 清惠棟撰
禮經釋例目錄一卷 清凌廷堪撰
禮記古義一卷 清惠棟撰
公羊古義一卷 清惠棟撰

第七冊
穀梁古義一卷 清惠棟撰
論語古義一卷 清惠棟撰
讀東坡志林一卷 清尤侗撰
淇泉摹古錄一卷 清趙希璜撰

第八冊
西征賦一卷 清李柟惠撰
七釋一卷 清尤侗撰

十國詞箋略一卷清錢載撰

乙集

第九冊

毛朱詩說一卷清閻若璩撰　春秋三傳異同考一卷清吳陳炎撰
讀禮問一卷清吳肅公撰
十六國年表一卷清張愉曾撰　江南星野辨一卷清葉燮撰
廣祀典議一卷清吳肅公撰　師友行輩議一卷清魏禧撰
國朝謚法考一卷清王士禎撰

第十冊

旗軍志一卷清金德純撰　封長白山記一卷清方象瑛撰
紀琉球入太學始末一卷清王士禎撰
人瑞錄一卷清孔尚任撰　迎駕紀恩錄一卷清王士禎撰
恩賜御書記一卷清董文驥撰　恭迎大駕記一卷清徐秉義撰
暢春園御試恭紀一卷清狄億撰
出山異數記一卷清孔尚任撰　塞程別紀一卷清余寀撰
西北水利議一卷清許承宣撰
廣州遊覽小志一卷清王士禎撰

第十一冊

隴蜀餘聞一卷清王士禎撰　東西二漢水辨一卷清王士禎撰
日錄裏言一卷清魏禧撰　偶書一卷魏際瑞撰
漫堂說詩一卷清宋犖撰　燃脂集例一卷清王士祿撰
聲韻叢說一卷清毛先舒撰　伯子論文一卷清魏際瑞撰

第十二冊

日錄論文一卷清魏禧撰　韻問一卷清毛先舒撰
南曲入聲客問一卷清毛先舒撰　連文釋義一卷清王言撰
畫訣一卷清孔衍栻撰　焦山古鼎考一卷清王士祿撰
瘞鶴銘辨一卷清張弨撰　昭陵六駿圖辨一卷清張弨撰
甘泉宮瓦考一卷清林佶撰

第十三冊

飯有十二合說一卷清張英撰　醫津一筏一卷清江之蘭撰
江村草堂記一卷清高士奇撰　後觀石錄一卷清毛奇齡撰
石友贊一卷清王晫撰　竹譜一卷清陳鼎撰
箋卉一卷清吳菘撰

第十四冊

禘祫問答一卷清胡匡衷撰　侯國職官表一卷清胡匡衷撰
漢水發源考一卷清王筠撰　汴水說一卷清朱際虞撰

山樵書外紀一卷清張開福撰
圖畫精意識一卷清張庚撰

丙集

第十五冊

漢魏石經考一卷清萬斯同撰　唐宋石經考一卷清萬斯同撰
五經今文古文考一卷清吳陳琰撰
樂本解說一卷清毛奇齡撰　檀弓訂誤一卷清毛奇齡撰

第十六冊

春秋日食質疑一卷清吳守一撰
三年服制考一卷清毛奇齡撰
讀史管見一卷清王數撰　乾清門奏對記一卷清湯斌撰
松亭行紀一卷清高士奇撰　扈從西巡日錄一卷清高士奇撰

第十七冊

塞北小鈔一卷清高士奇撰　北嶽歷祀考一卷清劉師峻撰
聖節會約一卷清郭存會撰　荊園小語一卷清申涵光撰
荊園進語一卷清申涵光撰　格言僅錄一卷清王仕雲撰
宗規一卷清鍾于序撰　戒淫錄一卷清姚廷傑撰

第十八冊

學語雜篇一卷清沈思倫撰　觀物篇一卷清石龐撰

古國都今郡縣合考一卷清閻麟嗣撰
周末列國有今郡縣考一卷清閻麟嗣撰
黃山史概一卷清陳鼎撰　臺灣隨筆一卷清徐懷祖撰
寧古塔志一卷清方拱乾撰　峒谿纖志志餘一卷清陸次雲撰
滇黔土司婚禮記一卷清陳鼎撰

第十九冊

身易一卷清唐彪撰　切字釋疑一卷清方中履撰
西河詩話一卷清毛奇齡撰　南州草堂詞話一卷清徐釚撰
賓告一卷清葉奕苞撰　諺說一卷清毛先舒撰
醉鄉約法一卷清葉奕苞撰　貫蝨心傳一卷清紀鑑撰

第二十冊

練閱火器陣記一卷清薛熙撰　文苑異稱一卷清王晫撰
捕蝗考一卷清陳芳生撰　知我錄一卷清梅庚撰
思舊錄一卷清靳治荊撰　秋花譜一卷清吳儀一撰
瓊花志一卷清朱顯祖撰　續蟹譜一卷清褚人穫撰
吳蕈譜一卷清吳林撰

第二十一冊

春秋四傳糾正一卷清俞汝言撰

第二十二冊　夏小正詁一卷 清諸錦撰

增訂歐陽文忠公年譜一卷 清華孳亨撰

古今待問錄一卷 清朱楓撰　齊山巖洞志一卷 清陳蔚撰

丁集二

第二十三冊　五經讀法一卷 清徐與喬撰　經咫一卷 清陳祖范撰

第二十四冊　書經地理今釋一卷 清蔣廷錫撰

建文帝後紀一卷 清邵遠平撰　汰存錄一卷 清黃宗羲撰

客窗偶談一卷 清陳僖撰　九諦解疏一卷 清王晫撰

第二十五冊　環書一卷 清方殿元撰　漁樵問答一卷 清釋成鷲撰

五九枝譚一卷 清仇佩撰　吳綠放言一卷 清吳莊撰

第二十六冊　哀江南賦注一卷 清徐樹穀徐炯同撰

麈餘一卷 清曹宗璠撰　西河雜箋一卷 清毛奇齡撰

第二十七冊　諾皋廣志一卷 清徐芳撰　石里雜識一卷 清張尚瑗撰

香天談藪一卷 清吳雯清撰　茶餘客話一卷 清阮葵生撰

第二十八冊　吳語一卷 清戴延年撰　粵西瑣記一卷 清沈日霖撰

苗俗記一卷 清田雯撰　譯史紀餘一卷 清陸次雲撰

進藏紀程一卷 清王世睿撰　重集列女傳例一卷 清魏子雲撰

古艷樂府一卷 清楊淮撰

第二十九冊　說詩菅蒯一卷 清吳雷發撰　天啟宮詞一卷 清陳悰撰

璇璣碎錦一卷 清萬樹撰

第三十冊　西河詞話一卷 清毛奇齡撰　琴況一卷 清徐谼撰

滋蕙堂法帖題跋一卷 清曾恒德撰

小山畫譜一卷 清鄒一桂撰

第三十一冊　繪事發微一卷 清唐岱撰　煙譜一卷 清陸燿撰

野菜贊一卷 清顧景星撰　洋菊譜一卷 清鄒一桂撰

識物一卷 清陳僖撰

第三十二冊　昭代樂章恭紀一卷 清張玉書撰　讀史記劄記一卷 清潘永季撰

讀明史劄記一卷 清潘永季撰

再生紀略一卷 清陳濟生撰

第三十三冊　籌餉危言一卷 清唐夢賚撰

兵謀一卷 清魏禧撰　兵法一卷 清魏禧撰

志壑堂雜記一卷 清唐夢賚撰

第三十四冊　東行述一卷 清姚之俊撰　南行述一卷 清王心敬撰

征西紀略一卷 清陸楣撰　使蜀日記一卷 清方象瑛撰

自滇入都程記一卷 清楊名時撰

戊集

第三十五冊　周官辨非一卷 清萬斯大撰　春秋地形口號一卷 清顧棟高撰

元秘史略一卷 清萬光泰撰

第三十六冊　闕難記一卷 清洪若皋撰　海寇記一卷 清洪若皋撰

制科雜錄一卷 清毛奇齡撰　南巡扈從紀略一卷 清張英撰

西征紀略一卷 清殷化行撰　河圖洛書同異考一卷 清冉覲祖撰

孔廟從祀末議一卷 清閻若璩撰

第三十七冊　霜紅龕家訓一卷 清傅山撰　恒產瑣言一卷 清張英撰

漁談一卷 清郭欽華撰　讀戰國策隨筆一卷 清張尚瑗撰

第三十八冊　復社紀事一卷 清吳偉業撰　社事始末一卷 清

書事七則一卷 清陳貞慧撰　山陽錄一卷 清陳貞慧撰

第三十九冊　矩齋雜記一卷 清施閏章撰　啽史一卷 清王晫撰

積山雜記一卷 清汪惟憲撰　梅谷偶筆一卷 清陸烜撰

第四十冊　秋燈叢話一卷 清戴延年撰　東城雜記一卷 清厲鶚撰

第四十一冊　洱海叢談一卷 清釋同揆撰　衡嶽遊記一卷 清黃周星撰

海國聞見錄一卷 清陳倫炯撰

第四十二冊　裨海紀遊一卷 清郁永河撰　袖海編一卷 清汪鵬撰

文章薪火一卷 清方以智撰

江西詩社宗派圖錄一卷 清張泰來撰

第四十三冊　崇禎宮詞一卷 清王譽昌撰　衍琵琶行一卷 清曹秀先撰

續詩品一卷 清袁枚撰　論文四則一卷 清楊繩武撰

天文說一卷 清董以寧撰　畫筌一卷 清笪重光撰

畫語錄一卷 清釋元濟撰

第四十四冊　畫羅漢頌一卷 清廖燕撰　玉臺書史一卷 清厲鶚撰

賞延素心錄一卷 清周二學撰　秋園雜佩一卷 清陳貞慧撰

第四十五冊　談虎一卷 清趙彪詔撰
原善一卷 清戴震撰　原象一卷 清戴震撰
儒行述一卷 清彭紹升撰

第四十六冊　良吏述一卷 清彭紹升撰　觀感錄一卷 清李容撰
已畦瑣語一卷 清葉燮撰　蝬齋詩話一卷 清施閏章撰

己集

第四十七冊　易說一卷 清查慎行撰　治齋讀詩蒙說一卷 清顧成志撰
禮記篇目一卷 清芮城撰　約喪禮經傳一卷 清吳卓信撰
諸史然疑一卷 清杭世駿撰

第四十八冊　南唐拾遺記一卷 清毛先舒撰　南宋六陵遺事一卷 清萬斯同撰
庚申君遺事一卷 清萬斯同撰
乙丙紀事一卷 清孫奇逢撰

第四十九冊　蜀難敘略一卷 清沈荀蔚撰　代北姓譜一卷 清周春撰
遼金元姓譜一卷 清周春撰
文廟從祀弟子贊一卷 清盧存心撰

第五十冊　破邪論一卷 清黃宗羲撰　山公九原一卷 清馮景撰
通言一卷 清勞史撰　蠟談一卷 清盧存心撰
詹言一卷 清黃之雋撰

第五十一冊　說叩一卷 清葉抱崧撰　談書錄一卷 清汪師韓撰

第五十二冊　學海蠡測一卷 清沈謙撰　思舊錄一卷 清黃宗羲撰
渌水亭雜識一卷 清納蘭成德撰

第五十三冊　仁恕堂筆記一卷 清黎士宏撰　匡廬游錄一卷 清黃宗羲撰

第五十四冊　清波小志一卷 清徐逢吉撰　清波小志補一卷 清陳景鍾撰
九華日錄一卷 清周天度撰

第五十五冊　乾州小志一卷 清吳高增撰　龍沙紀畧一卷 清方式濟撰
異域錄一卷 清圖理琛撰

第五十六冊　黎岐紀聞一卷 清張慶長撰　說蠻一卷 清檀萃撰
江源記一卷 清查拉吳麟撰　婦人集一卷 清陳維崧撰
金石要例一卷 清黃宗羲撰

第五十七冊　文頌一卷 清馬崇祖撰　偶然欲書一卷 清方桑如撰

第五十八冊　比紅兒詩註一卷 清沈可培撰　詩學纂聞一卷 清汪師韓撰
遼詩話一卷 清周春撰　天啟宮詞一卷 清蔣之翹撰
花草蒙拾一卷 清王士禎撰　墨井畫跋一卷 清吳歷撰

第五十九冊　續三十五舉一卷 清桂馥撰　再續三十五舉一卷 清桂馥撰
陽羨名陶錄一卷 清吳騫撰

第六十冊　原詩一卷 清葉燮撰　論學制備忘記一卷 清段玉裁撰
釋骨一卷 清沈彤撰

庚集

第六十一冊　古文尚書考一卷 清陸隴其撰　古文尚書辨一卷 清朱彝尊撰
詩說一卷 清惠周惕撰
喪服翼註一卷 清閻若璩撰

第六十二冊　注䟽瑣語一卷 清沈淑撰　劉豫事迹一卷 清曹溶撰
補遼金元藝文志一卷 清金門詔撰

第六十三冊　虎口餘生記一卷 清邊大綬撰　庸言一卷 清魏象樞撰
志學會約一卷 清湯斌撰　宗譜纂要一卷 清王鉞撰

第六十四冊　婦學一卷 清章學誠撰　瀾堂夕話一卷 清張次仲撰
山中問答一卷 清楊士美撰
萬庵閒話一卷 清張爾岐撰

第六十五冊　寒燈絮語一卷 清汪惟憲撰　牘外餘言一卷 清袁枚撰
廣連珠一卷 清陳濟生撰　說文凝錦錄一卷 清萬光泰撰
七十二候考一卷 清曹仁虎撰

第六十六冊　西臺慟哭記註一卷 清黃宗羲撰
聞見偶錄一卷 清朱象賢撰　東齋脞語一卷 清吳翊鳳撰
定香亭筆談一卷 清阮元撰

第六十七冊　宸垣識餘一卷 清吳長元撰　南漳子一卷 清孫之騄撰
寧古塔紀畧一卷 清吳振臣撰

第六十八冊　番社采風圖考一卷 清六十七撰
維西見聞紀一卷 清余慶遠撰　七招一卷 清洪亮吉撰
七娛一卷 清沈清瑞撰　選材錄一卷 清周春撰
集世說詩一卷 清李鄴嗣撰　宮詞一卷 清徐昂發撰

第六十九冊 鮚水軒詞筌一卷 清賀裳撰　書筏一卷 清笪重光撰
畫論一卷 清張庚撰　印文考略一卷 清鞠履厚撰
新曆曉或一卷 清泰西湯若望撰　葯房心譜一卷 清楊中訥撰
七頌堂識小錄一卷 清劉體仁撰
端溪硯譜記一卷 清袁樹撰
竹連珠一卷 清鈕琇撰　荔譜一卷 清陳定國撰
木棉譜一卷 清褚華撰　北墅抱甕錄一卷 清高士奇撰

第七十冊 宗法論一卷 清萬斯大撰　明史十二論一卷 清段玉裁撰
車制圖解一卷 清阮元撰
今韻古分十七部表一卷 清段玉裁撰

辛集

第七十一冊 讀易緒言一卷 清錢棻撰　饗禮補亡一卷 清諸錦撰
春秋五禮源流口號一卷 清顧棟高撰
經書卮言一卷 清范泰恒撰　史略一卷 清蕭震撰
擬更季漢書昭烈皇帝本紀一卷 清黃中堅撰

第七十二冊 平臺紀畧一卷 清藍鼎元撰　征緬紀畧一卷 清王昶撰
蜀徼紀聞一卷 清王昶撰
臨清寇略一卷 清俞蛟撰　強聒錄一卷 清彭堯諭撰

第七十三冊 旅書一卷 清陳璜撰　釋冰書一卷 清孫汧如撰
雜言一卷 清鈕琇撰　蕉窗日記一卷 清王豫撰
鍾山書院規約一卷 清楊繩武撰　天問校正一卷 清屈復撰
說文義例一卷 清王宗誠撰

第七十四冊 說鈴一卷 清汪琬撰　張氏卮言一卷 清張元賡撰
峽川志略一卷 清蔣宏任撰　出塞紀略一卷 清錢良擇撰

第七十五冊 從西紀畧一卷 清范昭逵撰　藏行紀程一卷 清杜昌丁撰
徵刻唐宋秘本書目一卷 清黃虞稷周在浚同編
藏書紀要一卷 清孫從添撰

第七十六冊 金石史一卷 清郭宗昌撰　淳化閣帖跋一卷 清沈蘭先撰
漢詩總說一卷 清費錫璜撰　秋窗隨筆一卷 清馬位撰

第七十七冊 詠物十詞一卷 清曹貞吉撰　鈍吟書要一卷 清馮班撰
畫壁一卷 清沈顥撰　畫訣一卷 清龔賢撰
秋水園印說一卷 清陳鍊撰　紀聽松菴竹爐始末一卷 清鄒炳泰撰
窯器說一卷 清程哲撰

第七十八冊 怪石錄一卷 清沈心撰
芥茶牋一卷 清馮可賓撰　茶史補一卷 清余懷輯
人葠譜一卷 清陸烜輯　亳州牡丹述一卷 清鈕琇撰
牡丹譜一卷 清計楠撰　菊說一卷 清計楠撰

第七十九冊 唐述山房日錄一卷 清盛朝勳撰　忠文靖節編一卷 清張方湛撰
愬遊偶考一卷 清華湛恩撰

第八十冊 燕都識餘一卷 原題明龔道人述　山齋客談一卷 清景星杓撰
外國紀一卷 清張玉書撰

壬集

第八十一冊 周易稗疏一卷 清王夫之撰
第八十二冊 易漢學一卷 清惠棟撰
第八十三冊 古文尚書考一卷 清惠棟撰　毛鄭詩考正一卷 清戴震撰

第八十四冊 春秋稗疏一卷 清王夫之撰
第八十五冊 考工記圖一卷 清戴震撰
第八十六冊 孟子遊歷考一卷 清潘眉撰　續方言一卷 清杭世駿輯
聲韻考一卷 清戴震撰　音韻問答一卷 清錢大昕撰
史記天官書補目一卷 清孫星衍撰
補續漢書藝文志一卷 清錢大昭撰
第八十七冊 明季遺聞一卷 清鄒漪輯
第八十八冊 守汴日志一卷 清李光壂口授周斯盛重編
隆平紀事一卷 清史冊輯
第八十九冊 東槎紀略一卷 清姚瑩撰　鄭康成年譜一卷 清沈可培輯
水地記一卷 清戴震撰
第九十冊 人海記一卷 清查慎行撰
第九十一冊 柳邊紀略一卷 清楊賓撰　三吳水利條議一卷 清錢中諧撰
第九十二冊 疏河心鏡一卷 清凌鳴喈撰　鶴徵前錄一卷 清李集輯李富孫等續輯

第九十三冊 鶡微後錄一卷 清李富孫輯　鐵函齋書跋一卷 清楊賓撰

第九十四冊 義門題跋一卷 清何焯撰　湛園題跋一卷 清姜宸英撰

史論五答一卷 清施國祁撰　淑艾錄一卷 清祝洤纂

第九十五冊 思問錄一卷 清顧道穆撰　算術問答一卷 清錢大昕撰

新法表異一卷 泰西湯若望撰

麓臺題畫稿一卷 清王原祁撰

第九十六冊 讀畫錄一卷 清王概撰　指頭畫說一卷 清高秉述

墨志一卷 清麻三衡纂　甘藷錄一卷 清陸燿撰

第九十七冊 適來子一卷 清張潮自撰　經史管窺一卷 清蕭曇撰

第九十八冊 畏壘筆記一卷 清徐昂發撰　日貫齋塗說一卷 清梁同書撰

老子解一卷 清吳鼐撰

第九十九冊 莊子解一卷 清吳峻撰　愚菴雜著一卷 清朱鶴齡撰

春秋詠史樂府一卷 清舒位撰　十國宮詞一卷 清孟彬撰

第百冊 十國宮詞一卷 清吳省蘭撰　野鴻詩的一卷 清黃子雲撰

寒廳詩話一卷 清顧嗣立撰　貞一齋詩說一卷 清李重華撰

癸集

第百零一冊 周易尋門餘論一卷 清黃宗炎撰

易學辨惑一卷 清黃宗炎撰

第百零二冊 尚書稗疏一卷 清王夫之撰

第百零三冊 正訛初稿一卷 清王麟趾撰　毛詩日箋一卷 清秦松齡撰

春秋客難一卷 清龔元玠撰

第百零四冊 讀左瑣言一卷 清倪倬撰　周禮客難一卷 清龔元玠撰

二李經說一卷 清李光坡李光型同撰

第百零五冊 禮經學述一卷 清秦麗昌撰　璽天錄一卷 清柯汝諤撰

第百零六冊 騈字分箋一卷 清程際盛撰

[illegible] 後漢三公年表一卷 清華湛恩撰

第百零七冊 三國志考證一卷 清潘眉撰

第百零八冊 明季實錄一卷 清顧炎武輯

五代春秋志疑一卷 清華湛恩撰

第百零九冊 秋鐙錄一卷 清沈元欽撰　綱目志疑一卷 清華湛恩撰

第百十冊 平海紀畧一卷 清溫承志撰　閩中紀畧一卷 清許旭撰

西神叢語一卷 清黃蛟起撰

第百十一冊 澳門記略一卷 清印光任張汝霖同撰

第百十二冊 廬山紀遊一卷 清查慎行撰

黟山紀遊一卷 清汪淮撰　桂巖洞記一卷 清貫敦臨撰

淳化秘閣法帖源流考一卷 清周行仁錄

金石小箋一卷 清葉奕苞撰

第百十三冊 農書一卷 清張履祥撰　漢氾勝之遺書 清宋葆淳輯

恒星說一卷 清江聲撰　月滿樓甄藻錄一卷 清顧宗泰撰

第百十四冊 三萬六千頃湖中畫船錄一卷 清迮朗撰

金粟箋說一卷 清張燕昌撰　淄硯錄一卷 清盛百二撰

通語一卷 清熊賜履撰

第百十五冊 訂譌雜錄一卷 清胡鳴玉撰

第百十六冊 直語補證一卷 清梁同書撰　夢闌瑣筆一卷 清楊復吉撰

第百十七冊 松陰快談一卷 日本長野確撰

六如居士外集一卷 清唐仲冕撰

第百十八冊 老子別錄一卷 清吳鼒撰　非老一卷 清吳鼒撰

忠題上方二山紀遊集一卷 清查禮撰

啟禎宮詞一卷 清高兆撰　回疆雜詠一卷 清王曾翼撰

第百十九冊 黔苗竹枝詞一卷 清舒位撰　一瓢詩話一卷 清薛雪撰

蓮坡詩話一卷 清查為仁撰　消寒詩話一卷 清秦朝釪撰

第百二十冊 摶沙錄一卷 清戴延年撰

說鈴五十一種六十八卷　清康熙四十四年刻本　二十冊

清吳震方編。震方事蹟不詳。是書彙刻當時之歷代說部，多當代名書。將朝士大夫所輯，若偶常黃甲知不程綿之公同撰，洪昇都、賀新、雲亭、新都、望溪都楷炳以天祿集。徐倬南云，先生中館閣者多御史，以言事而否。家居暇無日，今之御史即古之柱下史，史周時為書於柱下，故號伯陽為史官。孔子往而問禮，然兩家述此乃余之職也，於是廣搜博覽，成此書，所以時京師典故，殊俗風信，類皆今古聞識，出明、清有補於世道。小說詩話等之養前有清朝雅正之際，諸尚王氏於揚風雅，風唱說部，吳氏之編，蓋取王氏之旨。紀京事標題，但不能明其著述之源習。至其所錄，例頗新異聞、雜事之類，雜事與要。是書多有傳本，道光年間有前集後集。後集則未見，確係傳本。

說鈴五十二種六十八卷　清康熙四十四年校刊本　二十冊

清吳震方編

前集

第一冊　冬夜箋記一卷 清王崇簡撰　隴蜀餘聞一卷 清王士禎撰　分甘餘話二卷 清王士禎撰　安南雜記一卷 清李仙根撰

第二冊　畫壁詩一卷 清范承謨撰　筠廊偶筆二卷二筆一卷 清宋犖撰

第三冊　金鰲退食筆記二卷 清高士奇撰　扈從西巡錄一卷 清高士奇撰

第四冊　松亭行紀二卷 清高士奇撰　塞北小鈔一卷 清高士奇撰

第五冊　天祿識餘二卷 清高士奇撰

第六冊　封長白山記一卷 清方象瑛撰　使琉球紀一卷 清張學禮撰　閩小紀二卷 清周亮工撰

第七冊　滇行紀程一卷續鈔一卷 清許纘曾撰　東還紀程一卷續鈔一卷 清許纘曾撰　粵述一卷 清閔敘撰

第八冊　粵西偶紀一卷 清陸祚蕃撰　滇黔紀遊一卷 清陳鼎撰　京東考古錄一卷 清顧炎武撰　山東考古錄一卷 清顧炎武撰

第九冊　救文格論一卷 清顧炎武撰　雜錄一卷 清顧炎武撰　守汴日志一卷 清李光壂撰　坤輿外紀一卷 明泰西南懷仁撰　臺灣紀畧一卷 清林謙光撰

第十冊　臺灣雜記一卷 清季麒光撰　安南紀遊一卷 清潘鼎珪撰　峒溪纖志一卷 清陸次雲撰　泰山紀勝一卷 清孔貞瑄撰　匡廬紀遊一卷 清吳闓思撰　遊鴈蕩山記一卷 清周清原撰

後集

第十一冊　讀史吟評一卷 清黃鵬揚撰　揚州鼓吹詞序一卷 清吳綺撰　觚賸一卷 清鈕琇撰

第十二冊　湖壖雜記一卷 清陸次雲撰　談往一卷 原題清花村看行侍者撰

第十三冊　板橋雜記三卷 清余懷撰　簪雲樓雜說一卷 清陳尚古撰　天香樓偶得一卷 清虞兆漋撰

第十四册　蚓菴瑣語一卷 清王逋撰　見聞錄一卷 清徐岳撰
第十五册　冥報錄二卷 清陸圻撰　現果隨錄一卷 清戒顯撰
第十六册　果報聞見錄一卷 清楊式傳撰　信徵錄二卷 清徐慶撰
第十七册　曠園雜志二卷 清吳陳琰撰　甌江逸志一卷 清勞大與撰
第十八册　言鯖二卷 清呂種玉撰
第十九册　嶺南雜記一卷 清吳震方撰
第二十册　述異記三卷 原題清東軒主人撰
登華記一卷 清屈大均撰 原缺在前集

秘書二十一種九十四卷　清康熙八年刊本

清汪士漢輯。士漢字隱侯，里籍因不詳。是書彙輯秦漢以迄魏晉之書都二十一種。汪永序云：隱侯汪先生嘗取汲冢以下二十一種書，校以梓之，會秘書古今風行，版寖漫漶，其孫熙因其弟謨復新之，以承先志。今天下好古者無不欲而傳焉。隱侯先生有書癖，多集然，是集猶其一偶云。是書承漢魏叢書之流，以萃輯秦漢以來子史諸籍，即據當時流傳舊版，萃輯成集，更題新名，再抽取一二本為萃輯成書，如鍾惺之秘書九種，及古漢之秘書二十一種等是也。此書康熙刻本，即據明代舊版，重為修補，至乾隆壬戌刻本者，則其孫又更據康熙之本重為刊行，惟[illegible]輯，校以流傳，另可珍賞。

秘書二十一種九十四卷 清康熙□年校刊 十册

清汪士漢編

第一册 汲冢周書十卷 晉孔晁注

第二册 吳越春秋六卷 漢趙曄撰

第三册 拾遺記十卷 晉王嘉撰

第四册 白虎通二卷 漢班固撰

第五册 山海經十八卷 晉郭璞撰

第六册 博物志十卷 晉張華撰 續博物志十卷 晉李石撰

第七册 桂海虞衡志一卷 宋范成大撰 高士傳三卷 晉皇甫謐撰

第八册 博異記一卷 原題唐谷神子撰

劍俠傳四卷 佚名撰

第九册 楚史檮杌一卷 佚名撰 晉史乘一卷 佚名撰

竹書紀年二卷 梁沈約注 中華古今注三卷 後唐馬縞撰

古今注三卷 晉崔豹撰 三墳一卷 明吳琯校

第十册 風俗通四卷 漢應劭撰 列仙傳二卷 漢劉向撰

續齊諧記一卷 梁吳均撰 集異記一卷 唐薛用弱撰

頓古堂藏書甲集十種十四卷 清康熙間大梁周氏刊本 四册

清周在都編。在都為亮工之子，河南祥符人。亮工崇禎間進士，入清官户部侍郎，好古，收圖書，家富藏書。其子在浚、在延、在都等承家學，任事鑒賞，朱彝尊嘗刻宋元本書於黃俞邰、周雪客，藏書累葉，手澤猶新，五岳儲納，不減李鄴侯之架，衛李嫏嬛，何殊孫長孺之理。在都字雪客，在都刻書蹟不甚彰耳，其書輯其先世所藏善本，先刻四集共十種，略仿穆凡毛晉書時代叢書之例，以古傳本唐宋以作詩交游所述皆出名文字，可資讀助，但所採輯諸書，乃世不甚見者，不如穆凡明代之刪雜，世所流傳者有甲集，想在都僅刻甲集，乃行中輟，故傳本尚僅此十種，何所存也。

賴古堂藏書甲集十種十四卷 清康熙間大梁周氏刻本 四冊

清周在都編

甲集

第一冊 四十吉祥相一卷 欽題清周坦然撰 釋冰書一卷 清孫沂如撰

第二冊 鹹水軒詞筌一卷 清賀裳撰 强聒錄一卷 清彭堯諭撰

第三冊 客座贅語一卷 明顧起元輯 陳子旅書一卷 清陳瑒撰

六研齋二筆一卷 明李日華撰 人譜五卷 明劉宗周撰

第四冊 三十五忠詩一卷 明孫承宗撰

漁譚一卷 清郭欽華撰

奇晉齋叢書十六種十九卷 清乾隆三十四年平湖陸氏奇晉齋刻本 八冊

清陸烜編。烜字子章，浙江平湖人。生平慕陳仲醇、胡孝轅、毛子晉之爲人，凡有奇書必欲公之同好，惟不設仿其之意。是書刻於乾隆己丑，所刻多小品書籍，凡十六種，每種首尾烜均爲跋語，校刻甚精。其中如松窗雜錄、談叢、畦畋理筆書、文字義，亦可資考證。如文山也說、遺小堂跋等書，則竟將孤忠遺奏，得書盛行於世而爲之也。

奇晉齋叢書十六種十九卷 清乾隆三十四年平湖陸氏奇晉齋刻本 八冊

清陸烜編

第一冊 松窗雜錄一卷 唐李濬撰

灌畦暇語一卷 唐佚名撰

平巢事蹟考一卷 宋佚名撰

第二冊 采石瓜洲斃亮記一卷 宋蹇駒撰

鶴山筆錄一卷 宋魏了翁撰

第三冊 臨漢隱居詩話一卷 宋魏泰撰

北牕炙輠錄二卷 宋施彥執撰

第四冊 文山題跋一卷 宋文天祥撰

第五冊 遺山題跋一卷 金元好問撰

大理行記一卷 元郭松年撰

雲煙過眼續錄一卷 元湯允謨撰

寓意編一卷 明都穆撰

第六冊 快雪堂漫錄一卷 明馮夢禎撰

叢書子目類編

第七冊 筆塵一卷 明莫是龍撰

雲閒雜誌三卷 明佚名撰

第八冊 雲南山川志一卷 明楊慎撰

又一部 仝上 四冊

貸園叢書初集十二種四十七卷首一卷 清乾隆五十四年刻本 十六冊

清李文藻原輯 周永年重編。文藻字素伯，號南澗，益都人，乾隆進士，官桂林府同知，為錢大昕入室弟子，所至訪[illegible]廠書肆記為談書掌故者所取徵。永年字書昌，乾隆進士，詔修四庫全書，改庶吉士，授編修，倡儒藏之說，以保存善籍為志，與文藻為友。文藻宦恩平潮陽時，嘗刻書十餘種，其原本多得之永年。文藻没後，永年為重輯之，成是書。所輯皆清代[illegible]所述，如惠棟[illegible]、戴震[?]等[illegible]刊刻者[illegible]。惜原書僅刻初集，為可惜耳。

續修四庫全書總目 卷 部

貸園叢書初集十二種四十七卷卷首一卷 清乾隆五十四年刻本 竹西書屋藏板 十六册

清周永年編

初集

第一至三册 九經古義十六卷 清惠棟撰

第四五册 易例二卷 清惠棟撰

第六至七册 左傳補註六卷 清惠棟撰

第八册 左傳評三卷 清李文淵評

第九十册 古韻標準四卷卷首一卷 清江永編 戴震參定

第十一册 四聲切韻表一卷 清江永撰

第十二册 聲韻考四卷 清戴震撰

第十三册 石刻鋪敘二卷 宋曾宏父撰

第十四册 鳳墅法帖二卷 宋曾宏父撰

第十五册 三事忠告四卷 元張養浩撰
牧民忠告二卷
風憲忠告一卷
廟堂忠告一卷

叢書子目類編

第十六册 蒿菴閒話二卷 清張爾岐撰
談龍錄一卷 清趙執信撰

又一部版本同殘存十種三十九卷十一册

龍威秘書一百七十三種三百二十一卷 清乾隆五十九年石門馬氏校刊本 八十册

清馬俊良編。俊良石門人。是書彙輯秦漢以來載籍及清人著述，凡分十集：一漢魏叢書採珍，二四庫論錄，三詩話集雋，四晉唐小說暢觀，五古今叢說拾遺，六名臣奏草，七說鈴攬勝，八西河經義存醇，九荒外奇書，十說文解字傳。前有大酉山房識語，云凡已入叢書廿一種及有專刻者不重載。是書彙輯前人著述，多有刪節，且編次不倫，書無序例，與他據某書、某書其著錄異同，蓋坊間牟利書之所為也。

龍威秘書一百七十三種三百二十一卷 清乾隆五十九年石門馬氏校刊本 八十冊

清馬俊良編

第一集 漢魏叢書採珍
- 第一冊 小爾雅一卷 漢孔鮒撰　羣輔錄一卷 晉陶潛撰
- 南方草木狀三卷 晉嵇含撰
- 第二冊 西京雜記六卷 漢劉歆撰　海內十洲記一卷 漢東方朔撰
- 第三冊 搜神記八卷 晉干寶撰
- 第四五冊 神仙傳十卷 晉葛洪撰
- 第六冊 神異經一卷 漢東方朔撰　穆天子傳六卷 晉郭璞撰
- 漢武帝內傳一卷 漢班固撰
- 第七冊 飛燕外傳一卷 漢伶玄撰　雜事秘辛一卷 漢佚名撰
- 述異記二卷 梁任昉撰　枕中書一卷 晉葛洪撰
- 第八冊 別國洞冥記四卷 漢郭憲撰　詩品三卷 梁鍾嶸撰
- 鼎錄一卷 梁虞荔撰　竹譜一卷 晉戴凱之撰
- 古今刀劍錄一卷 梁陶宏景撰

第二集 四庫論錄
- 第九冊 江淮異人錄一卷 宋吳淑撰　離騷集傳一卷 宋錢杲之撰
- 第十冊 離騷草木疏四卷 宋吳仁傑撰
- 第十一冊 唐闕史二卷 唐參寥子撰
- 第十二冊 農書三卷 宋陳旉撰　蠶書一卷 宋秦觀撰
- 耕織圖詩一卷 佚名撰
- 第十三冊 江南餘載二卷 佚名撰　五國故事二卷 佚名撰
- 故宮遺錄一卷 明蕭詢撰
- 第十四冊 赤雅三卷 明鄺露撰
- 第十五冊 平臺紀畧一卷 清藍鼎元撰
- 第十六冊 雲仙雜記一卷 唐馮贄撰

第三集 詩話集雋
- 第十七冊 本事詩一卷 唐孟啟撰　雲溪友議一卷 唐范攄撰
- 第十八二十一冊 國朝詩人小傳四卷 清鄭方坤撰
- 第二十二冊 蓮坡詩話三卷 清查為仁撰
- 第二十三冊 歸田詩話三卷 明瞿祐撰　滹南詩話三卷 宋王若虛撰
- 第二十四冊 臨漢詩話一卷 宋魏泰撰

第四集 晉唐小說暢觀
- 第二十五冊 酉陽雜俎二卷 唐段成式撰　諾皐記一卷 唐段成式撰
- 第二十六冊 博異志一卷 唐鄭還古撰　李泌傳一卷 唐李蘩撰
- 仙吏傳一卷 唐太上隱者撰　英雄傳一卷 唐雍陶撰
- 劍俠傳一卷 唐段成式撰
- 第二十七冊 柳毅傳一卷 唐李朝威撰　虬髯客傳一卷 唐張說撰
- 馮燕傳一卷 唐沈亞之撰　蔣子文傳一卷 唐羅鄴撰
- 杜子春傳一卷 唐鄭還古撰　龍女傳一卷 唐薛瑩撰
- 神女傳一卷 唐孫頠撰　楊太真外傳二卷 唐樂史撰
- 第二十八冊 長恨歌傳一卷 唐陳鴻傳白居易歌撰
- 梅妃傳一卷 唐曹鄴撰　紅線傳一卷 唐楊巨源撰
- 劉無雙傳一卷 唐薛調撰　霍小玉傳一卷 唐蔣防撰
- 牛應貞傳一卷 唐宋若昭撰　謝小娥傳一卷 唐李公佐撰
- 李娃傳一卷 唐白行簡撰　章臺柳傳一卷 唐許堯佐撰
- 第二十九冊 非烟傳一卷 唐皇甫枚撰
- 會真記一卷 唐元稹撰　黑心符一卷 唐于義方撰
- 南柯記一卷 唐李公佐撰　枕中記一卷 唐李泌撰
- 高力士傳一卷 唐郭湜撰　白猿傳一卷 唐佚名撰
- 任氏傳一卷 唐沈既濟撰　袁氏傳一卷 唐顧夐撰
- 揚州夢記一卷 唐于鄴撰
- 第三十冊 妝樓記一卷 唐張泌撰　雷民傳一卷 唐沈既濟撰
- 離魂記一卷 唐陳元祐撰　再生記一卷 唐闞選撰
- 夢遊錄一卷 唐任蕃撰　三夢記一卷 唐白行簡撰
- 幽怪錄一卷 唐王惲撰　續幽怪錄一卷 唐李復言撰
- 幻戲記一卷 唐蔣防撰
- 第三十一冊 幻異志一卷 唐孫頠撰　靈應傳一卷 唐佚名撰
- 才鬼記一卷 唐鄭蕡撰
- 第三十二冊 靈鬼志一卷 唐常沂撰　玄怪記一卷 唐徐炫撰

續玄怪錄一卷 佚名撰　昌黎雜說一卷 唐韓愈撰
錄異記一卷 唐杜光庭撰　飛燕遺事一卷 佚名撰
趙后遺事 宋秦醇撰　搜神後記一卷 晉陶潛撰
窮怪錄一卷 佚名撰　幽怪錄一卷 唐牛僧孺撰
古鏡記一卷 隋王度撰　楊娼傳一卷 唐房千里撰

第五集　古今叢說拾遺

第三十三冊　輶軒絕代語一卷 漢揚雄撰　賸乘一卷 宋楊伯嵒撰
吉凶影響錄一卷 宋岑象求撰　桯史一卷 宋岳珂撰
仇池筆記一卷 宋蘇軾撰　東齋記事一卷 宋許觀撰
漁樵閒話一卷 宋蘇軾撰

第三十四冊　盧陵雜說一卷 宋歐陽修撰　遺史記聞一卷 宋詹玠撰
撫青雜說一卷 宋王明清撰　斷獄龜鑑一卷 宋鄭克撰
搜神秘覽一卷 宋章炳文撰　玉溪編事一卷 佚名撰
乘異記一卷 宋張君房撰　廣異記一卷 宋戴君孚撰
近異錄一卷 宋劉質撰　甄異記一卷 宋戴祚撰
旌異記一卷 宋侯君素撰　睽車志一卷 宋郭彖撰

第三十五至三十六冊　雞肋一卷 宋趙崇絢撰　虎口餘生記一卷 清邊大綬撰
陶說六卷 清朱琰撰

第三十七冊　鬼董五卷 佚名撰

說郛雜著十種十卷

第三十八冊　乾𦠆子一卷 唐温庭筠撰　金樓子一卷 梁元帝撰
志林一卷 宋蘇軾撰　五色線一卷 佚名撰
雲齋廣錄一卷 宋李獻民撰　田間書一卷 宋林芳撰
席上腐談一卷 宋俞琰撰　王烈婦一卷 佚名撰
平定交南錄一卷 明邱濬撰
西北域記一卷 佚名撰

第三十九至四十冊　考槃餘事四卷 明屠隆撰

第六集　麗體奏章

第四十一至四十八冊　麗體金膏拜颺集八卷 清馬俊良編

第七集　說鈴攬勝

第四十九冊　金鰲退食筆記二卷 清高士奇撰
京東考古錄一卷 清顧炎武撰

第五十冊　山東考古錄一卷 清顧炎武撰　泰山紀勝一卷 清孔貞瑄撰

第五十一冊　隴蜀餘聞一卷 清王士禛撰　揚州鼓吹詞序一卷 清吳綺撰
板橋雜記三卷 清余懷撰　遊雁蕩山記一卷 清周清原撰
匡廬紀遊一卷 清吳闡思撰
甌江逸志一卷 清勞大與撰

第五十二冊　湖壖雜記一卷 清陸次雲撰　峒谿纖志一卷 清陸次雲撰
坤輿外記一卷 泰西南懷仁撰

第五十三冊　嶺南雜記一卷 清吳震方撰

第五十四冊　封長白山記一卷 清方象瑛撰　使琉球記一卷 清張學禮撰

第五十四至五十五冊　閩小記二卷 清周亮工撰

第五十五冊　臺灣紀畧一卷 清林謙光撰　臺灣雜記一卷 清季麒光撰
安南紀遊一卷 清潘鼎珪撰

第五十六冊　粵述一卷 清閔敘撰　粵西偶記一卷 清陸祚蕃撰

第八集　西河經義存醇

第五十七冊　推易始末四卷 清毛奇齡撰

第五十八冊　春秋屬辭比事記四卷 清毛奇齡撰

第五十九冊　春秋占筮書三卷 清毛奇齡撰　韻學指要一卷 清毛奇齡撰

第六十冊　竟山樂錄四卷 清毛奇齡撰

第六十一冊　李氏學樂錄二卷 清李塨撰

第六十二至六十三冊　論語稽求篇七卷 清毛奇齡撰

第六十三冊　大學證文一卷 清毛奇齡撰　明堂問一卷 清毛奇齡撰

第六十四冊　白鷺洲主客說詩一卷 清毛奇齡撰
續詩傳鳥名三卷 清毛奇齡撰

第九集　荒外奇書

第六十五冊　八紘譯史四卷 清陸次雲撰

第六十六冊　八紘荒史一卷 清陸次雲撰

第六十七冊　譯史紀餘四卷 清陸次雲撰

第六十八至六十九冊　西番譯語二卷 佚名撰

第七十冊　外國竹枝詞一卷 清尤侗撰

第七十一至七十二冊　西藏記二卷 佚名撰

第十集　說文繫傳

第七十三～八十冊　說文繫傳四十卷附錄一卷　南唐徐鍇撰

二十四詩品　原缺

小娥傳　原缺

古香齋袖珍十種　一百七十七卷　清乾隆間內府刊本　言罕冊

清高宗勅撰、校清□□乾隆十一年、高宗以精鏤經史老帙浩繁、梨棗俸材不合遠齋、爰仿古人巾箱之式、仿刻古香齋袖珍板書凡十種、多為經史名著、其中如以古文淵鑒四色套印刊刻尤精、刊通鑑綱目而不刊通鑑、則當時以為之昌、取資昭法戒、故如是也。

叢書子目類編

古香齋袖珍十種八百七十七卷 清乾隆間內府刊 三百四十冊

清高宗敕編

第一至十二冊 古文淵鑑六十四卷 清徐乾學等奉敕編注

第十三至六十四冊 朱子全書六十六卷 清李光地等奉敕編校

第六十五至六十六冊 四書白文十九卷

第六十七至七十四冊 五經白文八卷

第七十五至一百零四冊 史記一百三十卷 漢司馬遷撰 裴駰集解 唐司馬貞索隱

第一百零五至一百十八冊 施註蘇詩四十二卷補遺二卷總目三卷 宋蘇軾撰 施元之 顧禧 補註

第一百十九至一百三十冊 初學記三十卷 唐徐堅編

第一百三十一至一百五十四冊 春明夢餘錄七十卷 清孫承澤撰

第一百五十五至一百六十冊 資治通鑑綱目三編二十卷 清張廷玉等奉敕編

第一百六十一至三百四十冊 淵鑑類函四百五十卷 清張英等奉敕編

續修四庫全書總目 卷 部

經訓堂叢書二十二種一百六十七卷 清乾隆間鎮洋畢氏靈巖山館刻本 三十六冊

清畢沅輯。沅字秋帆，自號靈巖山人，江蘇鎮洋人，乾隆間進士，歷官陝西巡撫、湖廣總督，[illegible]主人。官陝西巡撫時，一時名士如洪亮吉、孫星衍、黃景仁諸君，皆所延攬，於提倡風雅，[illegible]乾嘉間[illegible]其[illegible]之表成，沅提倡之功為多。是書所收諸書，全由沅[illegible]校，[illegible]人所注，均為實用之書。(或沅所自為)沅明季經注之學，如呂氏春秋、釋名、疏證，根據善本，重為校刊，最為精贍。墨子注、列孫氏詁讀，向註未出之前，當以此書為最善。晉太康三年地記、(宋敏求)長安志等書，則考西北史地者所不廢也。

經訓堂叢書二十二種一百六十七卷 清乾隆間鎮洋畢氏校刻本 三十六冊

清畢沅輯

第一至二冊 山海經十八卷 晉郭璞撰 清畢沅校

第三冊 夏小正攷注一卷 清畢沅撰

老子道德經攷異二卷 清畢沅撰

第四至六冊 墨子十五卷目錄一卷 周墨翟撰 清畢沅注

第七至八冊 晏子春秋七卷音義二卷 周晏嬰撰 清孫星衍校

第九至十三冊 呂氏春秋二十六卷 周呂不韋撰 清畢沅校

第十四至十五冊 釋名疏證八卷續釋名一卷補遺一卷 漢劉熙撰 清畢沅疏證

第十六至十八冊 篆字釋名疏證八卷續釋名一卷補遺一卷 清畢沅疏證 江聲手錄

第十八冊 晉書地道記一卷 晉王隱撰 清畢沅輯

晉太康三年地記一卷 佚名撰 清畢沅輯

第十九冊 晉書地理志新補正五卷 清畢沅撰

第二十冊 三輔黃圖六卷補遺一卷 清畢沅校

第二十三至二十四冊 長安志二十卷 宋宋敏求撰

第二十五冊 長安圖志三卷 元李好文撰 附圖二十幅

第二十六至二十七冊 易漢學八卷 清惠棟撰

第二十七冊 說文舊音一卷 清畢沅撰

第二十八至三十冊 明堂大道錄八卷 清惠棟撰

第三十冊 禘說二卷 清惠棟撰

第三十一至三十二冊 關中金石記八卷 清畢沅撰

第三十三至三十四冊 中州金石記五卷 清畢沅撰

第三十五冊 音同義異辨一卷 清畢沅撰

第三十五至三十六冊 經典文字辨正五卷 清畢沅撰

又一部係清乾隆間畢氏靈巖山館刻本十六種一百零九卷二十四冊

按是書缺晏子春秋七卷音義二卷呂氏春秋二十六卷釋名疏證八卷續一卷補一卷篆字釋名疏證八卷續釋名一卷補遺一卷中州金石記五卷 多樂游豳唱集二卷

楝亭十二種 六十九卷 清乾隆間刊本 二十冊

清曹寅編。寅字子清，號楝亭，清奉天人，官通政使。富藏書，其父嘗於白門使院手植楝樹數株，縹渺可愛，因結亭其間，顏曰楝亭。寅追念手澤，屬諸名士賦之。未幾為江寧織造，又嘗巡鹽揚州，俸糈所入，竭力以事鉛槧，與朱彝尊相交，嘗勸藏曝書亭秘籍，輒刊楝亭五種，全刊音韻之書，極為精審。是書則專收子集兩部藝術諸賞之書，足供人閱覽性靈。然所收之書，多耐得翁都城紀勝，則可知宋代社會風俗；元鍾嗣成錄鬼簿，則可知元代戲曲目錄，當時刊行無心，而孰知於學於後世學術之重要。載氏、陳氏、傳古齋之可珍也。其後高宗御輯全唐詩，即由揚州詩局刊印，亦可知曹氏刊刻之精矣。

楝亭十二種六十九卷 民國十年辛酉上海古書流通處影印本 二十冊

清曹寅編

第一冊 都城紀勝一卷 宋耐得翁撰

釣磯立談一卷 南唐史虛白撰

第二冊 墨經一卷 宋晁說之撰

第三冊 法書考八卷 元盛熙明撰

第四冊 硯箋四卷 宋高似孫撰

第五至六冊 琴史六卷 宋朱長文撰

第七至八冊 梅苑十卷 宋黃大輿撰

第九至十冊 禁扁五卷 元王士點撰

第十一至十四冊 聲畫集八卷 宋孫紹遠撰

第十五至十九冊 後村千家詩選二十二卷 宋劉克莊選

第二十冊 糖霜譜一卷 宋王灼撰

錄鬼簿二卷 元鍾嗣成撰

又一部 係清道光六年揚州詩局刻本殘存四種七卷

又一部重刻本殘存四種二冊

武英殿聚珍版叢書 清內府刻本 江西江寧福建浙江各省刻本

清高宗勅編。乾隆間敕輯永樂大典內之散篇零編、並蒐訪天下遺書、不下萬餘種、彙為四庫全書。復擇人所罕覯有裨實用者、次第刊印。先刻易緯、漢官舊儀、鄭公諫續錄、帝範四種、乾隆三十八年命金簡管武英殿刻書事務、奏准以木活字排印、藉省工費、高宗題名聚珍、並製詩十韻、於是擇目擺印、得一百二十六種、其後復加、及氏古書西清會要等書共一百三十八種為聚珍之數、其他如乾隆八旬萬壽千叟宴詩、平定兩金川紀略、琉球國志、吕東萊大事記、職官安南紀略、西域聞見等書、乃聚珍版之單行本也、並於四十一年命東南各省鐫板刊行、一時各省開雕、比江寧刻八種、浙江刻三十八種、粵省補刻本、江西刻五十四種、福建刻一百二十三種、均照原式、以閩本所刻最繁、然自乾隆以來、遞次修補、內容亦多有不同、同治間所補各凡例亦是書原收百三十三種、今尚存一百十九種、缺三種、從經部十五種、今尚存三經據通鑑綱目、宋版禮記、春秋、詩經、易經、書經、韻要、釋文、讀書記、閩政錄要、琉球國志、計十一種、其不據修補者三禮、康熙字典二種、今以閩省述新中

續修四庫全書總目 卷 部

~~全書閩刻聚珍本~~ 春秋直解、全傳分别列入、計百三十二種、經史增至一百四十八種、清光緒間廣雅書局印務局本翻刻、原書新增、混而為一、實已非原書本來面目矣

閩刻聚珍版叢書殘存一百三十五種二千一百七十六卷卷首一卷坿錄三卷 清乾隆閩福建重刊道光同治兩次修補本 八百零九册

清高宗敕編

第一册	閩刻武英殿聚珍版書目一卷 清潘霨編
第二至九册	御纂周易述義十卷 清傅恒汪由敦等奉勑纂
第十至十九册	欽定詩易折中二十卷 清傅恒汪由敦等奉勑纂
第二十至二十七册	欽定春秋直解十二卷 清傅恒來保汪由敦等奉勑撰
第二十八至三十册	宋版周易十卷 晉王弼註
第三十一至三十四册	宋版尚書十三卷 漢孔安國傳
第三十五至四十册	宋版毛詩二十卷 漢毛亨傳 鄭玄箋
第四十一至五十六册	宋版春秋三十卷名號歸一圖二卷年表一卷 晉杜預註
第五十七至六十六册	宋版禮記二十卷 漢鄭玄註
第六十七册	清漢對音字式一卷 清佚名著
第六十八至七十九册	經典釋文三十卷 唐陸德明撰
第八十至八十二册	易緯十二卷 漢鄭玄注

叢書子目類編 經

第八十三至八十五册	易原八卷 宋程大昌撰
第八十四至八十六册	易說六卷 宋司馬光撰
第八十七至八十九册	周易口訣義六卷 唐史徵撰
第九十至九十二册	吳園周易九卷附錄一卷 宋張根撰
第九十三至一百册	誠齋易傳二十卷 宋楊萬里撰
第一百零一至一百零八册	郭氏傳家易說十一卷 宋郭雍撰
第一百零九册	易象意言一卷 宋蔡淵撰 易學濫觴一卷 元黃澤撰
第一百十至一百十五册	尚書詳解五十卷 宋陳經撰
第一百十六至一百二十七册	融堂書解二十卷 宋錢時撰
第一百二十八至一百三十一册	禹貢說斷四卷 宋傅寅撰
第一百三十二至一百三十五册	禹貢指南四卷 宋毛晃撰
第一百三十六至一百四十二册	詩總聞二十卷 宋王質撰
第一百四十三至一百四十三册	續呂氏讀詩記三卷 宋戴溪撰
第一百四十四册	毛詩經筵講義四卷 宋袁燮撰
第一百四十五至一百五十四册	春秋釋例十五卷 晉杜預撰 春秋傳說例一卷 宋劉敞撰

第一百五十五至一百六十三冊 春秋經解十五卷 宋孫覺撰
第一百六十四至一百六十九冊 春秋考十六卷 宋葉夢得撰
第一百七十至一百七十九冊 春秋集註四十卷 宋高閌撰
第一百八十至一百八十二冊 春秋辨疑四卷 宋蕭楚撰
第一百八十三至一百八十五冊 大戴禮記十三卷 漢戴德撰
第一百八十六至一百九十七冊 儀禮集釋三十卷 宋李如圭撰 儀禮釋宮一卷 宋李如圭撰
第一百九十八冊 儀禮識誤三卷 宋張淳撰
第一百九十九至二百冊 論語意原四卷 宋鄭汝諧撰
第二百一至二百十六冊 水經注四十卷 後魏酈道元撰
第二百十七至二百十九冊 方言注十三卷 漢揚雄撰 晉郭璞注
第二百二十冊 帝範四卷 唐太宗撰
第二百二十一至二百四十五冊 御批續通鑑綱目二十七卷 清聖祖撰
第二百四十六至二百六十三冊 御選明臣奏議四十卷 清高宗選
第二百六十四冊 漢官舊儀二卷補遺一卷 漢衛宏撰 鄴中記一卷 晉陸翽撰
第二百六十五至二百六十七冊 兩漢刊誤補遺十卷 宋吳仁傑撰

第二百六十八至二百七十二冊 東觀漢記二十四卷 漢明帝撰
第二百七十三至二百七十九冊 東漢會要四十卷 宋徐天麟撰
第二百八十冊 麟臺故事五卷 宋程俱撰
第二百八十一至二百八十六冊 五代會要三十卷 宋王溥撰
第二百八十七冊 五代史纂誤三卷 宋吳縝撰
第二百八十八至二百九十五冊 宋朝事實二十卷 宋李攸撰
第二百九十六冊 鄭志三卷 魏鄭小同撰
第二百九十七至三百十二冊 元和郡縣志四十卷 唐李吉甫撰
第三百十三至三百二十冊 元豐九域志十卷 宋王存等撰
第三百二十一至三百二十八冊 輿地廣記三十八卷 宋歐陽忞撰
第三百二十九冊 嶺表錄異三卷 唐劉恂撰
第三百三十冊 魏鄭公諫續錄二卷 元翟思忠撰
第三百三十一至三百三十三冊 元朝名臣事畧十五卷 元蘇天爵撰
第三百三十四冊 老子道德經二卷 周老聃撰 晉王弼注
第三百三十五冊 傅子一卷 晉傅元撰

第三百三十六至三百四十二冊 文子纘義十二卷 宋杜道堅撰
第三百四十三冊 夏陽侯算經三卷 隋夏侯陽撰 北周甄鸞注 唐韓延傳本 五曹算經五卷 北周甄鸞注
第三百四十四冊 孫子算經三卷 北周甄鸞注 唐李淳風釋 海島算經一卷 晉劉徽撰 唐李淳風注
第三百四十五冊 五經算術二卷 北周甄鸞撰 唐李淳風注
第三百四十六冊 周髀算經音義一卷 唐李籍撰
第三百四十七至三百五十三冊 周髀算經二卷 漢趙君卿注 北周甄鸞重述 唐李淳風釋
第三百五十四至三百五十七冊 九章算術九卷 晉劉徽注 唐李淳風釋
第三百五十八至三百六十一冊 意林五卷 唐馬總撰
第三百六十二冊 唐語林八卷 宋王讜撰
第三百六十三至三百六十六冊 學林十卷 宋王觀國撰
第三百六十七至三百七十二冊 能改齋漫錄十八卷 宋吳曾撰
第三百七十三至三百七十四冊 猗覺寮雜記二卷 宋朱翌撰
第三百七十五冊 朝野類要五卷 宋趙升撰
第三百七十六至三百八十冊 項氏家說十卷附錄二卷 宋項世安撰
第三百八十一至三百八十四冊 涑水紀聞十六卷 宋司馬光撰

第三百八十五冊 公是弟子記四卷 宋劉敞撰
第三百八十六冊 明本釋三卷 宋劉荀撰
第三百八十七至三百八十九冊 蘇沈良方八卷 宋蘇軾沈括仝著
第三百九十冊 小兒藥證直訣三卷 宋錢乙撰
第三百九十一至三百九十二冊 農桑輯要七卷 元司農司撰
第三百九十三至三百九十六冊 攷古質疑六卷 宋葉大慶撰
第三百九十七冊 梼帖平六卷 宋姜夔撰
第三百九十八至四百五冊 寶真齋法書贊二十八卷 宋岳珂撰
第四百六至四百九冊 甕牖閒評八卷 宋袁文撰
第四百十冊 歲寒堂詩話二卷 宋張戒撰
第四百十一冊 澗泉日記三卷 宋韓淲撰
第四百十二至四百十三冊 雲谷雜記四卷 宋張淏撰
第四百十四冊 浩然齋雅談三卷 宋周密撰
第四百十五至四百十六冊 文苑英華辨證十卷 宋彭叔夏撰
第四百十七冊 䂬溪詩話十卷 宋黃徹撰

第四百二十八至四百三十二冊 山谷詩集註三十九卷 宋黃庭堅撰 任淵注

第四百三十三至四百三十五冊 后山詩註十二卷 宋陳師道撰 任淵注

第四百三十六冊 乾道稿二卷 宋趙蕃撰

第四百三十七至四百四十一冊 淳熙稿二十卷 宋趙蕃撰

第四百四十二至四百四十三冊 章泉稿五卷 宋趙蕃撰

第四百四十四至四百五十冊 南澗甲乙稿二十二卷 宋韓元吉撰

第四百五十一至四百六十冊 歸潛志十四卷 元劉祁撰

第四百六十一至四百六十二冊 敬齋古今黈八卷 元李冶撰

第四百六十三冊 墨法輯要一卷 明沈繼孫撰

第四百六十四冊 欽定聚珍版程式一卷 清金簡奉勅撰

第四百六十五至五百六十四冊 欽定四庫全書攷證一百卷 清王太岳等奉勅纂輯

第五百六十五至五百六十六冊 御選悅心集五卷 清世宗選

第五百六十七至五百七十五冊 直齋書錄解題二十二卷 宋陳振孫撰

第五百七十六至五百七十七冊 文忠集十六卷 唐顏真卿撰

第五百七十八至五百八十二冊 張燕公集二十五卷 唐張說撰

第五百八十三至五百八十五冊 茶山集八卷 宋曾幾撰

第五百八十六至五百九十冊 絜齋集二十四卷 宋袁燮撰

第五百九十一至六百零三冊 文恭集四十卷 宋胡宿撰

第六百零四至六百十一冊 蒙齋集二十卷 宋袁甫撰

第六百十二至六百十五冊 陶山集十六卷 宋陸佃撰

第六百十六至六百十七冊 南陽集六卷 宋趙湘撰

第六百十八至六百十九冊 學易集八卷 宋劉跂撰

第六百二十至六百二十三冊 雪山集十六卷 宋王質撰

第六百二十四至六百二十六冊 毘陵集十六卷 宋張守撰

第六百二十七至六百三十六冊 浮溪集三十二卷 宋汪藻撰

第六百三十七至六百四十冊 簡齋集十六卷 宋陳與義撰

第六百四十一至六百八十冊 攻媿集一百十二卷 宋樓鑰撰

第六百八十一至六百九十一冊 華陽集四十卷 宋王珪撰

第六百九十二至六百九十六冊 文定集二十四卷 宋汪應辰撰

第六百九十七至七百零五冊 净德集三十八卷 宋呂陶撰

第七百零六至七百零九冊 止堂集十八卷 宋彭龜年撰

第七百十至七百十七冊 元憲集三十六卷 宋宋庠撰

第七百十八至七百二十四冊 西臺集二十卷 宋畢仲游撰

第七百二十五至七百三十三冊 彭城集四十卷 宋劉攽撰

第七百三十四至七百五十二冊 景文集六十二卷 宋宋祁撰

第七百五十三至七百五十八冊 忠肅集二十卷 宋劉摯撰

第七百五十九至七百六十八冊 柯山集五十卷 宋張耒撰

第七百六十九至七百七十八冊 祠部集三十五卷 宋强至撰

第七百七十九至七百九十冊 公是集五十四卷 宋劉敞撰

第七百九十一至七百九十二冊 拙軒集六卷 金王寂撰

第七百九十三至七百九十四冊 金淵集六卷 元仇遠撰

第七百九十五至八百冊 琉球國志畧十六卷 清周煌撰

第八百零一冊 闕政領要三卷 清德福撰

第八百零二冊 唐書直筆四卷 宋呂夏卿撰

第八百零三至八百零六冊 恥堂存稿八卷 宋高斯得撰

第八百零七至八百零九冊 浮沚集九卷 宋周行己撰

據是書序云原頒為一百二十二種續增二十三種共一百三十五種乃總目後復有原闕欽定三禮康熙字典二十種字樣彼二書已為單行本矣

又一部殘存一百三十四種二千一百四十六卷附錄三卷版本同惟原缺唐陸德明撰經典釋文三十卷殘存七百九十六冊

又是書東漢會要均原全佚卷三十七卷三十六原佚上半卷卷三十九原佚下半卷五代會要卷二十八又卷三十七首四頁原缺

欽刻聚珍版叢書存三百九十五本 江西重刊行

清高宗敕編

按是書上下[illegible]

知不足齋叢書三十集二百一種七百七十五卷 附錄十九卷 清乾隆間歙縣鮑氏刻本 百四十冊

清鮑廷博編。廷博字以文，號淥飲，原籍歙縣，遷居武林。性耽文史，築室儲書，取戴記學然後知不足之義，以顏其齋。三十年來，近自嘉禾、吳興，遠而大江南北，客有以異書來售武林者，必先過其門，或遠不可致，則郵書求之。浙東西藏書家若趙氏小山堂、盧氏抱經堂、汪氏振綺堂、吳氏瓶花齋、孫氏壽松堂、郁氏東嘯軒、吳氏拜經樓、鄭氏二老閣、金氏桐華館，參合有無，互爲借鈔。清乾隆間，詔修四庫全書，徵天下遺書，廷博繳其善本六百餘種，獻之於朝，思賜圖書集成一部，首御製詩以寵之。是書篡輯之旨，先儒論著，凡有資於經史諸子者，取其羽翼經傳，裨益見聞，資學者考鏡之助，[illegible]書於詩話說部，亦可以於揚風雅者，方爲入集。是書之傳刻至二十七集而卒，其子士恭爲續刻，成三十集。若黃虞稷、朱彝尊、汪宗元人和之稿，其甲部之書，往往學人見畫以影刻入選者，嘗作解。其他各部之書，悉據大[illegible]，其始余之法，得有二。若宋左圭之百川學海，元陶宗儀之說郛，陳繼儒之秘笈，毛晉[illegible]博搜，然百脫之失，甚他窜一窩，較之漢唐[illegible]

書凡數書本，固爲精勝，惜未能窺其全豹。鮑氏之書凡收一書，必首尾具足，其善一也。百川學海、說郛諸書，每書往往異錄，其校讎更無可言。鮑氏之書，凡刻一書，必據善本，而校讎精審，如盧抱經氏所云，風俗通十卷，坊本從刻四卷，華陽國志之第十卷，卷分上中下，今從刻其下卷，前人所見之稿，今始可以採信而補，其他如刻本，歸潛志、周密武林舊事，今與黃丕烈校字本相較，無一二字差異，其精審可知，其善二也。自鮑氏之書行世，以後人所以舊本而翻刻者，[illegible]成風氣，盧文弨氏校其無偽，借書而刷印，王鳴盛[illegible]稱其源流多通，精於鑒別，非過論也。其書刊刻尤精，隨刊隨印，其初印之書，字體清晰，爽人心目，當時人士已競相愛寶，並搜印別行之書，近又有鄭校洞霄集、伯牙琴等書，時人採爲鄭氏三種，其印初不足覓之印本也。鮑氏[illegible]尚有取其書十之一二，傳世更爲刊刻大本印行者，如汪氏水雲集、湖山類稿，參寥子、唐闕史等書，不下十餘種，考終宋而刻之，無深有無味之事。又鮑氏刊刻各書之中，尚無觸犯忌諱之事，及欽呈御覽，凡稍涉明末之字皆行刊落，如皇佑論語疏刪除尤甚，故讀鮑氏之

此殊希有，於何可貴。自原板運已粵中刊行，漫漶尤甚，已幾不可讀。近於商務石印，乃據舊本影印上石者也。

知不足齋叢書二百一種七百七十五卷附錄十九卷清乾隆間歙縣鮑氏刻本 二百四十冊

清鮑廷博編

第一集

第一冊 御覽闕史二卷唐參寥子述

第二冊 孝經一卷古文孝經一卷漢孔安國撰

第三四冊 寓簡十卷宋沈作喆纂

第五六冊 兩漢刊誤補遺十卷宋吳仁傑撰

第七冊 涉史隨筆一卷宋葛洪撰 客杭日記一卷元郭畀撰

第八冊 韻石齋筆談二卷清姜紹書撰

七頌堂識小錄一卷清劉體仁撰

第二集

第九冊 公是先生弟子記一卷宋劉敞撰

經筵玉音問答一卷宋胡銓撰

第十 碧溪詩話十卷宋黃徹撰

第十一十二冊 獨醒雜誌十卷附錄一卷宋曾敏行撰

叢書子目類編

第十三十四冊 梁溪漫志十卷宋費袞撰

第十五冊 赤雅三卷明鄺露撰

第十六冊 諸史然疑一卷清杭世駿撰 榕城詩話三卷清杭世駿撰

第三集

第十七冊 入蜀記六卷宋陸游撰

第十八十九冊 猗覺寮雜記二卷宋朱翌撰

第二十冊 對牀夜語五卷宋范晞文撰

第二十一冊 歸田詩話三卷明瞿佑撰

第二十二冊 南濠詩話一卷明都穆撰 麓堂詩話一卷明李東陽撰

第二十三二十四冊 石墨鐫華八卷明趙崡撰

第四集

第二十五冊 孫子算經三卷唐李淳風等奉勅注釋

五曹算經五卷唐李淳風等奉勅注釋

第二十六冊 釣磯立談一卷南唐史虛白撰

第二十七冊 洛陽縉紳舊聞記五卷宋張齊賢撰

第三十至三十一册 四朝聞見錄五卷附錄一卷 宋葉紹翁撰

第三十二册 金石史二卷 清郭宗昌撰

閒者軒帖考一卷 清孫承澤撰

第五集

第三十三册 清虛雜著三種 宋王鞏撰

聞見近錄一卷

甲申雜記一卷

隨手雜錄一卷

清虛雜著補闕一卷 宋王從謹補輯

第三十四册 補漢兵志一卷 宋錢文子撰 陳元粹註

第三十五册 臨漢隱居詩話一卷 宋魏泰撰

滹南詩話三卷 金王若虛撰

第三十六至三十八册 歸潛志十四卷 金劉祁撰

第三十九册 黃孝子紀程二卷 清黃向堅撰 附傳一卷 清歸莊撰

第四十册 虎口餘生記一卷 清邊大綬撰

澹生堂藏書約一卷 明祁承㸁撰 附流通古書約一卷 清曹溶撰

苦瓜和尚畫語錄一卷 清釋道濟撰

第六集

第四十一至四十二册 玉壺清話十卷 宋釋文瑩撰

第四十三至四十六册 愧郯錄十五卷 宋岳珂撰

第四十七册 碧雞漫志五卷 宋王灼撰

第四十八册 樂府補題一卷 宋佚名撰

蛻巖詞二卷 元張翥撰

第七集

第四十九至五十三册 論語集解義疏十卷 魏何晏集解 梁皇侃義疏

第五十四册 離騷草木疏四卷 宋吳仁傑撰

第五十五至五十六册 游宦紀聞十卷 宋張世南撰

第八集

第五十七册 張丘建算經三卷 唐李淳風等注

第五十八册 緝古算經一卷 唐王孝通撰并注

第五十九册 默記一卷 宋王銍撰

第六十至六十三册 南湖集十卷附錄三卷 宋張鎡撰

第六十四册 蘋洲漁笛譜二卷附錄一卷 宋周密撰

第九集

第六十五至六十六册 金樓子六卷 梁孝元皇帝撰

第六十七至六十八册 鐵圍山叢談六卷 宋蔡絛撰

第六十九册 農書三卷 宋陳旉撰 蠶書一卷 宋秦觀撰

耕織圖詩一卷 宋樓璹撰

第七十册 湛淵靜語二卷 元白珽撰

第七十一至七十二册 責備餘談二卷 明方鵬撰

第十集

第七十三册 續孟子二卷 唐林慎思撰 伸蒙子三卷 唐林慎思撰

第七十四册 麟角集一卷 唐王棨撰 附錄一卷 宋王蘋撰

第七十五至七十七册 蘭亭考十二卷 宋桑世昌撰

第七十八册 蘭亭續考二卷 宋俞松撰

第七十九册 石刻鋪叙二卷 宋曾宏父撰

第八十册 江西詩社宗派圖錄一卷 清張泰來撰 附江西詩派小序一卷

宋劉克莊撰

萬柳溪邊舊話一卷 宋尤玘撰

第十一集

第八十一册 詩傳註疏三卷 宋謝枋得撰

第八十二至八十三册 顏氏家訓七卷 北齊顏之推撰 附考證一卷 宋沈揆撰

第八十四册 江南餘載二卷 宋鄭文寶撰

五國故事二卷 宋佚名撰

第八十五册 故宮遺錄一卷 明蕭洵撰

伯牙琴一卷并補遺 宋鄧牧撰

第八十六至八十七册 洞霄詩集十四卷 元孟宗寶撰

第八十七册 石湖詞一卷 宋范成大撰

第八十八册 和石湖詞一卷 宋陳三聘撰 花外集一卷 宋王沂孫撰

第十二集

第八十九册 詩義指南一卷 宋段昌武撰

第九十册 離騷集傳一卷 宋錢杲之集傳

第九十一冊　江淮異人錄一卷 宋吳淑撰　慶元黨禁一卷 佚名撰
第九十二冊　北山酒經三卷 宋朱肱撰
第九十三冊　鬼董五卷 宋佚名撰　山居新話一卷 元楊瑀撰
第九十四冊　墨史三卷 元陸友撰　龔安節先生畫訣一卷 清龔賢撰
畫筌一卷 清笪重光撰
第九十五冊　今水經一卷 明黃宗羲撰
第九十六冊　佐治藥言一卷續一卷 清汪輝祖撰
第十三集
第九十七冊　相臺書塾刊正九經三傳沿革例一卷 宋岳珂撰
元真子三卷 唐張志和撰
第九十八 九十九冊　翰苑羣書二卷 宋洪遵輯
第一百冊　朝野類要五卷 宋趙升撰
第百零一 百零二冊　碧血錄二卷 明黃煜輯 附周端孝血疏貼黃冊一卷
第百零三冊　逍遙集一卷 宋潘閬撰

叢書子目類編

第百零三冊　百正集三卷 宋連文鳳撰
第百零三 百零四冊　張子野詞二卷補遺二卷 宋張先撰
第百零四冊　貞居詞一卷 元張天雨撰
第十四集
第百零五冊　籟紀一卷 陳陳叔齊撰
第百零六冊　潛虛一卷 宋司馬光撰 附潛虛總論一卷 宋張敦實撰
第百零七 百零八冊　袁氏世範三卷附集事詩鑒一卷 宋袁采撰
第百零九 百十二冊　天水冰山錄一卷 清周石林撰 附鈐山堂書畫記一卷 明文嘉撰
第十五集
第百十三 百十六冊　新唐書糾謬二十卷 宋吳縝撰
第百十七 百十八冊　洞霄圖志六卷 宋鄧牧撰
第百十九冊　聱隅子二卷 宋黃晞撰
第百二十冊　世緯二卷 明袁袠撰
第十六集
第百二十一冊　皇宋書錄三卷并外編 宋董史撰

第百二十二 百二十三冊　宣和奉使高麗圖經四十卷 宋徐兢撰
第百二十四 百二十七冊　武林舊事十卷 宋周密撰
第百二十八冊　錢塘先賢傳贊一卷 宋袁韶撰
第十七集
第百二十九冊　五代史纂誤三卷 宋吳縝撰
第百三十 百三十一冊　嶺外代答十卷 宋周去非撰
第百三十二冊　南窗紀談一卷 宋佚名撰
第百三十三 百三十五冊　蘇沈良方十卷 宋蘇軾沈括撰
第百三十六冊　浦陽人物記二卷 明宋濂撰
第十八集
第百三十七冊　宜州家乘一卷 宋黃庭堅撰　吳船錄二卷 宋范成大撰
第百三十八 百四十冊　清波雜志十二卷 宋周煇撰
第百四十一冊　清波別志三卷 宋周煇撰
第百四十二冊　蜀難敘略一卷 清沈荀蔚撰
第百四十三 百四十四冊　灊山集三卷 宋朱翌撰

叢書子目類編

第百四十五冊　頤菴居士集二卷 宋劉應時撰
第十九集
第百四十六 百四十七冊　文苑英華辨證十卷 宋彭叔夏撰
詩紀匡謬一卷 明馮舒撰
第百四十八冊　西塘集耆舊續聞十卷 宋陳鵠撰
第百四十九冊　山房隨筆一卷 元蔣子正撰
勿菴歷算書目一卷 清梅文鼎撰
第百五十冊　黃山領要錄二卷 清汪洪度撰
第百五十一 百五十二冊　世善堂藏書目錄二卷 明陳第撰
第二十集
第百五十三 百五十五冊　測圓海鏡細草十二卷 元李冶撰
第百五十六冊　蘆浦筆記十卷 宋劉昌詩撰
第百五十七冊　五代史記纂誤補四卷 清吳蘭庭撰
第百五十八 百五十九冊　山靜居畫論二卷 清方薰撰
第百六十冊　茗香詩論一卷 清宋大樽撰

第二十集

第百六十一冊　孝經鄭注一卷 漢鄭玄注 附補證一卷 清洪頤煊撰

第百六十二冊　孝經鄭注解輯一卷 清臧鏞述

第百六十三冊　益古演段三卷 元李冶撰

第百六十四冊　弧矢算術細草一卷 清李銳撰

第百六十五冊　古今紀要逸編一卷 宋黃震撰　五總志一卷 宋吳炯撰

北行日譜一卷 明朱祖文撰

第百六十六冊　粵行紀事三卷 清瞿昌文撰

滇黔土司婚禮記一卷 清陳鼎撰

第百六十七冊　清雋集一卷附錄一卷 宋鄭起撰

所南翁一百二十圖詩集一卷附錦錢餘笑 宋鄭思肖撰

第百六十八冊　鄭所南先生文集一卷 宋鄭思肖撰

第二十一集

第百六十九至一百七十冊　鑒誡錄十卷 蜀何光遠撰

第百七十一至百七十二冊　侯鯖錄八卷 宋趙德麟撰

第百七十三冊　松窗百說一卷 宋李季可撰

第百七十四冊　北軒筆記一卷 元陳世隆撰　藏海詩話一卷 宋吳可撰

第百七十五冊　吳禮部詩話一卷 元吳師道撰

第百七十六冊　畫墁集八卷 宋張舜民撰

第二十二集

第百七十七冊　讀易別錄三卷 清全祖望撰

第百七十八冊　古今偽書考一卷 清姚首源撰

第百七十九至百八十冊　澠水燕談錄十卷 宋王闢之撰

第百八十冊　攬轡錄一卷 宋范成大撰

驂鸞錄一卷 宋范成大撰

桂海虞衡志一卷 宋范成大撰

第百八十一冊　北行日錄二卷 宋樓鑰撰　放翁家訓一卷 宋陸游撰

第百八十二冊　庶齋老學叢談三卷 元盛如梓撰

第百八十三冊　湛淵遺稿三卷 元白珽撰　趙待制遺稿一卷 元趙雍撰

灤京雜詠二卷 元楊允孚撰　陽春集一卷 宋米友仁撰

第百八十四冊　草窗詞二卷補二卷 宋周密撰

第二十四集

第百八十五冊　吹劍錄外集一卷 宋俞文豹撰

第百八十六至百八十七冊　宋遺民錄十五卷 明程敏政撰

第百八十八冊　天地間集一卷 宋謝翱撰

宋舊宮人詩詞一卷 宋汪元量編

第百八十九至百九十冊　竹譜詳錄七卷 元李衎撰

第百九十一冊　素書捷要二卷 清朱履貞撰

第二十五集

第百九十二至百九十八冊　履齋示兒編二十三卷 宋孫奕撰 校補一卷 清顧千里校補

第百九十九至二百冊　霽山先生集五卷附拾遺 宋林景熙撰

第二十六集

第二百零一至二百零二冊　五行大義五卷 隋蕭吉撰

第二百零三冊　負暄野錄二卷 宋陳槱撰

第二百零四冊　古刻叢鈔一卷 明陶宗儀編

第二百零五冊　梅花喜神譜二卷 宋宋伯仁撰

第二十七集

第二百零六至二百零八冊　斜川集六卷附錄二卷 宋蘇過撰

第二百零九至二百一十冊　道命錄十卷 宋李心傳撰

第二百十一至二百十二冊　曲洧舊聞十卷 宋朱弁撰

第二百十三冊　字通一卷 宋李從周撰

第二百十四冊　透簾細草一卷 佚名撰

第二百十五冊　續古摘奇算法一卷 宋楊輝撰

丁巨算法一卷 元丁巨撰

第二百十六冊　緝古算經細草三卷 唐王孝通撰　清張敦仁細草

第二十八集

第二百十七冊　雲林石譜三卷 宋杜綰撰

第二百十八至二百二十一冊　夢粱錄二十卷 宋吳自牧撰

第二百二十三冊　靜春堂詩集四卷并附錄 元袁易撰

第二百二十四冊　紅蕙山房吟稾一卷并附錄 清袁廷檮

第二十九集

第二百三十三冊　梧溪集七卷　元王逢撰

第二百三十四冊　困學齋雜錄一卷　元鮮于樞撰

第三十集

第二百三十五冊　尊德性齋小集三卷補遺一卷　宋程洵撰

第二百三十六冊　麈史三卷　明王得臣撰

第二百三十七冊　全唐詩逸三卷　日本河世寧輯

第二百三十八冊　中吳紀聞六卷　宋龔明之撰

第二百三十九冊　廣釋名二卷　清張金吾撰

第二百四十冊　兩孝子尋親記一卷　清翁廣平撰

　畫梅題記一卷　清朱方藹撰

又一部版本同　越縵堂李氏舊藏　二百四十冊

續知不足齋叢書二集十七種四十八卷附錄三卷　清雲海袁氏刊本　六冊

清高承勳編　是書於續鮑氏知不足齋書而作，用鮑

叢書體例，校刻格式，與鮑書收相同，鮑氏刻至三十集而

止，故所向多將二書合而為一，改又號第三十一集，第三十二集，

所刻此書係和劉局方者，懼散佚其此諸書，多短

篇零帙，說部遊戲之作，較之原書，固稍遜矣。

續知不足齋叢書廿七種四十一卷附錄三卷 清渤海高氏刊本 十六冊

清高承勳編

第一集

第一至六冊 （增廣太平惠民）和劑局方十卷附藥性總論三卷 宋陳師文等奉敕編

第七冊 芥隱筆記一卷 宋龔頤正撰

佩觿三卷 宋郭忠恕撰

第八冊 資暇集三卷 唐李濟翁撰

陰符七篇一卷 佚名撰

計倪子一卷 佚名撰（周計然）

第二集

第九至十二冊 古今事物考八卷 明王三聘撰

第十三冊 鼠璞二卷 宋戴埴撰

第十四冊 聽雨紀談一卷 明都穆撰

三餘贅筆一卷 宋都卬撰

物原一卷 明羅頎撰

第十五冊 山水忠肝集摘要一卷 明蕭克撰

大六壬苗公射覆鬼撮脚三卷 佚名撰

宜齋野乘一卷 宋吳枋撰

第十六冊 痛餘雜錄一卷 明史惇撰

豪譜一卷 清高承勳輯

遊戲錄二卷 清程景沂輯

按此書體例板本與鮑氏本相同鮑氏本刻至三十集而止故此書又稱第三十一三十二集

叢書子目類編 □

倣知不足齋叢書 五種十三卷 清仁壽堂校刻本 八冊

活伕方編、是書所輯、豐樓便等五種、皆已見刊刻、排字叢大叢書七叢錄、幫而有用、其他皆從刻之書且非名著、不知倣者何以將此五種彙為一輯、或坊間牟利之所為也、

做知不足齋叢書五種十三卷 仁和堂校刊本 八册

佚名編

第一至二册 靈棋經二卷 題漢東方朔撰 晉顔幼明 宋何承天註 元陳師凱 明劉基解

第三至四册 考古質疑六卷 宋葉大慶撰

第五至六册 書肆說鈴二卷 明葉秉敬撰

第七册 獸經一卷 明黃省曾撰

第八册 虎苑二卷 明王穉登撰

藝海珠塵一百六十六種三百十二卷 清乾隆間南匯吳氏刻本 六十四册

清吳省蘭編 省蘭字泉之，一字稷堂，江蘇南匯人。乾隆戊戌進士，官至禮部侍郎。是書前無序例，無從知其纂輯之旨，惟可知者，是書先以天干編爲甲乙丙丁戊己庚辛八集，[illegible]不分四部。其板後歸於金山錢熙祚，熙祚乃於壬癸兩集[illegible]依例一仍其舊，然原書流傳頗罕，據爲數種，書賈乃以吳氏所刊之書，改爲金石絲竹匏土革木八集，以爲完書，然實爲未足本也。其後錢熙祚又以吳書無集名，有經史子集之雜，檢尋而標首所題，亦屬又非確當，因析而重編之，別爲序次，手寫目錄，取便檢查，然並未刊行也。

藝海珠塵一百六十六種三百二卷 清乾隆間南匯吳氏校刻本 六十八冊

清吳省蘭編

金集

第一冊 易象意言一卷 宋蔡淵撰　詩論一卷 宋程大昌撰

春秋或辯一卷 清許之獬撰

第二冊 春秋三傳異同考一卷 清吳陳琰撰

春秋職官考畧三卷 清程廷祚撰

第三冊 春秋地名辨異三卷附晉書地理志證今一卷 清程廷祚撰

第四冊 左傳人名辨異三卷 清程廷祚撰

中文孝經一卷 清周春撰　孝經外傳一卷 清周春撰

箴膏肓一卷 漢鄭玄撰　起廢疾一卷 漢鄭玄纂

發墨守一卷 漢鄭玄纂

第五冊 讀書瑣記一卷 清鳳應韶撰　轉注古義考一卷 清曹仁虎撰

第六冊 官韻考異一卷 清吳省欽撰

第七冊 續方言二卷 清杭世駿撰　續方言補正一卷 清程際盛撰

七十二候考一卷 清曹仁虎撰

第七至八冊 江漢叢談二卷 明陳士元撰

第八冊 說叩一卷 清葉抱崧撰　夾漈遺稿三卷 宋鄭樵撰

第九冊 可儀堂文集二卷 清俞長城撰

第十冊 聲調譜一卷 清趙執信撰　談龍錄一卷 清趙執信撰

石集

第十一冊 春秋經玩四卷 清沈淑撰　五經贊一卷 清陸榮秬撰

婦學一卷 清章學誠撰

第十二冊 天問畧一卷 泰西陽瑪諾撰　海國聞見錄二卷 清陳倫炯撰

第十三冊 倭情屯田議一卷 明趙士禎撰　車銃議二卷 明趙士禎撰

附圖十五頁　番社采風圖考一卷 清六十七撰

維西見聞記一卷 清余慶遠撰

第十四冊 金川瑣記六卷 清李心衡撰

第十五冊 朝鮮志二卷 佚名撰　至游子二卷 明佚名撰

第十六冊 夢占逸旨八卷 明陳士元撰

第十七冊 五總志一卷 宋吳坰撰　孔氏談苑五卷 宋孔平仲撰

第十八冊 讀書偶見一卷 清吳騏撰　學福齋雜著一卷 沈大成撰

岳忠武王集一卷 宋岳飛撰

第十九冊 丁孝子詩集三卷 元丁鶴年撰

第二十冊 圭塘欸乃集一卷 元許有壬撰　刻燭集一卷 清曹仁虎撰

絲集

第二十一冊 鄭敷文書說一卷 宋鄭伯熊撰　舜典補亡一卷 清毛奇齡撰

論語筆解二卷 唐韓愈撰

第二十二冊 論語絕句一卷 宋張九成撰　孟子外書注四卷 宋劉攽撰

駁五經異義一卷補遺一卷 漢許慎撰鄭玄駁

第二十三冊 駢字分箋二卷 清程際盛撰　武宗外紀一卷 清毛奇齡撰

第二十四冊 勝朝彤史拾遺記六卷 清毛奇齡撰

第二十五冊 蜀檮杌二卷 宋張唐英撰

第二十五至二十六冊 東南防守利便三卷 宋呂祉撰

第二十六冊 炳燭偶鈔一卷 清陸錫熊撰　讀史論畧一卷 清杜詔撰

第二十七冊 異魚圖贊一卷 明楊慎撰　龜經一卷 佚名撰

古算器考一卷 清梅文鼎撰　歷學疑問補二卷 清梅文鼎撰

半村野人閒談一卷 明姜南撰

第二十八冊 抱璞簡記一卷 明姜南撰　一樓居詩稿二卷 清馬柷撰

竹集

第二十九冊 春秋傳說例一卷 宋劉敞撰　饗禮補亡一卷 清諸錦撰

魯齋述得一卷 清丁傳撰

第二十九至三十冊 唐史論斷三卷 宋孫甫撰

第三十冊 滇載記一卷 明楊慎撰

奉使俄羅斯行程錄一卷 清張鵬翮撰

第三十一冊 外國竹枝詞一卷 清尤侗撰

第三十一至三十二冊 異域竹枝詞三卷 清福慶撰

第三十二冊 海潮說一卷 清周春撰　三垣疏稿三卷 明許譽卿撰

第三十三冊 閩中海錯疏三卷 明屠本畯撰　仲蒙子三卷 唐林慎思撰

廣成子解一卷 宋蘇軾撰　二儀銘補注一卷 清梅文鼎撰

第三十四册 歷學答問一卷 清梅文鼎撰　蘇氏演義二卷 唐蘇鶚撰
第三十五册 投甕隨筆一卷 明姜南撰　風月堂雜識一卷 明姜南撰
學圃餘力一卷 明姜南撰
第三十五至三十六册 王義士輞川詩鈔六卷 清王鎏撰

匏集

第三十七册 北郊配位尊西嚮議一卷 清毛奇齡撰
昏禮辨正一卷 清毛奇齡撰　大小宗通繹一卷 清毛奇齡撰
第三十七至三十八册 四書索解四卷 清毛奇齡說 王錫纂
第三十八册 紀元要略二卷 清陳景雲撰
第三十九册 紀元要略補一卷 清陳黃中撰　山海經補注一卷 明楊慎撰
第三十九至四十册 海潮輯說二卷 清俞思謙撰
第四十册 吾師錄一卷 明黃淳耀撰　聰訓齋語二卷 清張英撰
第四十一册 恒產瑣言一卷 清張英撰　中星表一卷 清徐朝俊撰
木棉譜一卷 清褚華撰　宜齋野乘一卷 宋吳枋撰
第四十二册 東原錄一卷 宋龔鼎臣撰　文錄一卷 宋唐庚撰

第四十三册 呵凍漫筆二卷 明談修撰　瓠里子筆談一卷 明姜南撰
墨畬錢鎛一卷 明姜南撰　蓉塘紀聞一卷 明姜南撰
洗硯新錄一卷 明姜南撰
第四十三至四十四册 夏內史集九卷附錄一卷 明夏完淳撰

土集

第四十五册 易緯乾坤鑿度二卷 漢鄭玄注　易緯是類謀一卷 漢鄭玄撰
洪範統一一卷 宋趙善湘撰　說學齋經說一卷 清葉鳳毛撰
第四十六册 辨定嘉靖大禮議二卷 清毛奇齡撰
儒林譜一卷 清焦袁熹撰
第四十七册 雲間第宅志一卷 清王澐撰　恥言二卷 明徐禎稷撰
修慝餘編一卷 清陳薑撰　太元解一卷 清焦袁熹撰
第四十八册 潛虛解一卷 清焦袁熹撰　素履子一卷 唐張弧撰
風后握奇經解一卷 漢公孫宏解 舊題風后撰
玄女經一卷 佚名撰　冐絮錄一卷 宋趙叔向撰
第四十九册 東皋雜鈔三卷 清董潮撰

第五十至五十一册 茶餘客話十二卷 清阮葵生撰　古今諺一卷 明楊慎撰
第五十二册 古今風謠一卷 明楊慎撰　古詩十九首解一卷 清張庚撰
聲調譜拾遺一卷 清翟翬撰

草集

第五十三册 易稽覽圖二卷 漢鄭玄注　詩說一卷 宋張耒撰
詩疑二卷 宋王柏撰　左氏蒙求一卷 元吳化龍撰 清許乃濟 王慶麟同注
第五十四册 匡謬正俗八卷 唐顏師古撰
第五十四至五十五册 皇朝武功紀盛四卷 清趙翼撰
第五十五册 山海經圖贊一卷 晉郭璞撰
第五十六册 洪武四年進士登科錄一卷 明佚名撰
社事始末一卷 清杜登春撰　淞故述一卷 明楊樞撰
第五十七册 南華經傳釋一卷 清周金然撰　經天該一卷 泰西利瑪竇撰
地理古鏡歌一卷 清蔣大鴻撰
翻卦挨星圖訣考著一卷 清蔣鴻撰

第五十七至五十八册 蘇沈良方八卷 宋蘇軾沈括同撰 自卷七下半卷已佚
第五十八册 一草亭目科全書一卷 清鄧苑撰
第五十九册 雲仙散錄一卷 唐馮贄撰　燕魏雜記一卷 宋呂頤浩撰
叩舷憑軾錄一卷 明姜南撰　交行摘稿一卷 明徐孚遠撰
第六十册 貞蕤稿略二卷 朝鮮朴齊家撰　拜經樓詩話四卷 清吳騫撰

木集

第六十一册 正易心法一卷 麻衣道者撰 宋陳摶受并消息
學校問一卷 清毛奇齡撰　郊社禘祫問一卷 清毛奇齡撰
小國春秋一卷 清焦袁熹撰
第六十二册 小兒語一卷 明呂得勝撰　續小兒語一卷 明呂坤撰
捕蝗考一卷 清陳芳生撰　滇南新語一卷 清張泓撰
第六十三册 松江衢歌一卷 清陳金浩撰　淞南樂府一卷 清楊光輔撰
遠鏡說一卷 泰西湯若望撰
第六十四册 滇南憶舊錄一卷 清張泓撰　紀聽松菴竹罏始末一卷 清鄒炳泰撰
雜咏二卷 唐李嶠撰

第六十五册 月山詩集四卷 清恒仁撰

第六十六册 月山詩話一卷 清恒仁撰

四繪軒詩鈔一卷 清徐振撰 鎌山草堂詩鈔二卷 明王光承撰

第六十七至六十八册 杜詩雙聲疊韻譜括畧八卷 清周春撰

錢氏補刊藝海珠塵壬癸兩集四十八種據錢氏書目有

壬集

尚書傳考誤一卷 明袁仁撰

禘祫答問一卷 清胡培翬撰

左氏釋二卷 明馮時可撰

樂縣考二卷 清江藩撰

經義知新記一卷 清汪中撰

漢西京博士考二卷 清胡秉虔撰

征南錄一卷 宋滕元發撰

保越錄一卷 宋無名氏撰

江表志三卷 宋鄭文寶撰

三楚新錄三卷 宋周羽翀撰

河源紀略承修稿六卷 清吳省蘭撰 圖說一卷質疑四卷

南嶽小錄一卷 唐李冲昭撰

泰山道里記一卷 清聶鈫撰

治蠱新方一卷 清路順德撰

方圓闡幽 弧矢啟秘 二卷 清李善蘭撰

袪疑說四卷 宋儲泳撰

高東溪集六卷 宋高登撰 附錄一卷

選學規李 選學糾何 一卷 清徐攀鳳撰

艇齋詩話一卷 宋曾季貍撰

癸集

卦本圖考一卷 清胡秉虔撰

杲溪詩經補注二卷 清戴震撰

深衣考誤一卷 清江永撰

春王正月考一卷辨疑一卷 明張以寧撰

魏氏補証六卷 清畢光泰撰

河洲景忠錄一卷附錄二卷 清胡秉虔撰

江上孤忠錄一卷 清黃明義撰

元故宮遺錄一卷 明蕭洵撰

楚南小紀 楚峒志略 一卷 清吳省蘭撰

中衢一勺三卷附錄四卷 清包世臣撰

錢幣考二卷 佚名撰

傷寒論翼二卷 清柯琴撰

書法雅言一卷 明項穆撰

庚子銷夏記校文一卷 清何焯撰

辨言一卷 宋員興宗撰

青巖叢錄一卷 明王禕撰

五代宮詞 十國宮詞 一卷 清吳省蘭撰

靜安八詠集一卷 元釋壽寧撰

詞旨一卷 宋陸輔之撰

按顧氏書目採吳氏次八音為八集其板後歸於錢氏重輯壬癸改作天干十集書賈往往以八集為十集今按錢氏家刻書目查補彙刻書目採用並非雷同

讀畫齋叢書四十六種一百九十五卷 清嘉慶四年石門顧氏校刻本 六十四冊

清顧修編。修字菉崖，浙江石門人，家富藏書，鮑廷博、吳騫、黃虞稷〔訪名〕搜訪宋元善本，其子集次第刊，多知不足齋叢書後，取鮑氏所未刊者，輯為是書，刊行於嘉慶三年，凡爲甲至辛八集。仿知不足齋之例，每集不限人代，亦不分四部，每得一書，必與鮑廷博、仁和孫志祖商榷論定，又與蕭山徐鯤比勘互相校讎，書中一字之誤，必參照眾本，求其至是。〔分集〕己，其中甲集皆治選學必要之書；其他各集皆取經史百家之書，

續修四庫全書總目 卷 部

內經書如沈括不異焉，宋元子集

由校廟之功，以鮑氏顧氏之功為多，若序

付序。

讀畫齋叢書四十六種一百九十五卷 嘉慶四年石門顧氏校刻本 六十四冊

清顧修編

甲集

第一至四冊 文選理學權輿八卷 清汪師韓撰

第四冊 文選理學權輿補一卷 清孫志祖輯

第五至六冊 文選考異四卷 清孫志祖輯

第七至八冊 文選李注補正四卷 清孫志祖輯

乙集

第九冊 李氏易解賸義三卷 清李富孫輯

第十冊 錦里耆舊傳存四卷 宋句延慶撰 原缺一卷至四卷

第十一至十二冊 明畫錄八卷 清徐沁撰

第十三至十四冊 好古堂書畫記二卷 清姚際恒撰

第十五至十六冊 香研居詞麈五卷 清方成培撰

丙集

第十七至二十三冊 隱居通議三十一卷 元劉壎撰

叢書子目類編

第二十四冊 名儒草堂詩餘三卷 元鳳林書院輯

丁集

第二十五冊 金華子雜編二卷 南唐劉崇遠撰

五代春秋二卷 宋尹洙撰 清周廣業注

第二十六冊 泊宅編十卷 宋方勺撰

第二十七冊 泊宅編三卷 宋方勺撰 重刊稗海本

第二十八冊 遂昌雜錄一卷 元鄭元祐撰

北窗炙輠錄二卷 宋施彥執編

第二十九冊 洞天清錄集一卷 宋趙希鵠撰

第三十冊 清波小志二卷 清徐逢吉輯

清波小志補一卷 清陳景鍾輯

戊集

第三十一至三十二冊 清武功紀盛四卷 清趙翼撰

第三十三冊 梅磵詩話三卷 宋韋居安撰

第三十四至四十冊 文淵閣書目二十卷 明楊士奇編

己集

學津討原一百七十二種一千四百十二卷 清嘉慶十年照曠閣刊本 二百八十冊

清張海鵬編。海鵬字若雲，號子瑜，江蘇常熟人。是書取毛氏汲古閣所刊津逮秘書而擴益之。嘗以數叢殘，以知不足齋鮑氏、汲古閣毛氏為善，然毛氏刻多宋書，其跋尾討論之屬，鮑氏則意在刊未刊之本，未能以四部分類。李調元函海，雖由漢迄今，多及百種，其書主全蜀人物而不及是代；然伍祖經川叢書，亦終偏於散佚。然又專主一隅而舍，不及本郡，此蓋一方之書，非可以統古今之盛、輯宇宙之全。是書則採元氏原書，删去討論書題跋，專取唐宋以來說部中說詩說等作者，所收皆四庫秘笈，有裨經史實用之書，取其精嚴，考證評確。每書之後，皆附四庫提要，其無提要者，則並撰跋尾，評述其書之始末原委。凡史所收諸書始於有元，其書由上古以迄明代而止，且所採皆序原書，無所删節，凡得一百七十餘種，取別裁新編道家之物，非言不諱，諱言之，非學不傳，故定名為學津討原。謹將其述宋元秘要，校讎收備，實為古書之精與學術之淵藪也。

學津討原一百七十二種一千四十三卷 清嘉慶十年照曠閣刻本 二百八十冊

清張海鵬編

第一集

第一至三冊 子夏易傳十一卷 舊題周卜商撰

第四至十冊 周易集解十七卷 唐李鼎祚撰

第十一至十三冊 蘇氏易傳九卷 宋蘇軾撰

第十四冊 京氏易傳三卷 漢京房撰

第十五冊 關氏易傳一卷 北魏關朗撰 唐趙蕤注

周易略例一卷 魏王弼撰 唐邢璹注

第十六冊 周易舉正三卷 唐郭京撰

正易心法一卷 宋麻衣道者撰 希夷先生受并消息

第二集

第十七至十八冊 尚書鄭注十卷 漢鄭玄注

第十八冊 尚書中候鄭注五卷 漢鄭玄注

第十九至二十二冊 蘇氏書傳二十卷 宋蘇軾撰

第二十三冊 詩序一卷 佚名撰

第二十四冊 三家詩考一卷 宋王應麟撰

第二十五至二十六冊 詩地理考六卷 宋王應麟撰

第二十七至三十冊 毛詩陸疏廣要四卷 明毛晉撰

第三十一至三十二冊 韓詩外傳十卷 漢韓嬰撰

第三集

第三十三至三十四冊 太平經國之書十一卷 宋鄭伯謙撰

第三十五冊 儀禮逸經傳二卷 元吳澄撰

第三十六至三十七冊 春秋微旨三卷 唐陸淳撰

第三十八冊 春秋金鎖匙一卷 元趙汸撰

春秋胡傳考誤一卷 明袁仁撰

第三十九至四十二冊 癸巳論語解十卷 宋張栻撰

第四十三至四十四冊 溫公書儀十卷 宋司馬光撰

第四十四冊 皇祐新樂圖記一卷 宋阮逸胡瑗奉勑撰

第四集

第四十五冊 爾雅鄭注三卷 宋鄭樵撰

第四十六至五十二冊 爾雅翼三十二卷 宋羅願撰

第五十三至五十四冊 急就篇四卷 漢史游撰

九經補韻一卷 宋楊伯嵒撰

第百十一至百十二冊 貴耳集一卷二集一卷三集一卷 宋張端義撰

第百十三冊 閒居錄一卷 元吾邱衍撰

第百十三冊 瑯環記三卷 元伊世珍撰

第百十四冊 學古編一卷 元吾邱衍撰

九經二卷 佚名撰

歙州硯譜一卷 宋唐積撰

歙硯說一卷 辨歙石說一卷 佚名撰

第百十五冊 硯史一卷 宋米芾撰

端溪硯譜一卷 宋葉樾撰

墨經一卷 宋晁貫之撰

雲林石譜三卷 宋杜綰撰

第百十六冊 香譜二卷 佚名撰

茶經三卷 唐陸羽撰

糖霜譜一卷 宋王灼撰

第十六集

第百十七至百十九冊 搜神記二十卷 晉干寶撰

第百十九冊 搜神後記十卷 晉陶潛撰

第百二十冊 異苑十卷 宋劉敬叔撰

第百二十一至百二十三冊 酉陽雜俎二十卷續集十卷 唐段成式撰

第百二十四冊 開天傳信記一卷 唐鄭棨撰

杜陽雜編三卷 唐蘇鄂撰

甘澤謠一卷 唐袁郊撰

第百二十五冊 劇談錄二卷 唐康駢撰 續錄佚名撰

前定錄一卷續錄一卷 唐鍾輅撰

第百二十六冊 稽神錄六卷拾遺一卷 宋徐鉉撰

第十七集

第百二十七至百三十冊 唐摭言十五卷 五代王定保撰

第百三十一至百三十二冊 鑑戒錄十卷 蜀何光遠撰

第百三十三至百三十四冊 南部新書十卷 宋錢易撰

第百三十五至百三十六冊 涑水紀聞十六卷 宋司馬光撰

第百三十七冊 王文正筆錄一卷 宋王曾撰

歸田錄二卷 宋歐陽修撰

國老談苑二卷 宋王君玉撰

第百三十九冊 茅亭客話十卷 宋黃休復撰

第百四十冊 道山清話一卷 宋王暐撰

孫公談圃三卷 宋孫升撰

第百四十一至百四十二冊 湘山野錄三卷續錄一卷 宋釋文瑩撰

第五十五至五十八冊　毛詩古音考四卷讀詩拙言一卷古音考附錄一卷　明陳第撰

第五十九至六十冊　屈宋古音義三卷　明陳第撰

第五集

第六十一至六十四冊　稽古錄二十卷　宋司馬光撰

第六十五至七十冊　通鑑地理通釋十四卷　宋王應麟撰

第七十一至七十四冊　續宋編年資治通鑑十五卷　宋劉時舉撰

第七十五至七十六冊　宋季三朝政要六卷　宋佚名撰

第六集

第七十七冊　西京雜記六卷　舊本題晉葛洪撰

第七十八冊　大唐創業起居注三卷　唐溫大雅撰

第七十九至八十冊　吳越備史四卷補遺一卷　宋錢儼撰　補遺佚名撰

第八十一冊　靖康紀聞一卷拾遺一卷　宋丁特起撰

第八十二冊　北狩見聞錄一卷　宋曹勛撰　建炎維揚遺錄一卷　宋佚名撰

建炎復辟記一卷　宋佚名撰

第八十三冊　松漠紀聞一卷續一卷　宋洪皓撰　西使記一卷　元劉郁撰

第八十四冊　燕翼貽謀錄五卷　宋王林撰

第八十五冊　庚申外史一卷　明權衡撰　復辟錄一卷　明楊瑄撰

第八十六至九十四冊　綏寇紀略十二卷補遺三卷　清吳偉業撰

第七集

第九十五冊　洛陽伽藍記五卷　後魏楊衒之撰

第九十六冊　洛陽名園記一卷　宋李格非撰

第九十七至九十八冊　東京夢華錄十卷　宋孟元老撰

第九十九至一百冊　夢粱錄二十卷　宋吳自牧撰

第一百零一冊　吳地記一卷後集一卷　唐陸廣微撰

第一百零二至一百零四冊　吳郡圖經續記三卷　宋朱長文撰

第一百零五冊　佛國記一卷　宋釋法顯撰

第一百零六至一百零七冊　諸蕃志二卷　宋趙汝适撰

第一百零七冊　益部方物略記一卷　宋宋祁撰

第一百零八冊　閩中海錯疏三卷　明屠本畯撰　海語三卷　明黃衷撰

第八集

第一百零九至一百十冊　漢制考四卷　宋王應麟撰

第一百十一冊　唐國史補三卷　唐李肇撰

第一百十二冊　玉堂雜記三卷　宋周必大撰

第一百十三冊　明宮史五卷　明呂毖撰

第一百十四冊　州縣提綱四卷　宋陳襄撰

第一百十五冊　官箴一卷　宋呂本中撰　畫簾緒論一卷　宋胡太初撰

第一百十六至一百十七冊　唐史論斷三卷　宋孫甫撰

第一百十七冊　通鑑問疑一卷　宋劉羲仲撰

第一百十八至一百十九冊　泉志十五卷　宋洪遵撰

第一百二十冊　子略四卷目錄一卷　宋高似孫撰

第九集

第一百二十一至一百二十二冊　周髀算經二卷　漢趙君卿注　北周甄鸞述　唐李淳風等注釋

第一百二十二冊　周髀算經音義一卷　唐李籍撰

第一百二十三冊　數術記遺一卷　漢徐岳撰

第一百二十四至一百二十八冊　焦氏易林四卷　漢焦延壽撰

第一百二十九冊　元包五卷　後周衛元嵩撰　元包數總義二卷　宋張行成撰

第一百三十至一百三十一冊　六經天文編二卷　宋王應麟撰

第一百三十二冊　宅經二卷　舊題黃帝撰　葬經一卷　金兀欽仄注

葬書一卷　晉郭璞撰　葬經翼一卷附難解一卷　明繆希雍撰

第十集

第一百三十三至一百三十六冊　齊民要術十卷　後魏賈思勰撰

第一百三十七冊　耒耜經一卷　唐陸龜蒙撰

第一百三十七至一百四十一冊　紀效新書十八卷卷首一卷　明戚繼光撰

第一百四十二冊　八陣圖合變說一卷　明龍正撰

第一百四十三至一百四十六冊　增廣太平惠民和劑局方十卷總論三卷　佚名撰

第十一集

第一百四十七至一百五十冊　法書要錄十卷　唐張彥遠撰

第一百五十一至一百五十三冊　歷代名畫記十卷　唐張彥遠撰

第一百五十三至一百五十四冊　圖畫見聞志六卷　宋郭若虛撰

第一百五十五至一百五十八冊　宣和書譜二十卷　宋佚名撰

第一百五十八冊一百六十二冊 宣和畫譜二十卷宋佚名撰
第一百六十三冊 畫繼十卷宋鄧椿撰

第十二集

第一百六十四冊 忠經一卷漢馬融撰　鶡冠子三卷宋陸佃注
第一百六十五冊一百六十六冊 郁離子三卷明劉基撰
第一百六十七冊 意林五卷唐馬總撰
第一百六十八冊 李氏刊誤二卷唐李涪撰
第一百六十九冊一百七十冊 考古編十卷宋程大昌撰
第一百七十一冊一百七十五冊 演繁露十六卷續演繁露六卷宋程大昌撰
第一百七十六冊 西溪叢語三卷宋姚寬撰
第一百七十七冊一百七十八冊 學齋佔畢四卷宋史繩祖撰

第十三集

第一百七十九冊 封氏聞見記十卷唐封演撰
第一百八十冊一百八十一冊 東觀餘論二卷宋黃伯思撰
第一百八十二冊一百八十六冊 夢溪筆談二十六卷補筆談一卷續筆談一卷宋沈括撰

第一百八十七冊 宋景文筆記三卷宋宋祁撰　芥隱筆記一卷宋龔頤正撰
第一百八十八冊一百八十九冊 文昌雜錄六卷補遺一卷宋龐元英撰
第一百九十冊 鼠璞二卷宋戴埴撰　祛疑說一卷宋儲泳撰

第十四集

第一百九十一冊 春明退朝錄三卷宋宋敏求撰
第一百九十二冊一百九十三冊 避暑錄話二卷宋葉夢得撰
第一百九十四冊一百九十五冊 曲洧舊聞十卷宋朱弁撰
第一百九十六冊 却掃編三卷宋徐度撰
第一百九十七冊二百零二冊 齊東野語二十卷宋周密撰

第十五集

第二百零三冊二百零四冊 冷齋夜話十卷宋釋惠洪撰
第二百零五冊二百零六冊 春渚紀聞十卷宋何薳撰
第二百零七冊 師友談記一卷宋李廌撰
第二百零八冊二百零九冊 東坡志林五卷宋蘇軾撰
第二百一十冊二百一十一冊 老學庵筆記十卷宋陸游撰

第十八集

第二百四十二冊二百四十五冊 邵氏聞見前錄二十卷宋邵伯溫撰
第二百四十六冊二百四十九冊 邵氏聞見後錄三十卷宋邵博撰
第二百五十冊二百五十三冊 揮麈前錄四卷後錄十一卷三錄三卷餘話二卷宋王明清撰
第二百五十四冊 玉照新志五卷宋王明清撰

第十九集

第二百五十五冊二百五十九冊 桯史十五卷附錄一卷宋岳珂撰
第二百六十冊二百六十二冊 癸辛雜志前集一卷續集二卷別集二卷宋周密撰
第二百六十三冊 錦帶書一卷梁蕭統撰　歲華紀麗四卷唐韓鄂撰
第二百六十四冊 龍筋鳳髓判二卷唐張鷟撰
第二百六十五冊二百六十六冊 蒙求集註二卷晉李瀚撰

第二十集

第二百六十七冊二百六十八冊 道德指歸論六卷漢嚴遵撰
第二百六十九冊二百七十冊 古文參同契集解三卷明蔣一彪輯
第二百七十一冊 胎息經一卷幻真先生註

第二百七十二冊二百七十六冊 真誥二十卷梁陶弘景撰
第二百七十七冊二百七十八冊 象教皮編六卷明陳士元撰
第二百七十九冊 樂府古題要解二卷唐吳兢撰　詩品三卷梁鍾嶸撰
二十四詩品一卷唐司空圖撰
第二百八十冊 風騷旨格一卷唐釋齊己撰　四六話二卷宋王銍撰
四六談麈一卷宋謝伋撰

借月山房彙鈔十六集一百三十五種二百八十五卷 清嘉慶間刻本

清張海鵬編。海鵬號□，刻書，收輯尤奈，凡刻成者有三種：一曰學津討原，二曰墨海金壺，三曰即是書。江安傅增湘述其刻書甚詳，謂張氏刻津逮秘書十五集一百四十三種，深惜百年斷蝕放佚，訪求每有播刻異本。嘉慶十年除若雲精刻學津討原凡二十集一百七十一種，極心於百照曠閣字，於津逮舊籍所收幾多。十七年又刻墨海金壺，分經史子集四部，其板於燬於火。又刻於嘉慶十七年刻借月山房彙鈔凡十六集一百三十五種。三書合之得四百二十種。學海全壺皆秘古書，借月專及近代。學津版刻未成散佚，不知所歸。借月板先歸上海陳璜重編為澤古齋重鈔十二集一百十種，未成而歸錢氏，增為二十集一百二十七種，易名指海。三家鼎立，其中洗王有重複，校刻出於眾手，多所無小小出入，要皆細講名氏，百數十年間，因以廣博識而惠學人。按古代叢書恒有復刻，宋左圭百川學海，明吳氏續之，馮元慶之，陶宗儀說郛，明人增損刻補，度後亦起實繁，然合手多割裂節取，洪無義例。張氏學津、墨海、借月三書，亦屢經刻成，並所收各書、

皆經史子集，四庫□宋久佚，余書之學界具，無割裂之嫌，名曰借月山房彙鈔，蓋謝其後者之功也。

借月山房彙鈔一百三十五種二百八十五卷 民國九年上海博古齋石印本 一百二十册

清張海鵬編

第一集

第一册 易例二卷 清惠棟撰

第二册 尚書地理今釋一卷 清蔣廷錫撰

第三册 詩說三卷 清惠周惕撰

第四册 詩說一卷 清陶正靖撰 周禮序官考一卷 清陳大庚撰

第四至五册 考定檀弓二卷 清程穆衡撰

第五册 深衣考一卷 清黃宗羲撰

第六至七册 左傳杜解補正三卷 清顧炎武撰

第七册 春秋說一卷 清陶正靖撰

第八册 春秋日食質疑一卷 清吳守一撰 孝經述注一卷 明項霦撰

第二集

第九册 駢雅七卷 明朱謀㙔撰

第十至十三册 惠氏讀說文記十五卷 清惠棟撰 江聲參補

第十四至十八册 席氏讀說文記十五卷 清席世昌撰

第三集

第十九册 韻補正一卷附清黃廷鑑三十六字母辨一卷 宋吳才老原撰 清顧炎武注

第二十册 音學辨微一卷附榕村等韻辨疑正誤一卷 清江永撰

九經誤字一卷 清顧炎武撰

第二十一册 石經考一卷 清顧炎武撰

第二十二至二十四册 金石文字記六卷 清顧炎武輯

第二十四册 千字文萃一卷 清張海鵬輯

第四集

第二十五至二十六册 炎徼紀聞四卷 明田汝成撰 紀南中土司苗民事

第二十七册 庚申紀事一卷 明張[illegible]撰

徐海本末一卷 明茅坤撰 記徐海誘倭入寇事

東江始末一卷 明柏起宗撰 記毛文龍事

復社紀事一卷 清吳偉業撰

第二十八册 存是錄一卷 明姚宗典輯

第二十九至三十册 三藩紀事本末四卷 清楊陸榮編

第五集

第三十一册 平蜀記一卷 明佚名撰 平吳錄一卷 明吳寬撰

第三十二册 平漢錄一卷 明童承敘撰 平夏錄一卷 明佚名撰

洪武聖政記一卷 明宋濂撰

第三十三册 國初事蹟一卷 明劉辰撰 北征事蹟一卷 明袁彬撰

第三十四册 革除遺事六卷 明黃佐撰

第三十五册 思陵典禮記四卷 清孫承澤著

第三十六册 烈皇勤政記一卷 清孫承澤著 平定交南錄一卷 明邱濬撰

廣右戰功錄一卷 明唐順之撰

第三十七至三十八册 先撥志始二卷 明文秉撰

第六集

第三十九册 兩垣奏議一卷 明逯中立撰 條奏疏稿二卷 清蔣伊撰

第四十至四十三册 嘉靖以來內閣首輔傳八卷 明王世貞撰

第四十三册 備遺錄一卷 明張芹編 詔獄慘言一卷 原題燕客具草

第四十四册 天變邸抄一卷 明佚名撰

煙艇永懷三卷 明龔立本撰

第四十五册 端巖公年譜一卷 明張文麟自撰

陳張事略一卷 明吳國倫編

第四十六册 汪直傳一卷 明佚名撰 雲林遺事一卷 明顧元慶撰

維揚殉節紀略一卷卷首一卷 明史得威撰

金姬傳一卷附錄別集一卷 明楊儀撰

第七集

第四十七册 劉豫事蹟一卷 清曹溶編

第四十八册 于公德政錄一卷 清戴兆祚輯

第四十九册 寧海將軍固山貝子功績錄一卷 清佚名輯

從征緬甸日記一卷 清周裕撰

第五十册 翁鐵菴年譜一卷 清翁叔元撰

第五十一至五十二册 蜀碧四卷 清彭遵泗編

第八集

第五十三冊 海道經一卷附錄一卷 明佚名撰
三吳水利論一卷 明伍餘福撰
第五十四五冊 歷代山陵考二卷 明王在晉編
第五十五冊 閩部疏一卷 明王世懋撰
第五十六冊 西洋朝貢典錄三卷 明黄省曾撰
第五十七冊 星槎勝覽四卷 明費信撰　譎觚一卷 清顧炎武撰
第五十八冊 虞鄉雜記三卷 明毛晉輯

第九集

第五十九冊 崑崙河源考一卷 清萬斯同撰
第六十冊 異域錄二卷 清圖理琛撰
第六十一冊 龍沙紀畧一卷 清方式濟撰　塞外雜識一卷 清馮一鵬撰
第六十三冊 出塞紀畧一卷 清錢良擇撰　西湖紀遊一卷 清張仁美撰
第六十四冊 西湖手鏡一卷 清季嬰輯

第十集

第六十五冊 明內廷規制考三卷 佚名撰
第六十六冊 內閣志一卷 清席吳鏊撰　帝王紀年纂要一卷 元察罕編 明黄諫重訂
第六十七冊 海運編二卷 明崔旦伯撰　捕蝗考一卷 清陳芳生撰
伐蛟說一卷 清魏廷珍撰
第六十八冊 救荒野譜一卷附劉氏辟穀簡易方一卷 明姚可成輯
第六十九冊 兩漢解疑二卷 明張燧之撰　兩晉解疑一卷 明唐順之撰
第七十冊 新舊唐書雜論一卷 明李東陽撰　明事斷略一卷 明佚名撰

第十一集

第七十一冊 松窗寤言一卷 明崔銑撰　楓山語錄一卷 明章懋撰
第七十二冊 荊園小語一卷 清申涵光撰　荊園進語一卷 清申涵光撰
蔣氏家訓一卷 清蔣伊撰
第七十三冊 海寇議一卷 明萬表撰　救命書二卷 明呂坤撰
第七十四五冊 手臂錄四卷附錄二卷 清吳殳編
第七十六冊 尤氏喉科一卷附方一卷 原題清尤氏撰
種痘心法一卷 清朱奕梁撰　種痘指掌一卷 清佚名撰

第十二集

第七十七八九冊 水龍經五卷 清蔣平階輯
第八十冊 葬經箋注一卷附圖說一卷 晉郭璞原撰 清吳元音注
第八十一冊 陽宅撮要二卷 清吳鼒撰
第八十二冊 小山畫譜二卷 清鄒一桂撰　傳神秘要一卷 清蔣驥撰
第八十三冊 題畫詩一卷 清惲格撰　畫跋一卷 清惲格撰
續三十五舉一卷 清桂馥撰
紅朮軒紫泥法一卷 清汪鎬京撰
第八十四冊 硯錄一卷 清曹溶撰　說硯一卷 清朱彝尊撰
觀石錄一卷 清高兆撰　石譜一卷 清諸九鼎撰
瓶史二卷 明袁宏道撰　參譜一卷 清黄叔燦輯
蔬食譜一卷 明陳達叟編

第十三集

第八十五冊 震澤紀聞二卷 明王鏊撰
第八十六七冊 震澤長語二卷 明王鏊撰
第八十八冊 戲瑕三卷 明錢希言撰
第八十九冊 彭文憲公筆記一卷 明彭時撰
第九十一冊 鈍吟雜錄十卷 清馮班著
第九十二冊 漱華隨筆四卷 清嚴有禧撰

第十四集

第九十三四五冊 名疑四卷 明陳士元輯
第九十六冊 元史備忘錄一卷 明王光魯編
第九十七八冊 汝南遺事二卷 明李本固撰
第九十八冊 列朝盛事一卷 明王世貞撰
第九十九百冊 玉堂薈記二卷 明楊士聰撰　觚不觚錄一卷 明王世貞撰

第十五集

第百一二三四冊 花當閣叢談八卷 明徐復祚撰
第百五六冊 柳南隨筆六卷 清王應奎撰
第百十冊 柳南續筆四卷 清王應奎撰

第十六集

第百十一冊 周忠介公燼餘集三卷附錄一卷 明周順昌撰

第一百十二册 椒山遺囑一卷 明楊繼盛撰 盧公書牘一卷 明盧象昇撰

浩氣吟一卷 明瞿式耜撰

第一百十三册 烏魯木齊詩一卷 清紀昀撰

第一百十四至一百十六册 宮詞小纂三卷 清張海鵬編

第一百十七至一百二十册 圍爐詩話六卷 清吴喬撰 西崑發微三卷 清吴喬撰

金石要例一卷 清黄宗羲撰

澤古齋重鈔十二集一百十種二百三十二卷 清道光三年上海陳氏刊本 九十四册

清陳璜編 璜字寄磻，上海人。常熟張海鵬既刻有借月山房彙鈔，其後不戒於火，原板從燬。上海陳氏乃購得其板，殘者補之，更編為澤古齋重鈔凡十二集一百十種，與借月山房書大都相同，實即一書。其後板歸金山錢氏易名指海

澤古齋重鈔十二集一百十種二百三十三卷 清道光三年上海陳氏刊本 九十六冊

清陳璜編

第一集

第一至二冊 易例二卷 清惠棟撰

第三冊 尚書地理今釋一卷 清蔣廷錫撰

第四冊 詩說一卷 清陶正靖撰

第四至五冊 詩說三卷 清惠周惕撰

第五冊 周禮序官考一卷 清陳大庚撰

第六冊 考定檀弓二卷 清程穆衡撰

深衣考一卷 明黃宗羲撰

第七冊 左傳杜解補正三卷 明顧炎武撰

第八冊 春秋說一卷 清陶正靖撰

春秋日食質疑一卷 清吳守一撰

孝經述註一卷 明項霦撰

第二集

第九至十一冊 惠氏讀說文記十五卷 清惠棟撰

第十二至十六冊 席氏讀說文記十五卷 清席世昌撰

第三集

第十七冊 駢雅七卷 明朱謀㙔撰

第十八冊 韻補正一卷 明顧炎武撰

第十九冊 音學辨微一卷 清江永撰 附字母辨 清黃廷鑑撰

第二十冊 九經誤字一卷 明顧炎武撰

石經考一卷 明顧炎武撰

第二十一至二十三冊 金石文字記六卷 明顧炎武撰

第二十四冊 千字文萃不分卷 清張海鵬編

第四集

第二十五冊 平蜀記一卷 明佚名撰

平吳錄一卷 明吳寬撰

第二十六冊 平漢錄一卷 明童承敘撰

平夏錄一卷 明佚名撰

洪武聖政記一卷 明宋濂撰

第二十七冊 國初事蹟一卷 明劉辰撰

北征事蹟一卷 明袁彬撰

第二十八冊 革除遺事六卷 明黃佐撰

第二十九冊 思陵典禮記四卷 清孫承澤撰

第三十冊 思陵勤政記一卷 清孫承澤撰

平定交南錄一卷 明邱濬撰

廣右戰功錄一卷 明唐順之撰

第三十一至三十二冊 先撥志始二卷 明文秉撰

第五集

第三十三至三十四冊 炎徼紀聞四卷 明田汝成撰

第三十五冊 庚申紀事一卷 明張瀚撰

東江始末一卷 明柏起宗撰

復社記事一卷 清吳偉業撰

存是錄一卷 明姚宗典輯

第三十六至三十七冊 蜀碧四卷 清彭遵泗撰

第三十八至三十九冊 三藩記事本末四卷 清楊陸榮撰

第四十冊 兩垣奏議一卷 明逯中立撰

條奏疏稿一卷附續刊一卷 清蔣伊撰

第六集

第四十一至四十三冊 嘉靖以來內閣首輔傳八卷 明王世貞撰

第四十四冊 備遺錄一卷 明張芹編

詔獄慘言一卷附天變邸鈔 題明燕客具草

第四十五冊 蜑艇永懷三卷 明龔立本撰

第四十六冊 雲林遺事一卷 明顧元慶編

金姬傳一卷附別記 明楊儀撰

第四十七冊 維揚殉節紀略一卷卷首一卷 明史得威撰

第四十八冊 寧海將軍固山貝子功績錄一卷 清佚名撰

翁鐵庵年譜一卷 清翁叔元編

第七集

第四十九冊 于公德政錄一卷 清戴祚撰

從征緬甸日記一卷 清周裕撰

第五十冊 劉豫事迹一卷 題清曹溶編 按朱彝尊跋云劉豫事迹一卷不知誰氏所輯子鈔自倦圃曹氏

陳張事略一卷 明吳國倫編

第五十一冊 徐海本末一卷 明茅坤撰
汪直傳一卷 明佚名編　海寇議一卷 明萬表撰
海道經一卷附附錄 明佚名撰
三吳水利論一卷 明伍餘福撰
第五十二冊 歷代山陵考二卷 明王在晉撰
第五十三冊 閩部疏一卷 明王世懋撰
第五十四冊 西洋朝貢典錄三卷 明黃省曾撰
第五十五冊 星槎勝覽四卷 明費信撰　譎觚一卷 明顧炎武撰
第五十六冊 虞鄉雜記三卷 明毛晉撰

第八集
第五十七冊 崑崙河源考一卷 清萬斯同撰
第五十八至五十九冊 異域錄二卷 清圖理琛撰
第六十冊 龍沙紀略一卷 清方式濟撰
第六十一冊 出塞紀略一卷 清錢良擇撰　塞外雜識一卷 清馮一鵬撰
第六十二冊 西湖手鏡一卷 清季嬰撰

第六十三至六十四冊 汝南遺事二卷 明李本固撰

第九集
第六十五冊 松窗寤言一卷 明崔銑撰
第六十六冊 楓山語錄一卷 明章懋撰
第六十七冊 荊園小語一卷 清申涵光撰　荊園進語一卷 清申涵光撰
蔣氏家訓一卷 清蔣伊撰
第六十八冊 救命書二卷 明呂坤撰
第六十九至七十冊 手臂錄四卷附錄二卷 清吳殳撰
第七十一冊 尤氏喉科一卷 題清錫山尤氏撰　并附方 常熟吳氏輯
第七十二冊 種痘心法一卷 清朱奕梁撰　種痘指掌一卷 清佚名撰

第十集
第七十三至七十五冊 秘傳水龍經五卷 清蔣平階輯
第七十六冊 葬經箋註一卷 晉郭璞撰 清吳元音註
第七十七冊 陽宅撮要二卷 清吳鼒撰
第七十八冊 小山畫譜二卷 清鄒一桂撰　傳神秘要一卷 清蔣驥撰

第七十九冊 題畫詩一卷 清惲格撰　畫跋一卷 清惲格撰
第八十冊 續三十五舉一卷 清桂馥撰
紅朮軒紫泥法一卷 清汪鎬京撰
硯錄一卷 清曹溶撰　說硯一卷 清朱彝尊撰
觀石錄一卷 清高兆撰　石譜一卷 清諸九鼎撰
瓶史二卷 明袁宏道撰　參譜一卷 清黃叔燦輯

第十一集
第八十一冊 震澤紀聞二卷 明王鏊撰
第八十二冊 震澤長語二卷 明王鏊撰
第八十三冊 列朝盛事一卷 明王世貞撰　觚不觚錄一卷 明王世貞撰
第八十四至八十五冊 戲瑕三卷 明錢希言撰
第八十五冊 彭公文憲筆記一卷 明彭時撰
第八十六至八十七冊 鈍吟雜錄十卷 清馮班撰
第八十八冊 潄華隨筆四卷 清嚴有禧撰

第十二集

第八十九至九十冊 名疑四卷 明陳士元撰
第九十一至九十二冊 玉堂薈記二卷 清楊士聰撰
第九十三至九十五冊 柳南隨筆六卷 清王應奎撰
第九十六冊 柳南續筆四卷 清王應奎撰

指海二十集一百三十七種　清道光間守山閣校刻本

清錢熙祚編。熙祚字錫之，江蘇金山人。家富藏書，校書於鬻。上海陳氏得借月山房彙鈔原板，易名澤古齋重鈔。未幾其版被燬，錢氏增為二十集，一百三十七種，更名指海。其編十二集以上為借月原書，十三集以下為熙祚子培讓、培杰續刊。所收多係清代著述。咸豐間錢氏後人培名，刻輯小萬卷樓叢書十七種，又錢熙輔續刻，是為藝海珠塵壬癸兩集四十二種，合之錢氏彙輯之書，得三百三十六種，一門風雅不讓常熟張氏。其所刻諸書之目，具見金山錢氏家刻書目。且是書雖出於借月山房，然自十三集以下所收清人著述，如戴氏、宋孔廣森、凌廷堪、李[illegible]之書，均有裨實學，較陳氏澤古齋鈔既取稱版於前者，惜原書刊行不多，而付已罕，光緒間揚州淮海根吳氏首載有其書，為書賈購去，在滬上已有影印，但其影印本已，今未見成書，其原本未知歸付何所耳。

指海殘存十二集七十四種一百八十五卷　清道光間守山閣校刻本　殘存七十九冊

清錢熙祚編

第一集

第一冊　禹貢山川地理圖二卷　宋程大昌撰

第二冊　詩說一卷　清陶正靖撰　春秋胡氏傳辨疑二卷　明陸粲撰

第三冊　孟子解一卷　宋蘇轍撰　奉天錄四卷　唐趙元一撰

第四五冊　炎徼紀聞四卷　明田汝成撰

第六冊　譎觚一卷　清顧炎武撰

內閣小志一卷附內閣故事　清葉鳳毛撰

第七冊　石經考一卷　清顧炎武撰

第八冊　震澤長語二卷　明王鏊撰　天步真原一卷　清薛鳳祚撰

第二集

第九冊　易例二卷　清惠棟撰

第十十一冊　六藝綱目二卷　元舒天民撰

第十二冊　思陵勤政紀一卷　清孫承澤撰

第十三冊　襄陽守城錄一卷　宋趙萬年編

兩垣奏議一卷　明逯中立撰

條奏疏稿一卷續刊一卷　清蔣伊撰

第十四冊　紹熙州縣釋奠儀圖一卷　宋朱熹撰

第十五十六冊　義府二卷　清黃生撰

第三集

第十七冊　儀禮釋宮增註一卷　清江永撰　春秋說一卷　清陶正靖撰

第十八十九冊　論語意原四卷　宋鄭汝諧撰

第二十冊　韻補正一卷　清顧炎武撰　音學辨微一卷　清江永撰

第二十一冊　大業雜記一卷　唐杜寶撰

西洋朝貢典錄三卷　明黃省曾撰

第二十二冊　中西經星同異考一卷　清梅文鼎撰

第二十三二十四冊　東園叢說三卷　宋李如箎撰

第二十四冊　列朝盛事一卷　明王世貞撰

第四集

詩說三卷 清惠周惕撰 (缺)
琴譜六卷 元熊朋來撰 (缺)
讀說文記十五卷 清惠棟撰 (缺)
崑崙河源考一卷 清萬斯同撰 缺
呂氏雜記一卷 宋呂希哲撰 (缺)
漱華隨筆四卷 清嚴有禧撰 (缺)

第五集
第二十五冊 易大誼一卷 清惠棟撰 尚書地理今釋一卷 清蔣廷錫撰
第二十六冊 字詁一卷 清黃生撰
第二十七冊 革除逸史二卷 明朱睦㮮撰
詔獄慘言一卷 原題明燕客具草 天變邸抄一卷 佚名撰
第二十八冊 出塞紀畧一卷 清錢良擇撰
第二十九至三十冊 史糾六卷 明朱明鎬撰
第三十一至三十二冊 手臂錄四卷 清吳殳撰

第六集
第三十三冊 左傳杜解補正三卷 清顧炎武撰
第三十四冊 論語拾遺一卷 宋蘇轍撰
第三十五冊 帝王世紀一卷 晉皇甫謐撰
第三十六冊 異域錄二卷 清圖理琛撰
第三十七冊 楓山語錄一卷 明章懋撰
第三十八冊 何博士備論一卷 宋何去非撰
第三十九冊 識小編二卷 清董豐垣撰
紫薇雜說一卷 宋呂本中撰 (缺)
文選紋音一卷 清趙晉撰 (缺)

第七集
第四十至四十四冊 席氏讀說文記十五卷 清席世昌撰
第四十五冊 司馬法三卷逸文一卷 周司馬穰苴撰
救命書二卷 明呂坤撰 鄧析子一卷 周鄧析撰
第四十六冊 商子五卷 秦商鞅撰
第四十七冊 測量法義一卷 測量異同一卷 句股義一卷 明徐光啟撰 測量法義泰西利瑪竇撰徐光啟譯

第八集
第四十八冊 李相國論事集六卷 唐蔣偕編
第四十九至五十二冊 唐才子傳十卷 元辛文房撰
第五十三冊 吳乘竊筆一卷 明許元溥撰
第五十三冊 戲瑕三卷 明錢希言撰
第五十四至五十五冊 本語六卷 明高拱撰

第九集
第五十六冊 春秋日食質疑一卷 清吳守一撰
汝南遺事四卷 元王鶚撰
第五十七冊 乘軺錄一卷 宋路振撰
第五十七至五十八冊 蜀碧四卷 明彭遵泗撰
第五十九至六十冊 南宋古蹟考二卷 清朱彭輯
第六十一至六十二冊 淮南天文訓補註二卷 清錢塘撰
第六十三冊 觚不觚錄一卷 明王世貞撰
彭文憲公筆記一卷 明彭時撰

第十集
第六十四冊 九經誤字一卷 清顧炎武撰 訥谿奏疏一卷 明周怡撰
第六十五至六十六冊 象臺首末五卷 宋胡知柔撰
第六十七冊 于公德政錄一卷 清戴兆祚撰
第六十八至六十九冊 三魚堂日記二卷 清陸隴其撰
第七十至七十二冊 博物志十卷逸文一卷 晉張華撰

第十一集
存是錄一卷 明姚宗典撰 (缺)
辛巳泣蘄錄一卷 宋趙與褱撰 (缺)
閩部疏一卷 明王世懋撰 (缺)
寧海將軍固山貝子功績錄一卷 佚名撰 (缺)
脈訣刊誤二卷附錄二卷 元戴啟宗撰 (缺)
鈍吟雜錄十卷 清馮班撰 (缺)
陰符經考異一卷 宋朱熹撰 (缺)

修辭鑑衡二卷 元王構撰 (缺)

第十二集

第七十二至七十三册 漢書西域傳補註二卷 清徐松撰

第七十四至七十五册 坤輿圖說二卷 清泰西南懷仁撰

第七十六至七十八册 金石文字記六卷 清顧炎武撰

第七十九册 明夷待訪錄一卷 清黃宗羲撰

第十三集 以下其子培誠培未續刊 以下缺

燕寢考三卷 清培瑩撰

三藩紀事本末四卷 清楊陸榮撰

先撥志始二卷 明文秉撰

長春真人西遊記二卷 元李志撰

刀劍錄一卷 梁陶弘景撰

桓子新論 漢桓譚撰

第十四集

洪武聖政記一卷 明宋濂撰

首輔傳八卷 明王世貞撰

孔叢子七卷 漢孔鮒撰

南華真經章句音義十四卷附餘事雜錄一卷 宋師景元撰

莊列十論一卷 宋李元卓撰

第十五集

高士傳三卷附逸文 晉皇甫謐

海道經一卷

思陵典禮記四卷 清孫承澤撰

意林五卷 唐馬總撰

玉堂薈記二卷 清楊士聰撰

震澤紀聞二卷 明王鏊撰

第十六集

難克錄一卷 清吳喬撰

水龍經五卷 清蔣大鴻撰

小山畫譜二卷 清鄒一桂撰

名疑四卷 明陳士元撰

第十七集

孟子字義疏證三卷 清戴震撰

晏子春秋七卷 齊晏嬰撰

從征緬甸日記一卷 清朱裕撰

傅子三卷 晉傅玄撰

續三十五舉一卷 清桂馥撰

傳神秘要一卷 清蔣驥撰

隨筆漫記一卷 清唐昌世撰

列仙傳二卷 漢劉向撰

曲律四卷 明王驥德撰

第十八集

大唐郊祀錄十卷附錄一卷 唐王涇撰

龍沙紀畧一卷 清方式濟撰

塞外雜識一卷 清馮一鵬撰

少廣正負術內外編六卷 清孔廣森撰

爾雅贊一卷 晉郭璞撰

山海經贊一卷 晉郭璞撰

第十九集

毛鄭詩考正四卷 清戴震撰

梅庵奏稿一卷 宋趙順孫撰

對數探源二卷 清李善蘭撰

封氏聞見記十卷 唐封演撰

道德真經論兵要義述四卷 唐王真撰

燕樂攷原六卷 清凌廷堪撰

第二十集

經學卮言六卷 清孔廣森撰

禮學卮言六卷 清孔廣森撰

罍菴雜述二卷 清朱朝瑛撰

道德真經傳四卷 唐陸希聲撰

陶隱居集二卷 梁陶弘景撰

附守山閣賸稿一卷 清錢熙祚撰

叢書舉要借月山房彙鈔後歸上海陳氏更名澤古叢鈔版片間有燬者道光間版為金山錢氏所得刊補若干種改題今名計十二集其子培讓等又續刊十三至二十集

墨海金壺一百十五種七百十九卷 清嘉慶二十二年刊本 一百□冊

清張海鵬編 是書為海虞張氏所刻書之一，三部之一，刻於嘉慶十七年，凡一百十五種，校刷既竣，未及行世，而海鵬歿，其從子蓉鏡西郡所行之，未幾燬於火，其殘板歸金山錢氏，傳本極少。金壺之義，蓋取王子年拾遺記周時浮提之國，獻神通書者二人，時用出金壺，中有墨汁如漆，灑之著物，皆成篆隸科斗之文，至意。是書篆録之旨，惠本四庫所錄，及永樂大典輯出之本，書多全帙，不取節錄，凡九經七種，以及史氏遠聞鈔弟，旁及兵器方術，釋氏

一家之言，無所不臚列而燦陳，萬羅之廣，可以概見，而其特長尤在於讐，如是書所收各種，據言證之，擦言十五卷所見鈔本，殆有嘉定李本、鄭昉題識，最為近古，所稱向頭本是也，第十卷存疑，僅云白頭花鈿滿面，不及筵妃李妝，殺人以作白頭於翁喜乖，雅而堂本亦仍其失，予從印眼仙館借得舊本是正，據此條而言，已非清初刻書所家所能咬及，實有鮑氏知不足齋精從之風，為後人法學便利非淺。另有嘉慶二十二年石瞿王序、趙懷玉序、楊希銓序、及凡例

墨海金壺一百十五種七百十九卷 民國十年上海博古齋石印本 依嘉慶二十二年原刻影印上石 一百六十册

清張海鵬編

經部

第一至二册 吳園周易解九卷附錄一卷 宋張根撰
第三册 易説四卷 宋趙善譽撰
第四册 洪範口義二卷 宋胡瑗撰
第五至六册 禹貢説斷四卷 宋傅寅撰 附圖
第七册 五誥解四卷 宋楊簡撰
第八至十五册 呂氏家塾讀詩記三十二卷 宋呂祖謙撰
第十六至十七册 續呂氏家塾讀詩記三卷 宋戴溪撰
第十八至二十一册 周官新義十六卷附考工記二卷 宋王安石撰
第二十一册 儀禮釋宮一卷 宋李如圭撰
第二十二至二十三册 禮記訓義擇言八卷 清江永撰
第二十四至二十五册 春秋通訓六卷 宋張大亨撰
第二十五册 春秋正旨一卷 明高拱撰
第二十六至二十七册 左傳補注六卷 清惠棟撰
第二十八至三十一册 古微書三十六卷 明孫瑴編
第三十二册 論語筆解二卷 唐韓愈等撰
第三十三至三十四册 論語意原四卷 宋鄭汝諧撰
第三十五册 四書逸箋六卷 清程大中撰
第三十六册 瑟譜六卷 元熊朋來撰 韶舞九成樂補一卷 元余載撰
第三十七册 律呂成書二卷 元劉瑾撰
第三十八册 切韻指掌圖二卷 宋司馬光撰 附明邵光祖撿例一卷
第三十九至四十册 古韻標準四卷卷首一卷 清江永撰

史部

第四十一册 三國志辨誤三卷 宋佚名撰
第四十二至四十六册 續後漢書四十二卷附音義四卷義例一卷 宋蕭常撰
第四十七至四十九册 春秋別典十五卷 明薛虞畿撰
第五十册 渚宮舊事五卷補遺一卷 唐余知古撰
第五十一册 咸淳遺事二卷 宋佚名撰

第五十二至五十三册 大金弔伐錄二卷 金佚名撰
第五十四册 平宋錄三卷 元劉敏中撰
第五十五册 孫威敏征南錄一卷 宋滕元發撰 昭忠錄一卷 宋佚名撰
江南別錄一卷 宋陳彭年撰 江表志三卷 宋鄭文寶著
三楚新錄三卷 宋周羽翀撰
第五十六至五十八册 南唐書三十卷 宋馬令撰
第五十九至六十四册 吳郡志五十卷 宋范成大撰
第六十五册 吳中水利書一卷 宋單鍔撰 治河圖略一卷 元王喜撰
第六十六至六十七册 中吳紀聞六卷 宋龔明之撰
第六十八册 歲華紀麗譜一卷蜀牋譜一卷蜀錦譜一卷 元費著撰
吳中舊事一卷 元陸友仁撰 平江紀事一卷 元高德基撰
第六十九至七十一册 大唐西域記十二卷 唐釋玄奘譯釋辯機撰次
第七十二册 職方外紀五卷卷首一卷 明泰西艾儒畧增譯
第七十三至七十八册 五代會要三十卷 宋王溥撰
第七十九至八十三册 宋朝事實二十卷 宋李攸撰
第八十四册 謚法四卷 宋蘇洵撰
第八十五至八十八册 歷代建元考二卷前編一卷外編四卷類考一卷總論一卷書目一卷 清鍾淵映撰
第八十九至九十册 救荒活民書三卷拾遺一卷 宋董煟撰
第九十一至九十四册 荒政叢書十卷附錄二卷 清俞森撰 第十卷分上下
第九十五册 歷代兵制八卷 宋陳傅良撰

子部

第九十六册 少儀外傳二卷 宋呂祖謙撰
第九十七册 準齋雜説二卷 宋吳如愚撰 內訓一卷 明仁孝文皇后撰
第九十八至九十九册 太白陰經十卷 唐李筌撰 附圖
第一百册 守城錄四卷 宋陳規撰
第一百零一册 陣紀四卷 明何良臣撰
第一百零二至一百零五册 練兵實紀九卷雜集六卷 明戚繼光撰
第一百零六至一百零七册 折獄龜鑑八卷 宋鄭克撰
第一百零八册 農桑衣食撮要二卷 元魯明善撰

第百零九百一十册 博濟方五卷 宋王袞撰

第百十一册 旅舍備要方一卷 宋董汲撰 傷寒微旨二卷 宋韓祇和撰

第百十二册 全生指迷方四卷 宋王貺撰

第百十三百十四册 靈棋經二卷 舊題漢東方朔撰

第百十五册 李虛中命書三卷 舊題周鬼谷子撰

三命消息賦注二卷 宋徐子平撰

第百十六册 珞琭子賦注二卷 宋釋曇瑩撰

第百十七册 太清神鑑六卷 舊題周王朴撰

第百十八册 羯鼓錄一卷 唐南卓撰 樂府雜錄一卷 唐段安節撰

元元棋經一卷 宋晏天章撰 棋訣一卷 宋劉仲甫撰 三百 僅

第百十九册 宣德鼎彝譜八卷 明呂震等撰

第百二十百二十一册 欽定錢錄十六卷 清紀昀等奉敕撰 附圖

第百二十二册 洛陽牡丹記一卷 宋歐陽修撰 揚州芍藥譜一卷 宋王觀撰

范村梅譜一卷 宋范成大撰 菌譜一卷 宋陳仁玉撰

鬻子一卷 舊題周鬻熊撰 唐逄行珪注

第百二十三册 子華子二卷 舊題周程本撰 尹文子一卷 周尹文撰

愼子一卷 周愼到撰

第百二十四册 公孫龍子一卷 周公孫龍撰 宋謝希深注

人物志三卷 魏劉卲撰 涼劉昞注

第百二十五册 化書六卷 南唐譚峭撰 資暇集三卷 唐李匡文撰

第百二十六册 靖康緗素雜記十卷 宋黃朝英撰

第百二十七百三十三册 能改齋漫錄十八卷 宋吳曾撰

第百三十四百三十六册 緯略十二卷 宋高似孫撰

第百三十七册 日損齋筆記一卷附錄一卷 元黃溍撰

珩璜新論一卷 宋孔平仲撰

第百三十七册 日聞錄一卷 元李翀撰

第百三十八百三十九册 玉堂嘉話八卷 元王惲撰

第百四十百四十二册 書敘指南二十卷 宋任廣撰

第百四十三册 雞肋一卷 宋趙崇絢撰

明皇雜錄二卷補遺一卷 唐鄭處誨撰

東齋記事五卷補遺一卷 宋范鎮撰

第百四十四册 玉壺野史十卷 宋釋文瑩撰

第百四十五百四十八册 唐語林八卷 宋王讜撰

第百四十九册 南窗紀談一卷 宋佚名撰 萍洲可談三卷 宋朱彧撰

第一百五十册 高齋漫錄一卷 宋曾慥撰 張氏可書一卷 宋張知甫撰

步里客談二卷 宋陳長方撰 東南紀聞三卷 元佚名撰

第百五十一百五十二册 菽園雜記十五卷 明陸容撰

第百五十三册 漢武內傳一卷 舊題漢班固撰 陶朱新錄一卷 宋馬純撰

陰符經疏三卷 舊題黃帝撰 唐李筌疏

第百五十四册 關尹子一卷 舊題周尹喜撰

第百五十五百五十六册 文子二卷 周佚名撰 北魏李暹訓 文子姓辛名鈃號曰計然

第百五十七册 亢倉子一卷 唐王士元撰 [illegible] 四庫提要所 庚桑楚之意爲作 補亡

集部

第百五十八百五十九册 古文苑二十一卷 唐佚名撰

第百六十册 餘師錄四卷 宋王正德撰

說庫一百七十種三百九十九卷 民國四年上海文明書局鉛印本

上海文明書局編。當順治之初，閩垣所讀嬌正續說郛盛行於世，於是坊間競取說郛殘版，改易名目，成五朝小說、錦囊小史、唐宋叢書等書，竊其書，率多割裂分輯，與說郛內容實無多易。泊清光緒季年，滬上坊肆印有古今說部叢書、說庫、筆記小說大觀等書，實亦輯說郛宝顏堂秘笈已刻之書，增輯明清兩代筆記小說，湊集而成。即今滬上所編清代筆記叢刊，亦此類之書也。顧其所輯明清兩代筆記，亦時有忌籍。是書所載三風十愆記、虞山妖亂志、吴逆取亡錄，為明季稗乘，可以考見清初東南擾攘之情。況戴璐藤陰雜記，記舊京遺事、名人宅第甚詳，大獄記則記莊氏史獄及黃巖張楮中獄案，均有裨於史乘，則雖蔚菲之作，亦間有可取者，人分別觀之可也。

說庫一百七十種三百九十九卷 民國四年上海文明書局鉛印本 六十册

上海文明書局編

第一册 海内十洲記一卷 漢東方朔撰

神異經一卷 漢東方朔撰

漢武故事一卷 漢班固撰

洞冥記四卷 東漢郭憲撰

雜事秘辛一卷 漢佚名撰

搜神記八卷 晋干寶撰

第二册 神仙傳一卷 晋葛洪撰

第三册 異苑十卷 宋劉敬撰

述異記二卷 梁任昉撰

第四册 朝野僉載一卷 唐張鷟撰

隋唐嘉話一卷 唐劉餗撰

博異志一卷 唐鄭還古撰

諧噱錄一卷 唐朱揆撰

嶺表錄異一卷 唐劉恂撰

龍城錄一卷 唐柳宗元撰

劉賓客嘉話錄一卷 唐韋絢錄

雲仙雜記一卷 唐馮贄撰

第五册 記事珠一卷 唐馮贄撰

枕中記一卷 唐李泌撰

尚書故實一卷 唐李綽編

南柯記一卷 唐李公佐撰

瀟湘錄一卷 唐李隱撰

第六册

集異記一卷 唐薛用弱撰

次柳氏舊聞一卷 唐李德裕撰

前定錄一卷 唐鍾輅撰

大唐傳載一卷 唐佚名輯

闕史二卷 唐高彥休撰

第七册

北戶錄一卷 唐段公路撰

蘇氏演義二卷 唐蘇鶚撰

諾臯記一卷 唐段成式撰

支諾臯一卷 唐段成式撰

酉陽雜俎二卷 唐段成式撰

劍俠傳一卷 唐段成式撰

第八册

幽閒鼓吹一卷 唐張固撰

開天傳信錄一卷 唐鄭棨撰

集異志一卷 唐陸勳撰

廣陵妖亂志一卷 唐羅隱撰

桂苑叢談一卷 唐馮翊撰

開元天寶遺事一卷 五代唐王仁裕撰

摭言一卷 唐王保定撰

第九册

錄異記八卷 蜀杜光庭撰

第十九至册

鑒誡錄十卷 蜀何光遠撰

第十册

五國故事二卷 宋佚名撰

江南餘載二卷 宋鄭文寶撰

北夢瑣言一卷 唐孫光憲撰

第十一册

南部新書十二卷 宋錢希白撰

第十二册

玉照新志四卷 宋王明清撰

湘山野錄三卷續一卷 宋釋文瑩撰

第十三册

茅亭客話十卷 宋黃休復撰

江南別錄一卷 宋陳彭年撰

王文正筆錄一卷 宋王曾撰

錢氏私誌一卷 宋錢愐撰

第十四册

孫公談圃三卷 宋劉延世撰

談淵一卷 宋王陶撰

鐵圍山叢談一卷 宋蔡絛撰

高齋漫錄一卷 宋曾慥撰

孔氏雜說一卷 宋孔平仲撰

昨夢錄一卷 宋康譽之撰

第十五至十七冊

第十八冊

避戎夜話二卷 宋石茂良撰

楓窗小牘二卷 宋袁褧撰

唐語林四卷補遺四卷 宋王讜撰

遺史紀聞一卷 宋詹玠撰

雞肋一卷 宋趙崇絢輯

默記一卷 宋王銍撰

燕翼貽謀錄一卷 宋王栐撰

澗泉日記三卷 宋韓淲撰

第十九冊

朝野遺紀一卷 宋佚名撰

文昌雜錄一卷 宋龐元英撰

第十九至二十冊

第二十一冊

第二十二至二十三冊

第二十四至二十六冊

第二十六冊

道山清話一卷 宋佚名撰

萍洲可談一卷 宋朱彧撰

宣和遺事二卷 宋佚名撰

行營雜錄一卷 宋趙葵撰

齊東野語二十卷 宋周密撰

夢溪筆談二十六卷補三卷續一卷 宋沈括撰

桂海虞衡志一卷 宋范成大撰

江行雜錄一卷 宋廖瑩中錄

虛谷閒抄一卷 宋方回錄

避暑漫抄一卷 宋陸游撰

第二十七冊

諧史一卷 宋沈俶撰

溪蠻叢笑一卷 宋朱輔撰

碧雞漫志一卷 宋王灼撰

碧湖雜記一卷 宋謝枋得撰

鬼董五卷 宋佚名撰

第二十八冊

稗史集傳一卷 元徐顯撰

誠齋雜記二卷 元林坤撰

三朝野史一卷 元佚名撰

山房隨筆一卷 元蔣子正撰

遂昌山樵雜錄一卷 元鄭元祐撰

第二十九冊

異域志二卷 元周致中撰

真臘風土記一卷 元周達觀撰

病逸漫記一卷 明陸釴撰

琅琊漫抄一卷 明文林撰

聽雨紀談一卷 明都穆撰

前勝野聞一卷 明徐禎卿撰

甲乙剩言一卷 明胡應麟撰

第三十冊

蹇齋瑣綴錄一卷 明尹直撰

彭文憲公筆記二卷 明彭時撰

青溪暇筆一卷 明姚福撰

簷曝偶談一卷 明顧元慶撰

第三十一冊 蘇談一卷 明楊循吉撰

縣笥瑣探一卷 明劉昌撰

君子堂日詢手鏡一卷 明王濟撰

長物志十二卷 明文震亨撰

第三十二冊 天全先生遺事一卷 明徐子陽撰

庚巳編四卷 明徐粲撰

第三十三冊 高坡異纂三卷 明楊儀撰

否泰錄一卷 明劉文實撰

說聽二卷 明陸粲撰

第三十四冊 觚不觚錄一卷 明王世貞撰

備遺錄一卷 明張芹編

原李耳載一卷 明李中馥撰

風月堂雜識一卷 明姜南纂

投甕隨筆一卷 明姜南撰

第三十五冊 學圃餘力一卷 明姜南撰

海槎餘錄一卷 明顧岕撰

考槃餘事四卷 明屠隆撰

第三十六冊 太平清話二卷 明陳繼儒撰

偃曝餘談二卷 明陳繼儒撰

眉公羣碎錄一卷 明陳繼儒撰

第三十七冊 枕譚一卷 明陳繼儒撰

煮泉小品一卷 明田藝衡撰

赤雅三卷 明鄺露撰

第三十七至三十八冊 陶庵夢憶八卷 明張岱撰

第三十八冊 耳新八卷 明鄭仲夔撰

第三十九冊 快雪堂漫錄一卷 明馮夢禎撰

寶櫝記一卷 明佚名撰

燼宮遺錄二卷 清佚名撰

第三十九至四十冊 西游補十六卷續雜記一卷 清董說撰

第四十冊 方氏五種一卷 清方絢撰

第四十一冊 三風十愆記一卷 清佚名撰

艷囮二則 清嚴思庵撰

浮生六記四卷 清沈三白撰

第四十二冊 筆夢敘一卷 清佚名撰

李姬傳一卷 清佚名撰

閩小記二卷 清周亮工撰

影梅庵憶語一卷 清冒襄撰

王氏復仇記一卷 清佚名撰

秋園雜佩一卷 明陳貞慧撰

第四十三冊 書事七則 明陳貞慧撰
山陽錄一卷 明陳貞慧撰
筠廊偶筆二卷 清宋犖撰
第四十三至四十四冊 勝朝彤史拾遺記六卷 清毛奇齡撰
第四十四冊 隴蜀餘聞一卷 清王士正撰
八紘譯史四卷 清陸次雲撰
第四十五冊 八紘荒史一卷 清陸次雲撰
虞山妖亂志二卷附揭稿 清馮舒撰
第四十五至四十六冊 天祿識餘二卷 清高士奇撰
第四十六冊 天香樓偶得一卷 清虞兆隆撰
第四十七冊 簪雲樓雜記一卷 清陳尚古撰
談助一卷 清王崇簡撰
說夢二卷 清曹家駒撰
第四十八至五十一冊 嘯亭雜錄十卷續三卷 清昭槤撰
第五十二冊 塵餘一卷 清曹宗璠撰
玉臺書史一卷 清厲鶚輯
第五十三冊 陶說一卷 清朱琰述
第五十三至五十四冊 閒處光陰二卷 清彭邦鼎撰
第五十四冊 吳逆取亡錄一卷 原題清蒼弁山樵撰
第五十四至五十五冊 述異記三卷 原題清東軒主人輯

第五十五冊 日貫齋塗說一卷 清梁同書撰
乾嘉詩壇點將錄一卷 清舒位撰
香畹樓憶語一卷 清陳裴之撰
第五十六冊 玉臺畫史一卷 清湯漱玉輯
第五十六至五十七冊 藤陰雜記十二卷 清戴璐撰
第五十七冊 花燭閒談一卷 清于奄撰
第五十八冊 揚州夢四卷 清周生撰
第五十九冊 遯齋偶筆二卷 清徐崑撰
關隴輿中偶憶編一卷 清張祥河撰
游梁瑣記一卷 清黃軒祖撰
第六十冊 儒林瑣記一卷 清佚名撰
大獄記一卷附一卷 清黃人輯

燉煌遺書九種九卷 民國十五年上海鉛印本

法國普尔伯利與日本羽田亨同編。此為日本東亞攷究會請羽田亨所編。羽田氏治西域輿地之學，曾西渡歐洲，至英倫巴黎諸地博物館訪求所藏敦煌遺蹟，以所得沙州地志殘卷、張氏勳德記殘卷、曹議金疏、曹元深疏、陰善雄、羅盈達、閻海員、張懷慶銘贊、燉煌名族志、燉煌所出唐人卷帙，關於史部文學諸書，古有而今已佚者，偕校其文字，款式仍舊，輯為一冊，都九種，取便學人。法至善也。惟沙州地志羅振玉氏已影印於流沙墜簡中，張氏勳德記、沙州張氏一族事蹟於沙州歸義軍節度使張議潮及前沙州刺史張議潭、從子張淮深行事甚詳，書中所稱太保，即指張義潮也。義潮固守沙洲，歷紀數世，其功甚偉，惜史不詳其事，羅振玉氏據有張義潮傳及瓜州曹氏年表，可補西域史蹟之缺，至是書所印陰善雄、羅盈達、閻海員、張懷慶銘贊，此四人均為唐書所無，而葬於敦煌東南之莫高里、莫高里與莫高窟之名相仿，實均有研究之價值也。

燉煌遺書九種九卷 民國十五年（大正十五年）上海東亞考究會鉛印本 一册

法國普爾伯利與 日本羽田亨 仝編

第一集

第一册

沙州地志殘卷 後漢乾祐二年撰

張氏勳德記殘卷 唐佚名撰

曹議金疏四篇 唐曹議金撰

曹元深疏 唐曹元深撰

陰善雄羅盈達閻海員張懷慶銘讚 唐佚名撰

常樂副史田員宗啟 唐田員宗撰

燉煌名族志殘卷 唐佚名撰

小說明妃傳殘卷 唐佚名撰

薩婆多宗五事論 唐釋法成撰

又一部仝上

涵芬樓秘笈十集五十一種一百四十五卷 民國五年至十年上海涵芬樓影印本

孫毓修編。時當清季，朝野有識之士，若張元濟、高夢旦諸君，從肆滬上，編印教科新書，繙譯西籍，藉以開拓民智，喚起同胞，士被其風，成效可睹。辛亥革命，民國肇建，武漢、江浙一帶，兵燹未平，激烈之士，搶掠蹂躪，舊日名籍如上邇一時，舊家藏書，往往散出，取價尤低，該肆主人乃從事蒐集，如周氏書鈔閣、蔣氏傳書堂之書，半歸海上涵芬樓，所藏各省府州縣方志尤繁，宋元舊本、精鈔名製，及明季稗乘，亦極是富。如時載望手校南疆逸史諸書，清初燬禁諸籍，均藏於是樓。時局定，國人知向學，漸知舊籍中所餘存史料之可貴，彙輯排印，有不可容緩之勢，於是有影印四部叢刊之舉，而擇其短簡零帙，先印為秘笈。孫君毓修，實董其事者也。據其自序云：辛亥鼎革，八方雲擾，獨海上晏如，東南遺老，避地來者，皆喜收藏，善本日出，而涵芬樓以公司之力，旁搜遠紹，取精用宏，收藏最富，閔古本之日亡，舊學之將絕，出其宋元善本，次第攝印，彙入四部叢刊，畢古今未有之叢書，後以舊鈔舊刻，零星小種，世所絕無者，別為秘笈，仿鮑氏知不足齋叢書之例，以八冊為一集，月有所布，歲有所傳，其用心亦勤矣。是書凡出十集，多有世間未見之本，亦有寄情快意之作，惜孫君遽歿，未能賡續，未幾而四部叢刊印行於世，惜孫君未能見其成書，而所謂涵芬樓所藏秘笈，今已半歸灰燼矣，可勝慨哉。

涵芬樓秘笈十集五十一種一百四十五卷（內不分卷未算） 民國五年至十年上海商務印書館校刻排印本 八十冊

孫毓修編

第一集

第一冊 忠傳一卷 明佚名撰

第二至三冊 續墨客揮犀十卷 宋佚名撰

第四冊 復齋日記二卷 明許浩撰

第五至八冊 識小錄四卷 宋徐樹丕撰

第二集

第九冊 蓮窗類記五卷 明黃暐撰

第十至十一冊 山樵暇語十卷 明俞弁撰

第十二冊 霍渭厓家訓一卷 明霍韜撰

第十三冊 黃尊素說略一卷 明黃尊素撰

第十四至十六冊 消夏閑記摘鈔三卷 清顧公燮撰

第三集

第十七冊 西湖老人繁勝錄一卷 宋佚名撰

第十八至十九冊 孫氏書畫鈔二卷 明孫鳳撰

第二十冊 松下雜鈔二卷 清佚名撰

第二十一冊 茗齋雜記二卷 清彭孫貽撰

第二十二至二十四冊 明譯天文書四卷 明西域海達兒奉勑撰

第四集

第二十五冊 唐寫本尚書釋文五頁半 唐佚名撰
附校語二卷 吳士鑑撰
第二十六至二十七冊 華夷譯語不分卷 明火源潔撰
第二十八冊 匡山集一卷 宋佚名撰
第二十九冊 趙氏家法筆記一卷 元佚名撰
第三十至三十一冊 北湖集五卷 宋吳則禮撰
第三十二冊 傍秋亭雜記二卷 明顧清撰
敬業堂集補遺一卷 清查慎行撰

第五集

第三十三冊 扶風縣石刻記二卷 清黃樹穀撰
第三十四冊 海濱外史三卷 清陳怡山撰
第三十五至三十六冊 明朝紀事本末補編五卷 清彭孫貽撰
第三十七至三十八冊 存復齋文集十卷附錄一卷 元朱德潤撰
第三十九至四十冊 書林外集七卷 元袁彥章撰

第六集

第四十一至四十四冊 脈望館書目不分卷 明趙琦美撰
第四十五至四十七冊 唐石經考異不分卷考異補一卷 清錢大昕撰
第四十八冊 冥報記三卷 唐唐臨撰

第七集

第四十九至五十二冊 西山日記二卷 明丁元薦撰
第五十三冊 續名賢小記一卷 明徐晟撰
第五十四冊 土苴集二卷 明周鼎撰
第五十五冊 道餘錄一卷 明姚廣孝撰
東洲几上語一卷 宋施清臣撰
東洲枕上語一卷 宋施清臣撰
第五十六冊 存復齋續集一卷 元朱德潤撰

第八集

第五十七至六十冊 山房集八卷後稿一卷 宋周南撰
第六十一冊 涇林續記一卷 明周玄暐撰
第六十二至六十三冊 西溪叢語二卷 宋姚寬撰
第六十四冊 鼓枻稾一卷 明虞堪撰

第九集

第六十五冊 書經補遺五卷 元呂宗傑撰
第六十六冊 雪庵字要一卷 元李溥光撰
第六十七至六十八冊 鐙窗叢錄五卷補遺一卷 清吳翌鳳撰
第六十九至七十冊 太和正音譜二卷 明寧獻王撰
第七十一冊 磯園稗史三卷 明孫繼芳撰
第七十二冊 南翁夢錄一卷 明安南黎澄撰

第十集

第十集

第七十六冊　各省進呈書目四卷　清佚名撰

第七十七冊　所安遺集一卷　元陳泰撰

第七十八冊　漢泉漫稿五卷　元曹伯啟撰

第七十九冊　金囦集一卷　元元淮撰

第八十冊　肅雝集一卷　元鄭允端撰

凡十部民國八年至十五年排印本殘存八集（缺第一第二兩集）存

七十四冊

屏廬叢刻十五種二十四卷　民國十三年天津金氏刊本

金鉞編。鉞天津人。據其自序，謂天津修志局徵集鄉先輩著作，

精之數，總羅致甚多，或手稿，或傳鈔，或舊刻，或殘編，計之不下數百

種。吾邑在明季時，人文猶無所表着，自康雍以後，迄今二百年間，碩彥

之輩，起纂述之淵懿，蔚然燦然，足稱大觀。民國庚申，鉞既有天津

文始之刻，復念鄉先輩遺書甚夥，將來志書告成，修志局目必裁撤，

徵集之書，必一一歸還，異日縱有好事者再欲薈萃成帙，則蒐集大非

易事，因與王居仁、安高君彤階，互相參酌，擇取雜著凡十五種，都

二十四卷，名曰屏廬叢刻。按是書所輯王又樸詩禮堂雜俎，記明清

兩代掌故甚詳。惟又樸原籍揚州，後業賈津門，實非津人。津門

人文之盛，實推查氏為仁，撰有蓮坡詩話，禮撰有銅鼓書堂遺稿

等書，其流風餘韵，園林勝蹟，尤為人所稱道。金氏所編是書，於述津

沽文獻之盛也，然所輯者，僅王又樸查為仁等兩家之書，其餘諸

書，率多談藝論文之作，以金氏採輯之勤，當不至儉陋如斯，於是知

雖以津門在舊都，猶不免有才難之歎也。

續修四庫全書總目　卷　部

屏廬叢刻十五種二十四卷 民國十三年天津金氏刊本 十二冊

金鉞編

第一至二冊 詩禮堂雜纂二卷 清王又樸撰

第三冊 介山自定年譜一卷 清王又樸撰

第四冊 蓮坡詩話三卷 清查為仁撰

第五冊 銅鼓書堂詞話一卷 清查禮撰

畫梅題記一卷 清查禮撰

書法偶集一卷 清陳玠撰

南宋扶桑一卷 清華琳撰

第六冊 天台雁蕩紀游一卷 清金玉岡撰

第七冊 慤思錄一卷 清欒立敬等撰

竈嫗解一卷 清沈峻撰

第八至九冊 蓬窗附錄二卷 清沈兆澐撰

第十冊 吟齋筆存三卷 清梅成棟撰

耄學齋晬語一卷 清楊光儀撰

第十一冊 古泉叢攷四卷 清徐士鑾編

第十二冊 金剛慤公表忠錄一卷 金鉞編

娟鏡樓叢刻七種八卷 民國年毒?張氏聚珍仿宋鉛印本

張祖康編。祖康字彥雲，嘉善人。文采卓異，少喜為龔自珍、魏源之學，治今文家說，時錢唐吳昌綬亦喜龔氏之說，採輯其遺事，撰有定盦年譜，祖康客游潮州，得從觀于柳橋藏書，又長水金蓉鏡所藏書，兩家書中時見定盦遺墨，祖康撮錄其文，並覆陳元祿所撰札記，及羽岑逸事，乃裒輯定盦遺文，如與吳侍讀葆晉手札諸館跋尾說文段注札記，為定盦遺箸一卷，時吳昌綬所撰定盦年譜已成，因輯定盦逸事，凡吳譜所載者，重複者則省汰之，成定盦年譜外紀，元祿字小鐵，錢塘人，與定盦為後進，有婚姻之雅，習知定盦遺事，詩文亦效其體，游憫忠寺有懷龔先生詩云，定公往矣蓮花國，與子重來弔夕陽，江淚淋浪向誰哭，秋心一樹白丁香，蓋亦有為而作，祖康並刊元祿所撰搨潛詩存，十五福堂筆記，及其室人嚴蘅女世說紅燭詞於後，

續修四庫全書總目 卷 部

娟鏡樓叢刻七種八卷 民國 年嘉善張氏聚珍仿宋排印本　四冊

張祖廉編

第一冊　鑒庵文存一卷 清沈瑋寶撰

抱潛詩存一卷 清陳元祿撰

第二冊　十五福堂筆記一卷 清陳元祿撰

女世說一卷 清嚴蘅撰

嫩想盦殘稿一卷 清嚴蘅撰

第三冊　定盦遺著一卷 清龔自珍撰

第四冊　定盦年譜外紀二卷 張祖廉纂

廣德壽重光集第一輯五種四十五卷 民國年影印本

王揖唐編。揖唐合肥人。德壽重光集，為揖唐六世祖字二西者，於明嘉靖間司訓江西新昌時所刻，裒輯正嘉兩朝賢士大夫與其先德投贈之作。原書久佚，揖唐從政之暇，喜為文翰，撰有今傳是樓詩話等書，是輯乃裒輯合肥先賢名著，仍題廣德壽重光集，以志景仰之意。是輯所輯李天馥字青文子詩文著述甚繁。天馥順康間名相，著有容齋千首詩。其子孚青，字丹壑，康熙己未進士，以貴公子而濟於名利，喜為詩。毛奇齡稱其吐屬工款，王士禛所撰序，亦稱其清新綿婉，其旨溫厚，蓋所交者，均一時才雋之士也。著有野香亭集、盤隱山樵、道旁散人集等書。其題西亭詩云：幾層秋水幾層嵐，亭晚涼歸酒半酣，記得北安門北住，十年煙雨夢江南。有澳洋之旨，堪稱作家也。

廣德壽重光集五種四十四卷附錄一卷 民國九年合肥義門王氏今傳是樓校印本 十二册

王揖唐編

第一至四册 容齋千首詩八卷 清李天馥撰

第五至八册 野香亭詩集十三卷 清李孚青撰

第九至十册 盤隱山樵詩集八卷 清李孚青撰

第十一册 道旁散人集五卷附錄一卷 清李孚青撰

第十二册 玉禾山人詩集十卷 清田實發撰

雲在山房叢書十四種二十五卷 民國十七年鉛印本

原題苓泉居士輯。苓泉居士為楊壽枏，無錫人。據其自序云：僕子疑炳采時賢新著，輯為翰海，排日付印，以餉藝林。余讀而善之，勸擇其尤者編訂叢書，僕子諾之而未行也。余適得黃漱蘭（體芳）師所著醉鄉瑣志，欲為印行，又患別本孤行易於零落，乃蒐集師友中所著小品文字，薈萃之，得十四種。所紀多珍聞佚事、勝蹟雅游，旁及評論詩文、考證書畫，雖零縑斷錦，篇帙無多，而筆墨毓秀，意味醲郁，足使讀者破俗慮而滌煩襟，聊以供酒後茶餘之譚助而已。按所輯諸書多小說逸聞，無關宏旨，惟[illegible]玩[illegible]醉雜記記有清一代儀制掌故，洪憲舊聞記蔡松坡起義之事甚詳。人多忽近重遠，於近時史料不甚留意，否則如不及時採輯，行將散佚，此輯時聞，有不可廢者也。

續修四庫全書總目 卷 部

雲在山房叢書十四種二十五卷 民國十七年鉛印本 五冊

楊壽枬編

第一冊 醉鄉瑣志一卷 清黃體芳撰

雲薖漫錄二卷 清楊宗濟撰

外家紀聞一卷 汪曾武編

第二冊 饕醉雜記三卷 徐沅撰

竹素園叢談一卷 顧思瀚撰

洪憲舊聞三卷附項城就任秘聞一卷 侯毅撰

第三冊 春秋后妃本事詩一卷 清李步青撰

明事雜詠一卷 丁傳靖撰

扶桑百八吟一卷 姚明圖撰

第四冊 貫華叢錄一卷 楊壽枬編

福慧雙修庵小記一卷 丁傳靖撰

雲郎小史一卷 冒廣生撰

論文瑣言一卷 章廷華撰

第五冊 八旗畫錄六卷 李放編 前編三卷後編三卷

曲石叢書五種十卷 民國十八年騰衝李氏刊本

李根源編。根源字印泉，騰衝人，從政舊京，晚居吳門，喜事遊覽，訪求金石書刻、先賢遺蹟。按有清一代金石之學，遠軼前修，自分地斷代存目圖譜、記考證釋文廣例而外，專載一隅之地以自成一書者，所在皆是，若林同人之於昭陵，王森文之於石門，孫淵如之於泰山，黃小松之於嵩洛，陸繼輝之於龍門造象，吳兔林之於陽羨摩崖，劉燕庭之於鼓山，蒼玉洞、翁覃溪、周中孚之於九曜石刻，姚彥侍、錢保塘之於涪州石魚，鄧叔績之於紅崖刻石，羅雪堂之於龍泓石屋。根源喜搜輯石刻，儒居吳門，於吳中金石，搜討殆遍，著有虎卯金石經眼錄、洞庭山金石記、[illegible]又於民國丙寅，隆冬消寒之際，探梅鄧尉，拏舟天平，文硎穹窿天池花峰諸山，探奇訪古，凡二十餘日，歸後著有吳郡西山訪古記，都六萬言，於名山勝蹟、先第園林記之尤詳。是殆士大夫居於其鄉，[illegible]訪求先賢遺事，以志景慕之意，勝於羣居終日酒食爭逐者遠矣。

曲石叢書五種十卷 民國十八年騰衝李氏典石精廬刊本 原書無總名今題 十冊

曲石叢書

李根源編撰

第一至四冊 吳郡西山訪古記五卷 李根源撰

第五冊 虎阜金石經眼錄一卷 李根源撰

第六至八冊 洞庭山金石二卷 李根源輯

第九冊 文氏族譜續集一卷 清文含重輯

第十冊 騰越杜氏杜亂紀實一卷 曹琨撰

寶彝室集刊八種十卷 民國十二三年间杭州朱氏排印本

朱景彝編。景彝字劍芝，杭縣人，為徐珂之妻弟，故所刊諸書版式與天蘇閣叢書畧同，然所輯應撝謙古樂書二卷，辨十二律之異同，攷證精詳，夏傳薪音學緒餘等書，均據稿本付印，頗為難得。景彝為朱舜水裔孫，舜水名之瑜，字魯嶼，為明季遺民，避地日本，遂葬東瀛，東人慕其品節，景仰備至，其事蹟散見於日本載籍者至夥，其遺文為门人川源剛伯所編，名朱徵君集，凡十卷，上之加賀侯校補未竟，继為门人水户侯源光國續編舜水先生文集二十八卷，均有刊本，迨民國元年，即日本大正元年，華族發起舜水紀念會，稻葉岩吉始將二本參校合刻，名曰舜水全集。景彝並赴東瀛展墓，歸以此書獻之於湯壽潛，湯氏婦其類次稜讖，再加删定，釐為二十五卷，雜著四卷。景彝並撰有瑞龍展墓日記，記述舜水遺事頗詳，亦彼邦文獻之徵也。

寶嫯室集刊八種十卷 民國十二三年間胥山朱氏聚珍仿宋排印本　五冊

朱景嫯編

第一至二冊　古樂書二卷 清應撝謙撰

第三冊　音學緒餘一卷 清夏曾傳撰

三家詞品一卷 清郭麐楊夔生江順詒撰

洮瓊館詞一卷 清袁棠撰

第四冊　純飛館詞三集一卷 徐珂撰

吳氏吉光集一卷 朱景嫯輯

第五冊　胥山朱氏述德錄二卷 朱景嫯撰

瑞龍展墓日記一卷 朱景嫯撰

又一部版本同

白堅堂叢書五種九卷 民國二十二年刻本

鄔慶時編、慶時番禺人、為桂平程大璋弟子、大璋初名式穀、字子良、廣西桂平人、光緒甲午舉人、康有為講學桂林、從之遊、戊戌變同為公車上書之士、學宗今文、與康氏略同、著有王制通論、王制義按、古今偽書考書後、曲禮註疏擇要等書、慶時為之按傳、稱其學以通經致用為主、而取道於公羊、以通春秋、由春秋以通六經、由六經以明孔子之道、一以三世之義貫之、使學者曉然於禮之與時、不為古文學家所惑、更參以諸子百家、凡通二十四史及泰西政治經濟法律之學、能會通斟酌損益、以期見諸實用、其所按王制通論、多尊康氏之說、慶時是輯、多以程氏之書為主、冀崇其師門也、但其纂輯叢書之旨、則略無義例、有書即刊、隨自起訖、名曰白堅堂、此其所刻叢書之一種也、前有民國二十二年自序、

白堅堂叢書第一集五種十卷 民國十七年至二十二年鄔氏廣州刻本 一册

鄔慶時編

王制通論一卷 程大璋撰

王制義按三卷 程大璋撰

古今僞書考書後一卷 程大璋撰

無終始齋詩文集三卷 程大璋撰

南橘廬詩草二卷 譚爾年撰

滄海叢書三集十六種四十三卷 民國初年至二十三年刊本

張伯楨編。伯楨字篁溪，東莞人。伯楨所編滄海叢書，前有目錄，凡有五輯，然已刻者僅有三集。其第一集為輯粵中明季先烈遺集，袁崇煥督師遼東，當崇禎明急欲求治，召對平臺，期以五年克服大計，其殺毛文龍一事，坐失東北屏藩，文龍部將尚可喜、耿精忠投降滿洲，資敵扞城，其功罪實不可掩。然崇煥紀綱嚴明，步伍精壯，乃滿人之勁敵，構煽崇禎，惑聽流言，未能施展其材，乎致大戮，乃明廷之不幸，敗亡之徵已肇於此。張家玉、陳子壯於南服危亡之秋，起兵粵中，九江鄉事雖未成，然促成永曆固守粵滇殘局，其功尤不可沒。二公節烈照人，惜其文集散佚，伯楨為之蒐輯補遺，足以有光前哲。楊氏氣，其志極佳。惟伯楨編此書時，當民國初年，謂崇煥為袁世凱之先人，則不免有蹟近好名之嫌矣。第二集為伯楨自撰詩文集，及汪北銘供詞。北銘即汪精衛也。宣統庚戌，精衛刺攝政王未中，下獄長繫，辛亥之變，始釋出獄。供詞為伯楨由前清法部舊檔案中錄出，為近代史料，殊足珍貴。至伯楨所撰詩文，頗近乎庸，至慈恩集，輯其妻蔡氏輓辭，刻入叢書，尤屬無謂之至。第三集則刊黃教達賴喇嘛傳、班禪額爾德尼傳，亦可考見西藏達賴情勢及達賴轉生源流。然黃教之設，實清廷羈縻蒙藏之舉，蒙藏民

族昔日之雄偉光彩、消失殆盡、日流於頽靡，佛之[illegible]非[illegible]

也[illegible]宗[illegible]教所致也、

滄海叢書第一輯四種十四卷附目錄二卷附錄二卷第二輯六種七卷第三輯四種四卷附錄六種六卷 第一輯民國二十三年重印本第二輯民國初年北京刻本第三輯民國二十三年北平文楷齋刻本 十二冊

張伯楨輯撰

第一輯

第一冊 萬木草堂叢書目錄一卷 康有為撰

滄海叢書目錄一卷

袁督師集一卷 明袁崇煥撰

附錄一卷 梁啟超等撰

張文烈集六卷 明張家玉撰

附錄一卷 張伯楨輯

寒木居詩鈔一卷 張家珍撰

袁督師配祀關岳議案六卷 張伯楨輯

第二輯

第五冊 哀烈錄一卷 張伯楨編

第六冊 寄禪遺詩一卷 釋敬安撰

汪兆銘庚戌被逮供詞一卷 汪精衛撰

第七冊 篁溪家譜一卷 張伯楨編

愁思集二卷 張伯楨編

第八冊 焚餘草一卷 張伯楨撰

第三輯

第九冊　達賴喇嘛傳一卷　張伯楨撰

第十冊　班禪額爾德尼傳一卷　張伯楨述

第十一冊　西藏大呼畢勒罕考一卷　張伯楨撰

西藏聖蹟考一卷　張伯楨撰

附錄

第十二冊　諸佛出世事蹟考一卷　張伯楨撰

榮武佛開光說法錄一卷　張伯楨撰

榮武佛傳一卷　張伯楨撰

白尊者普仁傳一卷　羅桑彭錯撰

附白尊者普仁舍利塔銘

佛法靈感記一卷　羅桑彭錯撰

甲戌雜感一卷　張伯楨撰

文淵樓叢書五種五十四卷　民國丁卯直隸書局影印本

北平直隸書局編次於舊京，以舊京藏書閣富，擇其要籍，即為叢書以刊刻叢書，以有稗於箋經證史者為上，論時務敦風俗者次之，若考據精詳，探本窮源之籍，亦足以有稗學林，乃集海內罕見之書，如陳士珂韓詩外傳疏證等書，凡五種，影印為文淵樓叢書，滁人和序論列其書，謂當塗夏氏穀所經史，詛攟精詳，有倫有理，陳氏詩疏證識不若孫頤谷疏家語之精，然其述本窮源，編次有序，亦難得之書，趙紹祖乙部擅長，才高筆翰，其考證精審之處，雖錢曉徵不能過也，文選之學自唐迄清代有尤述，華亭許氏多訂選注，實為選學之正宗，張雲璈學識不如朱珔、胡紹瑛，然其所著膠言，明選學之源流，集短書之雜說，頗易檢覽，足資多聞綜觀，厥姜氏多為難得之本，而期於有用，務新之士異其所尚，溫故之儒必有取焉，其評隲甚為允當，蓋是書為該肆主人宋星五出資影印，而孫氏實總任其遴擇纂輯之事者也。

文淵樓叢書五種五十五卷 民國十六年直隸書局影印本　六十冊

直隸書局編

第一至十冊　韓詩外傳疏證十卷 清陳士珂撰

第十一至二十冊　校前漢書八表八卷 清夏燮撰

第二十一至三十四冊　讀書偶記八卷 清趙紹祖撰

第三十五至四十四冊　選學膠言二十卷補遺一卷 清張雲璈撰

第四十五至六十冊　文選筆記八卷 清許巽行撰

古書叢刊甲乙丙丁集十六種一百二十七卷 民國十一年上海古書流通處影印本

陳琰編，按影刊宋元舊刊、校刻精審、不失眞本、當推汲古毛翁兩家，其後則有陽城張氏、陽湖孫氏、江都秦氏、鄱陽胡氏、海昌許氏、同里汪氏、鮑氏雕古籍、皆存舊觀、然刊刻古書，首在校勘，黃氏士禮居刊書之所以名貴者，有顧思適為之校訂也。近日宋元舊刊、好古者視為奇珍，而東坡乃云，近人以意改書，鄙淺者和之，放翁亦謂近世刻書，多不校讎，錯本散滿，今日所目為奇珍者，乃蘇陸所嗤之本也，其嗜古佞宋者，固不具論，若為讀書治學而計，則經有清諸儒所校勘之書，既不失宋元舊觀，且可免去舛誤，取便學人，俾諸

探討，四明陳琰，賈肆滬上，流通古籍，數年來所得奏定廖氏，貫筑黃氏，抱經堂盧氏，緑風堂繆氏，所藏之書，擇其清代校刻善本，如顧思適校景宋本爾雅注、鹽鐵論、及夢溪筆談等書，凡成四集十六種，皆治學要籍，至查伊璜東山遺集，則儀鈔本，伊璜者有罪惟錄，近上海坊間已刊四部叢刊三編矣，前有鄭郛述宋辭年表。

古書叢刊甲乙丙丁集十六種一百二十七卷 民國十一年上海古書流通處影印本 四十册

陳琰編

甲集

第一册 孝經注一卷 唐玄宗注

第一至二册 爾雅注三卷音釋三卷 晉郭璞注

第三至八册 韓子二十卷識誤三卷 清顧廣圻識誤 周韓非撰

第九至十册 湘山野錄三卷續一卷 宋釋文瑩撰

乙集

第十一至十四册 晏子春秋八卷 周晏嬰撰

第十五至十八册 鹽鐵論十卷考證一卷 漢桓寬撰 清張敦仁考證

第十八册 離騷集傳一卷 宋錢杲之撰

第十九至二十册 笠澤叢書九卷考一卷 唐陸龜蒙撰 清許槤攷

丙集

第二十一至二十三册 洛陽伽藍記五卷集證一卷 魏楊衒之撰 清吳若準集證

第二十四至二十五册 列女傳八卷 漢劉向撰 晉顧凱之圖書

第二十六册 鬼谷子三卷校記一卷 梁陶宏景注 陳乃乾校

第二十七至三十册 賓退錄十卷 宋趙與旹撰

丁集

第三十一至三十六册 夢溪筆談二十六卷續一卷補三卷校記一卷 宋沈括撰

第三十七至三十八册 却掃編三卷 宋徐度撰

第三十八册 反離騷一卷 漢揚雄撰

第三十九至四十册 東山遺集釣業一卷粤遊雜詠一卷 清查伊璜撰

清代學術叢書二集五種六十卷 民國十四年鉛印本

原題香山黃氏輯。有清一代學術，肇始於顧亭林、黃梨洲、顏習齋、王夫之諸家。顧氏開經學之先，黃氏創史學之例，顏氏屬躬行之實，王氏得批評之精。後之學者，實導源於此。吳皖經學，源出顧氏；浙東史學，出於梨洲。惟顏王兩家，嗣響者久絕。船山以避處湖湘，人踪罕至，故其學不彰，至曾文正刊其遺書，其學始傳。習齋以其道大苦，恕谷、或庵紹緒其業，然未幾中絕，南方學者，僅而程綿莊一人而已。清同治間，德清戴氏望撰有顏氏學記，顏李之學始稍稍傳聞於世。是書名曰清代學術叢書，而所收者，僅焦循論語通釋、

戴望顏氏學記、管子校正、鄭珍以巢經巢文集數種，僅足以代表清代學術之一部分，未能彙輯清代著述，蔚為一編也。顧焦氏之學以經證經，條分縷析，脈絡分明，所撰論語通釋，通貫全書，極有條貫。戴氏著述於管子之書，校訂精審。顏氏學記能將顏李學旨，提要鈎玄，且為書抄流傳不廣，有此一集，頗便學人，則斯書雖未可謂清代學術之津梁，亦可備藝林之蠡勺乎。

清代學術叢書二集五種六十卷 民國十四年鉛印本 二十四冊

原題香山黃氏輯

第一集

第一冊 論語通釋一卷 清焦循

第二至六冊 顏氏學記十卷 清戴望撰

第七至十二冊 管子校正二十四卷 清戴望撰

第二集

第十三至二十二冊 巢經巢文集六卷詩集九卷後集四卷遺集一卷附錄一卷 清鄭珍撰

第二十三至二十四冊 屈盧詩集四卷 清鄭知同撰

聚德堂叢書十二種五十六卷附錄一卷 民國十八年東莞陳氏聚德堂刻本

陳伯陶編。伯陶字子礪，東莞人，清光緒間舉人。辛亥之變，避地九龍，自號九龍真逸。嘗慨世變日亟，士風日靡，遂順德李文田藏書最富，尤多明季稗乘，乃借其書，搜輯徵補，取粵中遺民張家玉、陳子壯、陳子壯諸君揭竿起義，可歌可泣之事，輯為粵東遺民錄四卷，又輯宋東莞遺民錄二卷，以寄其慨。又以世稱道教有南北二宗，南宗由漢鍾離權傳至呂巖，巖傳廬山道士劉海蟾，北宗由呂巖授金王喆，喆字知明，金陝西咸陽人，號重陽子，授徒七人，丘處機其一也。倡全真之教，行道山東，歸葬終南山重陽宮，其教盛行於世。伯陶乃輯為長春道教源流考，正以考見道教流傳之蹟。伯陶晚年好道，而娶妻生子則不知其用意何在矣。伯陶並纂其先世著述，如陳璉琴軒集、陳建學部通辯等書，及所自撰諸籍，蔚為一集，題曰聚德堂叢書，以表其先德云耳。

聚德堂叢書十二種五十六卷附錄一卷 民國十八年東莞陳氏聚德堂刻本 二十二冊

陳伯陶編

第一至五冊 琴軒集十卷 明陳璉撰

第六至七冊 學部通辯十二卷 明陳建撰

第八冊 治安要議六卷 明陳建撰

第九冊 擬古樂府二卷 明陳東陽撰 陳建通考

第十冊 懸榻齋詩文集二卷 明陳履撰

陳獻孟遺詩一卷 清陳阿平撰

第十一至十四冊 長春道教源流八卷 清陳銘桂撰

第十五至十七冊 浮山志五卷 清陳銘桂撰 卷一附清黃培芳浮山小志、賴洪禧浮山新志

第十七冊 茘花詩存一卷 清陳琎撰

第十八至二十冊 勝朝粵東遺民錄四卷附錄一卷 原題九龍真逸（陳伯陶撰）

第二十一冊 宋東莞遺民錄二卷附補遺 原題九龍真逸輯（陳伯陶）撰

第二十二冊 宋臺秋唱三卷 蘇澤東編

羅浮志十五卷附一卷 明陳璉撰 未刊

明通紀二十七卷 明陳建撰 未刊

伏乘十九卷伏氏佚書九種十三卷伏氏佚文一卷 民國乙丑石印本

陳蜚聲纂。蜚聲字鶴儕，濰縣人。按史記儒林傳，伏生者濟南人也，故為秦博士。孝文帝時，欲求能治尚書者，天下無有，乃聞伏生能治，欲召之。是時伏生年九十餘，老不能行，於是乃詔太常使掌故朝錯往受之。秦時焚書，伏生壁藏之。其後兵大起，流亡。漢定，伏生求其書，亡數十篇，獨得二十九篇，即以教於齊魯之間。學者由是頗能言尚書。諸山東大師無不涉尚書以教矣。蜚聲生於齊東，與濟南為鄰，夙志好古，乃輯伏生遺事世系年表，著述師承，以及冢墓祠祀經籍藝文，成伏乘十九卷。而以伏生著述尚書大傳、尚書五行傳、尚書畧說及伏氏後世子孫伏無忌伏侯古今注、伏儼漢書糾謬等六種，彙錄於後。蜚聲於伏氏掌故，搜討甚勤，所採伏氏撰述，如尚書大傳則據鄭玄氏輯，伏侯古今注則據高郵茆氏輯本，均注出處，踪附辨例，輯伏氏遺事，纂輯亦詳，惟纂伏氏世系年表於後人記伏氏[illegible]錄為藝文，而不載史漢所載伏生之傳，且分門類，亦嫌繁瑣，是均體例有所商榷者也。

目次

伏乘十九卷

伏氏佚書

尚書大傳三卷 漢伏勝

尚書五行傳一卷

尚書說畧三卷

伏侯古今注一卷 漢伏無忌

漢書糾謬一卷 漢伏儼

北征記一卷 晉伏滔

大司馬寮屬名一卷 晉伏滔

周易集解一卷 梁伏曼容

齊地記一卷 梁伏琛

伏氏佚文一卷 陳蜚聲輯

商邱宋氏三世遺集四卷附年譜一卷 清康熙間刊本

清宋犖編。犖字牧仲，號漫堂，又號西陂，商邱人。康熙間以任子入官，累擢江蘇巡撫，官至吏部尚書。在官能識大體，以清節著。每延攬名士，刊刻羣書，有扢揚風雅之功。既詳考譜牒，撰家乘十四卷，而又追論先世詩文，片紙隻字，隨事編錄。乃輯其從曾祖纁莊敏公遺集、祖沾福山公遺集、父權文康公遺集，彙為宋氏三世遺集四卷，而以犖所編文康府君年譜附之。權字元平，天啟乙丑進士，官順天巡撫。入清後巡撫如故，首請議崇禎廟號，官翰林國史院大學士，在相位凡六年。既歸，修西郊亭，自號歸德老農。日延故人賈開宗、門人侯方域諸君，與犖等校文賦詩，召諸故舊飲啉酣嬉，做曹參故事。平論文康，犖亦能紹承父志，啟康雍文學之風。宋氏家學淵源，固有自也。

目次

莊敏公遺集一卷 明宋纁

福山集一卷 明宋沾

文康公遺集二卷 清宋權

文康公年譜一卷 清宋犖編

叢睦汪氏遺書二十種一百四卷 清光緒十二年錢唐汪氏刊本

清汪曾唯編。曾唯字鐵珊，錢唐人，歷官湖南清泉、衡陽等縣。汞錢唐汪氏自明季汪汝謙氏慕西湖之勝，自歙縣叢睦坊遷居杭州，延納名流，文采照映，董尚書其昌以陳太卯推之，自是代有聞人，魁科相望。汝謙之孫暐，以戊子舉人官至湖廣按察使。康熙間振甲、綆容、撲甲，兄弟三人同科，尤為士林佳話。至師韓以樸學名家，著於世。搜刻先集，不遺餘力。嘗刻其祖汝謙春星堂詩集十卷，及所撰上湖紀歲詩編、分類文編、觀象居易傳箋、孝經約義、韓門綴學、談書錄、詩學纂聞等八種，題曰叢睦汪氏遺書。道光間，又續刊叟清閣帖考、理學權輿等十四種。其子科爵擬為續刻，未果。未幾而遭兵燹之亂，先人舊業蕩然無存。曾唯宦湘中，重訪舊稿，師韓兩代所刊之書，十得八九，因重刊汪氏遺書凡二十種。初刊八種已復舊觀，續刊七種尚缺九種，惟較原書增多七種。師撰述如韓門綴學、文選理學權輿，多為有用之書，可資人探討，不僅為汪氏家乘也。

叢睦汪氏遺書目錄

海鹽張氏涉園叢刻八種十三卷　清宣統三年鉛印本

張元濟編。海鹽張氏自明季以來世代簪纓，家有賜書，詩文鉅作，歷記不輟。涉園者明孝廉張大白讀書處，清張惟赤螺浮拓而為之園，有亭閣泉石之勝。惟赤官京師，直言敢諫，有奏議入告編行於世，著有退思軒詩集。子晧字皜亭，著有賦閒樓詩集。孫芳湄字蔗士，著有篔谷詩選。曾孫宗松字青在，著有捫腹齋詩鈔、詩餘。宗橚字詠川，著有藕村詞存。四世以來均以詩文名於時。當時涉園藏書甚富，積百數十年未稍散佚。嘉道之際江浙名流吳兔牀、鮑淥飲、陳簡莊、黃蕘圃諸君均嘗一瓻相借，校讐羣書，猶在先業，亦嘗刻書，雕鐫極工，為世所重。自更洪楊之亂，名園磨地，圖籍蕩焉，即其著述亦罕流傳。元濟辛亥以後隱居滬上，刊印舊籍。滬上為商市淵藪，故家遺物咸萃此邦，因得獲睹先世遺業，搜輯略備，乃纂輯為涉園叢刻，而宗橚所纂詞林紀事則別行於世。張氏訪書之勤，傳刻之廣，有功學林，可謂不没其先志者也。前有曾植序

續修四庫全書總目　卷　部

目次

入告編三卷　清張惟赤撰

退思軒詩集一卷　仝上

賦閒樓詩集一卷 清張鵬樸

筍谷詩選一卷 清張芳楷

捫腹齋詩鈔四卷 清張宗松

詩餘一卷 仝上

藕村詞存一卷 清張宗橚

涉園題詠一卷 清張鶴徵輯

續修四庫全書總目 卷 部

王氏家藏稿八種十八卷 清光緒間長沙王氏刊本

清王先謙撰、雜先謙撰有葵園四種、已著錄、此書、為先謙官國子監時著述、及其弟先恭遺稿、先謙寄以中山為鮮虞舊族、為國亡二百餘年、晋屢伐而不服、魏滅之而復興、厠後七雄、並驅五國相王、兵力抗燕趙而勝之、可謂能用兵矣、事實疆域宜有紀述、監中用此試士、佳篇林立、饒君登遠引澄地理、尤為該洽、因念事不紀年則原委難明、地不繪圖則方至曲戒、爰據拾舊典、依年為表、撰中山國事表、疆域圖說一卷、先謙弟先恭字禮吾、勤學早歿、撰有魏鄭公諫錄五卷、又以餘力為魏文貞公故事、拾遺三卷、年譜一卷、四庫所收翟氏續錄二卷、採之永樂大典者、並加校注、先謙又以所為新舊唐書合注、魏公本傳附焉、年譜葉大起得宋監本魏書、較毛氏刊本、多有異同、先謙乃據撰魏書校勘記一卷、先謙並以同里丁葆俊、慶綺室詩存一卷、善化李誤壽梅山房詩存一卷、巴陵毛貴銘西垣詩鈔一卷、輯錄於後、張王氏所刊各書、後人輯為一編者也、

目次

中山國事表疆域圖說一卷 清王先謙

魏鄭公諫錄五卷續錄二卷 清王先恭

魏文貞故事拾遺三卷年譜一卷 清王先恭

魏書校勘記一卷 清王先謙

廣倚室詩存一卷 清丁晏孫

壽梅山房詩存一卷 清李謨

西垣詩鈔二卷 清毛貴銘

黔苗竹枝詞一卷 清毛貴銘

海昌俞氏所著書四種五卷 清咸同間刊本

清俞超等撰。是書輯俞超見聞近錄、俞承德高辛研齋雜稿、詩稿、及同人題贈。超字㪅園，所著見聞近錄，黃燮清稱其綜觀諸作文體在魏晉之間，時賢中於釋存先生為近，家學淵源，於茲益信。應時良評云，深若白雲，瀏若清風，輞川盤谷，異曲同工。然所記皆小說之辭，頗涉鬼怪，近於寓有，類表隨園之子不語，尚不能與蒲松齡聊齋誌異相頡頏。承德字少軒，號石軒，以浙中孝廉為楚南令尹，宦平江知縣，嗜文工詩，不忘結習，臨池之暇，兼寄興丹青，襟懷瀟落，不似風塵中人，其所謂詩亦有情趣，然率多應酬之作也。

目次

見聞近錄二卷 清俞超

高辛研齋雜稿一卷 清俞承德

高辛研齋詩稿不分卷

同人題贈一卷

南昌蕭伯玉雜著八種九卷　明季刊本

明蕭士瑋撰。士瑋字伯玉，南昌人。能文章，喜登涉。家有春浮園，盡園林之勝。與錢牧齋為友，多歷佳山水，一見便能識向背取舍，有老於山中人所不能知者。所著春浮園記、午未偶錄、南歸日涉、汴遊錄，瑣記閒情，遂致文類公安袁中郎。體有蕭洒之趣、穎悟之旨。兼喜禪。前著有起信論解，書中為語，如空中雨點，蕭散可人，亦間靜者得之耳。逃雨者想未必然。起信論小引云：寒雲起信，隨解刪繁，就要精通的旨，可謂餵飯養兒矣。宿食不消，亦能生病，余間隨意挑抉之，正如厭飫之餘，忽彥滿前，惟恐其不持去，忽得橘皮湯一碗，反覺爽口燥脾，但空心服之，亦能摘至高之氣。人須以時消息，自顧氣體何如。士瑋立說大要類是，在小品文中誠為上品矣。此刻書林校式與海南刻異同，皆為原刊本也。

目次

春浮園內編一卷

春浮園詩記一卷

庚午偶錄一卷

辛未偶錄一卷

南歸錄一卷

續修四庫全書總目　卷　部

日涉錄一卷

汴遊錄一卷　蕭齋日記一卷

起信論解一卷

續修四庫全書總目 卷 部

牧雲和尚五種二十三卷 明崇禎間汲古閣刊本

明釋通門撰。通門別號牧雲和尚，本臨濟宗風，持摩訶偈語受戒於臨濟第三十世明州天童山密雲圓悟禪師之門，爲之掌記，傳萬松關偈云：直路松陰廿里長，遇時誰覓骨毛涼。師云：何不道誰不骨毛涼。遂省脫去歸礙，師題自真讚付之，有正眼從來廓頂門，歷歷緜緜緒不亂之句。牧雲因之徹悟，歷游粵嶺、明州、嘉興、吳門，住銅井、古南、禪樓、真、興福、鶴林、天童諸禪院，棒喝流佈，緇懿深者。暇則爲詩與朱一是、毛晉諸居士遊，相與昌其宗功，著有嬾齋別集、宗本投機頌、七會餘錄、病游游刃等書。朱一是序其集云：余少時見蓮池、憨山二公著作，每爲心折，手之勿釋。二公皆文隱於詩，近從牧老人游，留連子墨，更爲高禪古德之懷，唱酬往復，不覺其臊之至於紫蓮池、憨山法門導師，擅長雅藻，易怙者老人則臨濟宗風，以白棒喝天下之吳霑，語言之多，無用文字，然形上形下，情景兩往，有觸必應，含毫伸紙，忽詩忽文，若山之出雲，水之遭風，興趣畢生，俱以自然入妙，未嘗有意爲詩文，而詩文之至者出焉。其近作五言也，古詩陶韋也，無韻之文，洋洋灑灑，又白太傅、蘇端明亞也。雖復沒揣摩，日從事於詩與文之尚家矣。能哉。嗚呼，豈偶然哉。當鼎革時，明季遺老多逃於禪，朱氏序稱法名恒曉，蓋久庵晚年，亦皈依禪宗者也。

續修四庫全書總目 卷 部

目次

嬾齋別集十四卷

病游初草一卷

宗本投機頌一卷

病游游刃一卷

七會餘錄六卷

鄗冰壑先生全書十三種十三卷附行狀一卷 清康熙間刊本

清鄗成撰。成字憲公，自號冰壑居士，徐州人。幼攻舉業，遭甲申之變，即棄儒服，超然遠引，專志於聖經賢傳之學。其學大旨以朱子為宗，而用力之要有三：一曰明理在平時，一曰去私在臨事，一曰小心照察。蓋欲理常明，私常去，而無所間，以是律諸己，即以是教人。生平著述，以四子書平易近人，故以學庸示教，尚切實不事虛巧。著有日知錄、仰思錄、學庸淺言、致知階畧等書，旁及尚書，尤精周易，博涉性理諸書，辨朱陸之異同，以求至當。平居御服躬耕，固守偏隅，以老農自居。既魏果敏公與通書往還，其學始稍顯於世。然閒居冰壑北崖之明善齋，講授斯學，教人敦品立行，以培賢才厚風俗為己任，終老不出。其述學庸淺言，有李二曲四書反身錄之直。其著天德說，謂天德即盛德之至善，全書德量體用合天德曰天德，與楊復所王說異同。當清初時，秦晉學人主說多主天德以為斯道之極，遂成一時學風，而冰壑居士繼然為闡修之士也。歿後十數年，康熙己卯同里錢璿為刊行之。

目次

續修四庫全書總目 卷 部

張篢山三種十一卷 清康熙間刊本

清張貞生撰。貞生字幹臣，一字篢山，廬陵人。順治進士，累官侍講學士。以理學名家，初主良知之說，後與魏象樞、熊賜履往來講學，乃一宗朱子，以慎獨主敬為歸，真知力行。進說於當路，雖有不合，不肯稍自貶損。退隱鄉居，建我師祠，以俎豆薛胡羅高四先生，又建匡山書院為講學地，每月朔望，率弟子行禮講學其中。復結茅玉山，倘佯林泉，欲以終老，竟以病歿。是書輯其所著玉山遺響、唾居隨錄等書。玉山遺響蓋其家居一載之內，厭薄世味，流連山水，觸目感懷，輒隨筆記之。如云坐茅舍雨中，雪封戶外，電掣當前，聽滴階聲，無生談著，忽蒼頭告有客從山下來，予出與揖，客往言天寒宜酒，聊以一杯獻。雖園果溪魚，蟹飧草草，然觀其顏色，頤養晬盎，言談亦霏霏不倦。述往事如昨日，殊足醒心，寧非有道者特詣此起予哉。酒酣意適，如不欲去，乃知山陬水澨，非無賢者，又自寫永可意，得其自然之趣者也。

目次

玉山遺響六卷

唾居隨錄四卷

崇祀錄一卷

篤素堂全集五種二十三卷 光緒間刊本

清張英撰。英字敦復，號樂圃，桐城人。康熙間進士，官至文華殿大學士，兼禮部尚書，卒謚文端。所著聰訓齋語，曾文正公亟稱其書，嘗以顏氏家訓宜讀於亂世，聰訓齋語宜讀於平時。文端持家養生之道，曰慈儉和靜，喜看山種樹，而以知足為樂，以閒適為趣，則不覺天地狹，而吾生自有容與之處矣。嘗擬一聯懸諸室中：富貴貧賤難稱意，知足即為稱意；山水花竹無恆主，人得閒便是主人。其語雖俚，卻有至理。又云：余昔在龍眠，苦於無客為伴，日則步屧於空潭碧澗、長松茂竹之側，夕則掩關讀蘇陸詩，以二鼓為度，燒燭焚香，延白蘇兩君子，某於坐，與之相對，如見其容貌鬚眉。然詩云：架頭蘇陸有遺書，特地携來共索居，日與兩君同臥起，人間何客得勝渠。是則文端之書，非獨宜讀於承平之世，即亂時讀之，尤不可以減卻忮求之心，解人之苦悶。原著文集、詩集、聰訓齋語等書，有家刊本。近其裔孫曾虔合刻聰訓齋語及廷玉澄懷園語等書四種，為篤素堂雜著。

目次

文集十二卷

飯有十二合說一卷

恆產瑣言一卷

聰訓齋語二卷

詩集七卷

積書巖五種二十四卷附錄二卷 清乾隆間刊本

清王澍撰輯。澍字若霖，亦自書為箬林，晉自署二泉寓客，金壇人，後徙無錫。康熙進士，官至吏部員外郎，多所建白，擅長書法，兼治理學。著有中庸困學錄等書。是書彙輯其祖牲所輯朱子讀書法，訓示後學，以為作入聖學之方。牲字無量，生於明季王學熾盛之時，聰明秀傑之士，無慮皆弃程朱之說而從之，蓋苦宋學持身之嚴密，而樂王氏之疏簡，競相仿效，至墮入狂禪一途。牲乃輯學案以白鹿洞規為宗，而溯源于洙泗，下逮饒仲元、真西山所定之條規，以及高顧東林之會約，示學者以執簡御繁之功。士希賢，賢希聖，

其綱領之要，節目之詳，具列於此，有志之士苟能身體力行，則心與理相涵，身與道為一，必可藥偏長一曲之學，挽王學泛濫無歸之弊。其書條理精密，用意甚劬，惜其學不顯於時，無或能從之而果有立也。其孫澍乃表而出之，刊行於世，而附澍所纂朱子白鹿洞規條目、中庸困學錄等書於後。澍纂輯白鹿洞規條目、中庸困學之旨，一本祖法，不失程朱矩矱，至大學本文、中庸本文，則不脫高頭講章之習氣耳。

目次

大學本文一卷

中庸本文一卷

中庸困學錄一卷

學案一卷附集朱子讀書法一卷格物法一卷

朱子白鹿洞規條目二十卷

古香林叢書十種二十一卷附全史一班一卷　清道光間刊本

清石韞玉撰。韞玉字執如，號琢堂，吳縣人。乾隆間進士，廷試第一，川楚教匪之亂，韞玉佐勒保軍幕，多所贊劃，定分兵清野之策。亂平官至山東按察使。彙其撰述，題古香林十種，如柳下題閒，北行紀程，記朝市掌故，且及風俗，既辨異聞；獨學廬題跋，考唐西域舅甥碑，即唐蕃會盟碑，以公主和蕃，唐稱為舅，蕃稱為甥，述其源流甚詳，可資西陲掌故之闕；諡法錄、歷代紀元分韻編，可備史學家之檢查。大抵韞玉長於文辭，其於經學用力尚未純也。其自序云：余生平無他嗜好，惟嗜於故紙堆中覓生活，年十四附學於西城黃氏之塾，凡四年。黃氏塾中有書兩櫝，余常課之暇，輒取書觀之，以為世間樂事無有過於此者。既而遊於庠，游於観，遊於四方，蓄書日多，因蒐汲溢於百家之言，心有所得，輒筆之於書。又苦同學者傳寫之煩，則付之梨棗，彙為一編，公之案敝帚，聊以自娛而已。原書刊刻甚精，末附胡鶴輯全史一班，非石氏著述也。

目次

讀論質疑一卷

柳下題閒一卷

北行紀程一卷

續修四庫全書總目　卷　部

獨學廬題跋二卷又題跋二卷

讀左卮言一卷

多識錄九卷

吳地名賢贊一卷

國朝諡法考一卷

歷代紀年分韻編二卷

附全史一班一卷　清胡鶴輯

程際盛全集十種二十四卷　傳鈔本

清程際盛撰。際盛字煥若，號東冶，長洲人。乾隆間進士，官至御史。著有周禮故書考、稻香樓詩集等書。際盛長於經學，尤喜以聲韻小學考證經書，以通訓詁，有戴段治經之遺風，絶乎清代考據家之正軌。嘗以鄭注三禮每云古文作某，今文作某，禮記出自羣儒，有字同義異、字同音異者，鄭注咸為引證，蓋三禮互異，諸儒各記所聞，不可強合，康成或以今文易之，仍載古文古音，不輕易一字，以為古經不可改，其易注論語，注往往散見于三禮註疏中，又足考證今人于周禮，第知有訓節訓，儀禮襲先儒說謂多誤難讀，禮記推崇陳澔集說，鄭注三禮束書不讀，可為太息，暇成三冊，曰周禮故書考，曰儀禮古文今文考，曰禮記古訓考，曰識字審音，以知其義，甚有所撰說文引經考、駢字分箋等書，多為解釋訓詁，考訂經文，實有功於甲部。程瑤田王鳴盛序其書，並稱道之。詩旨清新，音節琅然，上則可仿蘇陸，近則趨效錢吳，格調高雅，無迂腐之氣。乾隆壬子，監賑清河，清河在德勝門外，劉卯北二十里，其水出玉泉山，分流而北，縈繞其間，風土清淳，人民安業，閉戶隱居，如在深山，絶塵埃之紛擾，與朋友之酬答，惟讀古人書自遣，自秋徂春，閱覽所及，奇文妙墨，有可供詩與筆之引證者，輯成清河偶鈔四卷，堪供詞章家之涉獵。[illegible]際盛生於乾嘉之時，所交若王西莊、程瑤田、武虛谷，多一時知名之士，著述等身，而其書未昌，[illegible]在若隱若顯之間，則有幸有不幸耳。

目次

續修四庫全書總目　卷　部

屏山草堂稿四種十五卷 清乾隆間刊本

清黄應麟撰。應麟字㘣星，宜黄人。宗其鄉人艾千子之學，覺古文久困場屋，年垂六十，乾隆庚午始領鄉薦。故其為文不脫八股習氣。所交人文不出鄉里，見聞孤陋。集中有上李穆堂一書，[illegible]全為諂譽之辭，無論學之語。所著易經碎言、詩經旁參、春秋剩義等書，以微言大義為宗，然多鄉曲之見。惟論學易之功云：學易之功，莫[illegible]如反求諸己。如讀一卦一爻，其言吉凶何如，便當反之於己，我之剛柔何如，孰宜消孰宜長也；我之時位何如，孰宜進而孰宜退也。如此不惟臨事之時，胸中具有繩尺，即使閒居獨處，時時皆有存心克治之功，其益乃為無窮。此猶本程傳之義，可為省身之階而已。

目次

易經碎言三卷

詩經旁參二卷

春秋剩義二卷

文集八卷

杜石樵三種四卷 原稿本

清杜堮撰。堮字石樵，濱州人。嘉慶間進士，道光己酉重赴鹿鳴。是書為堮著述原稿，治安本論、述訓、聽止軒詩文存稿三種。治安本論以程朱之學為宗，無甚發明。詩亦不稱作家。惟所撰平易近人，可為子孫鑒戒。如云：子弟皆當學，為官者子弟尤不可不學。世胄又見作官，視親師取友、攻苦詩書之事，皆非所急。甚者朝歌夜絃，酣酒從博，方謂人生適意，遑恤其他。迨時移勢改，所謂[illegible]類風華者既往，祇餘百無一能之子弟，攜坐食現成之家，依倚親傍戚，東走西奔，今日而明日復然，後日更不可問。若此者吾見亦多矣。根不於憂，憂時呼而藉之，宜[illegible]子弟紈綺墮落之習，不獨嘉道間為然，至今猶甚，而未已也，可不戒哉。杜氏之說，固可謂深中其病，乃藥石之言也。

目次

治安本論一卷

述訓一卷

聽止軒詩文存稿二卷

鄦嶼裘書七種三十七卷　清嘉慶間刊本

清曾廷枚撰。廷枚字升三，一字修吉，號香墅，廩生。長於小學，工詩文，書體遒勁，大興翁方綱亟稱之。彭老著書，毋錄不輟，既著有香墅漫鈔，復裒其撰集為鄦嶼裘書，凡字源徵古、音義辨同、樂府津逮、禊帖緒餘、西江詩話、遊戲三昧、古諺閒譚七種，名裘書者，集腋成裘之意也。前有嘉慶戊辰自序及謝階樹序，每書之前有題序，記其原委。以字原徵古、音義辨同、古諺閒譚三書為長。嘗以文字之誤，有因音而異者，有因義而異者，不為辯白，遺誤未茲，其意甚善。古書諺語、俚巷歌謠，可以窺見民隱，熟察人情，而古代方言成語，亦於此可考見之。廷枚是輯，雖未如杜氏古謠諺採輯之博，然實可供後人之採討。餘者可以供纂藝林，僅資獺祭。廷枚是書為文士掇拾之書，非考證精審之作也。雖刊甚精，故世珍之。

目次

續修四庫全書總目　卷　部

内自訟齋叢刻四種四卷 清道光間刊本

清周凱撰。凱字仲禮，號芸皐，浙江富陽人。嘉慶戊辰舉人，辛未進士，翰林院編修，官襄陽府知府，以承明著作之才，出守襄陽，三年間，瀝滌吏治，注意興復，為襄民計者，規劃至詳。知高陽池可以溉田也，則修濬之，士民遂葺亭館臺榭於池上，落成，集同僚士民宴遊修禊，紀之以詩。知襄民之不種桑也，則寬勸之，故有種桑十二詠。知四峯山之有潜伏也，則會同提營官廵之，故有均陽紀遊詩。知襄民不盡向學，則倡立義學，草定義學章程。當清代中葉，吏途漸雜，多半出於科甲，故治是邦者，尚知以民隱為急，暇則出自吟詠，故尚有廉吏之風、詩人之趣。洎後清廷捐納之風不循資格，雖間有奇特之士，然紈袴闒茸之輩，已得儕於士流，吏治已疏。洎後武人擅政，市井駔儈，犀登冠冕，視人民為魚肉，以官缺為肥瘠，遑論吏治，即吟詠亦不知為何物矣。

目次

高陽池落成修禊詩一卷

襄陽義學章程一卷

勸襄陽士民種桑說一卷

春舟集一卷

續修四庫全書總目 卷 部

古均閣遺著三種三卷 清光緒間刊本

清許槤撰。槤字叔夏，別號珊林，浙江海寧人。生而穎慧，讀書能推究民物興弊，留心經術，精治六書，尤明律學。道光十三年進士，改選直隸知縣，未赴官，應聘國子監金石志，書成，授山東平度州知州，有惠政，權江蘇糧儲道。槤吏事精敏，然日不廢學，洞明古義，源流研精說文解字，以為專家之學，寢饋其中，羅致海內已刻未刻諸書，而以鈕樹玉、段玉裁釋例句讀為絕詣，纂說文解字統箋巨編，高數尺，未寫定遭寇亂散佚，纂識字略，依韻編定，非初志也。子頌鼎仿惠氏、席氏之例，分條錄副，名曰讀說文記，以付手民。槤並攷定金石文字，手自鈎摹，成古均閣寶刻錄行世。纂述之暇，兼喜刻書，刊有笠澤叢書、咽喉脈證通論、六朝文絜及其弟所撰鈔幣論，均別行。此為其子頌鼎所刊遺著，僅讀說文記及遺文而已。前有譚獻撰許府君家傳。

目次

讀說文記一卷

古均閣文一卷

古均閣詩一卷

味根山房四種十三卷 清道光間刊本

清史善長撰。善長字春林，山陰人，寄籍粵中。少倜儻，屢試不售，納資選江西餘干縣知縣，有惠政。以事遣戍新疆，時母年已七十餘，恐不復相見，三年賜環，竟得省母。母卒後廬墓而居。善長博覽彊記，工為詩，不落凡近，蓋往如其人。所撰輪臺雜記，備載山川險要、軍國彝章、經道亭鄣、各城廨署、羣衆驢騾之利、禽魚草木之生、賓祁往還、田氏習俗，證以殘編斷簡，詢之退卒老兵，訂今古之異，論革戎之戰守，可與洪稚存之塞外紀聞、祁鶴皋之西域釋地並傳。東遷紀略，則記自烏魯木齊返粵路程，道中見聞，北踰雪山而經瀚海，過金漢之故都，忽覩天山蔥嶺、終南華嶽之高，匡廬之秀，且深渡黃河之橋，涉江漢鄱湖之浩淼，所見可驚可愕之事，可謂盡天下之奇觀，讀之未非也，足令人神旺氣舒也。

目次

味根山房詩鈔九卷

雜文一卷

輪臺雜記二卷

東遷紀略一卷

續修四庫全書總目 卷 部

雲巷雜著全集二種四卷 清道光間刊本

清顧森撰。森字雲巷，崑山人，顧炎武之後也。顧氏為崑山巨族，家學淵源，炳耀於一時。森幼入塾，即慨然有經世之志。不幸家事多艱，輟舉業，及長為衣食計，乃奔走四方，三入筆注，後事館閣，議叙授涿鹿尉，以代人任過，遠竄閩中。生平奇氣無所發舒，乃專力於詩古文辭，兼及倚聲譜曲。所著四春夢傳奇，即所以為自己寫照。及沒，其外孫楊坊輯成雲巷遺文、遺詩各一卷。雜記客途見聞，類小說筆記，詩亦平泛。惟所著燕京記，記秦漢以來幽燕遺蹟，迄清代定鼎而止，考其地望，沿革史乘故事，附記燕京城郭、各門路徑去向，雖不如繆荃孫藝風堂集所考之詳審，然有啓發之功。森著有詩草三卷、詩餘一卷、雜俎一卷、見聞新集四卷、古臺記略一卷、旗亭等集一卷，手錄唐詩古詩詩餘、近人詩、樂府、沿革詩人姓名、籍貫、陝西志養以及醫卜星象之書，共百餘卷，今皆不傳。

目次

雲巷遺詩一卷遺文一卷

四春夢傳奇二卷

朱氏羣書六種七卷 清光緒間刊本

清朱駿聲撰。駿聲字豐芑，號允倩，吳縣人。道光中舉人，授黟縣訓導。時詔海內文學士獻所著書，駿聲呈所撰說文通訓定聲，賞國子監博士銜，旋升揚州教授，引疾未之官，寓居黟縣。著述甚繁，題曰朱氏羣書，首列說文通訓補遺，校勘原書外，誤補訂約八百餘條。其子孔彰謹錄補訂之文，注明在某葉某行某字下，以便檢校。大戴所存三十九篇，皆述而不作，不應獨釋夏小正，且禹用入學傳，稱今時大舍菜、大入舍菜禮，秦漢後已不行，所言今時宜謂春秋時矣，疑是書出公羊、穀梁二家手筆。駿聲乃擇采諸家之說，擇善而從，成夏小正補傳一卷。儀禮自昔最苦難讀，強澀記誦，徒耗時日，乃斷章節取，約為一篇，並附經記注疏，頗足便蒙。其他若左傳識小錄、小爾雅約注、離騷補注，則均以訓詁為主。

目次

說文通訓補遺不分卷

夏小正補傳一卷

儀禮經注一隅二卷

左傳識小錄一卷

小爾雅約注一卷

離騷補注一卷

續修四庫全書總目 卷 部

生齋全集五種二十九卷附錄二種二卷 清道光間平湖方氏刊本

清方坰撰。坰字子春，平湖人。少習帖括，壯治程朱義理之學，間為詩文，一歸清雅。平時修身立行，任道甚勇，凡其自待與待人，均律於聖賢之學。所著生齋讀易日錄、自知錄等書，皆其平日反躬有得之言，體會於語默動靜之間，足令人反身而自省者。君以鄭照序其書，稱治性理之學，其弊有二：專尚心知者易流虛無，其弊也必入於佛；高談養性者易流清靜，其弊也必入於老。必得之於心，致之於行，內外交修，體用兼備，則其為言，如日用飲食之不可缺，如布帛菽粟之不可廢，昔之醇儒，斯能之。學其可易言。方子少事帖括，以詞章自期，後乃盡棄之而從事於心知力行，故其言皆親切有味。境益困而所學益進，亦可以知其中之所存矣。方氏歿後，其友顧廣譽為刻其遺書，並附其子寅甫日記。寅甫小業於後，浙西人士均尚聲華，長於辭筆，而方氏乃能闇然潛修，致力於心性有用之學，為可貴也。

目次

生齋讀易日識六卷

生齋自知錄三卷

生齋日識一卷續一卷

生齋詩稿九卷

生齋文稿八卷 續刻一卷

附寅甫日記一卷 寅甫小藁一卷

榿園四種八卷 清咸豐五年刊本

清龔禮撰。禮字少蓮，全椒人。少好讀書，有豪傑氣，喜為單衣政事形勝、短長之說，以申韓之學遊幕四川、潼川、綿州等處。與邑宰楊玉堂友善，運籌佐治，相得彌彰。平居尤喜譚兵，口講指畫，於此蓋有神契。所著借箸錄二卷，自練兵籌餉以及設防制器等說，皆融液古人，揣度時勢，坐而言，起而行，如藥石之可以伐病，而非無益之談。其規模措置，與戚少保練兵實紀、李小有金湯十二籌，雖有相類，獨攄心得，不襲陳言，尤其所長。汲古錄、剪燭錄，則為與友人往還討論治績之書。札壓線錄，則為在綿州、潼川代人所為章程告示也。益州多產榿木，雖無棟樑之材，而可以為爨。東坡所謂榿木幽人三畝宅，龔氏因以名其園，而並寄其意焉。

目次

借箸錄二卷

汲古錄一卷

剪燭錄二卷

壓線錄三卷

查蘋湖新著二種二卷 清咸豐丁巳刻本

清查奕慶撰。奕慶字豐五，海昌人。奕慶里居教授，潛心著述，性所樂在山水，於浙中花溪、東南諸峯，流連登涉，略無倦容，而其所與游者又皆韻人高士，探奇弔古，窮極幽隱。爰著白雲傳侶傳，以記其遊侶，而悾侗子傳，即所以自喻者。東南諸山記，記黃山之煙巒、赤嶺之蒼翠。末附二十條，由所撰北窗囈語中摘出者，亦均記游之作。奕慶游蹤作客不逾千里，常以未得極天下之壯觀，故自於故鄉東南九十峯間，時寄其幽情遐思，家無儋石儲，而不問米鹽瑣事，惟日寄跡層巒疊翠間，與煙蘿藤石為侶，而文仿柳州，有閒適瀟洒之趣，殆棲山林不食人間煙火者歟。前有咸豐丁巳陸齊壽序。

目次

白雲傳侶傳一卷

東南諸山記一卷

舒藝集十一種三十五卷 清同治十三年金陵冶城賓館刊本

清張文虎撰。文虎字孟彪，又字嘯山，自號天目山樵，南滙人。道光間諸生。博覽羣籍，精於經學、小學、曆算、樂律，尤長於校讎。所著舒藝詩集各體俱備，文章典雅。如夢因錄、懷舊雜錄，情感之勝，然為書體例則駁而不純。館金山錢熙祚家垂三十年，與顧尚之觀光同校輯守山閣叢書、南渡錢塘校書於文瀾閣，極一時風雅之盛。守山閣既刊畢，復輯有指海、小萬卷樓諸書，搜輯叢殘，不下數百種，一時稱為善本。同治中從曾國藩軍營，保候選訓導。清廷克服金陵，以後亟倫文事，開書局於江蘇、浙江等處，文虎與校書之役，館於金陵同局校讎者，若戴望、唐仁壽等，皆一時才彥。文虎據錢警石校本史記集解，重為校正，刊刻行世，並於刊竣之後，附記各本異同及所以去取之意，撰為札記五卷。故五局合刻本廿四史，以金陵局所刊四史為善，此文虎、仁壽諸人力也。

目次

舒藝室隨筆六卷續筆一卷餘筆一卷

舒藝室雜著甲編二卷乙編二卷賸稿一卷

詩存七卷索笑詞二卷

鼠壤餘蔬一卷

續修四庫全書總目 卷 部

左文襄公全集八種九十五卷卷首一卷 清光緒十六年刊本

清左宗棠撰。宗棠字季高，道光間舉人。咸豐初，洪楊軍起，以四品京堂統軍轉戰浙江福建等省，後又平陝甘，定天山南北路，累官總督，拜東閣大學士，封恪靖侯，卒謚文襄。所編有奏稿、書牘、批札、咨札、文集、謝恩摺，而以張亮基奏稿、駱秉章奏稿附之於後，皆有關大局之文字也。生平檢校簿書、審視軍械，事必親裁。其言辦洋務要訣，不外論語言忠信、行篤敬。以為物必相反，而後能相充。居當以諸葛武侯自命，事無鉅細精粗，必從根本做起，而要以力行。所歷行萬里，沙磧之地，雖酷暑嚴寒，必居營帳，與士卒同甘苦，壘旁蹲地，恣令軍士開墾荒蕪，既闢招戶承種，民至如歸。城堡、橋梁、溝渠、館舍，兼戰事餘暇修治完善，蠶織牧畜，罔不因勢利導，有闕必先。軍興日久，文教寢衰，宗棠自在行間，講學不輟，每至一城，擇其地俗，興教勸學，人民繁衆，生活以安。至今西北封疆，猶利賴之，可謂社稷之臣矣。

目次

奏稿六十四卷

批札七卷

咨札一卷

文集五卷 詩集一卷 聯語一卷

謝恩摺二卷

張大司馬奏稿四卷 清張亮基

駱文忠公奏稿十卷 清駱秉章

李文忠公全集六種一百六十五卷卷首一卷　清光緒間金陵刊本

清李鴻章撰。鴻章字少荃，合肥人，道光間進士。洪楊軍起，鴻章率鄉勇轉戰蘇皖各地，世稱淮軍。為人英斷，具世界知識，各國條約多其手訂。光緒甲午，中日之馬關條約，庚子聯軍之北京條約，其最大者也。累官太子太傅、文華大學士，卒諡文忠。後人輯其奏稿、朋僚函稿、譯署函稿、豁地教堂函稿、海軍函稿、電稿凡六種，均關於當時大局文字，為從世史資者也。吳汝綸為其墓誌，云公起治軍上海，用外國兵械，蕩清江蘇，輿平金陵，歐美諸國知已，咸起加敬。既提兵定中原流寇，宇內清夷，遂專力外事，在直隸最久，於外國政學利法、兵備財用、工商藝業，無一不究討，尤盡心防禦。嘗言國家百用可省，獨練兵設備萬不可省。於是用歐美兵法，勒習所部淮軍將士，置局製造歐美兵器械，購鐵甲兵艦，立海軍，建大沽、旅順、威海營壘，開輪船招商公司，設各省電線，采開平煤礦、漠河金礦，皆導國使猛進，與歐美強國競盛，中外人士交口稱頌。顧其策劃，掣於異議，不盡為朝廷所採用。甲午之戰，信新進少年謀畫，不用公策，遂成潰敗。吳氏之言可謂至當。今者事變日亟，讀公之書，得無有先識之明乎。

目次

春在堂全書三十八種四百九十四卷 清光緒二十五年重定本

清俞樾撰。樾字蔭甫，浙江德清縣人。道光三十年進士，翰林院編修，簡放河南學政，罷官後僑居蘇州，主講紫陽、求志各書院，杭州詁經精舍，創於阮文達公，專以實學課諸生。樾主講三十餘年，課士一依文達成法，士多蔚為通材。東南遭洪楊之亂，典籍蕩然，樾總辦浙江書局，建議江浙揚鄂四局分刻二十四史，又於浙局精刻子書二十種，海內稱為善本。生平專意著述，每竟一歲，皆有寫定之書，刊行於世，先後著書，卷帙繁博，而羣經平議、諸子平議、古書疑義舉例三書，尤能確守家法，有功經術。其治經以高郵王念孫引之為宗，謂治經之道，大要在正句讀、審字義、通古文假借，三者之中，通假為尤要。王氏父子所著經義述聞，用漢儒讀謂讀曰之例者居半，發明故訓，是正文字，至為精審。因著羣經平議，以附述聞之後。其諸子平議，則仿王氏讀書雜志而作，校誤文，明古義，所得視羣經為多。又謂執今人尋行數墨之文法，以讀周秦兩漢之書，疑義所以日滋，因取九經諸子，舉例八十有八條，每條各舉數事以見例，使童蒙習知其例，有所據依，為讀古書之一助。樾於諸經皆有著述，而於易學為深。所著易貫，專發明觀象繫易之義；玩易五篇，則自出新義，不主先儒之說；後作艮宧易說、卦氣直日考、僑考、邵易補

續修四庫全書總目 卷 部

原、易窮通變化論、周易互體徵、八卦方位徵，見於叢書雜纂中，皆足證明一家之學。古文不拘宗派，喜為詩，工篆隸，足跡不出江浙，而聲名滿天下，中興諸臣如曾文正、李文忠咸傾心納交，為中外所推重如此。當清同光間，海內學人，樾及瑞安孫詒讓，並為世耆儒，實開清季學術之風。章炳麟、黃侃之學，受其影響甚多。然樾識通才博，不主故常，所撰茶香室叢鈔、游藝錄，乃至太上感應篇纘義、金剛經注，以及傳奇、牙牌、奇數，無所不包。學長於袁枚，而有袁枚之趣，所撰作博雜不純，此亦賢者一累也。

春在堂全書總目

續修四庫全書總目　卷　部

復初堂全集三種五卷　清同治間刊本

清秦東來撰。東來字旭堂，壽陽人，咸同間舉人。其學大抵窮經致用為宗，即物而求其理，主於政事倫常，而非專於文學者。所撰易象致用說，以時觀省而自求其用。大旨謂讀易而不思致用，雖盡解卦文，亦不過三百八十四事而止；讀易而思致用，即此六十四言而三百八十四爻之理已具。吾惟冀閒之於心，復之於身，施之於應事接物，少得易中之用，故不務博逞辯以為反身之階。於漢宋兩家無所偏附，又參以近儒格言，所謂格致誠正者，以非為好名騁博者設也。論語贊解，仿韓昌黎論語筆解之意，本朱子集註之旨，而切於身心者，不拘於語言文字，若以為解人所不必解而已，獨以為有裨於下學之功者，則不憚縷縷而出，故曰贊解。其所為文，溫和醇厚，平易近人，不以凌轢叫囂為工，嘗為祁文端公所器重，特蒙推薦徵辟，而不樂仕進，優游林下，授徒自活，純然闇修之士也。

目次

復初堂文集二卷

易象致用說一卷

論語贊解二卷

續修四庫全書總目　卷　部

漸紅山館著書四種三十九卷　清同治間刊本

清李揚華撰。揚華字實蕃，號濟先，清泉人。幼聰慧，博極群書，精長文，名深甚。洎曆同治己酉萃科，卓然以著述自任。旋遊鄂、秦、豫、晉、燕、趙之邦，見地愈闊，見理愈深。後入樞部，捷順天鄉薦，與日下名卿往還，所見益廣，務為經世致用之學。著有經解籌世、西征籌筆、紙上談、公餘手存等書，總題曰漸紅山館著書。嘗以有清考據之學可謂至盛，校覈鉤稽，不遺餘力，群以淵雅推之，不知其兀兀窮年，於身心家國毫無理會也。大凡著書，須高其眼孔，擴其胸襟，每執筆時，為天地立心，為萬物立命，繼絕學而開治平，期於託諸空言而見諸行事。所著公餘手存，分海防、營制、軍政、緝捕、進退、失察、關復諸條，則純為刑名家之言，可以為籌世之資，餘無足取。

目次

經解籌世九卷

西征籌筆二卷

紙上談十二卷

公餘手存十六卷

庸盦全書十種四十七卷 清光緒丁亥刊本

清薛福成撰。福成字叔耘，一字庸盦，無錫人。講求經世之學，為古文辭有義法。光緒間以副貢參曾文正李文忠幕府，陞寧紹台道，內擢御寺。出使英法義比諸國。嘗爭於朝廷，創設南洋各島領事。歸，陞右副都御史，卒。福成在曾文正公幕最久，生平服膺曾氏之學，以躬行為天下先，以講求有用之學為要務。為文法度謹嚴，辭筆醇雅，不規規於桐城氣息，與子固頗瀏為近。所著庸盦文編，纂輯體例以惲子居大雲山房通例，大旨不甚相歧。是編所載，如策治平者六，籌海防者十，教練兵者一，論治河者一，議鐵路者一，議援越南者四，論傳教者一，論援朝鮮者一，論海防總司者一，書諸忠親王曾文正胡文忠駱忠烈遺事者十，〔某〕裨於見聞，資後世之鑑戒。經世之要務，當代掌故得失之林也。浙東籌防錄，則為光緒十年法人越南之役，謀窺浙海，福成巡視浙東，為捍衛浙防而作。出使奏疏、公牘、日記，為福成使節英法義比四國，乘槎見聞所及，筆之於書。務恢新義，兼個舊聞，凡瀛環之形勢，西學之源流，詳情之變幻，軍械之更新，記之特詳。已非囿於成見者比，至所為漢書高后紀及外戚傳書後，則或墜於時事，有為而然歟。

目次

續修四庫全書總目 卷 部

桐城吳先生全書六種十八卷 清光緒壬寅刊本

清吳汝綸撰。汝綸字摯甫，桐城人。同治間進士，工古文，受業於曾文正公之門，客於曾李之幕。性恬淡，官冀州知州，主講保定蓮池書院。尤喜誘掖後進，一時北方學者，多出其門，成材尤衆。晚充北京大學總教習，遊日本，考察教育制度，篤守斯道，不廢新學。鑒於清季政治之日窳，學風之頹敝，亟擬有所改革，藉復翻譯西哲天演論、原富諸書，則爲之撰序，以明今日爲學之旨，不宜固步自封。[illegible] [illegible]其說經以先通文義而後經旨，於尚書主今文家言，嘗云羣經故訓，師傳中絕，後世二者固說經者所有事，然不能究切乎情，而心知其意，徒曰釋辭闡理而已，是析薪者不祂而揮物者乎，制其權衡也。雖有得焉，所不合固已多矣，是故欲窮經者，必求其意，而欲通其意，必先知其文，文從而後辭獲，所安俯仰無所戾，義與事比，入不離宗，亦肖乎經而止，經之意之寄於文者，其法蓋如是也。文宗桐城，師法湘鄉，擇闊而擴大之，特[illegible]梅伯言、吳南屏諸家之上，[illegible]不輕言撰述，僅刻有深州風土記一種，沒後哲嗣闓生字辟彊，爲刊其遺書，[illegible]評點諸書，次第[illegible]梓行。辟彊闓生[illegible]道之士，爲文章知名於時，可謂克承其家學者也。

目次

鴻濛室叢書殘存三種四十一卷 清同治間隴州刊本

清方玉潤撰。玉潤字友石、雲南寶寧人、少有奇氣、性篤於學、居滇山萬里間。粵逆倡亂、於東南、銳意請纓、出成都、編覽其山川、遂下江入蜀、入楚、入皖、入江右、入豫州、干諸閫帥、上書曾文正公、條陳時事、暢論學術、尤於攻討機宜、臨陣指示、成敗規劃、綦詳、不得一行其策。時則鄉里殘破、阻亂異方、因浮湘過南海、復從舟東下、謁選入都、晚乃得官隴右隴州司馬。其遇亦可謂蹇矣。然胸中磈磊、不得一洩、具弢畧、乃發之於文辭、酣耳熱、脫帽露頂、兩鬢已蒼、然神情氣豪、兩目炯然、剛毅之氣、猶現於眉端、望之知為異人也。平生著述、經史兵法詩文之屬、積稿盈尺、已鋟版者、曰詩經原始、運籌神機、智略、易卦變圖說、補正、四科衍緒、書律、唐詩律、詩鈔、文鈔、題曰鴻濛室叢書。凡三十六種、而尤著者為詩經原始、大旨以詩本三百、未刪有三千之說、當陳靈公世、去孔子尚五六十年、其間必有博學閎人、高君盛德之士、獨能精採六義、分編四始、以成一代雅音、丟為聲教。雖孔子以一誦詩三百為訓、後世諸儒、口授心傳、涵濡乎六義之旨、又復證以身心性命之微而已。詎遭秦火、又經後人附會、偽書臆說、序傳雜出、遂失聖人本旨、宋儒始起而駁序說之誘、然朱子誤談鄭聲淫一語、指巧範經、其失尤甚、近儒姚際恒通論、乃力祛陳說、伸

續修四庫全書總目 卷 部

詩人本旨、立說甚臧、惜其論未周、玉潤乃反覆涵泳、參論其間、務求得古人作詩本意、而止不顧序、不顧傳、亦不顧論、唯取其是者從、而非者正、名之曰原始、蓋欲得古人之始意、並未有序時詩可以誦而無辯、既有序出、詩必明辯而後誦、此原始一書所由作也。以玉潤之才、挾策訪于公卿間、當時不乏達通之士、博學名流、而率莫有應者、艷近疑古之風熾、而原始一書乃大彰於世、則著述之隆替、豈不以時乎哉。原書極繁、半皆散佚、此本僅存此三種而已。

目次

詩經原始十八卷

詩鈔二十卷

文鈔一卷 文鈔二集二卷

杭州曹氏遺書三種十八卷 清同治八年刊本

清曹金籀撰。金籀字葛民，別號壹笙子，仁和人。父出金氏，寄食於曹，曹無子，遂為曹後。數十年間，金氏祀絶，乃複姓曹。金氏少工辭章，三十後一意治經，兼通小學，生平於許氏書研究最深，獨有心得。撰有說文訂譌，原稿已燬，大旨見於文集中。說經宗公羊氏，學與龔自珍氏為莫逆交，而著論亦與之相同。其正十上中下篇，辨耶教十字之義，與某論姊妹共事一夫書，頗多創解，然其為文如定盦文集題辭，一切音聲訓詁，文字酣恣淋漓，不減定盦，學業雖不及龔而才情不逮，學力不足以副之也。賦性偏激，與俞曲園書，辨論畀等字，俞謂畀乃鼻之古文，丌部畀則漢書異字，其見甚明。籀乃窮辭奪理，至深於詆諆，尤非學人虛懷若谷之本義也。籀著述甚繁，中更洪楊之亂，杭郡失陷，被燬於火，亂後收拾散佚，殘存者僅此數種，亦名石屋叢書云。

目次

籀書內篇二卷外篇二卷續篇四卷詩四卷詞一卷

古文原始一卷

春秋鑽燧四卷

湘綺樓全書十九種二百三十七卷 清光緒間刊本

清王闓運撰。闓運字壬秋，一字壬父，湘潭人。咸豐七年舉人。參兩江總督曾國藩幕，撰有湘軍志，文辭高健。入蜀，四川總督丁寶楨延其學，延主成都尊經書院，院長力倡古學，明經術之要，習以文事。教之說經，其後廖平治公羊三統，戴光治書，胡從簡治禮，劉子雄、岑森通諸經，各有師法，後曰蜀學。晚主長沙校經書院、衡陽船山書院，成學大眾。居衡陽湘綺樓，故世稱湘綺先生。闓運通經學，能文章，其學由禮經始，考三代之制度，詳品物之體用，然後通春秋微言，張公羊，申何休，宗今文家之說，於周易、毛詩、三禮、論語，皆有撰述。於明經旨，掃闊遠，務以經子詞章勝於滕氏，而同治人用道，如有清靜撰三家，各有書為，而無不為，非世所言出世之異人。其職在經濟，雖有廣主，猶能其善政，非為孔子，但論道以待治，見不行則據撥也。謂其論列諸家，數賅博大，而其書則安定宏紆徐，不與先子同意，自資以為重，則其衰祿矣。王氏之學，所有獨到之處，其說皆顓屬之至甚，說經一一歸於主詞，相與付刊。其不達者不達，則學之處，如其文意本詩，秘義未暇自定也。經之文，篇出以號為同人，詩大平讚，孰為巨高，七言樂府律絕，五言宗蕭選，魔盛，自謂不作唐以後詩，蓋其

沈潛於訓詁之學出王深近於周人而又之流，依循而至唐宋

之談，兼說務為高論，尤不免馳騁，於性義外雅而其新也

目次

周易說十一卷

尚書箋三十卷

尚書大傳七卷

詩補箋二十卷

禮記箋四十六卷

春秋公羊傳箋十一卷

周官箋六卷

禮經箋十七卷

論語訓二卷

爾雅集解十九卷

湘軍志十六卷

王志二卷

楚辭釋十一卷

莊子二卷

墨子七卷

鶡冠子一卷

唐詩選十三卷

文集八卷

詩集十四卷

張文襄公全集十五種二百三十卷卷首二卷 民國戊辰刊本

清張之洞撰。之洞字香濤，南皮人。少有大畧，務博覽，為詞章記誦絶人。同治三年成進士，授編修，督湖北學政，典試四川，歷官山西巡撫、粤西湖總督，擢體仁閣大學士，授軍機大臣，兼管學部，卒諡文襄。幼負盛名，制行遵宋儒，而經史考訂則一守漢學家法，精研小學，明於訓詁，淹通庫籍，尤慕杜君卿、馬貴與、顧亭林之為人。思以所學見諸行事，自通籍後，主壇坫者數十年，屢典學試，諸差輶軒所届，建書院，廣置書籍，諄諄示士子以為學門徑，及四部應讀之書，故人人皆務實學，文風為之大變。其變科舉，設學堂，遣士子游外邦，採其所長，以藥吾國數百年來頹靡之風，尤有功於世教。生平著述，如書目答問、輶軒語、勸學編、駢文、雜著、弟子記之類，俱有單行刊本，惟其奏牘、金石考證之作，散見人寰，未能哀輯成書。宣統初元，文襄歿後，其家人曾設廣雅書局於京師地安門內，屬許同莘為編其遺書，凡奏議、公牘、電牘、書札、駢體文、散文、雜著、金石文八種，然當時朝章邸報及京外官署檔冊，仍搜羅未盡。新城王樹枏重為補輯，受成斯集。南皮著述，庶可網羅無遺矣。前有凡例、傳、狀、奏諭及王樹枏序。

目次

師伏堂叢書十八種八十七卷 清光緒間刊本

清皮錫瑞撰。錫瑞字鹿門，善化人，咸同間舉人，主經訓書院講席。長沙葉德輝稱自漢以來傳孔子之道者，有四學。四學者，今文學、古文學、鄭氏學、朱子學也。鹿門孝廉好學深思，邃於經術，於四者皆融洽而貫通之，長於今文尚書之學，而於鄭氏遺說，亦有所發明。平生著述等身，實事求是，徵實求安，辨別是非，不為虛作。於微言大義，發明經旨，則著有經學通論、經學歷史；於今文尚書，則著有今文尚書攷證、尚書中候疏證、古文尚書冤詞；於鄭氏學，則著有鄭志疏證、六藝論疏證、魯禮禘祫義疏證；於文學，則著有駢文

詩詞。其治經大旨，以為一當知經為孔子所定，孔子以前不得有經；二當知漢初去古未遠，以為孔子作經說，必有所據；三當知後漢古文說出，乃尊周公以抑孔子；四當知晉宋以下專信古文尚書、毛詩、周官、左傳，而大義微言不彰；五當知宋元經學，雖衰而不信古文諸書，亦有特見；六當知清經學復盛，乾嘉以後，治今文者尤能窺見聖經微旨，用漢人存大體、玩經文、勉為漢時通經致用之才，庶不至於博而寡要，迂而無用。於當時治今古兩家學者，皆有鍼砭。●所撰駢文，亦純樸鬱茂，堪稱作家，可謂博而不雜，斐然成章者矣。

目次

拙盦叢稿九種二十卷卷首一卷附錄一卷　清光緒二十二年刊本

清朱一新撰。一新字鼎甫，浙江義烏人。光緒二年進士，改翰林院庶吉士，散館，復編修，充湖南鄉試副考官，轉陜西道監察御史。以言事貶降主事，嗜濂洛關閩之學，務通經以致用，為宗，談論國是，直陳是非，不計利害。歸後，兩粵總督張之洞延主廣雅書院，仿古顓蒙之學，分經史理文四者，延四分校主之，諸生人賦以冊記，質疑問難，以次答焉。成就甚眾。其講學之詞，成無邪堂答問五卷，仿宋敏求長安志例，成京師坊巷志二卷。其論學術謂近世漢與宋學分，道與藝分，豈知聖門設教，但有本末先後之殊，初無文行與學術治術之別。又以道咸以來，士大夫好講西漢公羊之學，流弊至於蔑古荒經，近儒惟陳立深明家法，不過為穿鑿，餘多蔓衍支離，不可究詰。凡羣經畧與公羊相類者，無不牽通而曲暢之，即絕不相類者，亦無不鍛鍊而傅會之，憑臆妄造，以誣聖人，二千年來經學之厄，蓋未有甚於此者。嘗謂古人致知之法，存諸經，後人致知之法，存諸史，徒沾沾於名物象數，繁稱博引，衰然一世，而治術學術之廣大精微者，轉習焉不察。國是人心，亦復何補，若當多事之秋，則治經不如治史，故於輿地經濟，尤極究心。凡所議論，皆有實際，非徒為大言者可比。而所撰佩弦齋雜存，討論治學之方，及清代儒林掌故，皆足以導人以為學立身之法，信然有道之言也。書前有擬奏儒林傳稿書，後附傳狀。

續修四庫全書總目　卷　部

目次

桐華閣叢書五種四十一卷 清光緒庚子長沙刊本

清杜貴墀撰。貴墀字吉階。別字仲丹。巴陵人。光緒乙亥舉人。少而沈毅。事繼母以孝聞。篤志有為。困阨未伸。奇食吳男。與曾胡同鄉里。而未能與曾胡相遇。晚主講湖北勺庭。經心。湖南岳陽校經書院。垂數十年。辛丑年七十有八。少年羸弱。四十以後神乃愈旺。平居淡泊。惟嗜書。心有所得。即札記之。手自刪削。定為桐華閣叢書已刊行者有典禮質疑。漢律輯證。巴陵人物志。桐華閣文集等書。恪守先儒義訓。無漢宋之目。而明於義利之辨。尤精於禮。所著典禮質疑明。三年之喪。主礼疑從重之說。其他若今之嫡母不厭庶。而或執古以律今。古之嫂叔不為服。而或舉今以証古。凡此之類。前人已及者引而申之。未及者補而正之。漢之律書。出於小杜。後人生意。著有章句。雖古籍久佚。然時見王伯厚玉海漢律考中。引十餘事。貴墀喜其存。而惜其少。乃博采群書。得百數十條。成漢律輯證六卷。嘗修巴陵志。別成巴陵人物志。為易簣前數日所成。文集中如上曾文正公書。金陵詠史詩。寓筆東交涉事。時事私議。於練兵籌餉。割切精詳。若預知有時局之變者。惜乎當道無有採及者。徒垂空文於後世耳。

目次

典禮質疑六卷

漢律輯證六卷

巴陵人物志十五卷

桐華館文集十二卷

詞鈔二卷

續修四庫全書總目 卷 部

弢園叢著八種十卷 清光緒間鉛印本

清王韜撰。韜字紫詮，號仲弢，晚號天南遯叟，官粵中，以偏袒太平軍去職，遠適重洋。同治間歸自泰西，主講上海格致書院，能詩，工駢文，博涉羣書，識高才廣，卓犖不羣。據其醵資刻書啟云，少即致力詞章，壯乃妄談經濟，中間旅粵東，復泛西歐，攬勝錫蘭，濯足扶桑，作七萬里之壯遊，探五十年之軼事，目所見，耳所聞，心所得，志所至，輒命筆志之，前後所有著述凡三十六種。關於經學者，有春秋朔閏日至考等，經學輯存六種；關於西哲者，有西國天學源流、泰西著述考等，西學輯存六種；關於西洋史地者，有四溟補乘、普法戰紀、西古史、法國志畧；關於淞滬稗乘者，有瀛壖雜志、海陬冶遊錄、歇浦芳叢志等書。韜在咸同間，即能介紹西學以入中國，洞見吾國之積弊，非改革莫足以自強，其識見實非常人所可見。晚既遭時禁，乃放情聲色，耽溺詞章，而遯叟已無寧居矣。惜如斯絕異之人，而一生事蹟多湮沒不彰，不誠為志士之大痛哉。是書前有弢園醵資刻書啟、自序，行事及其撰述甚詳，撰弢園年譜者，所足徵也。

目次

春秋朔閏日至考三卷

春秋日食辨正一卷

西學輯存六種六卷

西國天學源流

重學淺說

西學圖說

西學原始考

泰西著述考

華英通商事畧

邵陽曾氏三種十一卷 清光緒間刊本

清曾廉撰。廉，邵陽人，長於輿地史乘，所著牂柯客談，分表圖總論水道地形故事等篇。今稱貴州全境皆屬牂柯，不復知其東境之為武陵，兩漢之牂柯，西境則至於今雲南之東，與今之貴州全境名牂柯者，皆不合。曾書稱牂柯者，合古今之名而言。班史地理志言諸山所在，及諸水所出入，驗之於今，極為明瞭。又西南夷傳言夜郎臨牂柯江，可以乘船下粵，是由江以索夜郎，亦甚朗然。晉人華陽國志事多踳雜，而言郡邑分析及山川甚核，以及唐之元和志、宋之太平寰宇記，凡城邑備見於其書者，皆有蹟可尋。曾氏以山水為經，道里為緯，考定其疆宇所錯，沿革所存，如酈氏水經注之明北昧南，明史之乘訛襲謬，亦所不取，輯往史之異同舛誤，語必有徵，事不虛作，成書七卷。廉是書之外，尚著有禹貢九州今地考、元史考訂諸書，曾氏治蒙古史學所著之書，恐不止此三種也。

目次

牂柯客談七卷

禹貢九州今地考二卷

元史考訂二卷

續修四庫全書總目 卷 部

大鶴山房全書九種二十三卷附瘦碧詞一卷 民國間蘇州文通圖書館集刊本

清鄭文焯撰。文焯字叔問，高密人，父蘭坡，巡撫河南，有政聲。文焯弱冠，登光緒乙亥恩科賢書，樂吳中山水清嘉，三試都堂不利，厭京師塵涸，浮沉諸侯幕，以著述自娛，以詞名著，稱海內。性愛鶴，自號大鶴山人。著有說文引群書故二十七卷，未成；揚雄說故一卷；高麗永樂好太王碑釋文纂考一卷；醫故二卷；詞原斠律二卷；冷紅詞四卷；樵風樂府九卷；比竹餘音四卷；苕雅餘集一卷；絕妙好詞校釋一卷。文焯著書不僅此，以貧故，多不自惜，倩友人為之剞劂，板式亦不劃一。近年吳中同君為之彙輯合刊，題曰大鶴山房全書。文焯通許鄭之學，治遼疆史乘，所著好大王碑釋文，首叙立國，次討高麗，次以倭寇百殘新羅，躬率水軍破之，次觀甯慎，次巡平穰，新羅潰倭，次平東夫餘，紀所略城村，次紀守陵烟戶，末紀立碑及制守墓，完整無缺，千古奇文，一旦渙然冰釋，不誠快哉！文焯精於詞律，深明管弦聲數之異同，上以考古燕樂之舊譜，其所為詞，則清麗婉約，情文相生，抑揚頓挫，珮環移人。平生學術，遂為詞掩，而文焯固一窮經篤學士也。

目次

揚雄說故一卷

高麗好大王碑釋文纂攷一卷
醫攷二卷
詞原斠律二卷
冷紅詞四卷
樵風樂府九卷
比竹餘音四卷
苕雅餘集一卷
絕妙好詞校錄一卷
附瘦碧詞一卷

壽櫟廬叢書十種六十九卷 民國九年刊本

吳之英撰。之英字伯朅，蜀南名山人。少肄業於尊經書院，優貢生，朝攷二等，授灌縣訓導。時德宗孤弱，母后橫恣，天下事無可為，乃與宋育仁等伏闕講學，儲材待用。未幾，譚楊六君子被誅，蜀士不與株連，由是服其先幾。之英痛人亡國瘁，絕意仕宦，超然以著毋修業著述終老。署其宅曰壽櫟廬。治經確守漢學家法，尤邃於禮。所著儀禮奭固、禮事圖、禮器圖、周政三圖，研精覃思三十年，乃成。其他詩補序義，推孟子以意逆志之法，採左氏觀樂之趣，通會三家，成以意錄。取伏生有傳、馬鄭有錄、司馬遷所記，以章古文之正訓，名信取錄。易用錯綜五體，取十翼明理氣象數，深及天人之際，顯見事物吉凶，存漢師法。時年五十矣，名蒐遺錄。漢師說經根據師承，撰漢師傳經表。又以爾雅入詩、論語入書、孝經入禮，撰諸子適傳眾述奭固明系統。自易設象而相法生，皇帝王伯藉以相天地人物，荀卿非相達經，撰相法奭固。樂經亡於秦火，劉氏竇公弗能輇其傳，而音均之流襍，蓋已不得其詳矣，撰音均奭固。雅名奭固，謂貴古學，治詞章首之用於式。諸奭固均在文集中。要之吳氏所撰儀礼禮器圖，條理明辨，而奭固諸文近於奇詭，與井研之學為相近也。前有宋育仁、黃崇麟、譚創之序，傳守中壽櫟廬先生故事。

目次

儀禮奭圖十七卷

禮器圖十七卷

周政三圖三卷

禮事圖十七卷

漢師傳經表一卷

天文圖考四卷

經脉分圖四卷

文集一卷

詩集一卷

卮言和天一卷

北嶽遺書五種二十五卷 民國年間印本

閻鎮珩撰。鎮珩字季蓉，石門人。湘西學人，近代推溆浦嚴樂園、煜、沅陵吳桐棠大廷、石門即推閻鎮珩。鎮珩生石門南鄉谷中，七世業儒，隱居教授。清末徵為禮學館顧問，不就；郡檄選教官，亦不赴。發憤著六禮通考，挾撥杜馬及秦氏五禮通考之覆，書成，獨力印行。凡二百卷，為之似黃梨洲留深生二府於討學辨道自衛。嘗客兩浙學政瞿鴻禨之幕，為校士浙中。第有述游日編，所記漢晉多古字。鄭注多異義，臧氏訂正鄭注諸條，識者據學之大旨。其他尚著有石門縣志、讀明史論諸書。稿本盈尺，歿後其友人張利吳恭亨勸於大府，劉建諸為刊行其遺文、述游日編等書。建諸所搜羅湖南省宿，溆浦嚴氏、鈔氏、辰谿米氏、永綏張氏、沅陵吳氏之書，彙輯為湖西叢書，蓄志而未成也。

目次

文集十四卷

駢文二卷

詩集四卷

述游日編四卷

外集一卷

花隱老人遺著二種四卷附錄二卷 民國癸亥鉛印本

甘樹椿撰。樹椿字雨亭、號靈菴、自稱花隱老人、湖北潛江人、諸生。以授徒自給、勤治經史、通其大義、教人以通經致用為宗、知行合一為指、因人材質高下而誘導之、不以一格繩人、童子初入塾、必授以孝經、曰孝為作人之本、童子天真未漓、亟宜使知此義、甲午以後、痛於國是日非、民國而還、尤感人情之澆薄、因謂非明義利之辨、不足以正人心而遵治道、所撰甘氏家訓、授其子鵬雲、其旨平易近人、無高遠難行之事、率布帛菽粟不可缺之言、嘗云人之境遇無論如何、總要胸中超然有優游自得之趣、又云人生不能無所遣、以寄其意乎、平生別無所好、惟酷好花竹、晉遊鄴垣、手寓硯畫花林、亦取其花木蔥蔚、足以怡情悅性耳、賦性敦和、心有所寄、能克享長年、至其家訓、可與聰訓齋語並讀、不僅為甘氏一家而已也、詩亦純樸可喜。

目次

靈庵遺詩二卷

甘氏家訓二卷

附錄一卷

夢選樓叢刊九種十六卷附錄五卷 民國壬申夢選樓刊本

胡宗楙纂。宗楙字季樵、永康人、嘗有金華叢書、宗楙治許鄭之學、喜搜輯鄉邦掌故、是書為宗楙所纂輯、關於小學者有說文馬言段注說文正字、關於永康掌故者有東陽記永康人物記、關於史乘者有昭明太子年譜、胡正惠公年譜、張宣公年譜等書、東陽記為劉宋時鄭緝之撰、見於隋書經籍志、原書久佚、東陽郡領縣九、長山、太末、烏傷、永康、信安、吳寧、豐安、定陽、遂昌、茲編依次甄錄、凡三十有六則、間有零詞賸句、未忍割棄、或一事而諸書互見、詳略各異者、不嫌別出、以備稽考、胡正惠公名則、字子正、永康之胡莊人、五代之季、錢鏐不設貢舉、取士由蔭補、紘補之督[illegible]息公讀書壽山寺、於宋端拱元年八月應舉、次年成進士、宋時金華登進士者、自正惠始、官至工部侍郎、知杭州府、有惠政、宗楙於金華宋元以來[illegible]著述、皆為搜其志傳表彰而出之、不愧為一鄉之善士也。

目次

說文馬言一卷

說文正字二卷

昭明太子年譜一卷附錄一卷

胡正惠公年譜一卷附錄一卷

東陽記拾遺一卷附考一卷

永康人物記五卷

張宣公年譜二卷附錄二卷

倚山閣詩二卷 章華

淡月平芳館詞一卷 章華

阮盦筆記五種九卷 清光緒間刊本

況周儀撰。周儀長於倚聲之學，而見聞博洽，所交皆一時名彥，酬唱往還，濡染既廣，輒筆之於書。所撰蕙風簃隨筆、卤底叢譚等書，總其要，略可分為三類：一曰金石，二曰掌故，三曰桂東風。所得碑必記其出土所在，碑版形式，並錄原文，供人資考，其善一也。辨揚州文選樓之蹟，記半塘刊詞之目，於咸同間閩局刊書記之尤詳，不有是記名，倘以亡佚遂闕，將湮沒無聞，其善二也。桂林山水甲於天下，唐宋題名尤足令人景慕，況氏記其山水風物人文之盛，堪補張羽王桂勝之缺，其善三也。其蘭雲菱夢樓自序云：賃樓五楹，俯瞰白雲溪，樓之南有棹楔，顏曰白雲古渡，越溪迤西北，即趣味辛先生作雲溪樂府處，溪水東南流至樓下，則渟泓如鏡，匯乃徐徐折而北，樓適正南面，未嘗見北流之大，饒有悠然不盡之意。周儀自纏綿排惻之思，發為情趣深遠之文，記載賅博，考據詳實，其書所以足令人使人籀讀而不厭也。

目次

蕙風簃隨筆二卷二筆二卷

選巷叢譚二卷

卤底叢譚一卷

蘭雲菱夢筆記一卷

玉楳後詞一卷

南園叢稿十三種二十四卷附年譜一卷哀榮一卷 民國年鉛印本

張相文撰。相文字蔚西，泗陽人。邃於輿地，閒及其他考辨論說之事，一出真見，不傍云門户。嘗譯日本書籍，流行於世，非其所好。講學於南北各學校，曾一度為國會議員。晚[illegible]設北京大學，創辦地學會，以提倡研治地理學之風。嘗西適，公司於五原，欲為西北興植指之利，研究地理之學，以期有用於世，相文治學之旨也。閒於地學著述甚繁，最著有西遊錄今釋、湛然居士年譜、成吉思汗陵寢辨證書、謁西北地理、帝賊譜，以成則為王，敗則為寇，摭帝王名而蹟類盜賊者，又不知凡幾，是書在表明山川地理與人才多少之關係，為地靈人傑之一佐證。中國地理沿革史，以山川形勢既隨世運而變遷，疆宇分合常因政治而轉移，又或州郡僑置，地異而名同，陵谷遷移，名同而地異。今試由民國而上溯明清，地名改易殆已十之二三，更由明清而上溯唐宋，遠及秦漢，其同者不及十之一二，而異者乃至十之八九，因是考證沿革乃為史學之重要部分，是書雖為上庠士子講學而作，然實為討論地理沿革史者開其端緒。其所為南園文存、沌谷筆談，記朝野雜事、鼎革遺聞，舖敘夫走卒、俠客名娼，亦濯於冊。早年憤國事之積弱，銳自效於革除事變，日亟見國是之日非，乃絕口不談政治，乃奮筆致力於學術，晚乃趨專習禪

手挹佟老、然英傑之氣猶時流露於文字、蓋別有微尚者也、

目次

綴學堂叢稿初集十種二十七卷　民國年鉛印本

陳漢章撰、漢章字伯弢、象山人、清光緒間舉人、歷任北京大學中央大學教授、漢章博極羣書、而尤長於史學、其所著中國通史講義、逐類旁通、擴畢賅博、已非後人所能企及、是編所錄各書、仍以史學為長、如後漢補表、補錢大昕之書、訂正其體例、考核其謬失、實較原書為善、遼史一書在諸史中最為蕪雜不理、於衆口然、漢唐以來、禮樂制度、風俗民情、載於遼史內見之、若異域地理部族、屬不獨天餘、濊貊挹婁、靺鞨、沙陀、黨項、吐渾之名、咸見採擷、漢之烏孫、後漢之烏桓、惟遼史能記其事、唐之韃靼、遼曰達旦、亦曰達打、因以知金元之達勒達也、唐之突厥、因遼史而知為元之迭魯吉也、又如遼之烏古、金曰汪古、元曰雍古、遼之阻卜、金曰阻韃、元曰札木合、至域外地理、尋思干為元明之撒馬兒罕、不考遼史何以悉其源流顛末、昔王靜安氏、即引用遼金之史、撰為遼金時蒙古考、漢章復援小司馬之名、撰遼史索隱八卷、於遼史禮樂掌故與他文物、頗有所引申發明、此其餘述中之尤著者也、是書開列其著述甚夥、四部之書、無所不包、漢章前刻有綴學堂初稿、今刻者凡十種、亦名見山樓叢書云、

目次

論語徵知錄一卷
禮書通故識語一卷
後漢書補表校錄一卷
遼史索引八卷
集古錄補目補二卷
崇文總目輯釋補正四卷
風俗通姓氏篇校補二卷
南田志略一卷
蘇詩注補四卷

辛酉雜纂三種五卷 民國辛酉刻本

金鉞撰輯。鉞字浚宣，天津人。是編為鉞所撰屏廬叢說漫簡等書。鉞喜博覽羣書，持身則宗理學，涉獵所及，凡論文習書藝林掌故，及所見聞，筆之於書，題曰漫簡，而時有見道之語。如云一人有一人之地位，一人有一人之事業，茫茫宇宙，種種萬別，本非一人之材所能盡，而人各有能有不能，只宜自安本分，各遂天真。憂其所憂，樂其所樂，羨人不如修己，強同不如分異，處亂世中，金氏之說可為知言，尤宜取法。王守恂序其書云：天地間一積理之區也，讀一書，見一人，鑒一物，臨一事，聞一言，莫不有理在，惟靜者能得之，推凡事物人情之變動，莫不得於靜中求之，陳白沙所謂靜中養出端倪，蓋鉞書得斯旨，惜鉞是書，評隲詩文之書多，而精言微旨，反嫌其簡耳。

目次

偶語百聯一卷

屏廬叢說一卷附一卷

漫簡二卷

續修四庫全書總目 卷 部

秦刻九種四十卷 清乾隆間刊本

清秦鏷訂正。鏷無錫人。□書堂刻周易三卷、尚書四卷、詩經四卷、春秋十七卷、禮記六卷、周禮六卷、孝經一卷、論語二卷、孟子七卷。有周禮、禮記而無儀禮。各書之前錄諸家序跋，如易錄唐孔穎達、宋周頤序，朱熹圖說；書錄漢孔安國、唐孔穎達、宋蔡沈序；詩錄漢鄭玄詩譜、唐孔穎達疏序、朱熹集傳序。前無序例，不悉其纂輯之旨。然重刻諸經正文，薈為一集，頗便誦讀，易於稽查。每半頁十三行，行二十六字。或據宋刊小字本諸經正文所由出者也。惟行款過小，後印本字體模糊，殊不甚雅觀矣。

目次
周易三卷
尚書四卷
詩經四卷
春秋十七卷
禮記六卷
周礼六卷
孝經一卷
論語二卷
孟子七卷

續修四庫全書總目 卷 部

緯擴十四卷 清光緒三年刊本

清喬松年撰。松年字鶴儕，徐水人。道咸間進士，累官至安徽巡撫，同治中再出為東河總督，著有蘿藦亭札記一書。按隋書經籍志云：孔子既敘六經，以明天人之道，後世不能稽同其意，故別立緯及讖。朱彝尊引後漢書及漢人碑碣，稱習學者十有六家，則漢時未嘗有禁緯之說，旨明徵矣。松年以退食之暇，日手一編，鉤沈抉隱，成緯擴十四卷。前十二卷佚文，隨閒因不敢錄，末二卷一曰訂誤，一曰存疑。蓋是書繼明孫氏古微書而作，頗訂正其失。孫氏之書，圖讖緯為一，踳駁特甚。其中取李李乾象通鑑舉例，又不著其名，愈滋後人疑義。近代集緯無過趙在田、馬竹吾二家，趙書確守隋志，錄緯而不及讖；馬氏闌及圖讖。華亭殷玉卿氏曾著有集緯十二卷，僅有寫本，殷後不知流傳何所。松年之書，頗與相類，足以顯殷氏之藩籬，訂孫氏之謬誤。松年以易緯八種已有武英殿刊本，故不列入。然天一閣廿一種奇書之乾坤鑿度、祁氏澹生堂餘苑、礼含文嘉、張氏學津討原之鄭注尚書中候，皆所未見，亦未採及。於是緯書之難，故輯佚之業往往後來居上。然此編搜輯謹慎，條例詳明，亦有其長。前有劉秉璋、李文敬、任道鎔等序。

目次

輯佚書七種七卷 舊鈔本

不著輯者名氏。舊鈔本輯佚書，不題編者名氏，計目爲春秋左氏傳鍼膏肓、春秋穀梁傳釋廢疾、發墨守附錄、漢甘露石渠禮論、劉向五經通義、五經要義、三禮目錄等書。所輯諸書以春秋三禮爲主。春秋主公羊家法，徵引何休諸家之說，有從不棄。三禮目錄揭要鈎玄，頗便初學。原書鈔寫甚舊，體例精純，確守漢學今文家法，非邃於經學者不能爲此。惜無撰輯姓氏，舊題曰莊進士所集書七種，或者莊存與之遺著也。

目次

說文段註校三種四卷 清光緒間長沙葉氏刊本

劉肇隅編。肇隅字廉生，湘潭人，清諸生。館道州何崇祿家，崇祿出家藏龔自珍撰說文段注札記，前有大興徐氏藏圖籍印、星伯校讀二朱印，知為大興徐氏故物，係錄龔說於上方，自識者以松按別之。徐識語略謂龔受外祖氏學，而有所發明，故錄之書中。龔校有記段曰校與成書異者，有申明段所未詳者，亦有正段失者，於是竭數日之力，徐[illegible]凡有松按別錄為一卷。長沙葉德輝為肇隅之師，藏有桂未谷說文段注鈔一冊，又補鈔一冊，各條下間加按語，有糾正段注之處，亦有引申段注之處。原書三冊，為宗室盛昱竊取其一，故祇存二冊。盛冊乃所抄段注上半部，似是未完之書，然已得百五十事，可謂金壇之諍友。徐龔之先河，其於聲音訓詁之義，互相發明，尤為有功許氏。因并刊之，題說文段注三種，亦治許學所不可廢者也。

目次

徐松說文段注札記一卷

龔自珍說文段注札記一卷

桂馥說文段注抄按二卷

楊顧若小學四種九卷 清康熙間刊本

清楊錫觀撰。錫觀字顧若，無錫人。少孤，事母至孝，工翰墨，尤精小學。以家隸鄉居病，畏入城市，日以讀書自遣。嘗以治許學者自唐李陽冰、宋大小徐後，世無其人，錫觀於是起而述明說文以存古訓。其著書之旨，謂保氏所教六書，班固謂象形、象事、象意、象聲、轉注、假借，六者造字之本。鄭衆謂象形、會意、轉注、處事、假借、諧聲，許慎謂一指事、二象形、三形聲、四會意、五轉注、六假借，序次互異，學者滑利過目而莫之省。楊氏闡明庖義，定許氏所次為不可易。謂書契代結繩，首為事，而指事寓于形；形成而聲從，而意見，轉注假借其後起者。遂鉛[illegible]係小篆，爪分理辟，貫串融洽，于是作六書例解。古有音無韻，自沈約為四聲切韻，徐氏遂依孫愐唐韻之翻切，載入說文，然世所行說文韻譜，徒以部首次四聲，又于每部中次四聲，既非許氏始一終亥之舊，而仍不利于繙檢。楊子依四聲之韻，以便今從小篆之文，以存古。蓋慮夫隸行草之餘變而亂古也。來字以韻，東韻以篆，而字體正。慮夫字書于本音之外，雜取方音、古詩賦為叶音，歸變而背本也。東字于篆，求篆於韻，而字音正。于是作秦篆韻編。隸行草既興，偏旁點畫，舛謬淆亂，多譌字、俗字流傳，[illegible]名人法帖，多啟體別字，賦家子家，多造作奇字。

闕入字書，務騁賅博，又誤正體，於是撰正字啟蒙，短箋，凡字之見經傳者，以聲通，以形通者，以義通者，以轉通者，以借通者，又或以諱通者，以譌而通，以省而通，不通所可通，失則拘，少見多怪，若驪黃牝牡之皆馬也，可以不辨矣，通所不可通，失則混，是非糅襍，若薑薊稀稗之皆禾也，不可不辨矣，錫觀彙而通之，以同其不同，疏而辨之，以不同其同，撰六書辨通五卷，錫觀生乾隆間，許學尚未大昌之時，而能知其遞變之蹟，假借之源，考據賅博，[illegible]此可謂馳其先導者也。

目次

江氏音學八種十三卷 清嘉慶道光間刊本

清江有誥撰。有誥字晉三，號古愚，歙縣人，恩貢生，壹志古學，專門著述，嘗慨周秦以後古音日失，得顧炎武、江永兩君之書，冥心推究，至忘寢食，謂江氏書能補顧氏所未及，而分部尚多罅漏，因於江氏十三部析幽侯為二，之支脂為三，又於脂部中別出祭部，又析真文為二，既得段玉裁六書音均表，持論多合，益信分古韻為廿部，最後見曲阜孔氏詩聲類，析冬東為二，遂改冬為中，統為廿一部，書成寄示段茂堂，段氏深恣重之，曰余與顧氏孔氏皆一於考古，江氏戴氏則兼以審音，而晉三於二者尤深造自得，又精於呼等字母之學，不惟古音大明，亦且使今韻分為二百六者，得其剖析之故，其推服如此，所著書已刻者，詩經韻讀、羣經韻讀、楚辭韻讀、漢魏韻讀、唐韻四聲正、諧聲表、入聲表，凡八種，未刻者四，廿一部韻譜、唐韻再正、唐韻更正，皆本顧段兩家之說，而為之剖析辨證之，其分廿一部，與王懷祖之說多同，王氏之說多載於其子伯申經義述聞中，有誥之書，成於嘉慶十九年，刊於十九年，又在王君之前，王君於道光四年三月，復江君書，始於所撰與李方伯書，及古韻目諧之，是江氏以前未聞王說，而兩君所造，若合符節，足徵兩君造詣之深也，江氏十書刊行，始於嘉慶甲戌，迄於道光辛卯，越十二年丙午，板燬於火，逮咸豐壬子重刊，則不數載而徽州

被兵其板再燬宜其原刊傳世之稀也王靜安徵君極推重其
書訪聞假諸王君所藏原刊付印俾通行於世

目次

詩經韻讀四卷卷首一卷
羣經韻讀不分卷
楚辭韻讀不分卷
先秦韻讀不分卷
漢魏韻譜不分卷
唐韻四聲正不分卷
廿一部諧聲表一卷
入聲表一卷
等韻叢說一卷

方氏易學五書五卷 清道光乙巳南陵舊屋刊本

清方申撰申字端齋儀徵人本姓申氏舅氏方取以為子故以申為名少孤家貧傭書自活事母以孝聞母歿哀慕如孺子新曾為人補之為孝子為人傭寫精於校讎肆力於漢學專精周易以張氏惠言約舉鄭氏易象而未及他毛氏奇齡引諸家易象尚多挂漏因編閱諸家書有涉及易象者咸摘錄之成諸家易象別錄一卷又以首家之言象者以虞氏為最富惠張二家所述猶未完備因詳核虞注之引逸象者條析條分成虞氏易象彙編一卷又以後儒解易罕引說卦傳因博攷古注參閱諸儒與春秋內外傳注援據易說卦傳者排比其次第參繫於本文之下成周易卦象集證一卷又以春秋時列國卜筮必據互卦以與正卦相參因尋繹漢儒之所言者又為攷求其條理而知互卦之法正例有七附例有二成書一卷名之曰周易互體詳述又以卦變之法傳之已久言人人殊殊無統貫因參伍攷訂以深求其義例成書一卷名之曰周易卦變舉要是為易學五書鉤稽衆說考訂精審欣然不謬者也同邑劉文淇劉毓崧為之撰傳並序其書汪喜荀志其墓稱之曰孝子為刊行其書

續修四庫全書總目 卷 部

目次

諸家易象別錄一卷

虞氏易象彙編一卷

周易卦象集證一卷

周易互體詳述一卷

周易卦變擧要一卷

續修四庫全書總目 卷 部

靜修齋經解三種十八冊不分卷 稿本

清倪景喬撰。景喬字嶰伯，甘泉人。是書為景喬原稿，所治羣經，不立門戶。周易解主王弼、程傳。尚書不分今古文，主鄭、蔡諸家之說。詩宗毛、鄭、朱子集注，旁採諸家而折衷於一是。如解關雎，據通解云宮中之人，蓋妾御之老者，太王王季以來舊宮人也。其說亦可取，而毛、鄭之說，要不可廢。乃魯詩謂佩玉晏鳴，關雎歎之；韓詩薛君章句謂淑女正容儀以刺時；後漢書文謂康王晏起，夫人不鳴璜，宮門不擊柝，關雎之人見幾而作；外傳文謂關雎畢公作。紛紛異議，其說皆未可從。善乎朱子之言曰：關雎為鄉樂房中之樂，是周公制作時已有此詩矣。要之景喬說詩，時抒新見，而學識未廣，原稿至今尚未付梓，不愧為鄉曲篤學之士也。

目次

周易解

尚書解

詩解

聽古樓聲學十書二種四卷 清光緒十九年刊本

清時庸勵撰。庸勵字古臣，單文人。潛心於聲韻之學，擬仿顧氏音學五書之例，撰為聲學十書。凡聲譜、聲說、聲部、聲正、聲表、均析、均通、均表、均匯、均隨十種。先成者曰聲譜、聲說二種，而尤於立部配聲最為辨別。江戴段王諸家立部，或七、或十、或十三、或十七、或十八、或二十一。段氏以前均部較粗，至王氏而分析最精，惟皆無陰陽配聲之說，宵歌單行，不無遺憾。及緝盍從入聲起，不知摯麼即其去聲，與江戴侵談無配聲同病。苗氏知併宵歌於幽支，而又嫌七部之合併太略。庸勵乃以陰陽對轉為說古音者第一要義，得此秘鑰，秦漢以前古音之重關，無不啟矣。初擬以東配侯、幽、宵三部，以救宵歌單行之病。繼得孔氏東冬分用之說，專以侯配東，而以幽宵配冬，乃覺無憾。又別立摯麼二部，以為緝盍之去聲，訂為二十部，而立部配聲乃完全而無懈。蓋聲譜為十書之要領，而陰陽對轉之說，可以與近人章炳麟之說相為發明者也。

目次

聲譜二卷

聲說二卷

鎮撫事宜三種六卷 清道光間刊本

清松筠撰。筠字湘圃，蒙古正藍旗人。乾隆間筆帖式，嘉慶間官至武英殿大學士。坐事屢躓屢起，道光間以都統銜休致，卒諡文清。在西域時，嘗手刃殺回數百人，威惡尤嚴。著有古品節錄、綏服紀略等書。筠於嘉道朝，屢寄封圻之任，復膺專閫之司，八載庫倫，兩鎮西域，入寄駐節藏地，因歷徼外，因撰西招圖略。凡分安邊、撫藩、戒怨、遏欲、抑強、除苛、厲俗、慎刑、綏遠、懷來、成才、述事、審隱、量敵、合操、行操、練兵、申律、制師、馭衆、堅陣、出奇、倡勇、謹勝、善始、持志、防微、守正二十八條，以敘其事略。復繪地圖以明其方輿。並撰西招紀行詩八十一韻，以紀其風土。又嘗巡視蒙疆，採其見聞，得一百八韻，非事吟咏，特以註疏地方情形，名之曰綏服紀略。所撰西招圖略、安邊諸條，[illegible]多空泛之詞，惟所繪輿圖及路程單，經行要隘，所管轄道里，填註周詳，則確有裨於事實。後之駐藏者，庶有所依循，而於邊防政務，不無小補云。前有道光三年自序。

目次

綏服紀略一卷

西招紀行詩一卷

秋閣吟一卷

西招圖略一卷圖說一卷路程一卷

五凉全誌六德集五種五卷 清乾隆間刊本 又名五凉考治六德集

清張之浚等鑒定，張玿美等修。之浚字治齋，大興人，雍正庚戌進士，官凉莊道。玿美，武威人，廩生，官至甯瓊道。凉郡介祁連、瀚海之間，控引酒泉，翊方為西北重鎮。之浚觀察是郡，五歷寒暑，夙篤程朱之學，明於敬恕之理，為政委曲詳密，而序次犂然，循覽舊乘，缺畧無以考治，爰率其僚屬，請玿美仿康對山武功志之例，纂輯凉莊所屬武威、鎮番、永昌、古浪、平番六縣之志，每縣定為七篇：一曰地理志，星野、沿革、疆域、圖並説、山川、村社、户口、田畝、賦則、物產、水利、圖並説、古蹟、祥異，寓天時地利，渾而為一，是養民之原也；二曰建置，志城廓、公署、壇壝、學校、驛傳、寺觀寓焉，規模宏整，報本崇文，是教民之由也；三曰風俗，志四民執業、五禮彙儀、異端異族寓焉，是大同之模、齊民之具也；四曰官師，志職官名宦寓焉，表制度紀功德，是重民之司牧也；五曰兵防，志營堡、關隘、烽墩、軍制、糧餉寓焉，安不忘危，是邊陲之所以衛民也；六曰人物，志鄉賢、忠孝、節義、選舉、流寓寓焉，揭懿美於前徽，是鼓舞斯民之機也；七曰文藝志，議疏、碑記、詩歌寓焉，君子學道則愛人，小人學道則易使也，是綱民於禮學也。因以之浚學道之編殿焉，是以有六德之名，在志書中別開生面者也。

目次

武威縣志

鎮番縣志

永昌縣志

古浪縣志

平番縣志

續修四庫全書總目 卷 部

江都二布衣詩七卷 清嘉慶間刊本

清朱冕、朱筼撰。冕字老匏，著有臥秋草堂詩鈔，筼字市人，著有二亭詩鈔，均以布衣能詩，有名於時，所謂江都二布衣詩者也。老匏素好苦吟，兼以窮老，故語多瘦削，寒韵逼人。其五言云「卜築憑詩友，書空作子孫」，「被僅渾似鐵，風勁欲如刀」，「滑鼠風翻草，饑鷹月掛枝」；七言云「萬頃荻花飛雪浦，一川楓葉斂秋霜」，「一曲離亭紅豆曲，五更殘夢白門山」，聲情淒楚，宜板橋道人有不堪還讀老匏詩之句。市人之詩，殆亦類是。然老匏受知於阮文達，市人則見稱於姚惜抱。惜抱嘗云七言推朱子穎，五言推朱二亭，為之撰序，亟稱其詩，故兩君之詩得以不沒於世。若布衣躬耕之士，投老窮鄉，懷才抱樸，湮沒而不彰者，又不知凡幾，則二君之詩又不幸中之幸哉。

臥秋草堂詩鈔一卷 清朱冕

二亭詩鈔六卷 清朱筼

江子屏所著書七種二十一卷 清道光間補刊本

清江藩撰。藩字子屏，甘泉人。少從吳門師事吳縣余古農、江艮庭兩君，得聞傳於惠紅豆，博取宏覽，心貫羣經，精研鄭君之學，故又號鄭堂。與阮文達公同學，文達入都，主韓城王文端公家，文端雅重之。又嘗從王蘭泉、朱笥河游。文達督漕駐山陽，聘主麗正書院講席，以布衣為諸生師。迨開府兩粵，延藩纂輯皇清經解、廣東通志、肇慶府志，所得館金，書及端谿石硯以歸。性恬退，所交盡當世達人名士，而以布衣終老。其過畢弇山尚書墓云「公不愛才勤說項，我因自好未依劉」，其平生風節可畧見矣。所著周易述補，宗荀氏、虞氏之說，補惠書之未備。昔惠半農氏手書楹帖云「六經尊服鄭，百行法程朱」，清初樸學家本無漢宋之分，洎藩著漢學師承記、宋學淵源記，未免有門戶之見。然師承記一書，極足啟迪後學，淵源記不載李文貞、熊文端諸人，尤有卓見。隸經文，多說經之文，自謂無八家習氣，至謂何休公羊注稱先師者為胡毋生，李育非董仲舒、嚴安樂，考訂亦允。藩湛深經術，尤精音律，治經之暇，兼為倚聲，題曰扁舟載酒詞，當與夢窗甲乙藁、白石道人歌曲相頡頏，不僅辭句流美而已也。

周易述補一卷

漢學師承記八卷

國朝經師經義目錄一卷

國朝宋學淵源記二卷附記一卷

隸經文四卷續一卷

樂縣考二卷

扁舟載酒詞一卷

研秋齋著述三種四卷 清道光丁酉五之堂刻本

清劉彥榘撰。彥榘字稚常，一字芷裳，寶應人。清嘉慶間進士，教授承德郎國子監博士。少孤，攻苦沉思，強記。家無藏書，常借友人書讀之。如有發明，輒即疏記，然不自擕，於片楮敗素，蠅頭細字，不自珍惜。著有研秋齋詩畧、文畧、筆記，皆未成書。其書考證經史，詳論詩文，下及名物細故、里巷恒言，皆有理續。生平無他嗜好，惟喜購書籍，字畫盈箱充笥，手自摩娑，早夕不倦。為文奇拔，别開蹊徑，隸事新而樹義切，然不多作，存者僅十篇而已。詩則自具機杼，博而不碎，巧而不纖。七言如若心一點蓮生薏，密緒千條藕繫絲，院午僧閒時敲磬，塔高風細聞鈴，官私隨地蟈鳴鼓，蠻觸上牆蝸印篆。五言如安散鳥聲優，人閒花影遲，竹敲風韻碎，蕉受雨聲勻。出語清新，陳言務去，洵佳句也。道光間族姪寶楠收拾叢殘，為刻行之。

目次

研秋齋筆記二卷

研秋齋詩畧一卷

研秋齋文畧一卷

遵義鄭氏著述四種二十一卷 清同治五年刊本

清鄭珍撰。珍字子尹，晚號柴翁，遵義人。道光舉人。同治間以薦授訓導，補江蘇知縣，未赴。早學宗許鄭，出於歙縣程恩澤侍郎之門。生平研精三禮，習聞古宮室冠服之制，通聲韻訓詁之學。半生學禮，篤守鄭義。五十以還，始操筆發據，所以極思禮注，兼以救世儒之失。屬稿殆半，以發遭亂，迄未成書，僅留遺說四編，於喪服經注闡證特詳。其子知同董為儀禮私箋八卷。金壇段氏說文注發明義訓，用力最深，而於說文逸文則缺略不詳，然於經字正俗分隸本原所關已巨。至於生子之文，或僅舉一二，或亂及數十百，一或見遺，是有子而無母，尤不可也。珍自弱冠即潛讀許學，乃輯補其逸字，成說文逸字二卷。珍為文章，古澀奧衍，大率如先秦以上諸子、汲冢隱簡、兩漢碑版文字，腐儒小生讀之，或至口鉗舌橋。及讀其母教錄，則又悱惻沈摯，似震川先妣事略，手質善變，幾無以測。古近體詩篇穆深厚，時見才氣，亦有風致。其在詩派，於蘇黃為近。獨山莫友芝稱其生平著述，經訓第一，文筆第二，歌詩第三，而惟詩為易見其才，將恐他日流傳，轉壓兩端，互[illegible]能知其學者也。

目次

儀禮私箋八卷

說文逸字二卷附錄一卷

經說一卷

巢經巢詩鈔九卷

葉調生遺書二種四卷 清同治九年刻本

清葉廷琯撰。廷琯字調生，吳縣人，諸生。志趣高潔，年七十，劬學不倦。同治初舉孝廉方正，辭不就。記聞賅博，所撰鷗波漁話、吹網錄等書，記明清之際遺事，如澹歸和尚金堡丹霞開山被焚之事，尤足資人見聞。漁話卷二云：吾鄉李觀察璜，字方玉，乾隆中官南詔連兵備道，偶以公事過丹霞寺，寺中有厨封鐍甚固，觀察詢所藏何物，僧曰：自康熙年間至今，本寺更一住持，即加以封條，所藏何物，實未悉。觀察命啟視，僧不能阻，啟厨得一冊，皆謗本朝語，則明臣金堡澹歸和尚手筆也。觀察竟惑於其子之言，白諸撫，撫入奏，遂有焚寺屠髠之命，寺僧死者五百餘人，此誠千古之奇獄。若所記虎邱白蓮池兩臨水石壁額方面題名，揚州劉書之四史疑年錄補錢大昕之作，是均有裨異聞者也。

目次

鷗波漁話二卷

吹網錄二卷

明季遼事叢刊四種十四卷 民國丙子石印本

羅振玉編。民國戊辰，羅氏自津移居旅順，旅順為明季國防要隘，登萊餉遼，取道於此，熊襄愍叙三方守禦之策，於登萊設巡撫，以陶朗先任之，俾與天津巡撫畢自嚴及皮島毛文龍相互應。皮島與旅順有一水之隔，相距尤近。文龍據荒島，練軍備，以為明之藩屏，自袁崇煥擅殺文龍，而明廷遂有山東之患。羅氏既居其地，撫今思昔，悵悵不置，為毛文龍竊有鈔本東江遺事，已為刊印，復以近年淄川發現畢自嚴所撰度支奏疏及其傳狀家乘甚繁，而陶朗先字登州巡海道，調由登至益州之海程三年，饋遼餉一百八十餘萬，明啓中卸，洪李字海運紀事、餉遼案牘，所記至詳，此均於明代經濟狀況極有關係。乃裒輯東江遺事、陶中丞集、畢自嚴海運紀事摘鈔八卷，題曰明季遼事叢刊。羅氏入關後，隨地記其遺事，刊其獻徵，甚為高詳，實可尚也。

目次

陶中丞遺集二卷附錄一卷

畢少保傳一卷

海運摘鈔八卷

東江遺事二卷

續修四庫全書總目 卷 部

紀略三種四卷 清同治戊辰刊本

清戴槃撰。槃字澗鄰，澗州人。有清言政之書，有于氏政書、黃氏福惠全書、陸氏蒞政記、陳氏五種遺規、汪氏學治臆說，皆真本愛民之誠，而著其張弛補救、救民教養之法，庶乎於此見之。自道咸以來，洪楊亂起，全浙被兵，浙西尤甚，浙東溫寧一帶次之，然滿目瘡痍，人民已不堪其苦矣。槃以孝廉出宰浙中桐鄉，旋擢守嚴州，又移守溫州，於兵亂之後，出守巨邑，創舉興利，能知民隱，其治嚴也，尤惓惓於學校倉儲，正人心厚風俗為急務，非俗吏期會簿書者所能為也。爰輯其政績為東甌紀略、嚴陵紀略、桐鄉紀略等書，如定嚴屬墾荒章程、重葺東西湖塌、並開濬城內河道記等文，均於墾務水利極有關係，其他記書院義倉，皆為修志事者所必徵也。末附桐鄉紀略題辭，則四方頌譽之文耳。

目次

嚴陵紀略一卷

東甌紀略一卷

桐鄉紀略一卷

附桐鄉紀略題辭一卷

樸庵四稿等六種六卷 傳鈔本

不著編者名氏。計錄醇親王竹窗筆記中尚書房規制定章、恩貽齋保暇集上齋紀事、澄懷園八友圖說、上齋紀事全韻詩四十六首、上書房現存書目。保暇集不詳某。乾隆九年編次詞林掌故題名一門，未列尚書房，自因稽考未周。第思三天密勿，職樣清嚴，匪學兼優，弗克膺斯重選。仗稽聖祖仁皇帝、世宗憲皇帝實錄中，不載入直諸臣名姓，惟國史徐元夢傳於康熙三十二年以原任侍讀入直，法海於三十七年以檢討入直，諸臣日教書，日課讀，無師傅之稱，而其居處稱為南薰殿西長房，非祥所咸福宮，亦無尚書之稱。恭讀高宗純皇帝聖製懷舊詩，可亭朱先生篇內有設席懋勤殿之句，天語足徵。茲撰題名斷自雍正元年，敬依高宗純皇帝聖製三先生詩，註其年分官職，則參諸各家詩文載記云。是書所錄自雍正元年徐元夢迄光緒十年高賡恩，以及上書房規制定章、澄懷園八友圖說、高宗仁宗御題上書房之詩、上書房現存書目。書目為光緒二十一年曹鴻勛所錄，編者當為近人纂輯，雖無體例，然可以窺見有清一代上書房源流制度。鴻勛所錄，有裨於詞林典故、內府典制，堪為後來治清宮史者所考稽者也。

目次

上沅

竹窗筆記中上書房規制定章

思貽齋偎嘏集上齋紀事

澄懷園八友圖說

上齋紀事全韻詩

高宗仁宗御製上書房詩

上書房現存書目

歷代地理志彙編十八種一百五卷附錄三十六種 清光緒戊戌集古書屋刊本

清羅汝楠輯。按治史之業，職官與地理最為難讀。歷代地理沿革分在各史，非貫通其書，不能知因革與變遷。山川水道郡邑封疆，非既證其事，不能知其地望之所在。尤因魏晉以來，五胡十六國之疆域，錯雜僑置州郡之遷徙，非有圖說不能明也。由是輿地之學遂成專業，有非僅持原史可以通其學也。羅氏此書羅列各史之地理志，而以後人著書附之於後。漢書地理志則附全祖望之漢書地理志稽疑、錢坫新斠注地理志、洪頤煊漢志水道疏證；後漢書則附惠棟後漢書補注；晉書則附畢沅晉書地理志新補正、方愷新校晉書地理志。惟採輯各書，仍嫌未備。遼金元各史尤為缺落，且書分系錢大昕廿二史考異、王鳴盛十七史商榷於後，除此二書所餘各書已為數無幾。汝楠纂輯是書，立意雖善，但以囿於見聞，故搜輯未廣，近人所編廿五史補編，竟較是書為善。

歷代地理志彙編　南海羅汝楠輯　光緒戊戌集古書屋刊

甲編

漢書地理志二卷　漢班固撰　唐顏師古注　考證二卷

附錄

漢書地理志稽疑六卷　甬上全祖望　王氏商榷八卷　東吳王鳴盛

錢氏攷異一卷　嘉定錢大昕　錢氏辨疑二卷　嘉定錢大昭

新斠注地理志十六卷　嘉定錢大坫撰　大興徐松集釋

漢志水道疏證四卷　臨海洪頤煊　漢書地理志校本二卷　錢唐汪遠孫

漢書地理志水道圖說七卷　番禺陳澧　周氏校補二卷　長沙壽昌

乙編

後漢書郡國志五卷　梁劉昭補注　考證五卷

附錄

惠氏補注二卷　元和惠棟　王氏商榷二卷　見前

錢氏攷異一卷　見前　錢氏辨疑五卷　見前

丙編

補三國疆域志二卷　陽湖洪亮吉

丁編

晉書地理志二卷　唐太宗　考證二卷

附錄

王氏商榷一卷　見前　錢氏攷異一卷　見前

晉書地理志新補正五卷　鎮洋畢沅　東晉疆域志四卷　陽湖洪亮吉

勞氏校勘記一卷　仁和勞格　新校晉書地理志一卷　陽湖方愷

戊編

宋書州郡志四卷　梁沈約　考證四卷

附錄

王氏商榷一卷　見前　錢氏攷異一卷　見前

宋州郡志校勘記一卷　寶應成孺

己編

南齊書州郡志二卷　梁蕭子顯　考證二卷

附錄

王氏商榷一卷　見前　錢氏攷異一卷　見前

庚編

補梁疆域志四卷　陽湖洪齮孫

辛編

魏書地形志三卷　齊魏收　考證三卷

王氏商榷一卷　見前　錢氏攷異一卷　見前

壬編

隋書地理志三卷　唐長孫無忌　考證三卷

附錄

王氏商榷一卷　見前　錢氏攷異一卷　見前

癸編

舊唐書地理志四卷 後晉劉昫 考證四卷

唐書地理志七卷 宋歐陽修 考證七卷 第七卷分上下

附錄

王氏商榷二卷 見前 錢氏攷異一卷 見前

子編

舊五代史郡縣志一卷 宋薛居正 考證一卷

五代史職方攷一卷 宋歐陽修

附錄

王氏商榷一卷 見前 錢氏攷異一卷 見前

丑編

宋史地理志六卷 元脫脫 考證六卷

附錄

錢氏攷異一卷 見前

寅編

遼史地理志五卷 元脫脫

金史地理志三卷 仝上

元史地理志六卷 明宋濂

附錄

錢氏攷異三卷 見前一卷 遼金元合 施氏詳校三卷 烏程施國祁

卯編

卯編

明史地理志六卷 桐城張廷玉

此書卷數刻目多未註明

廿四史三表 偃師段長基輯 嘉慶丁丑小酉山房刊 光緒元年曾氏味古山房重刊

歷代統紀表十三卷 歷代疆域表三卷圖一卷 卷下分二卷

歷代沿革表三卷 卷下分二卷

小方壺齋輿地叢鈔十二帙續編四帙再補編十二帙 清光緒間南河王氏鉛印本

清王錫祺編。錫祺編有小方壺齋叢書，已著錄。輿地叢鈔，陶南村有遊記之編，元明以降，均有撰輯，然類皆墨客騷人登陟遊覽之作，若國家掌其使臣莅節，該極騁聞，域內殊方，鄉邦掌故，異域風俗，以及山川勝覽，民物風俗，輯爲一書，而供研討輿地學家之參考者，則實乏其書。錫祺是編，搜輯輿地掌故，行程紀錄之書，斷自有清。凡分十二帙，各以類從，其編輯之旨，第一帙總論形勢及扈從巡幸，第二帙爲武功征討，第三帙控制藩屬，第四帙爲山川嶽瀆，第五帙爲名勝遊記，第六帙爲腹地各省，第七帙爲川粵滇黔，第八帙爲蠻同伏莽，第九帙爲聯絡交通，第十帙爲南洋島嶼，第十一帙爲歐亞各國，第十二帙爲美非諸洲。前九帙詳疆域內，或兵諸清初，或取諸晚近；後三帙備記域外，或由中人，或譯自西士，迥非鑿空之論。並附輿地之圖。後又增輯續編及再補編，於是遊方勝覽，域內人文，可以縱目，凡上無事旁求矣。然編者之旨，斷自有清，且博采群書，或錄其全，或擇其要，務歸簡潔，不使繁蕪，其意甚善。然昔人之書已經刪節，非獨不能窺其全豹，且將失其纂述之意。而斷簡殘帙，極易散失，在當日原書或易見及，而境移時遷，即光緒間之書今已有殘佚者，不有叢集，何以流傳。[illegible]

目次［全帙此其冊也］

輿地叢鈔十二帙

續編四帙

再續編十二帙

附輿圖

宋元四明六志七十九卷附校勘記九卷 清咸豐甲寅煙嶼樓徐氏刊本

清徐時棟編。時棟編有四明叢集，已著録。按宋眞宗景德中，詔諸州府軍監校勘圖經，編入古蹟而上諸朝。則四明之有志，蓋亦肇於此時。知明州張津，始纂輯四明圖經，厥後李從事再修於大觀，初即為張州乾道圖經之祖本。寶慶三年，知慶元府胡榘復命校官方萬里，同舊本重加增訂，會萬里赴調中輟，濬與葉同里，適游四明，遂屬之編，定成寶慶四明志二十一卷。開慶元年府學教授梅應發，與通判劉錫同撰續志十二卷。元代則馮復京大德昌國州圖志七卷，昌國州者，即今定海縣也。袁桷延祐四明志十七卷。清

乾隆間詔修四庫全書，文淵閣本著録宋元郡縣志二十種，四明獨得其四，且其底本多為范氏天一閣舊藏。於是知宋元以來，浙東文獻之盛，而鄉哲邑賢留心桑社掌故，保存文獻之篤也。時棟纂輯邑乘，既輯四明志，隨撰述附彙刊舊志，而以宋魏峴四明它山水利備覽附之於後。凡輯宋元舊志六種，錄四庫提要及簡明目錄弁之於首，校其異同，訂其訛誤，并撰札記九卷，刊於書後。惜剞劂甫成，而時棟遽歿，板未高閣，蛛網塵封。鄞縣董沛從煙嶼老人之志，續纂鄞縣志，乃請於當事，重為補緝，傳之於世，所謂四明多文獻風雅之士，故累世而彌彰也。前有光緒五年董沛序。

目次

宜興荊溪縣志五種三十八卷 清光緒八年刊本

不著編者名氏。宜興縣志。始於趙孝侯氏肇記風土。趙宋二單踵之。危司訓王剐篤、輯修於明代。徐司理顯卿增廷於清軔。至雍正間。析宜興分為荊溪。後寧楷氏刪前編為舊志。隸近事為分志。疏冗文識。吳仲倫氏以古文雄於時。僅賡錄於道光之間。補附之為續志。則一書而析為三。至道咸間又四十載。人事變遷。不知凡幾。增修葺補。尤不可緩。當光緒初年粤亂初平。大吏命各州縣續修志書。會周筱塘家楷。家居讀禮。邑令請其總裁志局。聘耆宿吳森齋景牆主纂其事。越期年而宜興荊溪新志十卷告竣。凡為記者五。曰疆土。曰營建。曰賦役。曰文教。曰武事。為表者二。曰職官。曰選舉。而人物別為一錄。以古蹟藝文之攷證終之。且增圖於首。綴雜於末。而於冠福之顛末。殉難紳民婦女之表彰。尤三致意。至於建造之務。戶賦之征。文事武備之規模。莫不條陳分明。繂折簡當。條例之善。固超出於舊志矣。爰合徐顯卿修舊志。寧楷重修宜興縣志。重刊荊溪縣志。儲纂宜荊縣志。刊為一集。

目次

宜興荊溪縣新志十卷卷首一卷末一卷 清周家楣修 吳景牆纂

宜興縣舊志十卷卷首一卷卷末一卷 清徐顯卿纂 寧楷重纂

重刊宜興縣志四卷 清阮升基修 寧楷纂

重刊荊溪縣志四卷 清段琦修

續纂宜荊縣志十卷 清黃冕修 顧名纂

晏彤甫程記三種三卷 清光緒丁亥刊本

清晏端書撰。端書字彤甫，儀徵人，道光間進士。道光甲辰典試雲南，著有使滇紀程，記其途中見聞山川風物所歷。嗣官浙江巡撫，時江皖匪紛然，端書慎固封守，獨力支持，仍有訹其後者，賴朝付洞察其隱，乃命典試江西，著有西江輶程記一卷，所記尤多篤目時艱，留心人物之語。當道光癸巳端書奉外諱家居時，尚未通籍，值盧同勳中表出守廣州，邀作嶺外之遊，主講龍門講席，三年，曾著有粤游紀程。未幾，端書而有粤督之命，重遊粤中，則不勝有今昔顯晦之異。晚假歸返里，優遊林下，掌教名山，又十餘年，述粤中土風民情，歷歷如畫，去執教龍門之時，行將三十年，回首前塵，渡錢塘，過嚴陵，而入嶺海，重憶煙霧，得無有夢影之感乎。

目次

鄉土志叢編第一集八種十七卷 民國二十六年燕京大學圖書館鉛印本

燕京大學圖書館編。當清宣統間，預備立憲，敕各縣編纂鄉土志之書，以為立憲之用，而為自治之本。各縣已編成不下百數十種。清廷遜位，其事中輟，其底稿則封置衙署，徒飽蠹魚。致近以來，多所散佚，流傳[illegible]。[illegible]燕京大學苦意訪求，得其底本數十種，次第整理，先擇陝西一省鄠、甘泉、宜川等十縣鄉土志，蔚為一集，先行刊布。考其內容大要，分本境歷史、政績、兵事錄、耆舊錄、孝友、義行、名宦祠、鄉賢祠、節烈祠、人類、戶口、氏族、宗教、實業、地理、山水、道路、物產、商務，序次簡要，體例亦未盡純，蓋格於功令，應故事，纂輯成書。晚近官修各書，大抵如是，足備檢查，未可據以為典要也。

目次

朝邑鄉土志一卷

華州鄉土志一卷

中部鄉土志一卷

北平史蹟叢書初集二種二卷 民國鉛印本

張次溪編。音秀水朱彝尊，以史官供直內廷被謫後，仍居宣南海波寺街，以帝京為掌故淵海，慮舊聞散佚，乃發奮編日下舊聞一書，搜輯燕京掌故之書已達一千三百種。朱氏所輯之書，今已十不存一。乾隆而後，官已有記京師之事者，如不採輯，恐已同雲煙，行將散盡矣。民國廿四五年，北平研究院有北平志之輯，次溪身預其役，乃先輯明張爵京師五城坊巷衚衕集、清潘榮陛帝京歲時紀勝二書，以為初集。張君分輯五城排列坊巷，附載山川景物、衙署祠觀，又為總圖於首，以清輯目。明人劉侗帝京景物畧，秀水朱氏曾採歲華記十四則，入日下舊聞風俗篇。至潘書晚出，朱氏尚未採入。光緒間，續修順天府志，亦未採及，原書流傳甚罕。所記歲時令節、風土景物，當時典儀之盛，風俗之隆，讀之如在羲皇上世。今去潘氏之世，行且二百年，民物風俗已多與昔不同，坊巷名稱，入民國改易尤甚。若無張氏之書，恐將不可考其原有之名矣。是此二書實為留心舊京掌故所不可少者。

目次

帝京歲時紀勝一卷 清潘榮陛

京師五城坊巷衚衕集一卷 明張爵

京津風土叢書十七種十七卷 民國戊寅鉛印本

張江裁編。江裁夙嗜搜討舊京掌故，在北平研究院時，嘗編有北平史蹟叢書。丁丑之秋，事變甫起，編纂北平志事中輟。江裁避地津門，隱於賈人，暇則閒步荒攤，留心放佚，斷簡殘編，視如奇珍。積之既久，裒然成帙。次年舊京稍靖，適有燕京修志之舉，江裁應聘返都，重整舊業，乃擇其尤著者，纂為一輯，題曰京津風土叢書。其中如北京崇效寺訓鷄圖志、春明歲時瑣記、燕市貨聲、燕市負販瑣記、燕市百怪歌、津門百詠、天津楊柳青小志，頗多異本，足以覘京津之風俗。官修諸書，率多虛應故事，江裁以英雋之年，搜輯之勤，用力之博，在志局可謂得人。然是書後附東莞袁督師後裔考，及東莞張次溪傳，與京津風土實無涉，體例仍未能盡洽也。

目次

宋三大臣彙誌十九卷 明崇禎間刊本

明鄭鄤編。鄤字峚陽，武進人，天啟進士，改庶吉士。崇禎中為溫體仁構，誣以杖母不孝，磔於市。於詔獄中撰峚陽草堂說書，授其子玹，皆提倡心學之說。是為鄤評點韓忠獻公琦君臣相遇傳，李忠定公綱請康傳信錄、建炎進退志、建炎時政記，文信國公天祥紀年錄、指南錄、指南後錄、吟嘯集、集杜詩、督府忠義傳，故曰三大臣彙志。每半頁九行，行十八字。封面題云：鄤書評書甚多，本坊先懇其集付梓，評點共推具眼，校正良用苦心，識者辨之。是鄭氏評閱書籍甚繁，當不僅此三種。韓、李、文三公亮節高懷，載在史冊，如鄤罹人家國，不必贅述。文山獄中詩云：兇時嘗讀忠臣傳，不謂身當百六秋。今當百六之秋而讀文山之傳，不尤可悲哉。

目次

韓忠獻公傳十卷

君臣相遇傳

別錄遺事

李忠定公集三卷

建炎進退志

請康傳信錄

建炎時政記

文山先生集六卷

紀年錄

指南錄 指南後錄

吟嘯集

集杜詩

督府忠義傳

續修四庫全書總目 卷 部

頤志齋四譜四卷 清道光間刊本

清丁晏纂。晏編有頤志齋叢書，已著錄。四譜者，爲鄭康成、陳思王、陶靖節、元遺山也。晏以大興翁氏既纂有遺山年譜，乃易遺山而爲陸宣公。晏表鄭徵君既通群經，不畏權勢，爲一代醇儒，性本忠孝，潛於楮墨，爲古今詩人之冠，尤以靖節行事，記載多謬，舊譜謂二十衰亡，此說無據，其謬一也。宋書檀韶爲江州刺史，在義熙十二年，請周續之、祖企、謝景夷三人在城北講禮，陶詩所云周生述孔業，祖謝響然臻是也。舊譜誤繫之永初元年，其謬二也。宋書王宏爲江州在義熙十四年，而舊譜繫王休於元熙元年，移下一年，其謬三也。宋書檀道濟爲江州，在景平二年，是歲甲子，而舊譜繫道濟於元嘉三年丙寅，與正史不合，其謬四也。蜀張演又謂淵明生於壬子尤誤，攷之正史，靖節卒於元嘉四年，年六十三，推其生年，當晉哀帝興寧三年，是歲乙丑，非壬子也。晏乃依據本集，參稽史文，立爲斯譜，靖節生卒年月，近人梁任公氏辨之甚詳，丁氏可謂有先識之明矣。陸宣公說使者有五術、八計、三科、四賦、六德、五要之事，不載集中，是今傳宣公奏議，尚有遺佚，丁氏輯爲此譜，有存亡補佚之功也。

目次

鄭徵君年譜一卷

陳思王年譜一卷

陶靖節年譜一卷

陸宣公年譜一卷

煙畫東堂四譜四卷 民國間刊本

繆荃孫纂。煙畫東堂四譜，為荃孫所撰。孔北海、李忠毅、應昇、魏了翁、韓致堯四家年譜也。李忠毅譜為武進盛氏刊常州先哲遺書時，為荃孫所編。魏了翁譜為荃師吳勤惠公刊魏了翁鶴山大全集時，為荃孫所編。韓翰林香奩集，沈存中筆談乃知疑惟其少作，為名釋促者，據其序謂丙寅歲在福建有蘇暐授其藁，則正王審知之時，稽之於傳與序，無一不合，則此集為致堯所作無疑。沈氏之說，當為未允。致堯所作歌詩，風華綺麗，膾炙人口，或樂工配入聲律，粉牆板壁，稱詠者不可勝計。行書亦可喜，題懷素草書詩云：怪石奔秋澗，寒藤掛古松，若教臨水畔，字字恐成龍，非潛心學書者不能逮此。荃孫所撰諸譜，多附在原書之後，且吳刊鶴山大全集時，尚未見宋本，字多缺畧，故事頗簡畧，殊少發明耳。

目次

孔北海年譜一卷

李忠毅公年譜一卷

魏了翁年譜一卷

韓翰林年譜一卷

歸顧朱三先生年譜合刻五卷 清光緒間刊本

清金吳瀾編。吳瀾字螺青，嘉興人，官江蘇崑山知縣。崑山為吳中大縣，有山水之勝，人物之美，前言往行，炳彪載籍。而歸震川、顧亭林、朱伯廬，尤其著者。震川之文，根柢六經，上繼韓歐，為有明一代作家。亭林之學，有體有用，綜貫百家，其講求古音，發明古義，開有清樸學之風。柏廬名迹稍晦，然實一代醇儒，明季棄諸生，稱朱布衣，居鄉教授，屢辭宏博不就，其節尤高。吳瀾出宰是邑，以振興文教為治，緬懷先哲遺風，乃刻邑人孫守中纂震川先生年譜，吳上捐映奎亭林先生年譜，而以柏廬所撰毋欺錄，為柏廬自記其行事，亦柏廬之年譜也，因附之於後。年譜之作，因端竟委，立德踐行，出處大節，與年俱進，歷歷可尋，皆可於年譜中見之，捲侍古人，如聞聲欬，此年譜之所以可貴也。

目次

歸震川年譜一卷 清孫岱撰

顧亭林年譜二卷 清吳映奎撰

毋欺錄一卷 明朱柏廬撰

三博古圖四十二卷 清乾隆間亦政堂刻本

不著編者名氏。按考古之學，始於有宋。劉原父氏博識名物，以導其源；李公麟伯時撰考古圖，貌形繪以既其派。及宋大觀初，作宣和殿博古圖，則此書踵李公麟而作，記宣和殿所藏之器物，非撰於宣和時也。繼是王復齋鐘鼎款式、王俅嘯堂集古錄等，今均有宋刊本印行於世。三博古圖者，爲宋呂大臨考古圖、元朱德潤古玉圖及宋宣和博古圖也。世傳刻本，有明萬曆間泊如齋及清乾隆間亦政堂本，惟刊印既久，圖版多已模糊，非復舊觀。鼎彝譜錄之學，每今勝於古。考訂古器物款式，雖起於宋，至清乃大昌。錢坫十六長樂齋鐘鼎款式，其尤著者。自西法攝影與印刷之術尤精，陳吳倡之於前，羅王繼之於後，乃與昔人之模糊影響迥不侔矣。若博古圖一書，宋洪邁曾摘其父癸匜、周義母匜、漢注水匜、楚姬盤、漢梁山鋗及州時萬先諸條，以爲詬厲。然宋去今千年，宣和一代精粹所聚，雖化爲雲煙，而其圖錄至今尚存，此書有所不廢也。

目次

永慕園叢書六種二十一卷 民國甲寅影印本

羅振玉編。民國甲寅，羅氏偕王忠慤公國維避地東瀛，日以讀書自遣。時考古之風，初具萌芽，伊洛遺文、殷墟貞卜文字，尚未盡出。羅王兩君首先得其風氣，與歐西沙畹伯希和、東邦內藤狩野羽田諸君互相探討，而殘函斷簡，不爲方隅之見，以通治學之郵。徵君乃著有流沙墜簡考釋，參事亦輯有秦金石刻辭三卷，並蒐有秦漢瓦當文字、萬里遺珍、四朝鈔幣圖錄，用原物影印，題曰永慕園叢書。此皆昔人治學所未及，國人所未經見者也。始此之後，國人始知考古之學足以發明史事，而西陲墜簡尤足以睨漢代之武功，而文古代文化由沙漠中溝通東西而興起也。羅王兩君嗜古既篤，方面尤廣，凡甲骨、墜簡、檔冊、詞曲，無不兼而有之，後之承其學者，治其一藝，即可以名家，於是知羅王之學爲人所不可及者。於此未數年，而流沙墜簡、秦金石刻辭均有翻印之本，或題曰楚雨樓叢書，或別本單行，而此書則初印祖本，且爲徵君手書。今徵君已效止水之節，墓木已拱，楓冷霜寒，徒供人弔憑，原印之書，多爲他人所書，已非徵君手蹟，是書爲木雖失，典型猶存，遂成徵君絕跡矣。

目次

汎沙隸同附考釋十卷

秦金石刻辭三卷

秦漢瓦當人形五卷

度量權衡制度考一卷

蒿里遺珍一卷

四朝鈔幣圖錄一卷

希古樓金石叢書四種一百八十一卷 民國十六年吳興劉氏刊本

劉承幹輯。承幹編有嘉業堂叢書，輯古今人撰述之著錄後，取有清以來金石撰作，彙為一集，題曰希古樓金石叢書，隨刻隨印。書凡四種：為陸增祥八瓊室金石補正、瞿中溶武梁祠漢畫像考、劉喜海海東金石苑、馮登府閩中金石記等四。陸氏金石補正為補王蘭泉金石萃編之缺，補其未備，而糾其舛誤，原書所輯載文字模糊譌誤者，更據墨本悉為補正，所載石刻，原存今佚者另為原目二卷，以別其存佚，至論說者，則撰祛偽一卷。書凡一百三十餘卷，裒然巨帙，其於金石學觀察保存其遺稿，深閉秘藏，亦有散佚，失人手澤，特湮沒無聞，承幹力任剞劂，為刊行之。劉喜海海東金石苑八卷，原稿燬於兵燹，鮑子年刊其殘存，依松坪刊其前四卷，然均非完書，承幹於假肆間無意中得劉氏初稿，佚卷首一卷，然舛誤百出，爰以一歲之力，為之校錄，凡譌字衍文，脫漏錯迕，為之釐訂補正，用復舊觀，刊行於世。至瞿中溶武梁祠畫像考，為學治漢畫之鵠矢。馮登府閩中金石記，雖體例未純，然足以志郡邑之文物，資考史者有所徵焉。承幹董理舊籍，醵貲傳播，凡古人著述罕見之本，或古本今已殘斷爛而不全者，然昔人精力所寄，為後學之所宗，承幹

無不竭力求之，自任刊刻之役，必至已佚之書頓復舊觀而後已，若劉氏者，可謂好事者矣。

目次

八瓊室金石補正一百三十卷札記四卷祛偽一卷附錄一卷 清陸增祥

海東金石苑八卷 清劉喜海

武梁祠畫像考六卷附圖一卷 清瞿中溶

關中金石記三十卷 清畢沅

師石山房叢書七種七十六卷 民國二十五年上海開明書店鉛印本

清姚振宗撰。振宗字海槎，山陰人，父仰雲，咸豐間官江北督糧道。振宗侍父游宦於泰州維揚衙署，即有志於學。洪楊之劫，家中藏書悉被兵燹，劫後搜求所得，並承其父命之整訂目錄，振宗志目錄之學自此始。父歿返里，居鑑湖快閣，有泉石之勝，自度不為世用，乃發憤讀書，博徵羣籍，輯佚補亡。嘗以班氏漢書藝文志蹤迹劉略，然中壘父子校書惟以自溫室徙於天祿閣者為限，其餘蘭臺石室之儲，故府錄藏之籍，博士章句之學，士子傳習之本，振宗病之，於是博稽舊典，輯其所未著錄者，綜二百八十五卷，得書三百十七卷，成漢書藝文志拾補六卷。范曄後漢書十志獨缺藝文，振宗鑑錢大昕侯康之散略，補前書所未備，別撰後漢藝文志四卷。復以三國雖值時擾攘，而文教不衰，作者如林，陳壽書以鄭默中經荀勗新簿，別有成編，比之所著，可取詳於後，庶知曷世而後，兩書並佚，番禺侯康雖有補撰，然體雖未審，乃續為增補，以書類人，截斷世次，成三國藝文志四卷。至如班志偏類，井然為學者宗，王仲厚為之考證，體例未設，乃為推求義類，分別部居，成漢書藝文志條理八卷。漢志而後，以隋書經籍志最為近古，其文繁義博，舊籍多佚，非疏注者莫能明其義例，章宗源氏僅

及乙部，而雜佚文於目錄，缺撰人之爵里，雖有增益，猶多可議，乃推尋章法，鉤稽原委，成隋書經籍考證五十二卷，用力尤勤，自謂多心得之語，旨發前人所未發。劉氏父子七略別錄及七略書亡於唐末，宋以後，嚴可均氏輯本未盡醇粹，乃復輯七略別錄佚文一卷、七略佚文一卷，翁蒐博求，網羅古人之真面目。乃集所撰諸書，合為一編，題曰快閣師石山房叢書七種七十六卷。凡昧而就湮之撰人之名，而不見之書名，無可考之時代，亂無可理之端緒，與夫門類節次之殊，古今存佚之數，寫失刊誤之處，避諱改竄之故，莫不博稽而慎取，典籍所寄，通考古人之書於千禩，行間及已佚之撰述，因略而益明，原委粲然，疑滯渙釋，其有裨於學林，其功何可量哉。顧是書欽為姚氏一生精力所寄，本無欲題之心，故能心不外馳，成此絕業，當時既不求人知，亦無人為傳刻之也。民國初元吳興張鈞衡氏始刊其後漢三國兩二補志於適園叢書中，後浙江圖書館續為印行，亦未完業。近上海開明書店輯廿五史補編，乃纂錄其書後別編為叢書，以全其舊，於是姚氏一生辛苦纂輯之業，始表曝於世矣。前有王式通、陳訓慈序，及小傳，陶存煦撰姚海槎年譜。

目次

七略別錄佚文一卷

續修四庫全書總目 卷 部

七略佚文一卷

漢書藝文志條理八卷

漢書藝文志拾補六卷

隋書經籍志考證五十二卷

後漢藝文志四卷

三國藝文志四卷

古逸書錄輯存二種八卷 民國二十二年鉛印本

趙士煒輯。士煒字孟彤，貴陽人。歷代古文，莫過有宋，館閣弃藏，視古獨多。故宋文中興二目，著錄浩博，誠學術之淵藪，為藝林之津逮。惜宋文中興二目，原書久佚。崇文一目，乾隆中葉四庫館臣自永樂大典輯出，僅得原書十之二三。嘉慶間錢東垣氏重為輯補，尚為完善。至中興館閣書目，則零落佚散，有清一代，尚無人為之輯存。士煒乃據玉海、山堂考索、直齋書錄解題等書，輯出佚文，以通考所引中興藝文志校之。凡得經部十一類：曰易、書、詩、禮、樂、春秋、孝經、論語、經解、讖緯、小學。史部十六類：曰正史、編年、起居注、別史、史抄、故事、職官、雜傳、儀注、謚法、刑法、目錄、譜牒、時令、地理、霸史。子部凡二十一類：曰儒、道、釋、神仙、法、名、墨、縱橫、雜、小說、農、天文、曆譜、五行、蓍龜、雜占、形法、兵、醫、類書、雜藝術。集部凡四類：曰楚辭、別集、總集、文集。共五十二門。與原書體例，庶乎略近。宋史志、國史藝文志者，有王旦之國史一百二十卷，呂夷簡之三朝國史一百五十五卷，王珪之兩朝國史一百二十卷，李燾之四朝國史等書。中經胡元之亂，惜皆不傳。士煒乃據玉海等書所引宋代舊史藝文合前三朝志、兩朝志、四朝志為一編，號曰宋國史藝文志輯本。是書合三書為一編，無由見昔人纂輯之旨，體例似覺未允。然士煒少年篤學，砣砣不倦，殲其天年，未能竟其所學，僅留此叢殘於天壤間，亦可哀已。

目次

中興館閣書目輯攷五卷 附續目一卷

宋國史藝文志輯本二卷

續修四庫全書總目 卷 部

書目叢鈔六種十卷 傳鈔本

不著編者名氏。是書彙輯季滄葦、述古堂、世善堂、得月樓諸家書目，及汲古閣刻板存亡考、擬叢書本逸録，無甚可取。惟錢氏述古堂之書，得之於絳雲樓，後鬻於季滄葦，滄葦又歸之士禮居，由士禮居而至藝芸精舍，觀古人書目，頗可以見其輾轉之跡，海內奇書流傳有自。至是書所收者，僅得月樓書目較為難得。得月樓者，明江陰李如一藏書之所。如一名鶚翀，其大父詡，著有戒菴漫筆等。如一少為邑諸生，多識古文奇字，早謝舉業，沈深讀書，好書尤專，見圖籍不惜破產以收之，藏書極盛。仿宋晁氏目録，自為詮次，發凡起例，條理井然。集邑人說郛、利藏記小草、江陰金武祥均據以刻入粟香室叢書者也。

目次

清德堂鈔本書目四種不分卷 傳鈔本

不著編者名氏。按漢代劉向父子，流畧之興，校理中秘之書，本由官藏，班氏取之而為漢書藝文志，後史因之，隋唐各史之經籍藝文，即援班志之例，別成正史藝文志之體。唐宋而後，編校秘閣之書，則有崇文總目、中興館閣書目，而私人著録，則有陳晁諸家，於是目録之書，則有史志、官藏、私家三類。是書所輯文獻通考、五禮通考書目，即屬於史志一類也。至通志堂經解、皇清經解，卷帙繁博，浩如煙海，非有目録，不足以探其華而攬其要。清沈豫所撰皇清經解提要，及近人通志堂經解提要，雖不盡詳審，然頗便流覽。是書所輯重編目録，實未如兩書之善，然詳録其細目，標出卷數，頗足便蒙，比於近人羣書索引之流亞也。

目次

中都四子集六十六卷 明萬曆刻本

明李東光編。東光，臨川人。東光於萬曆丁丑，來守潁，當以前儒文藻，往往在斯。老子在漆，梁莊子在潁，管子在壽，淮南子今皆在鳳陽府轄中立。通。張摯龍亦守中立，乃與摯龍搜集四家之書，又屬休寧吳子玉為之校訂。老子用河上丈人注，莊子用郭象注，管子用房玄齡注，管子用許叔重注，取其為注中善本，而通行之書也。每半葉十行，行二十一字。每書之前，均撰題辭，述其纂輯之旨，大要以異理，以不背斯道者為宗。此蓋明代刻諸子之通習，雖雕刊甚精，原書不加刪節，且附陸德明音義，在明代刊刻諸子，堪為善本矣。

目次

老子二卷

莊子十卷

管子二十四卷

淮南子三十卷

子書百家四百五十二卷 清光緒元年湖北崇文書局刻

清崇文書局編。是書刊於洪楊初平之後。凡儒家二十三種，兵家十種，法家六種，農家一種，術數二種，雜家二十八種，小說雜事三種，異聞十三種，道家十三種。前無序例，書後亦不附考勘記，無由窺其編輯之旨。然其大誤有二端：一曰不擇善本，當時同光間周秦古子書本日出，又經通人校勘，若莊萱、孫畢，于山海經、穆天子傳等書，皆有善本可據，是書則仍沿明代漢魏叢書之舊之本，不加考訂，遺誤後學，其一誤也。二曰不能識別真偽，如燕丹子、玉泉子、鬻子，早已知其偽託，既無補於實學，何以又沿明人之誤，重為輯錄，其二誤也。蓋編者既無通儒積學之士，承乏其間，僅於功令湊集成書，較浙局所刊二十二子，實不如遠甚，僅可備檢查而已。

子書百家總目

儒家類

孔子家語十卷　魏王肅

孔子集語三卷　宋薛據

荀子二卷　周荀況

孔叢子二卷　漢孔鮒

新語二卷　漢陸賈

忠經一卷　漢馬融

新書十卷　漢賈誼

鹽鐵論二卷　漢桓寬

新序十卷　漢劉向

說苑二十卷　漢劉向

法言一卷　漢楊雄

方言十三卷　漢楊雄

潛夫論十卷　漢王符

申鑒五卷　漢荀悅

中論二卷　漢徐幹

傅子一卷　晉傅元

文中子一卷　晉通王

續孟子二卷　唐林慎思

伸蒙子三卷　唐林慎思

素履子三卷　唐張弧

胡子知言六卷　宋胡宏

薛子道論三卷　明薛瑄

海樵子一卷　明王崇慶

兵家類

握奇經一卷　風后

六韜三卷　周太公望

孫子三卷　周孫武

吳子二卷　周吳起

司馬法一卷　齊司馬穰苴

尉繚子二卷　周尉繚

素書一卷　黃石公

心書一卷　漢諸葛亮

何博士備論二卷　宋何去非

李忠定輔政本末一卷　宋李綱

法家類

管子二十四卷　齊管仲

晏子春秋八卷　齊晏平仲

商子五卷　秦商鞅

鄧析子一卷　周鄧析

尸子二卷　周尸佼

韓非子二十卷　周韓非

農家類

齊民要術十卷　後魏賈思勰

術數類

太元經十卷　漢楊雄

易林四卷　漢焦延壽

雜家類

鬻子一卷　周鬻熊

計倪子一卷　周計然

於陵子一卷　齊陳仲子

子華子二卷　晉程本

墨子十六卷　宋墨翟

尹文子一卷　周尹文

慎子一卷　周慎到

公孫龍子一卷　周公孫龍

鬼谷子一卷　周人

鶡冠子三卷　楚人

呂氏春秋二十六卷　秦呂不韋

淮南子二十一卷　漢劉安

金樓子六卷　梁元帝

劉子二卷　北齊劉晝

顏氏家訓二卷　北齊顏之推

獨斷一卷　漢蔡邕

論衡三十卷　漢王充

白虎通四卷　漢班固

風俗通十卷　漢應劭

牟子一卷　漢牟融

古今注三卷　晉崔豹

贅隅子二卷　宋黃晞

懶真子五卷　宋馬永卿

廣成子解一卷　宋蘇軾
叔苴子八卷　明莊元臣
郁離子一卷　明劉基
空同子一卷　明李夢陽
海沂子五卷　明王文祿

小說家雜事類

燕丹子三卷　燕太子丹
玉泉子一卷　唐無名氏
金華子二卷　南唐劉崇遠

小說家異聞類

山海經注十八卷　晉郭璞
山海經圖讚一卷　晉郭璞
山海經補注一卷　明楊慎
神異經一卷　漢東方朔
海內十洲記一卷　漢東方朔
洞冥記四卷　漢郭憲
穆天子傳六卷　晉郭璞
拾遺記十卷　秦王嘉

搜神記二十卷　晉干寶
搜神後記十卷　晉陶潛
博物志十卷　晉張華
續博物志十卷　宋李石
述異記二卷　梁任昉

道家類

陰符經注一卷　漢張良
關尹子一卷　周尹喜
老子道德經注二卷　晉王弼

道德真經注四卷　元吳澄
莊子三卷　周莊周
莊子闕誤一卷　明楊慎
列子二卷　周列禦寇
抱朴子八卷　晉葛洪
亢倉子一卷　庚桑楚
元真子一卷　唐張志和
天隱子一卷　唐無名氏
无能子三卷　唐無名氏
胎息經一卷　明王文祿
至游子二卷　明無名氏

續修四庫全書總目 卷 部

耐安類稿五種十卷 清光緒間刊本

清陳倬撰。倬字耐安，諸暨人，清諸生，少肄業於詁經精舍，屢試不第，刻意經術，以授徒力田自給，入夜讀書，聞雞始止，考求經訓，證之以注疏說文，每得一義，必求其當而後已。平日自道以漢學為宗，持身力行一主於俞樾。稱其所著愚慮錄說經甚精，如辨三老五更之非三人非五人，辨論語過位非治朝之位，並辨三堂皆詳明有據。其食古錄亦多可采，中有論火龜一條，因郭注火鼠而及火浣布、符質論、中論、四岳論、人雅、柳篇，皆有闕疑之意。至於居求錄、論爾錄，頗似宋人語錄，語皆質直有味，俞氏嘗以經明行修許之。晚清三十年來，杭州詁經精舍自俞氏昭尊之後，人才頗極一時之盛，而黃元同、馮夢香輩，均為耆宿，耐安雖彰達有命，貧困以終，而其學實堪與之相匹。云耐安嘗館於應德閎家，歿後應氏為刊其遺書，題曰耐安類稿，前有光緒間俞樾、梅叔翰、應德閎序。

目次

愚慮錄五卷

食古錄一卷

符質錄一卷

續修四庫全書總目 卷 部

論爾錄二卷

居求錄一卷

程氏春秋初刻三種九卷附錄一卷　清嘉王爾三近堂刊本

清程廷祚撰。廷祚字啟生，號綿莊，江寧人。少好治經，於天文輿地兵農禮樂之事，皆能究其原委。乾隆初以諸生召試鴻博，未入等，自此不應科舉，閉戶窮經，自號青溪居士。其學受顏李學派之道風，嘗言墨守宋學之非，墨守漢學者為尤非。故其書多能救先儒之非，以通經致用為主。所撰春秋識小錄三書，于列國職官，採左氏傳與周禮相疏證，如楚之官制異於他國，宋及鄭皆有六卿，取班氏百官表之意，為考證其異同。春秋之中有一地數名者，有數地一名者，異同未析，每多淆混之。兩漢之際，劉昭以為稱號糾紛，南北之時，沈約以為巧曆莫算，地理沿革尤為難詳，廷祚乃采舊說為春秋地名辨異，以著其沿革所自始。且左氏于一人之身而名號錯陳，一篇之中而判若甲乙，劍矣而不經，華矣而弗則，由古以來所未有，實左氏一家之例，乃作春秋人名辨異。程氏所撰三書，可以見周官之法度，封建郡縣之變遷，而世運之隆污，以於此可以考見焉。晚近盤盂之文日出不窮，地理人名頗於古書有異，得程氏之書可與之互相印證云。

目次

春秋職官考畧三卷

春秋地名辨異三卷　附晉書地理志證今一卷

春秋人名辨異三卷

吾子行二種二卷　清乾隆丙申大末翁氏竹素山房刊本

元吾衍撰。衍字子行，其先太末人，父為宋太學生，遂家錢唐。子行嗜古學，通經史，工篆籀，精音律，然性狷介，與時多不合，卜居委巷，教授自活，居僅容膝，迎送未嘗下樓，留心古道，樂志簞瓢，不與世俗爭妍巧。子行所著學古編、閒居錄等書，均著錄四庫。惟乾隆間其後人進據潛采堂朱氏、知不足齋鮑氏所藏舊本重為校刻。是書為大興翁氏舊藏，學古編稱倉頡十五篇，即說文目錄五百四十字，許慎分為每部之首，此說翁氏已辨其謬。是本刊刻甚精，封面有翁氏題吾子行二種五字，是書雖未題總名，然名曰吾子行二種者，其來已久矣。

目次

學古編一卷

閒居錄一卷

兩漢紀六十卷 清康熙間刊本

清蔣國祚編。國祚字羅郎，襄平人。從編年紀傳二者，皆史之正體。紀傳詳於人，編年詳於代。將以其理亂興廢、紀綱政治得失之故，以為後法戒，則編年為宜。顧自史遷創為紀傳，作者相承。漢獻帝雅好典籍，以班書文繁難省，命荀悅依左氏體為漢紀三十卷。晉末袁宏延之參摭謝承、司馬彪、張璠諸家撰萇集為後漢紀，後世並重其書。宋祥符中鏤版於錢唐，再刻於紹興。歷元而明，何舍人大復得荀紀抄本，滙陽呂仲木氏復為校正，付高陵令習清刊布。嘉靖間，吳郡黃省曾重刻兩紀，原本宋刻，得自雲間朱氏，意即紹興間與汝陰王銍所校本也。迺

後萬歷間，有南京國子監本，鏤刻亦精。惟黃本亦流傳絕少。迨論宋本已。國祚及其弟國楨中者，篤志史學，喜刻書，假諸宋牧仲氏所藏黃本，與南監本互相校讎，繕為清本，刊刻行世。列其字句異同，標兩漢紀異同考，刊於卷端。大約荀紀則取證于如淳、晉灼、臣瓚、文穎諸注，而尤以師古注為確；袁紀則畧采范氏後漢書與章懷太子注，有缺疑之意，考訂極為詳慎。其板後歸年氏。蔣氏尚刻有南唐書，蓋究心於史事者也。前有蔣毓英、宋犖、蔣景祁、邵長衡、毛奇齡序。

目次

前漢紀三十卷 漢荀悅

後漢紀三十卷 晉袁宏

宋遼金元別史五種二百七卷 清嘉慶間掃葉山房刊本

清席世臣編。世臣南沙人，乾隆丙午進士。襲先人舊業，家多藏書，嗜於傳刻，以惠學林。既得毛氏十七史之版，附廣搜宋遼金元四朝別史，為正史之附庸。阮元序其書云：宋王偁東都事畧，序事約而持論平，為別史最善者，可與李燾、李心傳之書並傳。南宋人無識，不滿不足較論。錢士升之南宋書，許重熙為贊，删雜舊本，即未能文者事增。然删去姦臣叛臣之目，且書其事迹，其義未當；不著不分儒林道學之名，掃門戶之陋，其見尤偉。宋葉隆禮契丹國志，忽而內宋忽而外遼，於例非謬，正與宇文懋昭大金國志同科。然當遼家載

籍未盡散時，采錄成編，究屬可據，有較正史為詳者。懋昭之書，亦以志名，而雜用紀傳編年之體，其制度與順京府州軍，皆可與史志相參，中有不合，則徑元人增竄耳。清邵遠平元史類編，於正文外，間采羣書夾注，自言倣大唐六典、杜氏通典例，亦與裴松之三國志注相同。其筆削惟謹，剪裁得宜，較明修元史者設局而秋告成者為勝。阮氏之序，已鑒於四庫提要，言簡而賅，故撮錄其要於此。至契丹國志、大金國志，近已有舊鈔本，實較此本為善。明人之遼金小史，即剪截四書而成。若重修元史、近人所撰新元史、蒙兀兒史記諸書，搜討既詳，考證尤精，實遠出邵氏之上矣。是書前有謝啟

見阮元序。

目次

東都事畧一百三十卷 宋王偁

南宋書六十八卷 明錢士升

契丹國志二十七卷 宋葉隆禮

大金國志四十卷 宋宇文懋昭

元史類編四十二卷 清邵遠平

遜國逸書四種七卷 明崇禎甲申刊本

明錢士升編。士升字抑之，別號御冬，嘉善人。萬曆中殿試第一，授翰林修撰。崇禎朝累官禮部尚書、兼東閣大學士。是書彙輯記建文遜國諸書。致身錄、從亡隨筆二書，世多疑其為譌者，惟王海子劉琳拊膝錄仿紀傳體，記建文從亡諸臣爵里子姓較他書獨詳，而屬事比類未盡精覈。然傳本極罕。祝允明黃陳寃報錄載野記中事極纖悉，暴揚陳瑛中冓之醜，未可據以為實。建文遜國之事，在明代中葉事頗隱晦未顯，至萬曆末異書間出，遂彪炳於世，而明社為墟。士升序云：巨石壓笋，芽蘖漸抽，末努穿隙，氣力已薄，懼忠義發皇之後，乾坤將有變局也。歲在甲申，距建文壬午凡二百四十二年，而滄桑之變，言之可痛，天道往復，可不畏哉。是亦有感而言也。

目次

拊膝錄四卷 明劉琳

從亡隨筆一卷 明程濟

致身錄一卷 明史仲彬

陳黃寃報錄一卷 明祝允明

續修四庫全書總目 卷 部

有諸已齋格言叢書十七種 清光緒戊子山西解州書刊本

清閻敬銘編。敬銘字丹初，朝邑人。道光間進士，授戶部主事，遷員外郎。以平皖匪功，擢山東巡撫，以檢恶甚嚴，所用多酷吏，時有議其過於殺戮者。乞歸。光緒間復起用，官至東閣大學士，卒謚文介。平居律己甚嚴，以聖學自期，嘗云：愚性庸闇，少讀經，未知領悟，日讀格言各書，為從善門徑，深恐書自書，我自我，徒知而不能行也。顏其室曰有諸己齋，以自警勉，遵勸誡，期無負善言之聞，由是上窮經典，及儒先著述，理豈或二。自循不做治躬，教家奚無一得。乞悔文真信斗行之惟艱也。人之好善，類同此心，檢刊所讀書十七種，以諸行之君子。所錄庭訓格言、朱子語類日抄、呻吟語、恥言等書，雖多習見，然實有裨於身心之書，未可以其習見而忽之也。

目次

續修四庫全書總目 卷 部

不得軒讀律六種六卷附急救方補遺一卷 清嘉慶間紀生堂刊本

清王有孚撰。有孚字白齋，元和人，世居吳中。華胄少穎敏，善悟，長而能文。既羅遊於上庠，性狷潔不慕浮榮，壯則遨遊四方，以申韓之學與人家國事，遍遊齊魯吳越，有父母斯民之責者，藉甚匡勷。所在著賢聲。嘉慶戊午，滇南李望仙秉臬兩晉，延為上客，每定爰書，必準情當理，無稍枉法，明罰勅法，諸政均出其手，後佐萬周玉宰丹川，事無鉅細，咸資擘劃，一時稱為良幕。既輯刻其師吳縣吳家桂洗冤外編，復撰一得偶談初二集、秋審指掌、折獄金鍼、刺字會鈔、慎刑便覽等書，均刑名家言也。其人洞達事情，不為苛論，所著一得偶談，言刑法通權達變，如醫家治病辨其虛實，不泥於成例。談學問閱歷，則深入顯出，時有見道之語，要不拾人牙慧，所謂設得其情，則哀矜而無喜，洵濟世之寶筏，非僅拘於理刑治獄而已。

目次

一得偶談初集一卷二集一卷

洗冤外編一卷 吳家桂輯 王有孚訂

秋審指掌一卷

折獄金鍼一卷

續修四庫全書總目 卷 部

刺字會鈔一卷

慎刑便覽一卷

附急救方補遺一卷

農學叢刻四種十八卷附錄三種三卷 明崇禎間刊本

不著編者名氏。是編合農桑輯要八卷、田家五行二卷、種樹書一卷、農圃四書四卷。有題作仁和陳無松一舟訂者,有題作錢唐張師説九生訂者。吾國農家之書,始於齊民要術,觀其內容,雖無深切詳密之方法,然歷代之經驗,斟酌吾國之土宜,而後成書,鄉人用之,多有奇效。即田家五行,採春歷記,熟知吾國氣候,以時種植,每不失爽,未可以俗語俚言,而遽忽之。據張師説農桑輯要序,稱書以遺子孫,子孫雖未必能讀,然農桑爲持國本務,使子孫不皆好學,則必務是以爲恆業。若農桑輯要一書,撰既不詳,翻刻者亦不校,恆多闕略,致害兼該,是以編剪農桑要訣,爲之校補潤色,在農家書中,因堪翼本。而書既無序目,又不列著家姓氏,恐爲叢書中之徵帙耳。

目次

農桑輯要八卷

田家五行二卷附五行拾遺一卷記曆撮要一卷採春曆紀一卷

種樹書一卷

農圃四書四卷

續修四庫全書總目 卷 部

畫論叢刊五十二種五十二卷附錄二卷 民國丁丑鉛印本

于海晏編。海晏字安瀾,滑縣人,燕京大學畢業。畫學之有專刊,始於明王世貞之畫苑,繼之者則有清張祥河之集刊,近人馬克明之輯要,然皆寥寥數種,各有所失。是書專輯論於畫法畫理之作,大致可分總論及分論二類,總論列前,分論列後,各以年代先後編其次第。至於敘述源流,品第鑒別諸書,概不闌入。故松壺畫憶僅取上卷,溪山臥遊錄僅取其一二兩卷而已。擇於叢書中論畫之作,薈萃成書,若其版本,記其行事,取材甚嚴,故無泛登。叢書之集,所以網羅放佚,取供採討,然各類兼收,失於龐雜,自有專著,任取一類,集錄成篇,而後所歸,後學之士,亦有蹤可尋。纂輯叢書之業,乃益有進步。海晏斯編,亦專著之善者也。

目次

頤園論畫 松年

春覺齋論畫 林紓

文人畫之價值 陳衡恪

畫學講義 金紹城

小山畫譜 鄒一桂

墨竹譜 管道昇

竹譜 李衎

天下有三堂畫藝 汪之元

寫竹雜記 蔣和

華光梅譜 釋仲仁

題畫梅 查禮

寫像秘訣 王繹

傳神秘要 蔣驥

附錄

裝潢志 周嘉胄

賞延素心錄 周二學

東籬中正三種三卷 清光緒間刊本

清許兆熊撰。兆熊字夢舟，吳縣人。閶門尚志，枕藉圖籍，少從同里徐堅續園詩畫篆刻，親承指授。著有夢舟詩稿、西京名賢私印錄等書。於池上築室三楹，課園丁藝菊種樹。高秋短景，黃菊霜鮮，蟹肥酒熟，時醉其下，因相謂曰：昔陶淵明之愛菊，聊以寄興，若無弦琴陳列座右，時一撫弄，悠然自得，於菊之優劣不暇辨也。宋以來始有名目，順聖紫見賞於上林，則兆熊以黃花著矣。好事者列為譜序，巧立名目也，紅紫爭妍，兆熊見有佳種，不惜萬金購求，乃擇其尤者，輒為品題，撰東籬中正一卷，亦猶陳群立九品中正，以裁量人材之意也。倩徐芳芭手寫刊刻極精。咸豐庚申之亂，與所撰藥籠手鏡俱燬。其子玉琛重刊於光緒戊寅，鐫刻亦精，並附沈欽韓菊賦、屠承[illegible]渡花居東籬集，亦藝菊家所不廢者也。

目次

東籬中正一卷 清許兆熊

菊賦注一卷 清沈欽韓 徐保註

渡花居東籬集一卷 清屠承[illegible]

尚友叢書七種七卷 清初刻本

明夏洪基輯。洪基事蹟不詳。所輯陳繼儒讀書十六觀、吳從先書憲、華淑書齋清事及自撰讀書筏等書，率為明季人作品，有高永閒適之趣，而資示人以讀書之法，視讀書與賞風玩月、飲酒品茗同觀。其中亦偶有可採者，如陳繼儒之讀書十六觀，以浮屠氏有淨土十六觀經，因而仿效其意，然身空談，而能示人以讀書之法。惟引黃語，俗云辟書而後韻，裂史粘窗，誰不惜之，士既窮達，陋蒸宅所聞，有不惜過者，不翻顛異，死生是賴，紙上之字，而飢腹中之文。士生而懷才不遇，窮困潦倒，尤甚於沒齒而無聞者，自古及今，何可勝數，味乎陳氏之言，有同感焉。

目次

合刻三志一百十二種一百十二卷 明季刊本

不著編者名氏。前有冰華居士序，謂得官家藏書什百，惟虞初、齊諧、夷堅三志獨著，因以三志名篇。爰分八類：志奇類云，稽古異聞，大庾奇事，能使心徹，豈曰善哉，今人讀書眼光，半消膩飯，蒸肥膏腴鮮味，列志奇第一。志怪類云，昔傖父多見多怪，餒弱酸寒，觸事成礙，彭蜞惧死，鑽牟或在，嘵謂不語六合之外，列志怪第二。志異類云，不見異人異書，可謂樂彼釋官，幽遐庶田，況覺湄愛，少省瘴俗，彷彿真靈，漿瓊臛玉，列志異第三。志妖類云，齊諧太平，半出妖妄，匪好異聞，實托遐想，無首有身，化一為兩，妙旨玄詮，詎墮淚莽，列志妖第四。志幻類云，人世皆幻，術胡為乎，政或有事，豈盡無飛，石綴鼻，摸錢適當，游戲三昧，斯人之徒，列志幻第五。志鬼類云，通幽思渺，翻空語奇，豈唯一車，著我于睽，李賀才盡，董狐筆攔，不如悶復，姑妄言之，列志鬼第六。志夢類云，人生寓爾，夢境即真，夢中述夢，說裡行雲，有情可尋，無處可分，庭人未解，聊說與君，列志夢第七。志寓類云，昔者莊生寓言什九，唯彼婆心，借望衆口，鬭雞小兒，殘棋墨叟，聊寫我憂，子虛烏有，列志寓第八。大抵排比說部，而更易其次第，巧立名目，割裂成書，僅為世人消暑破夢之助，殊未足言纂述之體也。

合刻三志目錄

幻戲志
幻影傳
幻異志
神呪志
雷民傳
古鏡記
舍利塔記
聖琵琶傳
五方神傳
稽神錄
冥遇傳 即周秦行紀
冥感傳
冥音錄
冥通記
睽車志
鬼塚志
壠上記
再生記
見鬼傳
冤債志

尸媚傳
賣鬼傳
奇鬼傳
靈鬼志
才鬼記
夢遊錄
南柯記
枕中記 附
楊州夢
巫山夢
責髯奴辭
黑心符
中山狼傳
東城老父傳
琵琶婦傳
杜秋傳
吹笛記
故物記
靈應錄
前定錄

七十二家三百四十二卷 明天啓間刊本

明張燮輯。燮字紹和，別號霏雲山人，石户農，海濱逸史，石隱山人，收海逸民，不詳其爵里，游蹤所至，當及大江南北，刊有初唐四傑集等書，是書輯漢魏六朝遺文，凡七十二家，每集後附有傳誌碑記贈答詩文，及後人弔悼追頌等篇，次遺事，次集評，次糾謬，凡文字有誤收者，入糾謬類，而附辨正之說於後，各集多自爲序，起辛酉至辛未，在明天啓崇禎間，采輯之役，已逾十載，造端宏大，成此鉅編，可謂勤矣，卷首無總序，據凡例云，近刻漢魏文集，掛漏特甚，乃推廣爲此，蓋謂汪士賢之漢魏二十一家也，有明總輯漢魏遺文，始於汪士賢，而張氏繼之，至張溥之漢魏百三名家，乃由紹和書而增廣之也，是書增訂汪本，重爲纂輯，自司馬文園以次，凡七十二家，而附錄遺事集評糾謬三門，有矜慎之旨，尤爲特長，張天如之書，採輯雖宏，而剪裁未當，盡改前人原帙，且芟遺事糾謬而去之，曾不如是書之善也。

七十二家集三百四十二卷 明天啓間刊本

明張燮輯

宋大夫集三卷 周宋玉撰
賈長沙集三卷 漢賈誼撰
重纂司馬文園集二卷 漢司馬相如撰
重纂董膠西集二卷 漢董仲舒撰
重纂東方大中集二卷 漢東方朔撰
王諫議集二卷 漢王褒撰
揚侍郎集五卷 漢揚雄撰
馮曲陽集二卷 漢馮衍撰
班蘭臺集四卷 漢班固撰
張河間集六卷 漢張衡撰
重纂蔡中郎集十二卷 漢蔡邕撰
孔少府集二卷 漢孔融撰
諸葛丞相集二卷 漢諸葛亮撰
魏武帝集五卷 魏曹操撰
魏文帝集十卷 魏曹丕撰
重纂陳思王集十卷 魏曹植撰
王侍中集三卷 魏王粲撰
陳記室集二卷 魏陳琳撰
增定阮步兵集五卷 魏阮籍撰
嵇中散集六卷 魏嵇康撰
傅鶉觚集六卷 晉傅玄撰
孫馮翊集二卷 晉孫楚撰
夏侯常侍集二卷 晉夏侯湛撰
潘黃門集六卷 晉潘岳撰
傅中丞集四卷 晉傅咸撰
潘太常集二卷 晉潘尼撰
陸平原集八卷 晉陸機撰
陸清河集四卷 晉陸雲撰

郭弘農集二卷 晋郭璞撰
孫廷尉集二卷 晋孫綽撰
重纂陶彭澤集五卷 晋陶淵明撰
謝康樂集八卷 宋謝靈運撰
顔光祿集五卷 宋顔延之撰
鮑參軍集六卷 宋鮑照撰
重纂謝法曹集二卷 宋謝惠連撰
謝光祿集三卷 宋謝莊撰
謝宣城集六卷 齊謝朓撰
王寧朔集四卷 齊王融撰
梁武帝集十二卷 梁蕭衍撰
梁昭明太子集五卷 梁蕭統撰
梁簡文帝集十六卷 梁蕭綱撰
梁元帝集十卷 梁蕭繹撰
江醴陵集十四卷 梁江淹撰
重纂沈隱侯集十六卷 梁沈約撰
重纂陶隱居集四卷 梁陶弘景撰
重纂任中丞集六卷 梁任昉撰
王左丞集三卷 梁王僧孺撰
陸太常集二卷 梁陸倕撰
劉戶曹集二卷 梁劉孝標撰
劉秘書集二卷 梁劉孝標撰
王詹事集二卷 梁王筠撰
劉豫章集二卷 梁劉潛撰
劉中庶集二卷 梁劉孝威撰
庾度支集三卷 梁庾肩吾撰
何記室集三卷 梁何遜撰
吳朝請集四卷 梁吳均撰
陳後主集三卷 陳叔寶撰
徐僕射集十卷 陳徐陵撰

沈侍中集三卷 陳沈炯撰
江令君集五卷 陳江總撰
張散騎集二卷 陳張正見撰
高令公集二卷 北魏高允撰
温侍讀集二卷 北魏温子昇撰
邢特進集二卷 北齊邢邵撰
魏特進集二卷 北齊魏收撰
重纂庾開府集十六卷 北周庾信撰
王司空集三卷 北周王褒撰
隋煬帝集八卷 隋楊廣撰
盧武陽集三卷 隋盧思道撰
李懷州集二卷 隋李德林撰
牛奇章集三卷 隋牛弘撰
薛司隸集三卷 隋薛道衡撰

漢魏六朝文殘存九種九卷 明嘉靖間刊本

明汪士賢編。士賢，新安人。集部之興，始於摯虞。古無文集之名，漢志僅著錄其篇章而已。魏晉以後，雖間自為專集，然經五代之亂，卷帙已非其舊。故明人搜輯漢魏詩賦諸作，率由史傳中摭出遺文，既網羅未盡，且強立卷數，非古人著書原意，即如是也。且有魏晉人著述，經唐宋編輯者，然至明已有謬誤，如蔡中郎集，唐書藝文志及晁氏郡齋書目並作十五卷，明本則作十卷，文六十四篇，內有可疑者，如宗廟頌、贊武皇平亂之功，又有吳天眷祐新魏之句，必為後之好事者不本事迹，編他人之文以相混。陸士衡集十卷，以文賦為首；士龍集十卷，以逸民賦為首。明本士龍集以文賦為首，士龍集逸民賦已不列首，是亦經後人竄改之耳。士賢是編，輯漢魏六朝諸集，每書之前先錄史傳，兼有敘跋，雖標題卷目，然著錄原有卷數，不失古人著書之旨，猶為近古。較諸吳東崎刻為善，惟汪氏所刻凡廿一家，此僅存九家而已。

目次

董仲舒集

司馬長卿集

揚子雲集

蔡中郎集

曹子建集

阮嗣宗集

陶靖節集

陸士衡集

六朝四家全集十七卷附錄五卷　清同治間刊本

清胡鳳丹編。鳳丹字月樵，浙江永康人，性伉爽，以培植後進為己任。官至湖北道員，致仕後設退補齋書局於錢塘，刊書甚夥，多為有用之書。著有退補齋集。鳳丹論詩以三百篇為詩學之根柢，漢魏乃詩中之萌蘗，至六朝淘為詩中之直幹，盛而唐宋，流而為元明，則又詩中之幹而發為花蕚枝葉者也。乃先刻陶詩以為詩中之準則，繼得婁東張溥漢魏百三家集，取其與陶詩相頡頏者，得謝鮑庾三家，遂合為六朝四家全集。先文後詩，取其一律。惟陶集四庫作八卷，今作六卷。謝集五卷，茲仍其舊。鮑集十卷，庾集箋註十卷，是刻依婁東本合并為二卷。鳳丹不據舊本而依明季溥通易見之書，已非上乘，而刊古人之集妄改舊本卷數，體例尤為未核。惟所采輯歷朝詩話及辨譌訛考異，較為得之。

目次

陶彭澤集六卷

謝宣城集五卷

鮑參軍集二卷

庾開府集上二卷下二卷

附采輯歷朝詩話一卷辨訛考異四卷

乾坤正氣集一百一種五百七十四卷　清道光間袁江節署刻本

清潘錫恩編。錫恩字芸閣，涇縣人，嘉慶間進士，由編修累官南河道總督，宣防修築，務權緩急，先後任事十載，無阿患，清淮人士稱頌不衰。卒謚文慎。先是顧沅搜羅歷代名人事蹟及遺像，彙而成帙，為吳郡名賢像傳贊，荷安陶文毅澍序而行之，復留意古來忠臣義士著作，或從各家後裔訪獲全集，或由他集中輯出，雖吉光片羽，亦視同拱璧，蓋殺身成仁之士，光燄萬丈，歷百世而不磨，非僅以文存人也。癸酉姚瑩石甫道出金閶，相與話舊，乃商諸河帥潘錫恩氏，捐資刊布。錫恩慨然允之，惟沅所列之目僅六十三家，且有四庫著錄之書，未經列入者，爰從文宗閣所藏補鈔，並屬沅廣為搜訪，節次付梓，起自癸卯，迄於戊申，凡六年竣事。自楚屈原至明季孫承宗朱集璜，以殺身成仁者為限，共得集一百一家，每集各冠以小傳，題曰乾坤正氣集。據顧沅序，是集將各家古近體詩先行付梓，而是書凡例云各家集內兼有詩文者，詩集既有另編，是集專刊文，故與原書卷數不盡符合，是此書之外尚有詩集，惜未見傳世。是書雕板既竣，遭洪楊之亂，潘氏所藏圖書均付劫灰，獨此書版幸存無恙。新建吳坤乃為醵金印行，以公海內，得此忠義之氣，冥漠中殆有呵護之者耶。前有顧沅潘錫恩吳坤序凡例。

目次

周忠愍集二卷　明周璽
立齋遺文四卷　明鄒智
青霞集四卷　明沈鍊
桂洲文集四卷　明夏言
楊忠愍集二卷　明楊繼盛
高子遺書六卷　明高攀龍
趙忠毅集十八卷　明趙南星
熊襄愍集七卷　明熊廷弼
徐念陽集八卷　明徐如珂
周忠愍疏二卷　明周起元
楊忠烈集五卷　明楊漣
左忠毅集三卷　明左光斗
周忠介燼餘集三卷　明周順昌
周忠毅疏四卷　明周宗建
從野堂稿五卷　明繆昌期
落落齋遺集六卷　明李應昇
黃忠端集三卷　明黃尊素
藏密齋集七卷　明魏大中
盧忠肅集二卷　明盧象昇
鹿忠節集二十一卷　明鹿善繼

三

范文忠集九卷　明范景文
倪文正集四卷　明倪元璐
凌忠介集二卷　明凌義渠
吳忠節集二卷　明吳麟徵
周文忠集二卷　明周鳳翔
劉文烈集一卷　明劉理順
申端愍集一卷　明申佳允
金忠潔集一卷　明金鉉
賀文忠集四卷　明賀逢聖
史忠正集四卷　明史可法
瑤光閣集十卷　明黃端伯
左忠貞集八卷　明左懋第
王節愍集二卷　明王道焜
劉子文編十卷　明劉宗周
祁忠惠集八卷　明祁彪佳
陳忠裕集十卷　明陳子龍
仍貽堂集二卷　明侯峒曾
陶菴集一卷　明黃淳耀
谷簾先生遺書二卷　明黃淵耀
萬中翰集三卷　明萬麟

全太史集九卷　明金聲
温寶忠先生稿十卷　明温璜
樓山堂集十八卷　明吴應箕
白谷集四卷　明孫傳庭
堵文忠集六卷　明堵允錫
王[illegible]季重集四卷　明王思任
黄石齋先生集十六卷　明黄道周
錢忠節集一卷　明錢肅樂
蓮鬚閣集六卷　明黎遂球
影園集一卷　明鄭元勳
江止庵集八卷　明江天一
郝太僕集一卷　明郝景春
陳忠節簡集三卷　明陳子壯
王少司馬奏議二卷　明王家楨
賜誠堂集六卷　明管紹寧
巖野先生集三卷　明陳邦彥
張閣學集二卷　明張煌言
瞿忠宣公集六卷　明瞿式耜
呂忠節集四卷　明呂維祺
蔡忠襄公遺集一卷　明蔡懋德
高陽文集三卷　明孫承宗
[illegible]集二卷　明[illegible]

唐詩百名家集殘存五十一種　清康熙間席氏刊本

清席啟寓編。啟寓字文夏，常熟人。嘗刻唐人詩集，始南宋臨安陳道人書棚本之唐五十家集，迨之明有明徐獻忠唐百名詩，汲古閣毛氏亦有唐人集部之刻。席氏繼汲古之後，為東南藏書之家，乃彙輯家長，為唐詩百名家，每半葉十行，行十八字，每集均附著有傳記，考其唐宋藝文志著錄卷數，用力甚勤，猶可窺見古人彙輯之旨。葉昌熾藏書紀事詩云：王照藏書極富，所刻古今書籍，板心均有琴川書屋字。余曾見所藏賀晉山林集，有更山珍本印。又按虞山詩苑，席鑑有湘北齋藏王照讀書敏遊齋猶記十五年前，余亦嘗偕封楊敬齋居之同遊云云。小齋羅琴[illegible]李尚塈孫比日闕青葉頗有閑綠苔寒甑，我家物，春草惠連木，綠頌蓮相接，惟餘叔子家一門，學佼讀書，媚古益不減孫錢二氏矣。

唐詩百名家全集存目

隨州詩集十卷補遺一卷 缺卷一至卷三 劉長卿

祠部詩集一卷 張繼

皇甫補闕詩集二卷補遺一卷 皇甫冉

顧逋翁詩集四卷 顧況

臨淮詩集二卷 武元衡

楊郎中詩集一卷 楊凝

羊賓州詩集一卷 羊士諤

戎昱詩集一卷補遺一卷 戎昱

劉虞部詩集四卷 劉商

戴叔倫詩集二卷補遺一卷 戴叔倫

司空文明詩集三卷 司空曙

陳羽詩集一卷 陳羽

權文公詩集十卷 權德輿

于從事詩集一卷 于鵠

楊少尹詩集一卷 楊巨源

歐陽助教詩集一卷 歐陽詹

鮑進士詩集六卷補遺一卷 鮑溶

呂衡州詩集二卷補遺一卷 呂溫

張處士詩集二卷 張祜

李衛公詩集一卷 李德裕

追昔游詩集三卷 李紳

李遠詩集一卷 李遠

丁卯集二卷續集一卷續補一卷集外遺詩一卷 許渾

顧非熊詩集一卷 顧非熊

鄭嵎詩集一卷 鄭嵎

唐隱居詩集一卷 唐球

李文山詩集三卷後集五卷補遺一卷 李羣玉

曹祠部詩集二卷補遺一卷 曹鄴

李昌符詩集一卷 李昌符

張喬詩集四卷 張喬

羅鄴詩集一卷 羅鄴

元英先生詩集十卷 方干

雲臺編三卷 存下卷 鄭谷

李才江集三卷 李洞

唐英歌詩三卷 吳融

唐風集三卷 杜荀鶴

徐昭夢詩集三卷 徐寅

張蠙詩集一卷 張蠙

翁拾遺詩集一卷　翁承贊
任藩詩小集一卷　任藩
孟一之詩集一卷　孟貫
李推官披沙集六卷　李咸用
黃滔詩集二卷　黃滔
林寬詩集一卷　林寬
曹松詩集二卷　曹松
李丞相詩集二卷　李建勳
碧雲集三卷　李中
伍喬詩集一卷　伍喬
王周詩集一卷　王周

唐人五十家小集五十一種卷　清光緒間元和江氏影刻宋本

清江標編。標編有靈鶼閣叢書，已著錄。是編影刻宋陳道人書棚本唐人五十家集，每半頁十行，行二十字，前無敘例，僅附識云：南宋書棚本唐人小集，光緒二十一年乙未仲春於湖南使院，元和江標記。唐韓柳元白諸集，固已傳誦人寰，至名家小集，零簡散羽，類多散佚。清修全唐詩，搜輯未宏，但多闕畧。唐刻唐百家詩，即由陳道人本所出，然未注出處。明清字書唐人集部，然約三五成集，然詩五十家爲一集者，爲書甚罕。光此書爲南宋刻本，去唐未遠，必有後人未見之書，尤屬可珍。陳思尚編南宋羣賢小集、江湖後集、中興羣公吟稿，顧氏已刻入讀畫齋叢書中，今有江氏此編，陳道人所刻唐宋兩集，實手可備矣。

唐人五十家小集

清江樑輯

王勃集

楊炯集

盧照鄰集

駱賓王集

唐司空集

李端集

歐漳集

嚴維集

靈一集

皎然集

華陽真逸詩

戎昱集

戴叔倫集

權德輿集

羊士諤集

呂衡州集

朱慶餘集

劉滄集

盧仝集

喻鳧集

項斯集

唐求集

曹鄴集

崔塗集

張蠙集

劉駕集

披沙集

劉叉集

蘇拯集

章孝標集

于濆集

李丞相集

魚玄機集

貫休集

齊己集

[illegible]丁集

劉兼集

王周集

儲嗣宗集

章碣集

李遠集

會昌集

林寬集

羅鄴集

秦韜玉集

殷文珪集

尚顏集

于武陵集

無名氏集

張司業集

五唐人集二十六卷 明汲古閣刊本

明毛晉編。此唐人集爲孟襄陽、李公垂、韓致光、孟東野、溫飛卿五家之詩。每半頁八行，行十九字。汲古閣舊本。以溫飛卿相傳有方城之詩集五卷、漢南真稿十卷、握蘭、金荃等集，今不盡傳，僅見宋刻金荃集七卷、別集一卷。襄陽集舊本有宋刻三卷本，近卷系編，不標類目。元刻劉須溪評本亦三卷，類分游覽、贈答、旅行、送別、宴樂、懷思、田園、美人、時節、拾遺凡十類（戴）。弘治間閩中刻本卷數與宋元相合，至明十二家唐詩及王孟合刻等，皆或作一卷，或作二卷，或作四卷。註汲古本本諸毛氏乃據宋元舊刊，參以閩中本，附以拾遺，共得詩二百六十六首，較各本增多詩五十餘首。是毛氏所刻諸家唐詩均有所本，較他家爲善也。

目次

孟襄陽集三卷 唐孟浩然

追昔遊集三卷 唐李公垂

香奩集一卷 唐韓偓

孟東野集十卷附一卷 唐孟郊

溫飛卿集七卷別集一卷 唐溫庭筠

賜書堂重訂唐宋元六名家六卷 清康熙間刊本

清鄭定遠編。定遠字達孟，崑山人。鄭氏之先有達者，以詩古文辭擅名者，未易更僕舉。其大者，如唐鄭谷守愚七歲能詩，爲司空圖所能輩稱賞，僧齊己嘗以早梅詩見示，改數枝開爲一枝開，不覺下拜，稱一字師，一時傳誦。稱鄭都官而不名。歐陽文忠嘗言鄭谷詩名盛於唐末，其詩極有意思，亦多佳句。近代金聖嘆於唐才子中尤服膺焉。若南宋之鄭所南思肖，爲有宋節烈之士，所作心史沉之眢井，越三百年而始出，實爲忠肝義膽，歷久不變，至文丞相傳，至今讀之猶凜凜有生氣。所南不同信國之遇，而有信國之節；不同信國之死，而存信國之心，彼此殆同一轍。至若宋鄭興裔爲南渡名臣，立朝蹇諤，所陳諸疏，皆經國大猷，澤民至計，此其尤著者也。定遠謹嚴考思園君之志，表彰先德，不遺餘力，乃輯唐鄭谷、宋鄭興裔、鄭準、鄭思肖、元鄭元祐、暨鄭媛貞懿之詩文，裒集先著，都爲一集。讀其書者，庶可知鄭氏家學之淵源矣。前有康熙楊□園序，每集之前皆有小引，以（詳）述其（先）世德惠也。

目次

雲臺編 唐鄭谷

忠肅公奏議 宋鄭興裔

聞國公遺集 宋鄭準

所南先生詩 宋鄭思肖

僑吳集 元鄭元祐

肅雝集 元鄭貞[illegible]

宋人集甲乙丙丁編五十八種二百六十五卷 民國廿四年南城李氏宜秋館刊本

李之鼎編。是書所收宋人集部，以四庫所收者為主，其有舊本可以代四庫者，則以舊本為主。如寇忠愍公詩集，據明宏治刊景宋鈔合校；陳舜俞都官集、金君卿金氏文集、陶弼陶邕州集，則據丁氏八千卷樓本；邵雍擊壤集，據明文靖書院刊校明成化畢亨刊本；張玉孃蘭雪集，據四阜孔氏舊鈔本；黃公度莆陽知稼翁文集，據南陵徐景宋鈔本。其無善本可據者，則以百川學海、鮑氏知不足齋叢書補足。前無敘列，未諳其纂輯之旨。每書之前均列四庫提要書。分四集，隨見隨刻，並無先後次序。所收各書以四集為善。所據諸本，多假諸南陵徐氏，蓋校讎之力，徐氏為多也。

宋人集甲編總目

甲編

寇忠愍詩集三卷 寇準撰

都官集十四卷 陳舜俞撰

金氏文集二卷 金君卿撰

陶邕州小集一卷 陶弼撰

藏海居士集二卷 吳可撰

大隱居士集二卷 鄧深撰

蘭皋集二卷 吳錫疇撰

秋堂集三卷 柴望撰

柳塘外集二卷 釋道璨撰

古梅吟稿六卷 吳龍翰撰

鐵牛翁遺稿一卷 何景福撰

崧庵集六卷 李處權撰

裘竹齋詩集三卷 裘萬頃撰

徐文惠存稿五卷 徐經孫撰

嘉禾百詠一卷 張堯同撰

待清軒遺稿一卷 潘音撰

雁山吟一卷 說劍吟一卷 合集 呂大亨撰 呂定撰

西塍稿一卷續稿一卷海陵稿一卷 宋伯仁撰

棣華館小集一卷 楊甲撰

宋人集乙編總目

乙編

晏元獻遺文一卷補編三卷 晏殊撰

慶湖遺老集九卷附錄一卷補遺一卷 賀鑄撰

北湖集五卷 吳則禮撰

馮安岳集十二卷 馮山撰

寓極齋稿一卷附慎獨叟遺稿一卷 吳深撰

默齋遺稿二卷補遺一卷 游九言撰

三餘集四卷 黃彥平撰

無為集十五卷 楊傑撰

簡齋詩外集一卷 陳與義撰

燕堂詩稿一卷 趙公豫撰

月洞吟一卷 王鎡撰

康範詩集一卷附錄一卷 汪晫撰

北游集一卷 汪夢斗撰

莆陽知稼翁文集十二卷附錄一卷 黃公度撰

丙 宋人集丙編總目

濟南集八卷附德隅堂畫品一卷 李廌撰

龍學文集十六卷 祖無擇撰

安晚堂詩集七卷補江湖後集二卷輯補一卷 鄭清之撰

蒙隱集二卷 陳棣撰

敝帚稿略八卷補遺一卷 包恢撰

祖英集二卷 釋重顯撰

倪石陵書一卷 倪樸撰

蘭雪集二卷附錄一卷 張玉孃撰

勿齋集二卷 楊至質撰

骳稿一卷 利登撰

東山詩選二卷 葛紹體撰

郴江百詠一卷附輯補 阮閱撰

華亭百詠一卷 許尚撰

九華詩集一卷附釋希坦詩 陳巖撰

九僧詩一卷拾補一卷

寒松閣集三卷附錄一卷 詹初撰

丁 宋人集丁編總目

咸平集三十卷 田錫撰

擊壤集二十卷 邵雍撰

伐檀集二卷 黃庶撰

王著作集八卷 王蘋撰

湖山集十卷 吳芾撰

獻醜集一卷 許棐撰

須溪四景詩四卷 劉辰翁撰

騷略一卷 高似孫撰

元人選元詩五種二十八卷　民國年連平范氏影舊刊本

不著編者名氏。是書前無序跋，據其題識，知其爲連平范氏假諸膠州柯氏、上虞羅氏、江陰繆氏所藏元人所選元詩、河汾諸老詩集、國朝風雅、大雅集、敦交集、偉觀集等書，彙爲一集。備上虞羅氏（振常）之校刊。金元詩學，自元遺山倡導之後，其風始盛。房祺所謂不觀遺山之詩，無以知河汾之學；不觀河汾之詩，無以知遺山之大。此河汾諸老詩所以重於時也。國朝風雅，明焦氏經籍志、黃氏千頃堂書目並作三十卷，此僅存七卷。此書每家各自爲編，隨得隨刊，故諸本家數不盡相符。黃蕘圃跋謂三十卷本當是因版片不全，子目盡失，遂按人姓名分卷如此題頭。然此本不題卷數，當是未經改併者，較之足本尤爲可珍。敦交集，爲上虞魏仲遠錄其友酬和之詩，凡作者二十四人七十六首，爲朱竹垞舊藏。仲遠父處士明叔，頓卜築北於福祈山陽，結廬其下，曰福源精舍，鄭良淺彥州並爲詩以紀其事，竹垞因補書於後。至大雅集，雖據影洪武本，然近有謙牧堂舊鈔本，與此本頗有出入，可互訂也。[illegible]

[illegible]

目次

河汾諸老詩集八卷

國朝風雅七卷雜編三卷

大雅集八卷

敦交集一卷

偉觀集一卷

皇明十六家小品三十二卷 明萬曆間刊本

明陸雲龍編。雲龍字雨侯，錢唐人。是書彙輯明隆慶以後屠赤水、袁中郎、李文禎、徐文長諸家文字，九行行十九字。按一時有一時之文字，足以代表一時風尚，成為一家言者，方為上品。後人景慕其文，讀其書如見其人，而發為文辭，自有我在，不必摹倣其文，學之則反病矣。明代如屠赤水之納淵博，琳瑯滿目；徐天池之悲懷激壯，懷才自諱；王季重之早為靈明，與五泄爭奇；虞長孺之才思僻奇，取之不竭；大泌山人每一文出，五色燦爛；三袁風致飄然，潔若冰雪；鍾伯敬、譚公安之幽清，才彪舉；曹石倉文工藻火，不作粧罷蛾眉低聲問婿之態；青子力抉玄秘，才識鴻鉅；湯若士無觸不靈，舞卌指以歌聲，鳴鷄隨手鼓節；若董思白、張侗初、陳明卿，或以沖停，或以娟好，或以淵宏；珊瑚玳瑁，五色呈彩，如松江之水，秋澄春碧，鑑者光悅，飲者情怡，讀者以性之所近，各寄一藝，亦足以暢神遠，怡然自得，不必規模其文，是猶東施之效顰也。

目次

屠赤水集二卷

袁中郎集二卷

袁小修集二卷

李本寧集二卷

徐文長集二卷

張侗初集二卷

湯若士集二卷

鍾伯敬集二卷

王季重集二卷

虞德園集二卷

黃貞父集二卷

文太青集二卷

曹能始集二卷

董思白集二卷

陳明卿集二卷

陳眉公集二卷

五大家詩鈔五卷 清康熙間刊本

清鄒漪選。漪字流綺，無錫人，為吳梅村弟子，著有啟禎野乘等書。五大家者，為錢牧齋、吳梅村、龔芝麓、宋荔裳、熊雪堂諸家之詩也。錫山過珙序其書，云夫五先生者，其以功業文章鳴，不徒以能詩鳴，亦大約如唐之曲江、廣平，而不等宋之聖俞、曼卿，不得志於時者之所為，故雍容嘯歌，無幽憂迫隘之氣，大者可作為歌頌，以登諸朝廟，而小者亦可散華蒸藻，沾丐遠近。維詩言志，歌永言，而五先生者不必盡出於同，然而不為窮者之言明矣。過珙之序未能知五君之詩，亦不能知五君之為人者也。五君之詩，在天壤間，如精金美玉，湼而不緇。然士君子生叔季之世，高蹈不屈，矢志首陽，人固競美之矣。若牧齋、芝麓、梅村，以明季孤臣，降志辱身，臣事清廷，一般自命為高士，固已訕而笑之。然而東南人士，社集之厄，文字之獄，賴錢龔諸君在中朝衛護，得庶不致溺於黃流者，不知凡幾，使顧黃諸公得高蹈之節，而錢龔得背阿之名，其用心不尤可貴歟。後人當哀其志而憫其人可也。

目次

戊戌六君子遺集九種十三卷 民國鉛印本

張元濟編。元濟字菊生，海鹽人，清光緒間進士，官主事，即入民國後

辦理上海商務印書館編譯所，搜輯舊籍，戊戌六君子

遺集為譚嗣同、林旭、楊銳、劉光第、楊深秀、康廣仁諸君之所

作也。當光緒末葉，女后擅政，國是日非，康梁諸君起而建議，力持時

非，海內智士從而應之。梁任公氏與汪伯棠大燮、張菊生元濟等聚

於宣南竹筠庵，創時務報，為有清末諸子之始，未幾時局大變，譚林

諸君卒遭不測，而康梁則亡走海外，既而清命傾覆，民國初定，若梁

張諸君已再垂老矣。時元濟潛居滬上，以編制群書名著海內。戊

戌以後越二十年，乃謀諸朱孝臧、王病山、王書衡諸君，搜輯譚林諸

君遺文，都為一集。惟譚氏所著仁學等書則未闌入，留此翰墨以表

殺身成仁之節，此亦後死者所應有事。惟廣仁遺詩則屢謀未獲，

僅得其題潘蘭史獨立圖一首云：逍遙香海小闌干，獨立微吟一

笑歡，我亦平生有心好，花留與後人看。雖此二十八字，亦足覘幼博之

志矣。

目次

寥天一閣文二卷 譚嗣同

莽蒼蒼齋詩一卷 同上

續修四庫全書總目 卷 部

遠遺堂集外文一卷 同上

晚翠軒集一卷 林旭

說經堂詩草一卷 楊銳

介白堂詩二卷 劉光第

雪虛聲堂詩鈔三卷 楊深秀

楊漪春侍御奏稿一卷 仝上

廣幼博茂才遺稿一卷 康廣仁

歷代詩話續編二十七種七十一卷 民國鉛印本

丁福保編。福保字仲祜，無錫人。曾肄業於南菁書院，辭弱善病，從事上古醫書，參以東西方藥之學，兼嗜舊籍佛典，且精丹黃。然遍嘗以嘉善何氏所編歷代詩話搜羅未備，且[illegible]去取失當，乃廣續為此編，凡二十七種。於王元美之藝苑卮言、謝云少作、實仿仲[illegible]自錢朱兩選奉為職志，何氏乃亦羅列前人，殊無足取，此其識有所未至也。又如宋吳聿觀林詩話，作於南宋初，故所論至賀鑄、汪藻、王直而止，凡所考證均極典核，為天一閣舊藏，流傳甚罕。宋曾季貍艇齋詩話，著錄於直齋書錄解題、文淵閣書目，近則罕有傳本。宋吳可藏海詩話，原本久佚，今從永樂大典輯出，均何氏所闕漏者也。是書所採錄詩，以明為限，例用前書之例。有清一代評隲之作，則另編為清詩話，前有李詳序。

唐宋名賢百家詞集不分卷 傳鈔本

不著編者名氏。是書輯唐溫庭筠、皇甫松、毛熙震等凡十八家，宋辛幼安、周少隱等凡八十九家，詞集一百種，為硃絲欄綿紙鈔本，字體極舊，每半頁十二行，行二十字。然所錄各家之詞，如姑溪詞、友竹詞、滄浪詞、逍遙詞、虛齋詞、孏窟詞、虛靖詞、撫掌詞，則均有其名而無其書。如笑笑詞，則前後重複，間亦有偽訛處。然不得其為舊本也。按黃虞稷千頃堂書目著錄吳訥唐宋名賢百家詞，或即其書。倚聲之學盛於有宋，然宋人詞集，裒然成為巨帙者，則流傳甚罕。自清季王半塘、朱孝臧、吳印丞諸輯刻宋元詞集，宋人已佚諸作，始流傳於世。然是本亦有彊村叢書所未收入者，文字亦間有異同。豈朱氏尚未見其書耶。書為直隸省立圖書館舊藏，北平圖書館曾迻錄副本。近人林堅之氏以其次序繁蕪，擬為整理，排比其年代，校證其偽訛，交商務付印，事變以還，整理之業遂以中輟，即原本亦不知流傳何所，此亦古書之一厄也。

百家詞目

嘉惠堂宋人詞鈔十七種十七卷 丁氏八千卷樓傳鈔本

不著編輯者名氏。據清代宋影宋人詞集。汲古閣毛氏所從出。當推王鵬運朱孝臧兩家。是書為丁氏八千卷樓舊鈔本。王氏即據以雕入四印齋詞者。況周儀蘭雲菱夢樓筆記云：甲辰四月下沐過江訪半唐揚州，時於東關街儀董學堂西頭之寓廬，握手欷歔，彼此訝為意外幸事。蓋不相見已十年矣。半唐出示別後所得宋人詞四鉅冊，杭州丁氏嘉惠堂精鈔本。嘉惠堂者，丁氏進呈藏書，諭旨有嘉惠士林之褒也。計劉辰翁須溪詞、謝邁竹友詞等十七家。須溪、東澤、小雲三種，憶余與半唐同官京師時，極意訪求不可得。松隱則昔祇得兩半本，此足本也。在清季時，況氏已甚為異本，是書不幾即歸陸存齋氏，今已輾轉歸北平圖書館矣。

目次

須溪詞 宋劉辰翁

竹友詞 宋謝邁

滄浪詞 宋嚴羽 祇二闋不成卷

夢庵詞 宋張（?）

杜齋樂府 宋陳宗（?）

東澤綺語 宋張輯

僑庵詞 宋李（?）

白雪詞 宋陳德武

耐軒詞 宋王達

松隱詞 宋曹冠

履齋詞 宋吳潛

省齋詩餘 宋廖行之

水雲詞 宋汪元量

蓮社詞 宋張掄

竹齋詞 宋沈瀛

王周士詞 宋王以寧

本堂詞最 宋陳著

宋元名家詞七十種 傳鈔本

不著編者名氏。是書爲烏絲欄鈔本，每半頁八行，行十七字。彙輯蘇子瞻東坡詞、柳三變樂章集、陸游渭南詞、姜夔白石詞、楊無咎逃禪詞、蔣捷竹山詞、辛棄疾稼軒詞，凡七十種。有毛晉及汲古主人硃文印。所收各詞，與毛氏六十家詞頗有出入。如葛仲魯丹陽詞、黄升陽玉林詞、石次仲金谷遺音等書，均非習見之本。又東坡詞、樂章集亦與通行本不同。想此書爲由唐宋百名家詞中所抄出，或從汲古閣所藏六十家詞底本傳鈔者。紙墨甚新，書口有紫芝漫鈔四字，決非汲古原物。毛氏印章，係偽託者也。

抄錄宋元名家詞總目

東坡詞　眉山蘇軾子瞻
樂章集　柳三變後更名永耆卿
渭南詞　陸游放翁
白石詞　番陽姜夔堯章
逃禪詞　清江楊無咎補之
竹山詞　義興蔣捷勝欲
稼軒詞　濟南辛棄疾幼安
竹屋詞　高觀國賓王
知稼翁詞　黄公度師憲
西樵語業　盧陵楊炎正濟翁
孏窟詞　東武侯寘彥周
初寮詞　王安中履道
空同詞　空同詞客洪瑹叔璵
蘆川詞　三山張元幹仲宗
石屏詞　天台戴復古式之
省齋詩餘　衡陽廖行之天民
若溪詞　歸安劉一止行簡
烘堂集　醜齋盧炳升陽
簡齋詞　河南與義去非

倚菴詩餘　廬陵李禎昌祺
雲林樂府　錫山倪瓚元鎮
松雪詞　吳興趙孟頫松雪
圭塘集　許孚有壬
斷腸詞　朱淑真
石林詞　吳郡葉夢得少蘊
丹陽詞　待制文康葛勝仲魯卿
東山詞　山陰賀鑄方回
樵隱詞詩餘　三衢毛幵平仲
竹洲詞　新安吳儆益恭
盧溪詞　盧溪王庭珪民瞻
溪堂詞　謝逸無逸
平齋詞　古潛洪咨夔舜俞
信齋詞　丹陽葛郯謙問
歸愚詞　侍郎葛立方常之
王周士詞　長沙王以寧周士
竹坡老人詞　周紫芝少隱
菊軒居士詞　河東段成己誠之
遯菴居士詞　河東段克己復之
東浦詞　韓玉溫甫

樂齋詞　河內向滈豐之
龜峯詞　宋人陳經國
滄浪詞　滄浪嚴羽儀卿丹丘
笑笑詞　臨江郭應祥承禧
于湖長短句　狀元張孝祥安國
虛靖詞　張真人霊
竹齋詞　吳興沈瀛子壽
玉林詞　黃昊丹陽
夢菴詞　浚儀張肯繼孟
玉蜀山人詞　王沂孫碧山父
虛齋樂府　東平王千秋錫老
審齋詞　東平王千秋錫老
金谷遺音　石老友次仲
白雪詞　三山陳德武
姑溪詞　姑溪李之儀端叔
竹友詞　謝邁幼槃
得全居士詞　趙鼎元鎮
克齋詞　苕溪沈端節約之
樵歌　洛陽朱敦儒希真
鶴山詞　臨卬魏了翁華父

梅溪詞　[illegible]　史達祖邦卿
龍川詞　永康陳亮同父
文溪詞　番禺李公昂俊明
履齋[illegible]詩餘　激海吳潛毅父
相山詞　王之道彥猷
酒邊詞　薌林向子諲伯恭
澗泉詩餘　潁川韓淲仲謀
秋澗樂府　汲郡王惲仲謀
坦菴長短句　汴人趙師使介之
片玉集　周邦彥美成
花間集

詞壇合璧四種九卷　明棠刻本

明楊慎編。慎字用修，號升菴，新都人。年二十四正德間廷試第一，以大禮之議被貶遐荒。博極羣書，明世著述之富推為第一。著有升菴集等書。慎於詞曲之學猶其餘事，然亦[illegible]所編詞壇合璧，金陵朱之蕃序其書，謂於草堂詩餘一編詳加評隲，當其唐人所選花間並傳，詞的蒐羅彌廣，宮詞撰寫最真，信為崑圃球琳、藝林鴻寶，彙梓成帙，致足佳觀。時亦披閱，無論光彩陸離，宮商協合，而作者之神情恍然目接，輯者之見燦矣畢陳。慎解草堂詩餘之旨，其曰草堂者，太白詩名草堂集，見鄭樵書目。太白本蜀人，而草堂在蜀，懷故國之意也。曰詩餘者，憶秦娥、菩薩蠻二首為詩之餘，而百代詞曲之祖也。今士林多傳其書，而昧其名，故為之評隲，而首著之。然是本以小令、中調、長調分篇，已失元人以景物分類之舊矣。前有朱之蕃序。

目次

草堂詩餘五卷
花間集四卷
詞的四卷　茅映選十
四家宮詞二卷

侯鯖詞五種五卷　清光緒十一年刊本

清吳唐林纂。侯鯖詞五種，計江寧鄧嘉純空一切盦詞一卷，吳縣俞廷瑛瓊華室詞一卷，錢嶺宗山窺生鐵齋詞，任卯邊保樞劍虹盦詞一卷，吳唐林橫山草堂詞一卷。唐林字晉壬，陽湖人，別號滄緣居士，工吟詠，倚聲之學，如所作風入松諸闋，春夜聽雨云：小樓夢醒半惺忪，人在雨聲中。衾寒似水眠難穩，倩誰消離恨重重。愁共爐烟繚繞，篆鐵丁東。蕭蕭急雨透簾櫳，幾度困春風。朝來松樹啼鶯裏，定飛殘多少嫣紅。正是黯無眠處，陽林邊逗疏鐘。詞陽湖之絕響，繼張左之遺蹤，悽切纏綿，饒有情趣。

目次

周憲王樂府五種五卷　明宣德間刊本

明周憲王撰。憲王名有燉，周定王之長子，明太祖之孫，勤學好古，留心翰墨，集古名蹟十卷，手自臨摹，名東書堂集古法帖，製誠齋樂府傳奇三十餘種，音律諧美，中原絃索多用之。李夢陽汴中元宵絕句云：中山孺子倚新粧，趙女燕姬總擅場，齊唱憲王新樂府，金梁橋外月如霜。此書輯憲王樂府瑤池會八仙慶壽、東華仙三度十長生、紫陽仙三度常椿壽、群仙慶壽蟠桃會、呂洞賓花月神仙會凡五種，大抵為慶壽稱祝之用。蟠桃會序云：日昔以來，遇誕生之日，多有以詞曲慶賀者，這更之中以致祝壽之誠。今年值予初度，偶見舊日所製南呂宮一曲，因續成傳奇一本，付之歌伶，以資宴樂之嘉慶耳。按唐代以曲頌壽之作，即由此所出也。

目次

崇禎遺書十種 品石山房刊本

清葉騰驤撰。騰驤字晴峯，爵里不詳。是書彙輯崇禎朝史事，乘、計談往、諸臣殉節傳、守作日志、忠貞軼記、續史感、遺錄、草十種，崇禎宮詞、崇正[illegible]詳。其中殉節傳、守作日志、談往錄為通行之本，何可不錄。帳後史志自靖記二書，殆為罕見，然又刪裂編章，於體例不倫。是書道光十九年至道光二十四年[illegible]陽刊南昌，此其所更名為遺書十二種，命名尤為不倫，蓋出於坊間肆刊之書也。

風倒梧桐記 荊駝逸史本

明何是非撰。是非字珥甫，三山人。是書記永曆建國時事，描畫小朝廷一時沐猴衣冠之狀，書名既擬纖佻，體例亦極不雅飭，似小說體裁也。其記亞亮事，亦不堪。於嚴起恒、何吾騶二相，每深致詆斥，然於嚴之死節以完節許之，又於李成棟反覆盜渠，然其一死重之烈之。是書於其為人樸實不妄言矣。其大節終不敢筆，所記尚稱得體，然終係野史，不可考信。為記嚴起恒謂永曆帝以其儀貌有相狀，遂由道臣擢相，可云實誤。又為叙沙定洲、雲南之役、林佳鼎三水之戰，尤大謬也。

安龍紀事一卷　紀載彙編本

明江之春撰。之春安龍人，載書專記密勅之獄事。永曆駐蹕安龍，外受制於孫可望，內被挾於馬吉翔、從亡諸臣及太監等密議，欲依李成棟脫帝於厄，遂遣人齎敕往廣東。事不密，為可望偵悉，與謀諸臣連翩被戮者凡十八人，謂十八先生。是書敘述此獄頗詳，惟十八人姓名傳聞不一。張鑑冬青館乙集卷七定十八人為吳貞毓、徐極、蔣乾昌、李元開、周允吉、楊鍾、李頎、朱議㶑、鄭允元、張鐫、蔡縯、朱東旦、易士佳、任斗墟、胡士瑞以及太監張福祿、全為國，而無劉議新、林青陽。

皇明末造錄二卷　南京國學圖書館藏鈔本

舊本題舊京孤臣金鐘編輯、海濱遺民董東刪定。是書記永曆帝入緬事甚詳，實列史之佳者，向無刊本，國學圖書館所藏即丁氏八千卷樓書也。前有金、董二氏敘，類皆眷念故國、悲憤之語。為金序有云：若夫倉皇入緬，本無定策，浪冀有成之保聚，竟等車駕之孤注，且自棄戈甲，徒手陷險，致李定國等外兵不得入，入而一河之阻，聲息不通，遇難諸臣相繼殞命，即晉王孤軍百戰，豈能收復以圖持日之功哉。董序有云：我明高皇帝之開創、敬皇帝之守成、烈皇帝、先皇帝之殉國，皆非三代以下諸君可比，其他屬在玉牒者，固不抗節松楸、潛蹤山海，祇有起義師之朱容藩，並無拜犬羊之趙孟頫，孰謂於基僅有西澤，而末造竟類崖山也哉云云。

粵中偶記一卷　荆駝逸史本　明季稗史本

明華復蠡撰。復蠡無錫人，官廣東臨高縣知縣。罷官後流寓兩粵，此即其居粵時所記。首廣桂交亂之事，次記諸帥丁魁楚及洪天擢（歙人，為高雷瓊巡撫，降於清，復隨李成棟入明，擢吏部右侍郎）、李綺（松江人，永曆初為御史，降於清，亦隨李成棟入明，擢廣東提學道）三人始末，大略皆全，無俘裁者。荆駝逸史本失載丁魁楚一則，殆傳鈔者偶遺之耳。

兩粵夢遊記一卷　荆駝逸史本

明馬光撰。光字涑菴，吳縣人，崇禎己卯開徵辟特科，由監生試授廣西永寧州知州，永曆時官至全永巡撫。是書自記其己卯試北闈，至壬辰歸家之事。光為丁魁楚所薦，記中敘於張同敞有矯辭。又言永明王為賊所獲，在道州禁中，光時知全州，與楊總鎮突圍救出，送至廣東。後由嶺西副使入朝端州，永曆召對稱謝，當日議救將未為五虎所阻，僅升太僕少卿。又言為清兵所執，後以辛卯二月初一日返全州安置，嘗時改用建丑正，故是日實為元旦，皆他書所未見者也。前有許楚、陸世廉、何謙貞等七人序。

滇寇紀略八卷 舊抄本

不著撰人名氏。是書原題作三藩紀事本末，此本僅滇寇紀略八卷，記滇南事，於自沐天波之弟天澤鄰司於滇，以及吳必奎沙定洲之叛，孫可望入蜀，李定國田安龍迎永歷帝入滇，從李偷向被戮止，末附丁魁楚降清身死家資被掠事。全書以滇事為主，而猶有標題，前有總序。

粵行紀事 知不足齋叢書本

舊本題瞿昌文撰。昌文字壽明，常熟人，式耜之孫也。是書本名粵行小紀，他書中又有作粵行紀程、粵中紀事及粵行紀者，書内述收葬式耜事特詳，於楊藝尤大書特書，世傳野史每謂從桂因而為而不及楊藝，實因桂因有書來上而先得行，因歸功于桂因耳。昌文赴粵，村側間關九死一生，求尸而歸，其間所述經歷見聞於家事國事，均可徵考也。

粵游見聞一卷（明季稗史本）

東明聞見錄一卷　明季稗史本　明末十家集本

舊本題前行人司行人瞿共美記。共美與瞿昳猷當即一人，已見逸史提要。粵游見聞回記唐王據閩及桂王繼主事，迄於丙戌，篇首寥寥。東明聞見錄所記始于丁亥正月，與前一書適相接，而大書分注體例均同，蓋即割裂天南逸史所成。振綺傳抄逸成二書，全祖望鮚埼亭集外編傳以稗華延年室題跋均以爲正、、

逸史四冊　備徵錄抄本

明瞿昳猷（一本天南逸史）撰。昳猷常熟人，或即瞿共美。按嶽表紀年曰己丑守輔瞿式耜同族瞿共美到粵，爲臨上未也。是書自稱庚寅困入蜀不果，又往來蒼城、鎔與永國公曹志建善，又自言乙酉寓居于詹世勳、太湖某師之役，當即一人也。曾在瞿式耜幕府兩之理餉局事。是書起乙酉唐王立閩，清兵入桂林，瞿式耜殉難止。可志式耜身殁事，有御史洮端有楊藝者，陽羨諸生，厲清凝。今明史但有楊藝耳。可採以補其闕。又坊間有粵游見聞及東明聞見錄二書，實係割裂是書所成者。

存信編五卷 野史廿一種本

不著撰人名氏、書爲編年體、記永歷一代事頗詳、南天痕凡例、引有此書、謂記永歷弘光兩朝事、秋室集南疆逸史跋有沈佳存信錄、謂記永歷事、此書或即沈氏所撰者、

續修四庫全書總目 卷 部

求野錄一卷 明季稗史彙編本

舊本題安溪樵隱編、溫睿臨李慈銘均以爲鄧凱撰、未知所據、是書記桂王播遷緬甸事、與也是錄同、起訖年月亦同、特其中詳略小異耳、一事而兩書分紀、實莫大之病、然書中記李定國事較也是錄爲詳、意者二錄本係一書、因展轉傳抄、致互有詳略、妄人乃另標名目、歧而爲二耳、所記多覈實、文章亦不亞於錢秉鐙所知錄、

也是錄一卷　明季稗史彙編本　明末十家集本

明鄧凱撰。凱江西吉安人。唐王時以從楊廷麟、萬元吉起義，功授總兵官。贛州破，潛行入滇，從永曆帝，以原官隨扈，加授都同知。永曆入緬，凱以傷足未從，還入普照寺為僧，名弘智，字無可，號藥地和尚。是書用綱目體，專記永曆入緬事，自永曆十二年起，至永曆被害、李定國死止。凱忠義之士，從扈永曆，聞見最真，故所記質實無虛語，議論亦甚平正。全祖望鮚埼亭集外編跋是書，謂其責李定國太甚。今此書記定國事甚略，與全氏之言不合，或有已佚矣。

閩遊月記二卷　荊駝逸史本

明華廷獻撰。廷獻字仲伯，無錫人。天啟丁卯舉人，崇禎庚辰會試下第，特賜進士，曾官福建知縣。是書乃廷獻官遊閩中兩年間所記述也。廷獻在閩，目睹唐王之擴立及被執，故於隆武一代之事見聞較確。全書以自身經歷為綱領，間述入朝時閩人宗旨，而其述在歸化時禦汀州賊、扇王總猺賊等事，尤為詳悉。更於廷議關兵括兵反側，令守閩前隨地打糧，由其商長自統之，號曰官兵，四出其糧，徽兵匪莫辨，以及唐魯交兵於累卵之際，不思戮力一心，恢復故土，而日修筆舌之怨，操同室之戈等事，更慨乎言之。思文大紀、隆武遺事諸書多記朝廷大政，此書則於地方之紛亂、守令之不和，敘述較為詳悉，實可互資參攷也。

續修四庫全書總目　卷　部

閩事紀略一卷 紀載彙編本

舊本題華廷獻撰。廷獻撰閩遊月記，已著錄。此書僅十餘條，每事自為起訖，多自閩遊月記中摘錄而稍易其口气，每有錄自他書者，叙次既已叢亂，又復任意竄改，爲廷獻本乃歸化令，因書中首沙縣守張元直書曰沙縣令華廷獻，當係妄人抄撮而成者，不足爲據也。僅以補華廷年並題跋已作之，姑存其目於此。

續修四庫全書總目 卷 部

將緬紀事一卷 海鹽朱氏藏抄本

不著撰人名氏，按王思訓烏私注集序云：將緬紀事劉茝撰，茝字文季，明末翰林，事永明王，建言忠鯁，爲權奸數阻於先，王得出奔，茝獻入蜀策議，格不行，於是播獻緬甸，迫隨北悼，嗚呼難作，茝不及入，遂爲道士，設帝，按書內載劉茝事最詳，並其心跡亦曲折述明，當即劉茝撰，茝與茝同書，內於劉茝祿翰林人稱謂官，於茝又兼注延請官矣。是書記永曆帝入緬始末，較也是錄等書所記爲詳，而於入阿瓦事尤詳，茝所獻入蜀策諸奏，亦均載入書內。當時永曆帝若聽其言，或有生路，又敘其與後將軍楊武等兵擊緬孫崇雅、陵齋表入緬迎駕，求封爲緬人所阻，三月不釋，用密計始得通。上在緬三月，詳察其地形山川路徑，備然平緬地之策，及田楊武降清不聽茝言，及行檄靜云云，所述不無誇大之辭，然其著書之旨已昭然若揭，文筆流麗，不亞於錢秉鐙所知錄，爲西南紀事書中不可多得之作也。

續修四庫全書總目 卷 部

粵滇紀略十卷 海鹽朱氏藏鈔本

舊本題九峯居士編輯，不詳爲何許人。是書紀採諸家之說，記永曆帝即位于粵，以迄在緬甸被執，前後十餘年間事。每事自成片段，各以數字標題。每卷之前，各有總綱。每事之後，復低一格，加以考證。編次雖有条理，然似宋人筆記體裁。在明季野史中似最晚成。前有弁言，敘稱有明歷朝之得失，末云我生不辰，遭此國家多難，回思閩國之盛，復悲秦離之哀，故於粵滇之事，或考遺聞，或訪故老，一人一事，簡筆簡端，成帙。有心史事者，庶不以小朝廷之紀載，一旦置之虛誣也云云。

續海寇紀略五卷 中根館鈔本

清葉夢珠纂輯。夢珠生平不詳。吳偉業綏寇紀略，前提要已著錄。其所紀寇事，通城盜寇而收，類皆朔馬不詳。夢珠欲續偉業之遺，乃就採滇蜀休閒楚中遺事也，是錄甲申傳信錄等書，錄其首尾之文，纂輯而成是書。全書用綱目體，記張獻忠、孫可望以及永曆帝竄緬甸諸事，計有西蜀所沸、滇黔竄爭、扶王緬甸散諸目，末附州縣紀聞。前有康熙二十七年自序，謂採自他書，無稗異聞，然要皆稗野，從未引及實無罕覯之笈，惜其於弘光監國三朝寇蹟，仍缺焉也。書中訛奪甚多，傳以謄校，可校正多處，足舉近年之題跋。

嶺海焚餘三卷 適園叢書本

明金堡撰。堡字道隱，浙江仁和人。崇禎庚辰進士，官至兵科給事中。明史無傳。明亡，祝髮為僧，法名今釋。校志而殁。是書乃彙輯其職居掖垣及一切封奏之作。上卷自隆武乙酉止丙戌八月，計十八篇；中下卷自永曆戊子十一月止庚寅正月，計卅一篇。堡仕隆武、永曆二朝，其重要奏議，略多具於此矣。禁書目錄所著堡書，尚有粵中琉草、行都奏議二書，今不可得見。部史案出南紀事金堡傳多引行都奏議之文，今觀其書奏議，皆在嶺海焚餘內，則此書當即行都奏議之定名。溫睿臨南疆逸史稱堡杖直敢言，甫授禮科給事中，職琉陳八事，劾慶國公陳邦傅十可斬，並及文安侯馬吉翔、司禮監龐天壽、大學士嚴起恒，由是直聲大振。其後又連劾侍郎萬翔等，廷臣無不指擊，一月章至六十上。然則堡之奏疏當不止此數，佚者多矣。

殘明紀事一卷 江蘇國學圖書館傳抄三異詞錄本 適園叢書鉛印本

不著撰人名氏。書名一作大明紀事。志記永曆時事，記載殊無義例，然自監國以迄賓天，始末粗然具備，而於邪罪狀、叛逆情形，昭然可觀，可供採擇也。前有相山罷謙序，謂：嘗閱明紀編年，已遺隆武之紀；閱明紀遺聞，則南寧駐蹕以後無聞。嗟乎，興亡之際，先正所嚴，孰謂其奔播之餘，遂並其統而絕之，續史君子，不幾大昧厥心歟。僕以當年播遷越在南服，常欲蒐採遺文，以備纂修明史之闕，嚴亂臣賊子之誅，因錄而藏之，以俟異日考信前朝，成全史云云。

行在陽秋二卷 明季稗史本 明末十家集本

舊本題明劉湘客撰。湘客吉安人，事永曆為御史大夫，旋以誣馬吉翔褫職，為五虎之一。世所稱擊撥。小腆紀年，謂桂林破，湘客與族人刑部侍郎劉遠生隱猺洞中，著有行在陽秋、粵事記。藝志云云。是書紀永曆時事，自永曆元年起，至李定國死止。今核其書，於五虎之事，凱若繞辭。湘客乃五虎之一，其自記不應若是。且所載事蹟，間有引湘客之言而證者，其非湘客所撰明矣。蘇州府志藝文類中，有行在春秋，乃吳江戴笠撰，未知即此書否。

萬曆野獲編三十卷補遺四卷 清道光間扶荔山房刻本

明沈德符撰。德符字景倩，秀水人，萬曆戊午舉人。德符父祖皆以科甲起家，為盟司詞林，故自序謂生長京邸，習聞朝廷事，今所記者僅得其一。又謂編中所述遍及萬曆冠之。其書成於萬曆丙午丁未間，是時德符為諸生，年乃廣為搜編。是書綜覈有明一代朝章國故及先輩佚事，議論平允，而考證詳實。述其筆麈，固世孤椒東魂波瀾成就之上。其中如言世宗朝張桂之構辭，嚴氏父子之搶陰，汪學和雜之邪偏，徐文貞之獻媚，穆宗朝高文襄之縱恣，萬曆朝言路之黨張，給事中王元翰之貪殘獄二事，確述甚悉，皆可補史所未詳。又所載典制掌故，以及風土人情，請序遺聞，如因內宴，詞林物故，夏詞曲技藝，士女諧謔，無不畢陳，此則又為何以見明代社會風俗，民間情狀。此書之所為可貴也。雖其書原刊本，模仿辨誤，補人士恒引取一二事為成書，如敘昂晉吉譚，即取是書中之談風俗者，別成一書，其書也已見矣。於此可知。且前刻今疑，至唐頃間，桐御貸

杨分为刊朝宫闱等门，凡为类三十，前有万历三十四年自
序，屠以庚辰镌杨凡例，道光十年姚祖恩弁言，谓远
四卷，亦分多类，前有景符自署小引，
杜荔本是也，然依元分类本耳，而书本反隐矣。

小腆紀傳六十五卷補遺五卷 光緒丁亥金陵刻本

清徐鼒撰。鼒事實見前。鼒既撰小腆紀年，復取
季明史事，撰為紀傳，歷卅年始成。以人繫事，而書並行。而
後明季史事略得其全，撰此書未竟而卒，其子
承禮為補訂其書。原書本有徵吏義師二目，今皆入
武臣、義師，卷內，其他卷目亦多改訂。其有目而無書者，
若方國安等人，則另為作傳補遺，凡五卷，附於原書
之後。明史列傳既於南明諸臣，評焉不詳，溫睿臨南疆逸
史每失之簡略，其文苑列傳所采非作者之人，
李瑤繹史勘本，於明季史事，稍能忠實其事，頗勘落括書，
恒失之誣。是書博稽野史，約六七十種，為之整理紀載，其
事裡列傳，已出南疆逸史一倍以上，如記朱成功之迎魯監
國於海上，永曆從亡諸臣及十八先生之獄，皆足補明史及南
疆逸史之缺，固可謂治南明史學之楷模，存滄海之掌故
者。此書不記思文，而有跡可尋者，如記魯藩則多據魯春
秋、海東逸史等書，其記唐藩及逸民方外，則半出於
李世熊寒支集，然一年事根據，大半不可得考，便讀者
無徵，不如紀年於附考異之為詳盡。至李彥鍇

氏所采、如謂李明睿建議南遷，而不知出於吳偉業鹿樵紀聞之說；剽化詩而誤收錄為宗貝，出於無鄰日記之語餘，是蹈乎盧一夫。前人著述恒不能免此，要不足為此書病也。

四朝大政錄二卷 明王光午田十儒天寧仙本

明劉心學撰。心學字近思，一字東山，寶應人，甲申從軍殉節。甦於史學，學宗閩洛，思也。書論仕濟，為從學典型。女子隆年，嘗以目為著西小言草廬一隊，卒年七十五。著有四朝大政錄二卷，書始於萬曆，迄乎崇禎，記四朝門戶之爭，表上而爭國本、梃擊獄、紅丸、移宮、要典、致寶錄，表下而光宗起居、光宗恒餘、首善書院、代撫袁去、動奮臣諫好，朝政大亂，間詳仍信，定逆案，皇帝關於爭論逆案處派殺加以詭訴。心學為東林殺動，於東林讜論，可見獨行，蓋筆成於崇禎而信以後，改訂定逆案而止於黨爭。一事始末，首尾完足，議論亦為平允，可使研究明季黨爭者參考也。

遼事集 不分卷二冊 上海圖書館藏鈔本

不著撰人名氏。是書記萬曆至啟間史事，編目為神宗、光宗、熹宗。其目代議、薊遼分鎮、萬曆遼事、言臣援朝鮮、平哱拜、妖賊徐鴻儒之亂、奢安之亂等編，末有鄭瀚曰字樣，或為鄭瀚所編也。

説略三卷 涵芬樓秘笈本

明黃尊素撰。尊素字真長，餘姚人。萬曆四十四年進士，天啟時官至職方郎中，三疏劾魏忠賢，削籍下詔獄，如獄卒持官已遭自盡。福王時，追謚忠端。明末儒宗羲父也。明史有傳。明史藝文志、千頃堂書目載有遺集六卷，而無説略之名，字義表章之德無所不至，亦未及此。今考書中所記，悉與明史本傳相合，如紀鄒元標諸君為掌科朱童蒙、郭鞏諸將論劾南皋而發，萬元白杖死後，戴公疏此并言元白構陷宮中魔器古銅以諂諛上，觀高之所杖足據，而發銅非所詞也。皆到本傳而詳，楊大洪將劾魏忠賢，傳言魏大中以告給事科知之，此又與傳互異。所記時事，起自辛酉至於乙丑而止。考尊素聞六月死，而被逮於乙丑之春，倉皇就道，不暇据管，亦固其宜。向有附志於本書，甚有論諍之益，多引古喻今事，遍明帝福亦不寧耳，或是明季遺老所為，而托忠端為忠之耶，蓋付闕之誤也。

神廟留中奏疏彙要三十九卷 明鈔本

明董其昌輯。其昌字玄宰，華亭人，萬曆己丑進士，由館選授編修，例轉湖廣提學副使，能文學，善丹青，著有容臺集等書，明史本傳。天啟二年擢本寺卿，兼侍讀學士，時修神宗實錄，命往南方採輯先朝章疏及遺事，其昌廣搜博徵，錄成三百本，又採留中之疏切於國本、藩封、人才、風俗、河渠、食貨、吏治、邊防者，別為四十卷，倣史贊之例，每篇系以筆斷，書成表進，有詔褒美，宣付史館。是書現存者凡吏部七卷、禮部四卷、兵部十二卷、刑部四卷、工部四卷，容臺集中有筆斷一卷，即此書每篇後所系之筆斷也。按萬曆朝政，自張居正去位，帝倦於勤，內監假採礦之名四出搜括，宰輔若沈一貫、王錫爵輩，則私心用事，人因謂之挾府自好為傳衣缽，時則有國本、楚獄、京察之爭，於是諫臺奮起，訐門戶之分，由是而起，當時奏疏多留中不發，故萬曆一代事蹟最為紛頓，其昌身居樞要，彙為斯編，保存史料不少，是書舊為慕氏所藏，並錄副本，慕氏故後，其副本今歸北平圖書館矣。

萬曆辛亥京察記事始末八卷 明刻本

明周念祖撰。念祖，江南人。是書記萬曆辛亥京察奏疏，皆為殘卷。明史職官志吏部條云：凡內外官給由，三年初考，六年再考，并引請，九年通考，奏請綜其稱職、平常、不稱職而陟黜之。京官六年一察，察以巳亥年，五品下考察，其不稱職者降罰有差，四品以上自陳去留取旨，外官三年一朝，朝以辰戌丑未年，前期移撫按官各綜其屬三年內功過狀註冊送，以定黜陟。按考察之法，所以肅清吏治，其法頗善，但流弊所及，則各援用私人，結成黨羽，明末門戶之爭所由而成。辛亥為萬曆三十九年，主計者為吏部尚書孫丕揚、左侍郎王圖等，翰林湯賓尹、吏部閔繼廸等俱以不謹被察，孫王均為陝人，與無錫講學相應，湯賓尹則宣城人，其門人王紹徽後入逆黨，是察頗主正道，罪小國不得逞，時王圖子淑抃為寶坻知縣，貪酷淫虐，於是宣黨乃得乘機而起，其黨秦聚奎乃有捨死報國之疏，為東林與宣崑諸黨交搆之關鍵，此事既明，則黨爭可以尋其源矣。是編搜輯史料，極為完備，可當日監察之得失。書為烏程蔣氏舊藏，周季貺所手校，今歸上海涵芬樓矣。

定陵註略十卷　明舊鈔本

明文秉撰。屈大均南都殉難記，秉字蓀符，為文肅公子。國變後隱居竹塢，搜討思陵遺事，成書八卷，即今所傳烈皇小識是也。有告其通長興伯吳易軍者，獲之，一不辨，曰死國分也，寧敢辱先人，遂戮之。按是書記萬曆一朝大事，為紀事本末體，以事為經，而以年代編製之。每卷先叙其事之原委，歷年奏疏事實則附於後。其事實之未盡詳者，並作小註，曰詳見先撥志始。蓋先撥志始記三案之爭及䰠閹擅政諸事，此則專記萬曆一朝政治時之（？）於齊浙諸黨之爭，其蹤跡歷歷可覽。其後四明之黨，王紹徽、喬應甲輩附逆黨，釀䰠閹慘戮之禍，與先撥志始所記首尾照應，相得而益明，保存史料尤為精確。昔夏（？）……晚得先撥志始，歎為奇蹟，為之校證。今乃二書並得復見，不可不為幸事矣。秉尚著有烈皇小識一書，明代末葉史事，先後俱備，蓋儼然欲成一史也。

續修四庫全書總目　卷　部

兩朝從信錄三十五卷　明刻本

明沈國元撰。是書為續皇明從信錄而作，記泰昌天啟兩朝史事，起於庚申，訖於丁卯，以年月為綱，以事實為緯，取材於邸鈔章奏，據事直陳，述而不作，故曰從信。前有述意，述其纂輯之旨甚詳。……皇史宬相傳……入內……天啟四年紀事……其（？）……書……世……兩朝從信……丁卯……從信錄……罪……是……國史……今上自信……自……天啟二年……三年……中……且國元……不……

續修四庫全書總目　卷　部

三朝野記七卷 常州先哲遺書本 荊駝逸史本 傳鈔本

原題江上遺民李遜之輯。遜之字膚公，應昇子，自號江上遺民。是書記泰昌天啓崇禎三朝史事，起泰昌庚申八月，至崇禎甲申三月，見聞皆實，議論平允。遜之身爲黨人之子，故敘諸禍特詳，尤爲詳盡。其記崇禎朝事多與文秉烈皇小識相合，蓋俱得之家世傳聞，雖叙因素多訛熱者爲之影造，而是書皆載之。至謂崇禎初年上崇尚天主教，信上海徐中之也，既入政府，立進天主之說，是徐光啓之所教，由於迎合帝心，不免揣測之辭，與理未允。

原書亂後散佚，常州先哲遺書及荊駝逸史本，從刊崇禎朝三卷，其上數卷久缺，惟樸竹山房舊鈔本，原書七卷，首尾完善，據鈔足本，今藏北平圖書館矣。

啓禎野乘初集十六卷 二集八卷 康熙刻本

清鄒漪纂。是書初集草於明崇禎壬午，刻於甲申；二集刻於清康熙己未。仿焦竑獻徵錄、鄭曉吾學編之例，薈萃諸家傳記誌表，專記天啓崇禎兩朝人物，以存明季掌故。首有前案及自序、凡例。自序略云：明之以史事自任，能行其史者，如海鹽之吾學編，溫陵之儀藏書，晉江之名山藏，以及史概、年表，遠止弘正，近亦嘉隆，萬曆以來，臣鄰阿任，況於啓禎，乃取兩朝名賢，蕃華傳列，略記所知，名曰野乘，不列帝后，不備表志，以別於史也。書仿紀傳體，別類分門，以著品節、行誼、經濟、文學、循良、忠烈、義烈、隱逸、方技、方外、叛逆等類，以表彰先哲爲志。故所記皆實，情皆有據，不可以人而廢言也。其編纂之資，多取於公卓、孫晧諸私記錄，或出寄之鄒漪得之傳聞，故有失加詳，要刊徑略，守存明季纂輯之言，如東林列傳，書前節附有徵文之啓，其書亦仍其例，蓋不脫明季標榜之風也。

山書十八卷 傳鈔本

原題予告休致光祿大夫太子保都察院右都御史管吏部左侍郎事孫承澤輯。承澤益都人，世籍上林苑籍，故稱北平，字耳北，號退谷。明崇禎進士，官給事中。李自成僭位，為四川防禦使。入清仕至吏部左侍郎。收藏頗富，著有庚子銷夏錄、尚書集解等書。是書記崇禎一代史事，每篇以四字或五字標題，與沈德符野獲編體例相彷彿。然沈氏朝野咸載，此則專記崇禎一代制章典故，按年登載。崇禎一代章奏事實，賴此以存者不少。作者之意，蓋欲以補崇禎實錄之缺，然究非實錄體也。惟是書為乾隆間禁書，傳本極罕，彼此傳鈔，錯誤脫簡頗多。今所收傳鈔本有三種不同之本，一海鹽朱氏本，二吳興徐氏本，三上海涵芬樓本。海鹽朱氏本為秀水朱氏藏鈔本，前有朱印彝尊白文印、秀水朱氏潛采堂圖書朱文印，為曝書亭藏書，至足珍攝。與徐氏藏本相校，則多出不下數十百條，而徐本所有，朱本所無者亦間有之，兩書相補足稱善本。徐氏藏本前有康熙四年八月二十三日上諭一條，下附云：予告休吏部左侍郎孫承澤呈稱，捧讀康熙四年八月二十三日上諭，中有官民之家，如有開載天啓崇禎時事蹟之書，亦著送來，雖有忌諱之語，亦不治罪。爾部即遵諭作速傳諭行。欽此。欽遵。時職養病山中，因檢舊日鈔存，輯成十八卷，裝成七本，等因，呈送前來，相應交送內院可也。似此書蓋曾上呈史館。上海涵芬樓本亦附上諭及此條，並有璜川吳氏收藏圖書、平湖汪氏藝芸書舍三印。卷首所錄上諭，有云崇禎事蹟十八卷，裝成七本，則此書亦名崇禎事蹟也。

續修四庫全書總目 卷 部

崇禎兩朝剝復錄六卷 刊本 吳應箕撰 康熙刻本

明吳應箕撰。應箕字次尾，貴池人。早年入復社，能古文詞。詩為風節。時阮大鋮以附璫削籍，潛居金陵。應箕集合南北名士大會桃葉渡，作南都防亂公揭以驅之。南都立，大鋮興大獄，應箕明亡，被獲不屈死。著有樓山堂集、費書西征年代記、天啟崇禎兩朝查錄私者。起於天啟四年六月楊漣劾魏忠賢二十四大罪之疏，終於崇禎二年己巳南北兩京之爭分，欽定逆案，終於是年之三月。凡此五六兩年中爭分之二百餘人，即逆案之首本也。其書按年月編次，有綱有目，綱則降削，其前升用其後。立役忠臣郵鈔目則叙考書歷歷大累及內批中旨之原，又著穡鈇事附焉。謹之明史熹宗七年之天下瑣室交持，事以內之為稍始、持何史弗不能援從，僅言宦綱修之例，則兩存以類相從。如楊漣首劾疏、魏忠賢維華逆論三案，是為三朝要典之張本，魯應甲首翰章察石三畏直論三變，是為三變修怨之根株，他如土嬡多論究人，廬承欽請榜定籍，是為東林誣指之大關鍵，李魯生請改忠祠，張訥請助大工，是為李從謹禮之一大結攝。應箕是書，所記與明史相合者半，與野史相反者亦半，固非鍛鍊風影之詞，為沿襲阮氏修纂，而明史之妄

矣於野書及野史諸記於篇章者，皆可足以兩證之矣。其彙刊本附論杖多，丹陽丁氏藏有舊鈔足本，近代樓叢書中所刻之疏中忠佳，即附於剝復錄之後，不見原書，並以別存異兩中忠之剝佳，得此相證，其說可以決矣。同治間胥廣友變曾減全書之眼藏，乃以明史及明史紀事本末南北之史南僵逸史等書，重為考證，所考同異不下數十條，有自同治二年自序凡例，補錄吳應箕孫銓之傳書主書，援用史家考訂之法，較治明季稗乘及民國力，當為最勤者也。

酌中志餘二卷 傳鈔本 正覺樓藏書

不著編者名氏。原目云明史氏訂定酌中志既竣，閱中書呂君據三朝所載對種，堪與酌中志相為明證，因名酌中志餘。按原書論也所破多核也。按目內所列共計東林黨人榜（天啓三年頒示天下）、東林朋黨錄、東林點將錄、東林同志錄、補點將錄、東林脅從錄、盜柄東林夥、夥壞封疆錄（此為擬息素）、天鑒錄、欽定逆案、分款全錄、天啓宮詞、擬故宮詞，凡十二種，釣本兩朝剝復錄稗經之後附此書。蓋野史雜抄付鈔，遂一書而混為二書矣。

三朝紀略不分卷二冊 上海涵芬樓藏鈔本

明陳品撰。萬曆庚申，未及三月而歷三朝，其事實猶萬曆泰昌天啓之事，故曰三朝紀略。內為東林本末、山陰陸夢龍撰、挺擊管案、庚申紀事，不著撰人名氏。蓋亦留心史事者所為也。

崇禎新政紀四十卷附史引六十九卿科道諸罪案 吳興劉氏嘉業堂藏

不著編者名氏。是書輯天啟七年十月十五日至崇禎元年三月十一日邸報，闡於思宗勤政、逆黨奉旨斥革、逐日論載，蓋自莊烈帝即位，朝政一新，毅然除奸，薛貞等所倚附之先考勤忠賢、崔呈秀，寂伺帝意，冀以免禍，於是倪元璐首請毀三朝要典，錢龍錫、李標等首定逆案，謹論劾忠賢，乃銳意除逆黨之深，羽翼潛伏其間，故崇禎一朝政論紛歧，閣臣屢易，若周延儒、溫體仁、薛國觀輩，多蹈前之目，均皆稱小臣若杜勳、曹化淳輩，竟倚為心腹，故崇禎朝亦復之君，而政治者一無可言，於內變中，生當危亡之初除之初，朝野之士，將逆黨事蹟，彙成此書，以爲國人書首逆黨中人，亦潛竊崇禎，藉以掩其倪元璐手跋黨、清朝聖政，頌天臚筆者徵録等名下數十種，要書所採章奏，每於暗右逆黨之詞，乃稱多有辭於倪鴻寶世界之情方隅手作一篇，但録日章而手加斷録，其篡修之旨，命意所知，蓋逆黨中人藉以脫禍於所爲也。

先朝遺事一卷附先朝佚事一卷 傳鈔本

遺事題舊史氏程正揆錄記，佚事題孫夫元年都察院左僉都御史臣鄒之麟紀。程正揆字端伯，號鞠陵，又號清溪道人，湖廣孝感人，明崇禎進士，著有清溪遺稿，明史有傳。其書記崇禎朝思宗遣進士熊開元、姜埰所記大議，蓋其時正揆官親叔兵科，守正不阿，曹良直等目為黨人，曹至劾程，熊姜之獄，衛臣駱養性銳志脫之，正揆援意沈忻婉瞻為救解市朝政數數之人，即目力所及之，則朝臣所共見之人，彼目孤所叙之，諸黨亂政，把持國家，莫大於是之謂，是書日黨争之情可見。正揆自為黨局中人，故於儒紫陳之由，正揆於崇禎三日記南京，論陳，是書所記亦於此時而止，前脫之文，則有滄州紀事一書，蓋任是編而作也。之麟所佚記弟踏相傳事，為當日紛傳鄒之麟字臣虎，武進人，萬曆某年大存堂也。

崇禎遺録一卷 傳鈔本

明王世德撰。世德字克承，大興人，王源父也。源撰居業堂集有先府君行實，述其平昔甚詳。按崇禎帝非庸闇之君，徒以求治過急，信用非人，卒遭覆國之禍。後人遂指摘其短，不遺餘力。世德嘗宿衛禁中，待之劉僑，耳濡目染，稍為斯論。據其自序云：一二失身不肖者，心之作，自知難免天下清議，于是肆為誣謗，或曰寵用宦官以致亡，或曰貪財諸費以致亡，或曰好自用以致亡。舉亡之咎歸之君，冀寬已誤國之罪，轉相告語，而傳先寡聞之士，以為信然，遂筆之書，而傳於世。用是仰寫痛心，痛先皇誣衊，不揣寡陋，無有，既較世將者為先德之主，因類並識於予書，錄其聞見，凡野史之偽者正之，遺者補之，名曰崇禎遺録。蓋記歷目睹之作，所記皆耳確實也。

崇禎實録十七卷 吳興劉氏嘉業堂鈔本

不著撰人名氏。按崇禎一朝實錄未成，萬言撰有崇禎長編一書，載筆詳節私志，亦未見傳本。此書首尾完善，鈔錄頗舊，足補崇禎一代之缺。但未知即萬氏之書否。前有謀園藏書朱文印，蓋一舊鈔本也。

續修四庫全書總目 卷 部

烈皇小識 八卷 明季稗史本

明文秉撰。秉，字蓀符，長洲人。是書記崇禎一朝史事，頗為紀事之作，而指斥鄉黨，於溫體仁、周延儒之相傾，錢謙益之被擠，鄭鄤杖母之獄，周延儒之再相，吳昌時之納賄，以及流寇之猖獗各省，建州兵之直犯山東，兩朝事均能詳其源委，述其由來，而於周延儒之死，鄭鄤杖母之獄，所記尤詳。當日諫臺交相攻擊，撰錄必備，係本史料，不少為稗史中之上乘。惟是書往日為專尚有脫誤之處，如卷七已記己崇禎十六年事，而卷八又自十五年八月起，紳則不如書所據定，復注異之處，如鄭用及鄭鄤杖獄為嫉之語，重為校訂，當更臻完善矣。

崇禎盡忠錄 三十二卷 吳興劉氏藏鈔本

明高承埏撰，男佑紀訂補。承埏以易代滄桑之際，痛忠義易致消沈，承埏歷四方，搜求遺軼，上自京師，下至外省，或一人而備列其事，或一事而紀載不同，乃從其纂輯，起崇禎以來，迄順治丙戌，死難諸臣，先之以甲申京師殉難正祀文臣二十一人，而自崇禎二年以後殉難諸臣，按其先後材料，書成於順治年已八年，靜觀未十年所錄之，按不初版，(原書字跡糢糊，難以辨識)甚記實，盛文力為謀寫，俾成定書。是書於殉難諸臣，舉里年歲，以及紀節事蹟，尚無完備，兼能搜補諸臣臨命詩詞，蓋別於他書，於傳之後，此則他書所無也。

崇禎長編殘本　稿本　涵史本

不著編人名氏。涵芬樓有是書，自崇禎十六年癸未十月至甲申
三月十九日止。近國立中央研究院藏有崇禎元年起訖至十六冊，
留不著撰輯人姓氏。據李清郵影輯云文志、萬言樓有崇禎長
編。徐東蕃緒林堂書目有崇禎長編三十七冊，或即此書之殘
書。今本皆少，僅有三四十卷，崇禎一代事蹟，起居注已佚，南
都欲修崇禎實錄者亦成，而南都陷。清順治二年諭內三院
大學士等修明史，謝崇禎元年以後事蹟，在京內六部、都察院
衙門、在外督撫鎮按及都布按三司等衙門，將所關係一應上
下文移，有關政事者，作速開送禮部，轉送內院，以備纂修。
此則是書當取材於此也。當時人士，望於崇禎一朝事蹟
於奮筆而撰一書者，則有文秉之烈皇小識、李遜之之崇禎
朝野紀、孫承澤之山書十八卷，而以此書尤翔實，最為
詳備。清修明史於明季三朝崇禎忌諱最多，是書
所採史料，又有為明史所未採者，則是書雖斷簡殘編，
有史蹟不少，尤不可忽歟。

崇禎存實疏鈔八卷　鉛印本

不著編者名氏。是書記崇禎六年正月中一月奏疏，然已非原
前八日冊，共一千一百餘葉。崇禎一朝十七年間所存奏疏，以此推之，
當有千數百冊矣。是以版刻別，崇禎存實疏鈔，既明代人諱
氣，且鈔寫精工，裝潢典雅，必出於官修之書可知。蓋崇禎一朝本
無實錄，清修明史，先作崇禎長編，後以疏鈔先存其實，
時史官所採輯以備參校者也。自內閣之書，流出人家，
東方已快，僅餘一月史卷，其他各本，不知流落何所矣。今
崇禎長編已不見全帙，此書又為長編之底本，崇禎一朝
時宿鼎革，史料散佚，吉光片羽，今雖零簡，亦不可
謂史家之瑰寶，惟稽自清代凡稽查忌諱者，恐不免刪
除殆盡。此實時行政、安常處變之事蹟，足為史文
考訂之資，此已不知凡幾。又其體裁本旨施行次第，可
以考見明之政本所在，明祖寄政務於台，分六部以杜中
書專斷之弊，立六科給事中以專司封駁，明代士氣賴以
養成。清代官制雖承明制，然立軍機處，以司機密，內閣之制已罷，
而其六科併隸，有封駁而無封駁，實際已剝落無遺，明
代官制之流傳於清者，已同具文，徒留形式而於

是殿臣降賊、士習偷儇、降至清季、科道失次、賄賂公行、而清
山東、是書所記述明晉政治、與當時行朝人出納諸奏之辭
政治隨盛衰之跡、獨自考可以見之、此僅僅存明季史料而已也、

明季兵部題行稿二十二冊　北平大學研究所國學門藏稿本

明清史料整理會編、是輸堂精兵部題行彙稿三十餘件、
自明天啟四年至崇禎十七年、計天啟四年一冊、五年一冊、七年
一冊、崇禎元年至十七年各一冊、又崇禎年二冊、凡二十二冊、皆記
明代兵事、實錄缺未備之年、以備當有補益之處、北大日刊、
刊、曾逐日排印登載、今全帙亦不易得矣、

度支奏議一百十八卷 明崇禎刻本

明畢自嚴撰。自嚴字景曾，淄川人。萬曆進士，天啟間官至右僉都御史，以忤魏忠賢歸。崇禎初起戶部尚書，晉太子太保。明史有傳。是書總記崇禎朝度支出入，洵為信據，足以見明代財政之狀況。原書計堂稿二十卷，新餉司三十六卷，邊餉司十一卷，山東司七卷，浙江司一卷，湖廣司二卷，四川司五卷，江西司一卷，廣東司一卷，廣西司四卷，雲南司十七卷，貴州司四卷，山西司二卷，河南司一卷，福建一卷，陝西司一卷，並附有處報新餉各入大監統一卷。前有崇禎某年沈演序，自撰度支

歷代奏議題辭，及堂稿自序，自序略云：比監大司之集議，動關興革，眾口操怨，皆以癖腸無血抗賑而不能利害不避忌諱，其間硜硜賦當者，因而所時要處亦復不少。惟賦役全書一事，評稱清海內之田賦，而以案查書而作，借於肆姦萬紙充塞，餉少而虧，屢盤於萬分之一耳。是自嚴欲清海內田賦，成賦役全書，以其書未成，乃轉新餉，所云癖腸無血抗賑而不顧利害者也，於是知末季之世，軍書旁午，整理財計之不易矣。

崇禎十二年陝西鄉試冊 明崇禎刻本

不著編者名氏。是科監臨官為王俊，考試官為熊文舉、李仲魁，中式舉人為邢應斗、王心遠等。

明崇禎十五年縉紳　新會陳氏藏崇禎刻本

原題泰衢居士編。泰衢居士事蹟不詳。書後附有泰衢居士跋。崇禎一朝，宰輔屢易，政令不常，官吏調補尤速，最難案稽。是書於崇禎十五年官制大概，因近編修國朝掌故，以便摭拾沈之缺，當可補此考史者，為習史者所當參考之書也。

容臺集筆斷　明刻容臺集本

明董其昌撰。其昌有黃虞稷千頃堂書目有留中奏疏筆斷四十卷，容臺集入禁書總目。按至中存有筆斷一卷，蓋錄其於館中纂修吏部、禮部、兵部、刑部奏疏，其兵部偏頗，涉遼事甚被燬禁。此存在此，如與留中奏疏以存而次之，則當日之情形更覺瞭然矣。千頃堂書目云，蓋其宰萬曆年奏疏三百卷，即指留中奏疏而言也。

茶史一卷 敝社三版影印本

明朱賡撰。賡字少欽，隆慶間進士，萬曆中官禮部尚書、東閣大學士，贈太保，諡文懿，明史有傳。賡與四明沈一貫之黨，是書記嘉靖以訖萬曆朝野異聞，而自敘之辭，無齒時朝政或可異見。詳注云，茶史者，余病中自敘行也，聊鳴其心者，曰茶史，蓋取疏以自白耳。

燼宮遺錄二卷 適園叢書本

不著撰人名氏。是書記崇禎朝宮禁事。卷尾注云，長安宮宦官錢寧發回本籍，從前金閶，與黃冠從往虞山，遺稿與主君霞璐往談宮禁事，皆所口述，所作如係虞山人也。如光廟兩李妃迎孝純后御容等條，皆與明史后妃記合，田袁二妃兩宮條，與玉堂薈記合，概括一條，與酌中志合，至見於懷陵宮詞者尤多。孫承澤說，惟遺書所係，非可比，莊烈帝勤於庶政，不迭聲色，用度以儉，宮廷嚴肅，當咎天啟朝內外交通之弊，有懲北必痛絕之。周后畏言鄭之之寵，而法之忠愍，尤陵妃后言周延儒之賄，上怒，曹化淳輕步坐殿，帝罷譏，敘其於自殺乃已，防微杜漸，可謂至嚴，無如無補於滅亡，然亦可知當時之難，有此一書，藉可以知見前朝一代之掌故也。

明懿安皇后外傳一卷　惜抱軒書本

清紀昀撰。昀字曉嵐，乾隆甲戌進士，累遷侍讀學士，坐事戍烏魯木齊，尋釋還，復授編修，任四庫全書總纂，卒謚文達。是書據龔尚書鼎孳所撰懿安皇后事略，稍加修正。龔氏之說，本原本質宿氏之說也。前有自序。

懿安事略一卷　刊號道光本

清智地程宿字六士，丹陽人，曾從紀聞之，今讀甲申紀事諸書，載懿安張后事，心竊疑之。后事有書宮宿撰有相闡述，救楊左諸君子，后聞之執不快，及喜宗崩，援立懷宗，嚴正有丈夫氣，此書前所謂以為冤者，尤御內侍王永壽所云李成入宮時，后聞變自縊，其威船逆賊者，則任氏也。此事又見於龔尚書所撰，懿安蒙污之實，然白，皆是御傳三篇，事記載簡略，不足以詳懿安之為人也。

崇禎四十九閣臣合傳一卷 賜硯堂天集本

清吳世杰撰。世杰字萬子，清康熙乙丑進士，與修明史，編史官

列女傳、諸內閣表。其文集內亦有崇禎四十九閣臣合傳，一方 與明史

崇禎朝宰輔、多傳皆所纂輯。此書本大體，多以當日邸報陳述 為今

等書成傳加修正耳。

續修四庫全書總目 卷 部

倦圃野鈔十一卷 明崇禎刻本

明蔡士順撰。士順字孝來，吳縣人。萬曆己未進士 天啓辛酉

壬戌辰表一、五表十、崇禎天啓朝奏疏、詔令，按日排比，

間加以論斷，求一表，乃自對錄，

明末小史四種 東方文化會藏鈔本

不著編者名氏。計黃宗羲行朝錄四卷、陸道威江右紀變、隱名氏海外慟哭記、同同右霜振集。書爲嘉慶間舊鈔本。

明季史料十種八冊 北平圖書館藏

不著撰人名氏。彙輯江變紀略、江陵紀事、江陰城守記、東林事略、東林紀事本末論、燕都紀變、甲申三月忠逆諸臣紀略、平寇(?)、內恃(?)江陵紀事抄再罪己、錄均(?)直行之本。原書無總名，姑題曰明季史料。

明季野史十種 朱衍廬藏鈔本

不著編輯者名氏。是書爲江變紀略、江陰城守記、東林事略、東林紀事本末論、燕都紀變、忠逆紀事、孫高陽督師略、跋、李煥計斬毛文龍始末、東陽兵變。與北平圖書館所藏明季史料內容多同，蓋明季稗乘互相傳鈔之本耳。

續修四庫全書總目 卷 部

四朝野史 上海涵芬樓藏鈔本

不著編者名氏。是書纂輯宋元明清四朝野史、明清野史內，有沂園遺礫錄三卷、大兩雜錄三卷、泯亂編年三卷、甲乙史二卷、劫灰錄六卷、青燐屑二卷、霜猿集二卷、江上孤忠錄二卷、西堠志二卷，均通行之本。

野錄八卷十九冊 吳興劉氏嘉業堂藏鈔本

不著編者名氏。雜錄有明清兩代遺事，於李自成吳三桂之事叙述特詳，間亦有不易經見之本。如所錄莊氏私史事一卷，為范驤子范韓所述，叙莊氏史案，與他書多有不同之處，或亦可資。

續修四庫全書總目 卷 部

勝朝遺事初編三十二種二編十七種凡十四卷 道光間刊本

清吳彌光輯。彌光南海人，榮光之弟。是書彙輯有明洪武至崇禎朝野史，凡關於革除、靖難、復辟、挺擊、紅丸、移宮諸案之筆記、掌故，有補正史者，彙為一編。起明宋濂洪武聖政記，至錢䡵甲申傳信錄，凡三十二種。二編起楊士奇三朝聖諭錄，至毛奇齡後鑒錄，凡十七種。據凡例云，如王鳳洲筆記、鄭端簡今言，坊所行者多，然無關緊要，仍加刪除。是於書首向有[illegible]翻刻，無朱工，前有其兄吳榮光序。

痛史（初集二十種 二集一種 三集四種） 商務印書館鉛印本

原題吳天民士編。是書初集專輯福王、唐桂、魯監國更
替日鈔凡二十種，二集甲申朝事小紀一種，三集虞山遺事等
四種。借用先朝士大夫著作晦閣遺聞，如大興傅以禮、總諸載
望、金壇孝亮欽，向嗜斯學，載錄於南渡遺史等事，用力
甚勤，所撰南明史而未成，其手稿本南渡遺史丹黃殆遍。
李慈銘越縵堂日記中所記之南明野史，多借諸傅以禮氏。
傅氏刊書甚繁，其題識均詳於所撰華延年室題跋中。
傅氏所藏書後多歸於烏程蔣氏，蔣氏又售諸上海涵
芬樓。商民元之歎，搜編[illegible]，排量涵芬樓主人張菊所
蒐輯史事為斯編。其餘同學兄之本，[illegible]
四種依其舊甚善，惟自一二八年變，涵芬一燼，所藏方志
及史乘集部均罹浩劫，幸有此刊印之本流傳人間，不然
將與所藏古書同化為烏有矣，豈不惜哉。書前有自序。

虞陽說苑甲編二十種 鉛印本

原題湘壹主人編。是書專記虞山[illegible]掌故之古書及明季
掌故書及記洪、楊之亂者也。觀察其中所載，如七峰遺編、海
角遺編，皆為罕見之本。前有自序，自序云：予生長於虞，
喜聞虞事，舊書古志多記虞人之事，然兵燹以來，十不存
一二。訪之故家，求之市肆，二十年來僅得[illegible]數十種，此假諸友
者，故叢之，又數十年來，家[illegible]中陝縱此邑人通者補志
之後。里中父老相與校訂舊文，采撫遺逸，恒苦微訪之有
未逮。爰復訪求，更得遺稿，以其中已付之鉛槧，備此
留鄉邦掌故，勇事流傳，蓋亦有心人也。

其銷燬書之書以百目錄、前列四庫館奏准違礙書籍件數、姑另補此款。

違礙書籍目錄 題近人刻本 共書七十七種 依日三種本 因撰書者銷燬抽燬 書名刻本 漢陽 各省奏准銷燬刻本

清乾隆間編次、按清乾隆三十九年已五十五年屢次通行各省

銷燬違礙書、禁燬其書並述不下數千種、其禁燬之處不一、

火、均各省銷燬書目、呈刻本、錄出姚氏藏草棧存奏准抽

燬各書目、及浙江河南兩廣官本合為三種、刊入疑進函叢

書中、順德鄧氏又得江寧官本、違礙書籍目錄一種、本暨

應繳違礙書目、合刊四種、鉛印於國粹叢書內、推姚氏之本、

上起於兩廣總督李侍堯繳新書九種、下訖江西撫院

郝碩奏繳書七十五種、至丁景呂詩稿第一百四十五種止、上下均不

完全、今此本固亦依據官刊本、首尾具足、首列勅諭多

乾隆三十九年八月初五日、乾隆四十三年七月二十九日諭、四川省

一條、四十五年十一月初四日諭內閣等條、而鄧氏本無、多江寧

布政使刊有告示兩條、該館又藏有四川官刊禁燬書目、

及兩江奏准應銷燬書籍總檔、鄭姚兩氏藏有山西陝西

官刊本、足補姚鄧二家之闕、較此搜輯禁書之風氣、其中固

有不利之著、且足釋學林者、然收錄之作唱和之什、因俗忤禁忌、

並列入禁書、今反據燬禁而諸氏存不少、倘能臚列各本、

校正其誤、又著錄其存者、則於乾隆間禁書之學略盡之矣。

思過半矣。

徵訪明季遺書目一卷 鉛印本

清劉世珩輯。是書所列書目多取材於楊鳳苞秋室集南疆逸史跋，亦有御書録，皆時採訪所及，復輯錄備，惟其書則不知係何所采。又李之泓藏書書目掌編，列有殘數籍鈔本明季佚史，所列之書，與是書及南疆逸史跋大要相同，是所舉人書俱存於天壤間，則南明史料大半已存，但恐僅有其目，而無其書耳。

續修四庫全書總目 卷 部

三朝要典二十四卷 明天啓刻本

明天啓六年顧秉謙、黄立極、馮銓等奉敕撰。秉謙等皆爲附閹諸臣，迎承意旨，故爲斯編，纂輯梃擊、移宮、紅丸三案示諭奏議，中貴附加以史臣日案語，專以梃擊當時賢士大夫楊漣、魏大中等而設。然編次則頗有法度。是書雖名爲官纂，實皆魏忠賢所嗾使，於是三大案之獄遂成。崇禎初，逆閹被誅，優卹死難諸臣，倪元璐首請燬要典，此書旋被燬禁。及弘光立，馬阮當政，大鋮本出逆黨，故有陛下只知君父之仇未報，亦知祖母之仇未報乎之語，祖母者乃謂鄭貴妃也。於是有訪求三朝要典，以存列聖慈孝之實，逆案中人多被吏部分别起用，又造十八羅漢、五十三參之説，欲將東林復社之士，殲盡無餘。南京不守，此事遂罷。黨社門户之禍，可謂與明廷全其始終。是書編製之法，據天啓六年聖諭謂皇祖神宗顯皇帝早建元良，式端國本，父慈子孝，原無間然，而姦人王之寀、翟鳳翀、何士晉、魏光緒、魏大中、張鵬雲等，乃借梃擊以要首功；我皇考光宗皇帝一月御天，千秋稱聖，因得疾，純孝彌彰，而姦人孫慎行、張問達、

薛文周、張慎言、周希令、沈惟炳等，乃借紅丸以快私怨，追皇考賓天，朕躬纘緒，父子承繼正統相傳，而姦人楊漣、左光斗、惠世揚、高攀龍等，又借移宮以貪定策之勳，而希非望之福，凡因三案被譴者，皆次第賜環，布列有位，嘉言罔伏，朝政肅清，特允部院科道諸臣之請，將節次明旨并諸臣正論，命史臣編輯成書，頒行天下，具見列聖裁一傚明倫大典故事。又聖諭云，所擬纂書論稿，周詳剴切，實合朕心，雖編摩成於此時，然垂戒關於萬世，其名曰傳信編、曰三大政紀，朕再四思之，咸似未安，朕欲名之曰三朝要典，指此三朝要典之名所由成也。斯編前有天啓六年六月御製序、六年正月十五日諭、十四日諭、二十三日諭、三月二十七日諭、五月二十五日諭、凡例、進三朝要典表、編纂人員目錄，篇中雖為淆亂真偽之說，然是非曲直，略可隱約於此求之，門戶之爭，亦略於此可見矣。

吾徵錄二卷 明[illegible]撰

原題明延陵吳玄纂述。是書書口題曰衆妙齋錄，分節略四，彙輯明萬曆天啓間小人攻君子之跡，玄復為說以揚之，於東林黨人極肆詆毀，全謝山等極詆其書，然為研究明代門戶之爭者，不可不知其趣也。前有宋明跋，黃虞稷千頃堂書目云，輯萬曆中小人攻君子之跡，玄復為說以揚之，頗肆詆毀。

頌天臚筆二十四卷　明崇禎間刻本

原題吳門布衣金日升彙輯。是書作於明崇禎元年以後，適當魏黨殲滅之時，故記被害諸臣之事，及當時詔諭贈卹諸典策，彙為一編。分聖諭、聖旨、召對諸目，列諸臣奏疏，前有小傳，末附朝野紀聞、詔獄慘言、緹騎述、戮音宗聞、讀傳信、天變邸抄、褒忠卹典、誅逆爰書、阻封事略、冒爵辨真等書。佚鈔。前有朱鷺序、凡例。據朱序云，日升賢而好學，迹半不仕，而好品評人物，年來見聖朝人物故，無植生於吠於故之抑鬱，反論召對，纂述成帙。按安、後襄及稱重師生於其越有貴，風節之靡，區區亦難隱覺，訪其風翻，歸其遺草，各摹寫日得其，抄寫成帙，已經誅梁某作之。據本書蓋出於書生所為，所序未免有誇飾，日升博訪廣搜，纂成斯編，亦可謂有心人也。

三朝大議錄一卷　舊鈔本

明顧苓撰。苓字云美，吳縣人，明季遺民。按是書記國本妖書梃擊、紅丸移宮，自萬曆迄天啟朝諸事，故曰三朝。據事直書，不假論斷。其記妖書條云：萬曆三十一年癸卯十一月內，閣大學士朱賡上言，于私宅門首得刊書一冊，題曰續憂危竑議，詭緝造書主名。上立命廠衛嚴行搜捕。又云：先是十八年庚戌歲，戚臣鄭國泰進山西按察使呂坤所著閨範圖說于上，上以賜鄭貴妃。貴妃按國泰重刻之，增刻后妃自漢明德皇后訖鄭貴妃。吏科給事中戴士衡疏參呂坤逢迎掖庭，語侵鄭貴妃。又全椒知縣樊玉衡亦上疏言冊立事，有鄭貴妃不智之語。又有援引歷代嫡庶廢立之事，著成一書，名憂危竑議，疑出士衡手。鄭成恩上疏論稱士衡假造偽書，目為二衡，兩人俱謫戍。御史趙之翰亦指此書為士衡所造，主謀張位，預謀者劉楚、徐先作、劉應秋、楊廷蘭、萬建崑，中旨罷楚先作、應秋等，有旨差張位先罷去。至是書續出，故名續憂危竑議。其他關於妖書者，又有徑捆嗷生光所刻妖詩，及岸遊稿等書。敘述簡要，

頗得肯綮。讀此一卷之書，亦可於三案略知大概矣。

存是錄一卷 傳月山房本

明姚宗典撰。宗典字文初，希孟子，能傳家學，為人敦孝友，重節概。崇禎壬午舉於鄉，國變後隱山中，所著有啟禎存是錄、是庵詩文稿若干卷。是書載明神廟[illegible]時妖書挺擊兩案始末頗悉，中記宮禁瑣事，如鄭貴妃以不侍疾，與恚所賜太子玉卮失寵，始命冊立光廟，暨妖書原文、張差供招，俱他書所未載，足備史乘缺遺。

門戶志略一卷 上海圖書館藏稿本

原題吳下遺民姚宗典輯。是書記載門戶紛爭之事，前數條末題爲姚琛，前有璜川吳氏收藏圖書朱文印。姚琛書大略已爲書佚，劉本係有門戶之志略小說，蓋此外尚有他書，亦闕佚矣。末有一篇，摭文獻出一生閱歷，紀述吳中沿革，小子續而敘之，不知文獻若何氏，蓋是本與明代古書中之存者錄，然則一書也。

續修四庫全書總目 卷 部

諸臣摘鏡六卷 國書館藏鈔本 甲申野史本

明吳嶽輯。嶽事跡未詳。是書前於崇禎初元諸臣遺集之敘，身記東林諸賢，政謗異賢，輯為六卷。卷一黨禍根源，卷二黨禍首禍，卷三持身忠介，卷四撐既州黨，卷五守正派居，卷六建祠派居。記於甲子，終於乙卯，記述黨禍源流，首尾始備。前有大樗山人序，蔣香生周季貺跋。兩本相校，甲申野史本序全作目錄。本文有王某之跋，今國書館一種所藏之本，然已非錄為有矣。

陸忠烈梃擊實錄一卷 北京大學圖書館藏鈔本

明陸夢龍撰。夢龍字君啓，紹興人。是書記萬曆乙卯五月梃擊事。夢龍時為山東司員外郎，與張問達、梅承嘉等參與刑鞫之事。夢龍以嚴鞫自任，記其事頗詳。惟此鈔本，凡有人名之處，多用空白，間有識語，似為後人所加者。

續修四庫全書總目　卷　部

庚申紀事一卷 借月山房本

明張潛撰。潛里貫未詳。萬曆庚申秋，神宗崩，光宗即位，未逾月而崩，熹宗即位，不三月而歷三朝。紅丸、移宮兩案所由起。張氏時官御史，目擊時事，恐傳聞失真，因記之以備史館之采擇。于紅丸移宮始末，言之深切著明，而敘楊應山漣事尤詳。後明史本傳，疑即取材于是也。

宵夢錄四卷 舊鈔本

明黃景昉撰。是書記崇禎朝遺事，時錄紅作釋八卷，在向九章、屏居十二課。是錄言魏藻德之驟進，由於馮銓，其言足補明史之闕。於李建泰推崇不過，則史人也。建泰本有時名，勇於敢為，故夏允彝之幸存錄，亦稱其人。及視其當大難，則真同兒戲，於是知知人之難也。首有高兆敬倭鈍跋

續修四庫全書總目 卷 部

勝朝忠節死臣列傳一卷 刊鈔進大本 舊抄遺書本

明吳應箕撰。按魏閹亂政，首楊漣杖死，次萬燝，後因汪文言獄逮死者六人：楊漣、左光斗、魏大中、袁化中、周朝瑞、顧大章；因李實誣奏逮死者七人：周起元、周順昌、高攀龍、李應昇、黃尊素、並先逮之周宗建、繆昌期。以吏部尚書崔成遇赦，為逆黨所抑，卒死於戍所者趙南星。以捉擊首功為逆黨論動逮死獄者王之寀。每人各為之立傳，共十六人。其他如劉鐸之以詩詞譏訕，吳市夏之之以阻撓毛帥逮死，蘇繼歐、丁乾學、吳裕中、張汶、兼懷曜或縊死、惟死、御草死、杖死，皆以逆璫死者也。因附名以見忠節。敘述詳贍，文辭典雅，每傳之後，附贊以發，蓋痛慨於兩朝剝復録因觀，則consulted大節凜然，可以見杖概。其文則放歐陽五代史記體者也。

楊忠烈傳一卷 兩淮鹽政採進本

清趙吉士撰。吉士字天羽，□人，寄籍□□。是書

紀楊忠烈名漣字文孺，號大洪，萬曆丁未進士，初令常熟，以

政廉明擢諫垣。天啟□□□加參□，與熊廷弼□□□書兼

奏善後保之中機宜，而劾黨大於移宮，諸奏於於劾閹章

疏逆閹魏忠賢二十四罪，是編備載其疏，而敘述明暢，凡

移宮紅丸諸案，皆於短篇中道其始末。

精修四庫全書總目 卷 部

思□□以志畧二卷 副□□本

明□□撰。□字開□，毘陵人。□□□□為書，通論□丸案

被罪進呈以又□□□之作，明史本傳，是書紀其□向取逆

諸之禍，楊漣左光斗諸人甚，其論左光斗□如有□罪，謂其力救

熊廷弼，已有書千□，為之行金以遂罪，遂乃致逆所持。又移宮

方□□之□，□以紀移與熊廷弼並論，□□不失為長者。而□為

是書大旨欲以定三案時，紅丸以□為首，□□因宮□試道之

罪加於諸□也，三案定而□生成，故切齒於諸□，自不足為公

論。又謂以王之寀不得竄謫戍為思陵所致亂者，然之寀為人

地方有贓罪，思陵□為復官，而又加典，蓋亦宗派之論

也。又分□以三案為書生王□梃擊□變之首典，已之獲罪王

同，故深痛之，比之國□婦姻追殃，尤不可不則平情

之言也。其文字甚拙，所載亦□定□，而自序自比於稗政，

則所據不論矣。

碧血錄二卷附周端孝先生血疏貼黃冊一卷 知不足齋叢書本

原題古忠義城谨庵黃煜彙次。是編彙次天啓死奄璫之難六君子之遺書，前有山中人漫翁武進趙懷玉序、東里盧文弨題辭，署古忠義城谨庵黃煜彙次，末附署燕客草天人合徵紀實、天變雜記、人變述略三種。燕客恐即黃煜之別名，别號逸史，僅刻其人變紀略一種。借月山房刻本之詔獄慘言，即天人合徵紀事，但微有不同，無燕客傳略，有野臣曰一則。其天變邸鈔，則即天變雜記也，亦附血疏貼黃。然鮑氏刻本，亦時有脫落之處，如上卷獄中寄子書，下卷訓子書、絕命詩，為鮑本所無，傳鈔子為補其不足，並獲得詩二十八首，天變邸鈔則另為附刊，貼黃血疏則別出之，堪稱善本。按血疏貼黃，乃周忠介公子茂蘭刺血書者，餘姚文毅公為其中有鼎湖勸進等語，茂蘭乃破舌取血更書貼黃以進，其事至烈。庚午秋，白堅以貼黃卷子來，卑大如牛腰，題跋殆遍，首為黃太沖，最後為羅振玉，忠烈光芒復照於人間矣。

詔獄慘言一卷 借月山房本

原題燕客具草，記天啓乙丑楊左六君子死詔獄，前有自序，後附張海鵬跋。是書與明史[illegible]其草，而不著姓氏，考郡志錄副使大章有子大武，當急徵時，從月入長安，願納橐饘，一夕見垣中白氣亘斗，有從者之其不見之訣，隱以血書，足見亘斗白氣亘斗直與郡志相合，又於[illegible]大之事如雨，其乃大武所撰無疑，時年方數，[illegible]同自臨其[illegible]，從君子之[illegible]于[illegible]有生氣，卽當之據[illegible]閱倫，以成一家之忠義，[illegible]于[illegible]記與明史異，多行以異之說，其亦乙久智以八十四不[illegible]處也。

北行日譜一卷

明楊彝朱祖文完夫撰。是編記其營救周吏部順昌事。有崇禎己巳邵彌、朱陸宣序、自序、吳門布衣金日升撰傳。略謂朱文學幼孤，母劉，勵節撫之，備集荼苦。文學長而端方，有古人風。弱冠補博士弟子，周公順昌初未識文學，有白其母節操於吏部者，周而憐之，慨然為白當道，得題旌，旨部牒下郡。而文學始知，乃為之感泣，搏顙願為公死。與何吏部忤璫被逮，文學相隨以行，為之營救於徐如珂、顧宗孟及追贓之令下，文學則走宜興鹿氏，叔於鹿太常公繼則走吳橋范公景文，逗留十餘日，而吏部已斃獄矣。吏部畢命之日，文學夜宿野店，有聲魂然，精誠相感，豈其徵耶。文學以不獲視殮，有違初心，遂至鬱抑以死，彌留之際，猶以吏部後人為念。陸宣序略云：生始北歸，為我道吏部死事，而獨搤捥於不獲含殮以為深憾。嗟乎，此於先生奚憾也。先生是時方有吳橋之役，安能復與其後事相及哉。且先生固早知吏部

譚而有徵。述逆璫時事，令人髮指。蓋補史所無，文綜其忱摯，中流露，故能感人之深如此。其夜宿野店，精誠相應，風木生悲，固非徒詩道信也。

全吳紀略一卷 荊駝逸史本

明楊維斗撰。記天啟六年三月周順昌因內監李實誣告被逮，吳民擊死官旗，徐如珂附焉。光祿卿請獄東林，

蘇州所記同異，書僅三葉。

李仲達被逮紀略一卷 荊駝逸史本

明蔡士順撰。仲達名應昇，江陰人，萬曆丙辰進士，官福建道御史，劾亂政，與左都御史同被逮，拷掠死。崇禎初定逆案，追贈官，謚忠毅。所敘極為詳盡，書僅三葉。

魏忠賢始末一卷 抄本

清趙吉士撰。按是編謂忠賢原名李進忠，河間肅寧人，選隸於司禮監孫暹名下，從此結納朝內，依傍進用，以姓魏氏，助逆取信。

仲便見一部，以正黨標識，不附奄黨，極重之三點一，次則二點一點，許多向有精核，其共六七十員，其附奄者三圓二圈，次大減又進此後錄，崔呈秀進天鑒錄，李某進同志錄，凡已經選者錄中多未印行黨點，共錄仲仲正人君子，盡納網中，無一或漏，因而緹騎四出，人皆害足矣之道路，奄黨公然指出某錄有名，竟不之諱也。明代奄黨之禍，實由永樂陰判達大隱

事所由養成，至天啟朝魏忠賢出，極陰毒之私，實朝政之

變局也。

象正標題一卷 秘田叢說本 附三案 供通爰書 蓮業 纂輯紀

昱 閩清傳信錄 二十五篇許

不著撰人名氏。是書記鈔閩橋談瀝出、含詩殺、究斬、死杖、自

裁、遣戍、罰事、詞獄、贓論、問俸、謂告、罷降、補遺、凡目、從羽人

名、捕奔行記、明宮祖訓元、訓定遵基、凡附進者、皆予休除仕路、

補官撥叙、皆得服留、入民符狀、於是柄事之士、衆稱當時之盛。

案囑一書，其輯於秘冊叢說中也，有不著撰人名氏之逆集一

卷，記逆臣中人物，分首逆、同謀、受傳、追律等目。舊曰三案一卷、

以見證三子 記三案與本書相同。賊驗他異一卷，記閩臘呂李應昇秘述事。

舊抄 全四卷異撰、閩清傳信錄，記閩臘呂秘述事，詳近爰書二卷。

案稱詳都秘志異寺近等贊秦，以上部皆案之類，天然 而記不見 玉石

存四人之義，覺之概矣。秘田叢說中，為有[illegible]二十五篇

詩詠姑南呈等二十五人事，復附以[illegible]，其曰高陽文集中所出者。

附記其目於此。

續修四庫全書總目 卷 部

玉鏡新譚十卷 明李禎刻本

李遜浪仙，朱長祚永壽編輯。是書掌錄近壇事略，以詳逆

叢書、計目為叙略、原始、進用、擁佐、納賄、羅織、秘謀等

二十二款，每類先叙事，後引疏中語以證之。首為凡例目次、

崇禎元年三月初三日序 叙界劉原拈封拜閱、城等圖八帳、

刊刻於精 長安道人序云：據旨他此編卷是一種泉傑不平之

氣，以生棒喝向奸雄為方劍，以斬元兇而元之使眉伸首，抒三

寸管于茅屋燈窗之下，以作時見聖心讀，以書見此，博其識之

此叔月之道也，壬戌之尚不勝閩懷揚太守肩劍許多、浪仙曰，吞聲

太宇以仲悄罪也，我一布衣之賤，而能知更識，秘囊中，有不厄

於爵者，今日幸遇聖天子當陽，日月重光，神人至位，業享太平

盛世，表而彰快以為後來示鑒耳。今按是書所記，亦不過

卷末附此錯次 邸報之類，明史為北嬰之作也。

書上卷為門戶始末，中卷為東林本末，下卷為江陵本情，三王并封、癸巳考察、會推閣員、李三才案與二案皆在焉。

東林本末三卷 荊駝逸史本

明吳應箕撰。按應箕著有啟禎兩朝紀事本末一書，惜未成，其所著三大征本末、東林本末，蓋皆其未完書耳。三大征本末有麻城梅氏刻本，惜未見。荊駝逸史本分東林事略與江陵紀事為二書，活字本校改合而為一貫。池劉世珩刊二妙集之樓山堂集卷七僅刻卷下一卷，前有自序，序下題云書共六卷，存其半，維嵩太史家。

東林同難錄附東林同難列傳三卷 煙畫東堂小品本

原題清東林後裔繆敬持輯。敬持表忠錄本名東林同難錄，崇禎初死閹禍諸孤輯其先人履歷事略，凡十七家，如齒錄之式，桐城左氏刻之，前有鹿忠節公序。至國朝雍正甲，江陰繆文貞後人名敬持者，又輯列傳二十一篇，附傳六篇，及周忠介五友紀略五人傳，合為一冊。道光初其邑人葉廷甲又冠以南都請謚疏刻之，因易其名為表忠錄。江陰繆氏刻入煙畫東堂十六冊，乃仍題為東林同難錄。

東林考略不分卷 手稿本

丁傳靖撰。傳靖清初江陰陳鼎嘗有東林列傳一書，所采共

諸彭某之人，姓名稍略者，猶多闕佚，而明季忠義，與東

林無關者，亦多側入，體例殊不純。丁氏取其書，刪翔

刪複錄，取所附東林黨人榜、東林同志錄、東林點將錄等

書，及野中志傳，參合兩朝剝復錄附錄。凡東林列傳所無及明

史無傳者，乃鉤稽他書，為存歷略，雖家書未成，而丁氏

遽卒，未能完成其業，至可惜也。

東林書院志二十二卷 清雍正刻乾隆間刊本

清無錫高廷珍等輯，許獻重修。明季東林黨識翔而其

遺墟之地，則為無錫東林書院。欲東林書院志自明萬曆迄清

雍正，作者有四，而皆傳世甚少。劉元珍其書成於明萬

曆甲寅，嚴瑴其書未梓。明末嚴穀因續訂刊之原稿附益風志

二卷。此西東林縣區域問凡三卷。清康熙己酉，高世泰經丁世泰

重輯為新志，未刊行。雍正甲世泰孫高宗又陪輯之，廣

為達置一卷，院記一卷，留語一卷，列傳六卷，祀典一卷，公移一卷，

文翰四卷，典守一卷，著述一卷，雜事二卷，共東林志二十二卷。

備。至乾隆間邑人許獻重為增修，凡例如舊，前有許序

一篇。他蘭枝，乾隆五年錢國麟，雍正十一年刁承祖、張師載等序。

自序總目凡例，於是東林之志始備。自乾隆重修之後，嗣僅

嘉人。此雍正乾隆本，在清代未能刊行，以前所刊於學者，適合

傳本加以讀者，其從事者人，則其中瑕疵，志此中諸篇多傳刻

之本。然流傳至不甚廣也。

夥壞封疆錄一卷 酌中志鈔本

明魏應嘉撰。明天啓五年，魏閹擅政，以東林榜示天下，而閹黨文選東林同志錄、東林籍貫、東林點將錄、東林朋黨錄，遂納東林夥、夥壞封疆錄。天鑒錄等錄 是書為魏應嘉撰，應嘉乃魏黨爪牙，授於東林狂詆尤不遺餘力。據其自叙云：若我郭金谿掌科大幽小幽之說，已五載，然出事孰有大於夥壞封疆，不於此引繩批根，而披索居官小過，何為哉？今年余忝主計，為剔一二態黨甚快，而猶憾惡草蔓勝，斷削不盡，要之前後彈章，業已昭人耳目，故取劉芳吾道長所臚列未盡者，列名於左，要之此輩人神共憤，罪通於天，已經察處者，當思懺業於來生，尚虛掛銜者，莫望燃灰於今世，纖蹄既彰，數天共怒，孝子慈孫，百世能改乎哉？苟有補於國家，雖晁錯千世之冤，予一人任之矣。[illegible] 可謂忿毒已甚，今收此序，亦在見其狂悖矣。

續修四庫全書總目 卷 部

逆璫魏忠賢東林黨人榜 東臣影印刊本

不著撰者名氏。是榜自李三才、葉向高、洪居計一百五十九人。末題曰：天啓五年十二月乙亥朔頒示天下。據東林列傳凡例云：前有麟絲、點將二榜，皆未見傳本。

續修四庫全書總目 卷 部

復社紀事一卷 昭代叢書本

清吳偉業撰。偉業字駿公，號梅村，太倉人。崇禎辛未進士，授翰林院編修，入清官至國子監祭酒。偉業身入復社，所記之事，當為詳實，然為周介生出脫，記復社文人物，如吳翻、孫淳首創復社，則僅云吳中大姓，闕而不書，計改亭東曾致書以商榷之，其說頗允。惟云不必更牽引宜興一案，似黨人亡國罪狀與復社相終始，然考當日事實，至張天如謀起周宜興，以圖社局，則亡國之罪，社中諸子亦不能辭其咎也。

社事始末一卷 昭代叢書本 藝海珠塵本

清杜登春撰。登春字九高，號讓水，華亭人。其祖萬曆丙辰進士，始興同郡為雲花五子文會。父麟徵字仁趾，崇禎辛未進士，官職方主事。天啟中挽閩詠東林時，首倡應臺十子之盟，旋興夏彝仲等立幾社，而張天如、周介生等立復社，兩社同時興盛，遂以黨禍纏結四十五年，自天啟至康熙，歷兩姓四朝，釀事變而始歇絕。登春於崇禎癸未已與夏存古等舉西南得朋會，為幾社後起。入清始補諸生，由拔貢官翰林院孔目，外授知縣，終慶州同知。此書詳載復社以及幾社、景風社、贈言社、雅似堂、昭能社、同聲社、慎交社、原社、恒社、春藻堂、大雅堂之源流分合，水火消長，人材盛衰，世局變遷。登春承籍家世，鼎革後又久執牛耳，故所紀較吳偉業復社紀事等書為詳。其書所記亦不免有門戶之見，如復社創於孫淳、吳翻，此書竟不載其事。至社中諸子之干涉朝政，周之夔、陸文聲之傾覆社局，亦多諱為不詳，使無楊鳳苞為吳孫補傳、陸世儀之撰復社紀略，則復社之真相，將無以白於天下矣。然是書記社

事原委，大要麤明，於易代之際，朝政大局，亦可因此略見。傳記當時人物，亦有辨誤者，如紀社中死節諸公，如吾邑祁忠惠死所居寓園池中，而以為守邗溝死，東陽張忠穆公死金華，而以為守京口死，周仲馭以私見時與雷祚同死於金沙、破日，慈谿馮留仙鄴仙兄弟俱以甲申國變後間道南歸，相繼病卒，不及見南都之敗，而以為起兵死，此則所記容有未審者也。

復社紀略四卷 兩淮書本

原題眉史氏集錄，眉史氏為陸世儀，世儀字道威，從學於劉蕺山，晚號桴亭，為清初名儒，門人私謚尊道先生，又曰文潛先生，所著有格致編、桴亭稿等書。作者不滿意於社局，故於社事頗多微辭，然敘社局中人之利用士流干涉政治，周之夔、陸文聲之傾覆社局，及閹臣對於社事之奏疏，多為他書所不載，足補史事之闕。前附有復社總綱，敘事極為簡明，惟僅記至崇禎九年，遂同張漢儒徐懷丹作十大罪檄而止，不無遺憾。原書錯字過多，安得重獲善本，為校正之。

復社姓氏一卷 北平圖書館藏鈔本 崇禎刻復錄本

明吳應箕撰。按復社之興，始於孫淳、吳翻，洎張溥、張采健起，乃從而擴之。舉江南應社、松江幾社、江北匡社、中州端社、萊陽邑社、浙東超社、浙西莊社、黃州質社，合而為一，大會於尹山，再會於金陵，三會於虎邱，名曰復社。學人畢至，往往數千人，至可以撼動朝政，睚眥變興，論其勢可謂偉已。要其時無不復社大會張溥為之，顧書中絕非復社諸子，似伏處羽野，或閉戶修，或授徒講學。若松江幾社、浙中登樓社、吳門羽社、南邨蓮花社，皆其社作家，而為代之深，多採慨世變，殺身成仁，其節烈之風，為東漢以後所僅見，未可以其于涉朝政，揭東林之餘緒，存黨人之標榜而遽少之也。應箕少預社盟，國表又集以校而為應箕所選，心染目睹，自較他人為詳，乃得為此書，所輯復社人士都二千二百餘人，較之譚新社紀略多以此書為藍本，惟傳鈔紀錄，各有異同，吳翻所輯本、朱彝尊所錄者，三本所記人亦多不同之處，是書為江陰繆氏藏，有若孫朱文印藝風堂藏書印，較他本為錄精善，可以取而校讀也。

復社姓氏補錄一卷 崇禎刻復社本

清吳銘道撰。銘道字復古，貴池人，應箕孫。應箕既輯有復社姓氏一書，銘道復取朱彝尊所錄吳翻本互相勘校，其間相同者千六百餘人，吳本與朱本有，而為朱本所有吳本所無者，凡六百餘人，因據訂訛補，附以防亂公揭，凡彝尊序論述復社之緣，及集之於後，為補錄一卷。

南都防亂公揭 崇禎刻本

明吳應箕陳貞慧等撰。崇禎間，諸生延業、沈大鋮潛居金陵，招納後進，復社陳貞慧、吳應箕等乃作是揭，以驅逐之。共議以應楊龍論文公孫吳應箕，天啟初雜仕家排黃宗羲太沖，其作以此列名，揭中南中始聲之，知有匡業二字，既大鋮乃歸於牛首，不敢再入城，通衢，是一南都之主，重翻匡業，其禍乃中於此，思慘禍亦甚，是從乃報復之謂而已。

幾社壬申文選二十卷 甲戌(?)刻本

明徐鳳彩等選。前有楊廷樞序、徐鳳彩序、陳子龍幾社壬申合稿凡例。按明季結社會文，所以揣摩文章、匯通風氣，響應所及，至崇禎庚午以後，楊廷樞、張溥、吳偉業並經魁，所獲售者無不為社內之人、其後溫體仁乃改為保舉，而保舉所獲，亦均社中人也。社事之權威如此。而首在於選文，當時若所選周鍾等之國表、張溥之國表小品、李舒章之幾社會義集等不下數十種。此為幾社壬申所選之文也。凡例略云：辛未之春，余與彝仲、讓木、燕又、侯遜長安，日與江右楊伯祥、彭城萬年少、吳門楊維斗、徐九一、婁中張天如、吳駿公、同郡杜仁趾擬立燕臺之社，以繼七子之蹤。後以升落雲散，倡和鄉里，不及遠方，故勒為詩曰明時風侶，多相得。七澤鷗群且自明盟。子龍亦嘗有作曰：全臺賓客非無侶，蓮社神仙亦吾徒。雖感慨係之，亦見不朽盛事，非關名位矣。由序例觀之，可見□求始集之一逞聲氣之風也。

[illegible]

流寇長編二十卷 上海涵芬樓藏原稿本

明戴笠撰。笠字耘野，初名鼎，字則之，吳江人，冒沈姓，弱冠受知章日炌，以冠邑軍得學庠生。吳江潘檉章纂修明書，笠（與吳炎同）撰流寇□。潘氏遭南潯莊氏史獄，人以著述為諱，笠纂輯如故。時吳偉業撰綏寇紀略成，見笠書，尤深歎服。是書紀明季流寇始末，以崇禎一朝政要實錄，取十七年邸報與名臣章奏、私家紀載擇其□□，起崇禎元年戊辰，終崇禎十七年甲申，前十七卷以一年為一卷，排日繫事，紀載纂詳。卷十八下續甲申剩事四宗，其叙閩廣事兼載弘光、隆武、永曆三朝事，至永曆為吳三桂所戕而止。末有流寇長編始終錄一卷，補遺一卷，前有自敘、吳喬敘。自敘痛言君宗好察、好佞、好小人、好逸豫、好自大、好自用，廷臣善結黨、善營私、善因循、善大言虛氣，煤山之禍，卒由此成，闖賊獨受其名耳。其後論列國事敗壞所由，凡四十八條，指陳崇禎之竅失，言之極為痛切，可謂洞見時弊者也。潘耒遂初堂集卷六有戴耘野編年序，稱其師戴耘野撰流寇編年，述其纂輯之旨甚詳，所

謂流寇傳集即指此書。自清康乾兩朝嚴明史之禁，是書由是

刻本、傳寫鈔本俱佚。是書今存者為清宮祕閣舊藏，有宋寶文

懿公家世藏、祕閣詩賦極華藏本、祕府藏書四印，仍藏

榮所藏書之一。近紹上海涵芬樓，兩將影印於四

部叢刊續編中。樓中尚有流寇傳集三卷，其卷首一卷即是

書之自敘，其餘二卷與是本異同，蓋是書之兩本也。

流寇始終錄一卷 流寇長編附錄本

不著撰人名氏。是書附於戴笠流寇長編之後，蓋亦戴

笠所撰。吳慶坻蕉廊脞錄述其事甚詳，據冒廣生小三吾亭

文集書流寇始終錄跋，稱是書十八卷，後附甲申剩事，將之

妖孽、李自成傳各一卷，呈江戴笠撰，崑山吳殳為討論之，

而太倉吳偉業為紀事之正。根見其書之晚出也。是冒氏

所言此正指流寇長編，所謂流寇始終錄十八卷者誤也。

汴圍濕襟錄一卷 劉驗述史本

明白愚撰。愚字警凡，開封人。按崇禎十四年辛巳正月，闖賊李自成與同逆羅汝才合股自楚入豫，飄忽靡定，由汝而圍汴。時周藩素號財雄，好義急於勇者，祥符知縣王燮督標得法，力守危城，闖賊急圍汴城，卒為官軍所卻。凡圍攻汴三次，至是年九月霖雨不止，闖賊引河水灌城，汴城遂沒。著者汴人，幸身經其役，目擊其變，撰為是書，其書分初圍、再圍、三圍，皆以日記體，而不詳載某日於下。梁園為中州名區，歷來建都之所，自遭闖賊決隄之役，引河入城，遂乃梓潼兵燹，骨肉之仇，變為白沙黃土矣。前日記其事者有鄭廉豫變紀略、黃仲霖[illegible]紀、張[illegible]汴圍紀略、李光壂汴圍日記等書，皆於豫變記載甚詳，劉蘭如村氏之保世，是書前有白孔光而周亮工序，周陽周士序，及自序。是書編纂之嚴，每以四字標題，而所記較備，無事系紀，其[illegible]家言，不[illegible]病耳。

崇禎癸未榆林城守紀略一卷 劉驗述史本

清戴名世撰。按是編所述明代天下之勢在九邊，而陝西有三，曰延綏，曰寧夏，曰甘肅。延綏之屬有四衛，榆林即其一也。與河套接壤，實為西北重鎮。崇禎初府谷人王嘉胤反，自是盜大起，皆在延安府屬，不幾而米脂賊李自成起，卒禍全陝，明祚以亡。是編記崇禎十六年李自成陷西安，遣其將李過、劉芳亮攻榆林事，故總兵李昌齡、督餉戶部郎中王家祿、參將劉廷傑等皆以守死，自榆林破而長驅無阻，明事益不可為矣。

虎口餘生記一卷 昭代叢書本

明邊大綬撰。大綬字長白，任邱人。長白任米脂令時，曾掘闖賊祖父之墓，穴多蟆蛇，屍已徧體生毛，乃聚其骨而焚之。其事頗奇。是書自敘被逮賊中所經過之事，末附塘報稾，述闖賊起事始末頗詳，足以見當時社會擾亂之情狀。前有程正揆序，後有楊稷書跋，均作見有舊刻本題曰餘生錄，亦即此書。

攻渝諸將小傳一卷附望雲樓稿一卷 明天啟刻本

明徐如珂編。是書記天啟辛酉永陽徐如珂備兵川東，是時土司奢崇明父子作亂，還頓因樊龍、張彤據重慶，奢寅攻成都，全蜀震動，珂由至黃崗，聞變，乃兼道疾行，以非疾攻重慶，不能解成都之圍，乃召石砫女將軍秦良玉及其弟明屏、同知秦翼明，還下重慶，合計攻渝。與良玉聯營為一字陣，下佛圖關，遂拔渝城，密令邑梅石耶平茶等土司，誅樊龍，守備全富、康執張彤斬之，餘黨悉平。尋奉妻搗巢，跋涉兩灘艱險之地，卒傾石蘭之穴，拓地數百里，悉入版圖。奢寅之亂，為獻忠禍蜀張本。當天啟之時，全國之力，悉集于遼事，故國內空虛，流寇四起，肇亂於此，非為無因。徐如珂自序所言頗為中的。是書彙輯諸人小傳，如徐如珂、戴君恩、秦良玉諸人小傳，荊駝逸史之攻渝紀事，與珂之小傳，其文全同。後附望雲樓稿，題徐永陽西征雜記，計目為紀事三、搗穴紀事、兩灘紀事、塗紀事、紀夢一、西征紀夢、碑記一、重修銅鑼峽張桓侯廟記。如珂平奢不謂無功，然是編所言不無夸詞，則作者同自為張大之陋也。前有自序、天啟四年文震孟題。

緒丙戌徐康手跋。

明季見聞辨錄二卷 傳鈔本

不著撰人名氏。是書記崇禎朝闖賊之亂，京師陷後，請人入主，非有精悍之主，首云呼應，而無補於滅亡。及五城通輦下，李明睿議請南遷，然時已遍地烽烟，即欲南遷，已無一片乾淨之土矣。蓋非倉皇出謀，不早為太子二王謀其備。末行本事玉役充遣兩太子之事，真偽莫辨，卒以大獄。雖非崇禎帝所及辨，然立可備成惟息。不能措手處也。此其言崇禎一朝大事，歸之政意，於保甦楊廷名者致亂之由，言之頗詳，亦可備考山人也。

歷年城守記、偽官據城記合一卷　舊鈔過錄本

清王度撰。是書記來安衛保城、嚴陰來者，自明正德

辛未流寇到六安，張破之後，後析不守，乃修年。至崇禎

末，飢饉荐臻，北代崇禎年己巳三月，土寇圍杞亭，衆攻城，

迄順治四年，馬賊陳大鳳等犯州城凡六次，州城屢陷，禍及黎

民，受害少或。又偽官據城記，則記閩寇偽弁郭某、

城、往據來安，偽官史可保入城據守，其禍尤大。然

城即平復，所記均極簡略，書不盈數頁，不足言著述也。

精修四庫全書總目　卷　部

豫變紀略八卷　三怡堂叢書本

清鄭廉撰。廉字介夫，號柳下野人，河南商邱人。

年十九入郡學，晚更知名。湯斌試，援蘇時，讀補騁之

往來果，並有豫變紀略等書。是書記流寇犯河南，起

天啟六年黃河清以迄災異，止順治二年清除王師節

入汴。書仿綱目記流寇犯汴之事，綱舉目張，

敘其條理，於前明人傳說謬盛，亦多辭謹。如彭孫貽

寇志，於李將軍巖杞縣人康房所紀作為俘虜，如

書戮於闖賊中書李巖其人；又如丁啟睿但四籍勸貴

南陽之獄，此皆抽史乘之缺，其間所記多屬災祥。南

諸入關，除王南下作亂，頗多

譽辭。此則述於時忌，又不得不然也。言流寇之成因，謂

承平日久，天下右文，視介冑如奴隸，即將帥子弟，平居

亦戲弄文墨，猶是香噴者，一遇事變，則作皇遽，或有

鋤來農夫，被為入黃塵，自校守矣。明代養癰遺

患，卒胥於此，則慨乎言之也。其末附白愚汴圍濕襟

錄摘錄、龍門道人燕都志變，前有自序、凡例。自序計

三篇，明之以亡及流寇始末，於變之由甚詳。並有彭家

屏夷宗屏當以義附何化閒及此書攻詆、借史稱宗屏

待言之甚詳。按是書殊也甚多諱之處，然當乾隆之時，猶

以為代之書，當為人所注目，亦可見當時文獄之嚴矣。

方侍御守壽春錄 方旋未采本

清劉鍾英撰。是編記方侍御守壽春事。按侍御名震孺，字孩未，原籍桐城，後移壽州。萬曆癸丑進士，初授福建沙縣令，兩舉卓異，入為侍御史。以經濟自許，尤長於奏議。每一疏出，長安爭誦。旋巡按遼東，客魏之禍，與左魏諸君子同被逮。會天啟崩，得釋。甲戌乙亥間，流寇攻壽州，時震孺方家居，父老子弟環向而泣，遂毅然獨任城守事。震孺捐財助餉，親賦矢石，卒殲巨魁，賊乃遁。燕京陷，南都無意復仇，震孺痛哭拜疏，馬阮尼之，病劇不起。明史有傳。據此篇作者，蓋亦與城守之役者也。

甘州明季成仁錄四卷 活刻本

清胡東虞輯。東虞字春畬，績溪人。東虞著有古韻論等書。明崇禎十六年，闖賊陷莊浪、涼州二衛，進逼甘州。巡撫林日瑞被執不屈死。城陷，居民死者萬餘人。嘉慶間署涇州知州胡東虞，悉奉主入龕以祀，名曰成仁祠。是書卷一列傳，記林日瑞、馬熿以下數十人。卷二忠烈祠位次記。卷三卷四附考、雜記遺事。摭拾舊聞，頗資考證。朱緒曾開有益齋讀書志卷二跋云，仍有河州景忠錄三卷，載祀河州忠烈以思立以下數十人事實，當合梓以廣其傳，但未見其書也。

淮城紀事一卷 抄本

不著撰人名氏。是書紀甲申春闖賊謀犯京師，預遣偽官至山東、河南代任。時淮撫路振飛、按臺王燮同守禦，乃得安堵。後振飛丁艱去，燮巡撫山東，人民思之，故有此作。並瑣記淮城被兵諸事，如記李闖嗔傳一路要占閨女，不要婦人，於是人士競相嫁女。又記李總兵到處打糧，可見當日變亂之情狀。按馮夢龍甲申日記，有淮城紀事一書，大致相同，恐係一書。前有自序。

續修四庫全書總目 卷 部

孤兒籲天錄十七卷 康熙刻本

明楊山松撰。山松字忍古，武陵人，為明楊嗣昌之子。嗣昌征流寇，張獻忠死於蜀中，其人庸闇不能討賊，反被賊所戕。故世多非其為人。是編為昭雪其父平生之冤而作，究不愧為明哲之子。山松於己酉至長安，請求昭雪公案，即有五案陳情一摺。其弟山梓亦有辯謗錄一書。使兒國権、流寇志、綏寇紀畧諸書，受謗尤甚，乃彙輯諸書受謗之由，大端不過一十有六：一曰起應司馬，一曰籌賊籌餉，一曰舉用總理，一曰星變陳言，一曰入直廷爭，一曰賈莊殉難、詞林贊畫首輔視師，一曰濟南失陷，一曰邊烽解嚴，一曰調用屬員，一曰奉命督師，一曰舉用左帥，一曰襄棄劉局，一曰華嚴褫煌，一曰入川剿局，一曰襄雒兩藩，一曰死於餘波，而其大父撫賊之謗附焉，共十七卷，彙前人之書而附以駁語。前有自叙、陶汝鼐序、凡例、卷首今傳一卷。卷一總論叙作書之由頗詳。近武進陶氏涉園藏有楊嗣昌集凡數十卷，與此書相較，可見當日之情勢，劉樞之情狀也。

召對紀實一卷 邈園叢編本 附被難紀畧

明楊山松輯。是書記其父嗣昌於崇禎十一年六月十八日、七月初四日兩番召對，各書多混而為一，於建言諸傳生忌之大，更疑其詭謀，於當日事蹟頗有不符。山松為其父辯冤，所言不免偏激。嗣昌所書日曆，對此虞諱，石齋固非挑釁之人，乃長跳之第投，因究之根柢，究不免令人生疑耳。山松尚撰有被難紀畧一書，記其父至常德被執事，文亦鄙俚，附其目於此。

沈存仲再生紀異錄一卷 上海涵芬樓藏鈔本

明沈國元飛仲述。是書記崇禎八年乙亥，流寇犯亳州、巢城以至廬江事。首冊頁有序，已殘缺不可讀。原書首行有秀水沈國元飛仲述，今更名常，□下缺。畢瀧真賞圖書文印、常

永城紀略一卷 [illegible]

明馬士英撰。士英字瑤草，爲魏閹餘黨，南都立，與阮大鋮朋比爲奸，明廷卒以不祀。明史入奸佞傳。是書記明崇禎癸未，歸永總兵劉超殺豫撫王子房，招土寇張獻策踞城事。校爲馬士英所卒。是書蓋袁永城朱柱書牘爲一冊，前有士英序。

綏史三卷 學禮齋本

不著撰人名氏。是書記崇禎撫臣及明季諸寇四鎮諸事。天啓弘光朝軼事。亦間附之。葉氏弁言云。茲史異派寇之見瑣聞者節之。而殉難諸賢則參見隱忠錄、軼記二書。故不復載。上不及天啓。下不及弘光。以叢書皆崇禎事。如欲窺全豹則專軼具存。是此書為不全之本。按趙吉士寄園寄所寄書目尚有綏史未刻稿、綏寇未刻續篇等目。恐已不傳矣。

續修四庫全書總目 卷 部

鴻逸堂稿第三冊 清康熙刻本

明王煒撰。煒字不菴。太原人。自其祖龍山及其父貫一。世傳理學。著鴻逸堂稿刊行。是書第二冊有內江紀事。明崇禎十三年張獻忠寇城（郡東）北諸邑。十一月犯內江事。附塘報。又有郾師紀事。記李自成遣田劉二賊攻偃師事。昭代叢書中之嗒史。亦有此二篇。蓋嗒史即取材於是書者也。

荒書一卷　費氏遺書本　何紉本

清費密撰。密字此度，號燕峯，新繁人。其有麁峯燕峯……自序行向曰

著集。密嘗以中書舍人參廣元伯楊展軍，目

睹其變，而採是書，因編年依上起天啓元年，上司庚寅

亂蜀，下訖清康熙三年清兵破獻賊餘黨李來亨於茅

麓山，蜀亂悉平，因上所記凡以蜀事為主，而及明季變

亂之大勢，所述皆因簡述及，如賊屯捉人而鑿之，年條乃解，

面頰工刺大王大王等字，使不得歸，歸則有司以為賊治罪，

久之定為遂案，此西流賊猖獗之主因。又如崇禎辛巳、戊都

民變，奢氏王崗三紀倡除衛嘉，知州狄向風屢起，四五

囊、五嵩等衛囊、府囊、奮囊、宣囊、斛囊也，此實通

民及之確証。至紀獻逆福蜀……徙之

以備所謂……之重頭四南、十三家軍之蹂躪，附紀其他若朱容

藩之起兵蜀中，楊展王祥之剛楊川寇，所叙之事皆詳

明，核其可與蜀碧並觀。而於楊展被李乾德、武大定、袁韜

所害，記也尤詳，蓋密曾參與其幕，故能傳聞之也。

是書援成以後，從而得萬斯同，以為修明史，曾訪求其書

國如…府康熙己未…東，留獻忠為亂，未載其……蜀紀事

傳某任死紀其詳，獻忠詳於盟亭、傅作霖明末吳

於蜀亂所記尤詳，故載成流賊匪獻之倚，而取其萬言，惟

密以其書據事直書，於種賊許人，不少假借，多中時人忌

諱，然不肯以原本示人，從以所撰當……紀亂一書與之，故是

書傳本見流行，……書……等，……四川通志所紀，……誤

作四卷，並可見其書……之不廣矣。其後……市行節之

本，此書訛誤不完，至是先紀向大關唐氏始為校證，刊於世，惟

其書所記，異聞見異，為小疵耳。

蜀難敘略一卷 兩代遺書本 知不足齋叢書本

清沈荀蔚撰。荀蔚字約之，華亭人。其父名雲祚，字子凌，

崇禎庚辰進士，官華陽令，殉流寇之難。荀蔚隨父游宦，

遭蜀中張獻忠、孫可望之亂，流離閩粵凡二十年。荀蔚於稍

長之時追憶往事，慮其遺闕，輯撰成是書，期於傳信。據其

自序云，本辛戌正月十九日，方居姑蘇，而書毀於火，追作之。己亥

二月初二日，值高承恩之亂，復棄於兵。今甲辰二月十五日歸帆東下，

已逢楚境，名曰新灘，又逢湯濩之熱，僅以身免，蜀難餘收輯，

若是其艱。詳其衰譜，永至無多，復追憶而次序之，凡得十之五六。

蓋原稿於庚戌成是書，起於崇禎十五年壬午荀蔚隨父游

宦華陽，遭獻逆之亂，終於康熙三年清兵平流賊，僅覓李

來亨於茅麓山，蜀亂始平。荀蔚也寓陽，抵楚境新灘乘

舟過險，得以自述為之，而

所記獻逆之禍蜀，孫可望之據蜀中，劉文秀、李定國

承恩等作亂之下指數，雅州以邊一帶為之壓攔，皆足

以補明史流賊傳之缺。

亂之狀，皆可於此見之，而始為言於之社會史料也。荀蔚自序。

李明睿、金之俊等跋十三首，及沈華陽傳。

蜀破鏡三卷 古棠書屋叢書本

清孫錤撰。錤字野史，自號獨學生，又稱岷陽大布

衣，嘉慶間學生。與弟澍讀書古棠書屋，有瘦石詩文鈔、蜀

破鏡等書。是書記獻賊禍蜀事。破鏡，獸名，如虎豹差

小而食人。明季流賊如闖如獻，人而食人，何異於破鏡，故紀蜀

事猶楚檮杌之意。前有自序、題詞，及彭磬泉遵泗蜀

碧序。是書取蜀碧叢書二書，暑錄闖獻二賊構虐

西土顛末，猶以四甲書所記十三家賊及西山寇，其事或有

繁簡弃取之不同。作者用溫公通鑑編年體裁，折衷是，

以簡明出之。然所敘僅及甲申獻賊陷成都而止，似尚未

如蜀碧叢書之有條理也。

精修四庫全書總目 卷 部

灩澦囊五卷 清道光刊本

原題酉江李馥榮錦山編輯。嘉州劉承莆竟華參訂。是書記蜀亂事，始於崇禎六年賊首搖天動、黃龍二賊，初犯四川，遂被搖黃。後分為十三家，擾亂川湖，繼以張獻忠據蜀，被清兵入川，為肅王所殺，繼以李進寶、趙良棟平定王屏藩蜀亂始平。書為紀事本末體，每卷皆有標題，計為：搖天動黃龍寇巴蜀、李自成張獻忠寇巴蜀、張獻忠再寇巴蜀、搖天動黃龍三寇巴蜀、張獻忠三寇巴蜀、張獻忠據成都、肅王弔民伐罪、李總軍除暴安民、李總軍再除暴、李太保叩印制川陝、李太保任定川陝、王屏藩擾亂川陝、大將軍恢復兩川，每篇皆有劉竟華論斷，似倣谷應泰明史紀事本末之書，而所標題目，類雜小說，文章紀事亦不甚合史法。所記獻逆擾亂，所立制度，如以江北鮮…錫命為偽左右丞相，江鼎鉉為偽禮部尚書，分偽官衙為四十八營，又記當時人民流離之狀，如烈女之妻王氏，從御村被虜，以拘禁驛中，王氏將驛梅題別意，隨柳暗梅愁十字，分合成十絕句，咬指血書壁云云，皆足益人見聞。是書取材於劉雅禹氏述書而見聞較廣，撰於清雍正間，校於清道光，多紫辭。至平賊之後，歸功於肅王及李國英，而於王祥楊展所叙頗畧，於平定之再寇川蜀，及至楊展為武大定袁韜所殺，與叢書所載微有不同，此則史稱乘以傳其事可也。是書有道光丁未郎溥泉序，雍正元年劉承莆序。

歐陽氏遺書一卷 清道光梅花書屋刊本

清歐陽直撰。直字公衡，廣安人。按篇中自記歐陽僑年字公衡，號渼帆，號顓菴，自知勵志肆業，嘗雪夜讀韓蘇文竟忘寢，及移燈就榻，則窗外已曙，傳作者情之，每染筆畢，爲[illegible]邑中哄子弟諸相社計日課領艱焉。甲申之亂，獻賊寇川，被執得脫，更名直，獨存一，從歷馬乾德楊展蜀王行間、滿歷[illegible]郭辛，故叙述蜀亂特詳。李馥榮所撰之灩澦囊，即取材於是書，而稍删節之，其[illegible]忘請北搆[illegible]云。從李書行而是書反晦，至道光間，裔孫某乃爲刊行於世，前有道光丁未裔孫昂序、錢嶔鳴詩跋。

竹中記一卷 漢陽魏氏遺書本

清魏晉封撰。晉封字賞延，小字蓮智，漢陽人。生而英穎，成童隸諸生，籍試輒高等，出吳梅村宋九青之門。癸未夏逆賊陷武昌，晉封同友人熊次侯各擬勦逆檄一通，繼賊投偽令堂上，甫發覺而偽令遁去，賊平，著有竹中字隱，編排當時死節致逆諸士女，褒刺不掩貸，識者比之信史云。並著有雨餘集。竹中字隱即竹中記，記獻賊寇武漢事，叙當時流離情狀頗詳，間附自作詩歌，惟多涉災異，是書久無刊本，近人王葆心始爲刊行，前有自序、王葆心序、余維

濟周貞亮題辭。

明鄭太僕褒忠錄六卷卷首一卷卷末一卷 清道光十八年重刊本

清鄭明龍輯。是書紀鄭景春知房縣殉張獻忠之難事。按江南通志卷一百五十四云，鄭景春字和滿，江都人，萬曆壬子鄉舉，授鹽城教諭，遷房縣知縣。時賊張獻忠陽受撫，尋叛，率衆圍房。房兵少廩空，賊綦布四境，聲問不通，遣使求援者盡為賊獲。景春同子鳴鸞督兵且守且戰，五晝夜，賊多死，欲解去，而指揮張三錫縋賊登城，城遂陷。擁景春去，景春以手畫頸示其子曰：此下不是痛。父子決計死耳。獻忠欲降之，益大罵，父子遂被害。贈太僕寺少卿，建祠江都，以鳴鸞祔。是書為其子明龍所裒輯，史乘事蹟、著述、卹贈、記傳諸文，刻於乾隆丁未，道光間李璋又為重刻，前有李璋等序。

流賊張獻忠陷廬州記一卷 合肥余氏鐫晚軒鉛印本

清余瑞紫撰。瑞紫字聖友，合肥人。是書記崇禎八年乙亥、流賊陷廬州事。瑞紫嘗為賊所虜，常其至賊中見聞，錄成是書，故校明史及明季南北略諸書為詳。明史言廬州守道蔡如蘅城陷時縋城走，而此書言其城陷時與妾王月同避井中，賊以繩引上，遂被執，大斥獻忠，詬向不屈被殺。王月亦被刺死，屍立不仆，移時方倒，皆其所親見。蔡字香君，四川舉人，善詩畫，王月者南京舊院妓也。時編修胡守恆里居，罵賊死難，明史記之甚略，全祖望特為立傳以張其烈。此書則謂其家距城三里被殺。又言賊破襄陽時，襄王翊銘年已七十餘，鬚髮盡白，向賊跪，呼千歲，叩頭乞命。皆他書所未載，可補史缺也。是書向無刊本，原書附鄭達野史無文之後，晚近乃刊行於世。前有鄭達、姚承樸序，徐曦紱序。

孑遺錄一卷 南山集本 單行本 國粹叢書本

清戴名世撰。名世字田有，號褐夫，桐城人。康熙己丑進士，授翰林院編修，以南山集案伏誅。文明季三藩事，為御史趙申喬所劾，卒興大獄，凌遲處死。

是書記明季桐城被賊所掠始末。據賊起秦入晉，蔓延畿南河北，後渡河躪於江淮河洛、湖湘、巴蜀之間，名都大邑所向皆破，惟桐城一彈丸之地，率數千疲敝之民，抗百萬方張之寇，前後凡數十年，卒完危城，未淪賊手。已可見桐邑人士守禦之勤，非苟庸遠冒者可比也。是書以桐城一邑致賊始末而皆詳，而明季流寇全部形勢，以及明之敗亡之因，具通略及之，而所叙又未嘗離桐，無不文簡而得當，可謂史學之能事，宜乎作者以修史自任，乃未能如其所懷，竟遭大辟，為可惜耳。書有此年王灝、林孝注激，同里方正玉序，後南山之獄起，方氏株連，其他凡為作序者，皆因之罹禍，清之可見清廷文字獄之慘矣。

寄園寄所寄九卷 康熙原刻本

清趙吉士撰。吉士字恆夫，號漸岸，休寧人。順治辛卯舉人，官至戶科給事中。搜有表志記，里書拾遺，元明以來稗乘，都為一書，名曰寄所寄。吉士性嗜古，多署聞仕宦京師，宣武門之西偏，顏其園曰寄，其手隨手編錄，故曰寄所寄也。手批日覽，無至四十，故都凡鈔錄古今書籍約一千七百三十餘條，自注九十有七處，計分囊底寄、鏡中寄、倩杖寄、捉鼻寄、滅燭寄、焚塵寄、獄登寄、豕渡寄、裂皆寄、驅睡寄、泛葉寄、插菊寄十二目。其卷六焚塵寄中詳國變而記有明一代諸事，達闡裂石皆寄中之，流寇諸閣，殉難諸賢，屠戮、善惡以及四鎮紛見。等目，守記流寇倡亂，中採之地志，見聞博洽，足補諸寇紀略之史諸書之未備。論中流寇月表，尤足見當日之情勢，書大抵皆稱明節義事，為沈德符野獲編之匹，雖純駁雜失，序、敘議論，不如周櫟園書影之博而有體，亦不可直遍之，讀者當分別擇之可也。

客滇述一卷 滇史本

明顧山貞撰。山貞，雲南人，事蹟不詳。是書首起四川遭亂，用明代年號紀年，起毅宗崇禎元年，訖永曆十二年。清順治十五年吳三桂定貴州止。崇禎元年，流寇自秦入蜀，據黃、十三家徙之，蜀乃騷動。崇禎十七年，獻賊至成都之入，主西大宗，遂獻忠陷成都，屠戮川民。康熙子建、李自晉、吳王祥、楊展倡義軍，唱義討賊。未若甘諸將於帝夔州，使劉文秀力未能不可支持。乃偽商兵力卸之時，李定國以武大定、袁韜附人，孫楊展兵勢不合，楊展被殺，所望復犯四川。王祥、李占春之屬，相繼敗死。清兵乘之，遂據其地。是書敘蜀亂事，條理清晰。於朱容藩稱帝夔州及王祥、楊展討賊之功績，叙述尤詳。惟其於明季遺民所為，僅於永曆五年以後事，所記稍略。而首敘川省之亂，總全書大綱，此其書中之一編耳。

續修四庫全書總目 卷 部

墨楯一卷 同刻清章志本

清魚文舉撰。文舉字以遠，新建人。崇禎四年進士，官吏部郎中。弘光時，官入遷某，晚清以教諭，累官兵部右侍郎。是書記崇禎乙亥流寇犯廬州事。文舉當官廬州之歲，記與守土之職、制禦戎狀，其言中間與士民謀守備、論儲積、相度形宜、完城攻守之計，歸里後，乃制其祭死戰西城五紀，以紀其事。記流寇犯廬州事，有余諸然張脉忠酒廬州記一書，所記較詳，此書甜簡略一卷，然守廬公續文稍半在於斯，可與余書互參也。

續修四庫全書總目 卷 部

禦寇詳文一册　原刊本

不著撰人名氏。為明直隸鳳陽府潁州太和縣彙輯戰守之詳文，起崇禎十三年十二月二十三日，至崇禎十五年五月二十四日，蓋記流寇張獻忠等犯鳳陽之事也。

甲申傳信錄十卷　國[illegible]本　海鹽朱氏藏抄本

明錢𦙶撰。𦙶一名士馨，字稚襄，平湖貢生。嘗昵金陵某妓，欲挾之歸，妓曰：以君之才，妾侍箕帚宜也，恨讀書尚少，願以異日。士馨恥之，歸假東湖僧舍以居，夜讀昭明文選，一沙彌前曰：秀才年不為少矣，尚讀此兒園冊子耶。益恥之，發憤研究經史，多所撰述。舊說周禮冬官散見五官之中，士馨據大小戴記、春秋內外傳以補之，經生家以為篤論。晚入京師，遇寇變，著甲申傳信錄十卷，頗不失實，有賡韶集詩。是書內容凡十事：一曰睿謨留憾，記癸未八月至甲申三月事；二曰疆埸裹革，記秦晉燕殉難諸臣，並李闖糾賊附逆；三曰大行驂乘，記甲申三月在京殉難諸臣；四曰跖餔遺臠，記李闖拷掠諸臣；五曰槐國衣冠，記李闖除授京省偽官；六曰赤眉寇略，記李闖始末；七曰董狐剩筆，記甲申前後楚豫燕齊事略；八曰桑郭餘鈴，記吳三桂借兵復仇始末；九曰虎闈遺述，記偽太子始末；十曰使臣碧血，記左懋第北使殉節始末。附載之使臣碧血篇，[illegible]海鹽朱氏藏。是書初刻[illegible]嘉業堂刻，[illegible]有什條。

印書者之編，但字句間稍有不同。

有注今考證頗詳、較他本爲善。

燕都日記一卷　甲申紀事本

原題馮夢龍原本、莫釐山人增補、按是書凡增補者皆有補字、叙闖賊犯都之事、莊烈之殉國、哭臨者僅王事劉養貞一人、而納賊事賊之人、投首搶地累累暴階下、足以知當時士大夫之無恥、莊烈之得以帝禮葬者、多賴李國禎之力、莫釐山人云李國禎南都曾以其死節賜謚、而魏禧嘗力辨其非死節而降賊被戮、則非能爭大義於賊者也、或初與百官共請而後被戮、亦未可知、姑存其說、又是書首冒以葬魏忠賢遺骸一事、為洪容稗乘所未載、趙吳遺聞、據稱內張靜齋侍御請毀香山碧雲寺魏忠賢墓跡、是逆在身受顯戮、安得為代殮、而有遺塚、或出於莊烈帝當有是命、出於其黨當作清而之營造歟、

甲申廷臣傳一卷（元同閣叢本）

明李長祥撰。長祥字研齋，夔州人，崇禎癸酉舉人，時張獻

忠陷蜀，長祥印累豪傑，戰鄉子所，多其所。癸未成進士，入翰林為史

官，擢少司馬督師，進兵羊[illegible]，力圖恢復，被害不屈死。著有

天問閣集。是書記甲申廷臣死難者，為新樂劉文炳傳二篇，卷中

首傳十篇，皆紀當時死難諸臣，多出諸史編之缺，廷臣傳之末有

論一篇，論思陵未聞由於廷臣，其言好辭，鄒嗣宗周、黃道周

亦不免焉，所見殊高，獨列之篇，而總祖楊嗣昌、陳新甲、吳與

時論為近。按全祖望撰長祥行狀，稱其所見及晉惜之見，或出長

祥別有所見聞，兵未可知。天問閣中集中有甲申內官傳、甲申

人傳、甲申殉難婦傳、甲申修史傳、崇禎遺事之錄，蓋亦詳於

史裁者也。

明季實錄一卷（亭林遺書本 明代[illegible]本）

明顧炎武撰。炎武事蹟見前。是書記明季甲乙之變，彙輯

當時奏疏、諭檄，及時人筆記，纂為一編，名曰實錄。首崇禎

一詔、以思傳信，其要者如諸臣[illegible]、照用福王諭告、騰黃、

福王登極詔書、新進士南歸口述實錄、燕都實錄、揚州城破

京城陷日紀、沿泉傳集錄、弘光元年欽定黨書、

順朝稿，附錄蒼稿見西湖雜筆。其

記事實，間有異同者，則附考異於下，頗詳審，有裨於史乘

者。顧炎武為清初大儒，其學以實事求是為宗，是書雖為

隨手鈔記之書，然於稽核比之中，亦寓有昔哉之意，固非

但憑傳聞，信手拈來，自為信史者可勝，過夢

龍之甲申紀事、中興偉略，鈔撮邸報、奏疏，僅傳為誤

者也。惟其假託於顧氏之名，依託為書，如勝國遺編、海內野

史之流，此則出於擇取其所為，亦非顧氏之意矣。

甲申紀聞一卷　甲申紀事本

原題七十一老臣馮夢龍識。按夢龍自序，甲申燕都之變，道路喧傳，風聞語言，未可盡信。會候選進士沂水彭遇颽於四月一日、候選從應募縣馮日新於十二日、東海布衣盛國芳於十九日先後逃回，各有述畧，不無同異。武進士張魁十六日出京，有北來公道單，敘忠逆近事，而未及紀實。又仰中貴人十五日望日出城，則李賊已遁，而燕京已化為鬼國，所述甚悉。夢龍乃為參次而存之，以備紀之作史者採擇。當國變之時，仕路從伍英哀一是，或遭殺俘係，或稽首從賊，此所出得衆記。甲申事狀，非得實而前筆記，排比其事實，採撮其畧同，不能得其實者也。

燕都志變一卷　備徵錄本　作燕都識餘　荊駝逸史本作遇變紀畧　明代野史本

原題彗道人徐應芬述。荊駝逸史中之遇變紀畧，明代叢書中之遇變紀畧，均即此書，卅荊駝逸史本無序。是書紀甲申都城之變，應芬於崇禎癸未赴都，應掌道許如弘自記室之聘，甲申三月都城失陷，如弘被拘從逆，應芬亦係逆其間，故記圍城犯闕及當時積據之狀甚詳。其記周代王於慈上表獻諂，周表云比堯舜而多武功，邁湯武而無慚德，獨大捷首，四海歸心，楊枝起獻江南策，秋怨日出戊等，哀於無力，竟為發救之本，摩任無知，甘效識途之馬，人皆鄙之。魏天榮、龔鼎孳、梁兆陽從逆，又獻諸稱，者士大夫無恥之尤。節義之風於是掃地，而周鍾華、獨子發社名士，宜乎矜人心日蕩也。應芬於許如弘降情以後，述往同仰為五牧武，蓋書成於是中止，可為當日時事之寫照也。

合陽徐公定蜀紀一卷 刊乾隆史本 附平蜀紀事 攻渝紀事 田

明夫張孟撰。孟有記天啟元年奢明反子作亂，遣頭目樊龍、張彤據重慶，全蜀震動。時徐如珂備兵川東，駐重慶，乃召石砫女將秦良玉兼道前進，破佛圖關，遂拔渝城。令橅石耶平茶等司，誅樊龍，守備金富廉執張彤斬之，奢亂始平。書作二頁，即攻渝小傳中之一部分也。刊乾隆史本為有虞山逸安民撰平蜀紀事、徐如珂撰之攻渝紀事，記平樊龍事。文極寥寥，大致相同。均刪別本攻渝小傳而別成一書者也。

平蜀紀事一卷 刊乾隆史本

甲申紀變錄一卷 刊乾隆史本 傳鈔本

原題京口草莽臣錢邦芑輯錄。邦芑字開少，丹徒人，明亡去間粵，乃倡號大錯，著有他山字學等書。是書亦名燕都紀變，記甲申都城之變，崇禎殉國，闖賊得皇子於民間，[illegible]不為賊屈，與賊約告陵寢，葬先帝，善視百姓，三事，足補史缺。合[?]賊兵入城者四十萬，擄掠淫婦女甚慘，安福胡同一夜婦女死者三百七十餘人。雖不免言之過甚，然亦可見其事之慘矣。是書僅記至吳三桂入關，勤王，闖賊西竄，[illegible]傳及山西楊洪[?]賊眾，殺郡指畫虜大兵入關，李自成屢敗，不知所之。蓋邦芑亦僅得之傳聞，故不及見以後事也。

甲申二月忠逆諸臣紀事一卷 刊乾隆史本 傳鈔本

明錢邦芑撰。紀甲申死難從逆諸臣，分四目，一殉節、二直諫之臣、三受刑之臣、四受賊之臣。書云查得大明會典，凡從逆諸臣父母流三千里，妻子沒入功臣之家為奴，田產屋宅入官。至張乾佩大加丑詆，其在新安子弟於此可知邦芑撰是書之意。記忠逆姓名有[illegible]武略者[illegible]，如能合而攷之，則忠逆諸臣姓名不難確定也。

明季甲乙彙編　上海涵芬樓藏鈔本　北京人學藏鈔本　甲乙出附

是記東部八十一卷人編、八十一右人殉節重臣、福唐臨南侍遣史所

案野乘、有許重熙甲乙彙紀、即指是書、重熙事蹟見前。是書

（一名甲乙彙略）起明崇禎甲申正月庚寅朔、訖乙酉五月辛亥、（馬士英逃往杭州）此排日系注

自附甲申日記、前有自序、書尾備年纔、排日纂注、每事後

間引人評論、有田畧同猶録、新記是三種、李自成陷京、忠孝

赤心、及明季遺事、其記李闖禎議執、初時悍然不跪、然以危言

恐之曰、我係一戰人、李乃跪曰、爺爺、李闖戮我命也、未數日後同從

逆銀夫之徒、亡國戎國心詩死、即自經、賊掠其夫人等云云、與甲申傳

信録、畧同、記甲乙之際之事、前以此書爲最詳、排新記

遺聞、向有傳聞之目、此亦野史中所不能免也、上海涵芬樓

藏有鈔本、甲乙史二卷題江上外史撰、記甲乙之際事、稗乘與

此書大段畧同、涵芬之鉅、恐已化爲烏有矣。

續修四庫全書總目　卷　部

甲申紀事一卷　舊鈔本

不著撰人名氏、書記思宗甲申年事、及甲申殉難

諸臣、而紀李襄城尤爲慷慨激烈、就義從容、不徒以捐軀爲

盡職、千載下猶有生氣、然其所載與正史矛盾者百

絕類小說者、不可取信、而有徵者錄之、其他概從刪云

蓋非完書也。

續修四庫全書總目　卷　部

三垣筆記三卷附識三卷 嘉業堂叢書本

明李清撰。清字映碧，一字心水，揚州興化人。崇禎四年進士，歷官工科

給事中，陞大理寺丞，嘗朝廷周旋(?)，諳練近初，年[illegible]

居棗園，杜門不出，著述甚富。[illegible]史學尤[illegible]，後有三垣叢(?)林

三垣筆記南渡錄自序云：是書記崇禎弘光兩朝事，故其中有遠州

遠屬比朝可行屬吏，異類小醜等語，涉及清代君諱，諸

乾隆間列入燬書目。以唐官刑吏工三垣，故以名書。身

仕崇禎弘光兩朝，半所聞見者，此以得諸目見，比為本書。夫

聞雖如為附識，全祖望跋詩亭集，稱其書主論公允(?)

平，可以想見其定心仁恕，其中力為弘光洗冤，言其要事

李世之語(?)，已於主立潞藩之說絕不涉及，於戴崇學真

書其垣中之過，不錯[illegible]甲申死難，有李國禎以西死難

說乃有張捷、楊維垣則失致也，惟於[illegible]李思誠，曾舉元朝

密典，張力為其祖回護，又張捷、楊維垣以從逆之罪，而書其

死難，[illegible]為其祖回護，無為其祖回護，然(?)[illegible]為

又謂(?)[illegible]楊維垣死難之事則尤不能以其人而廢其事，

至於(?)[illegible]章存錄三事，當時[illegible]尤深，章仲之言

不為無見，固不能以蔡士(?)[illegible]而概為定論也。其記成祖生

母碩妃，及崇禎弘光兩朝諸事，[illegible]目言行，尤足廣人見

見。惟書中紀熹宗之[illegible]傳說之辭，蓋亦刪節之

流傳本，首有三序[illegible]本一，為國學[illegible]

本，一為張子(?)[illegible]本，三序[illegible]書不同，而全文所錄為雪仙先生

嘉業堂[illegible]刻本

確為定本。

國變錄一卷 舊鈔本

原題西蜀吳邦策記。邦策字一匡，自號日損道人，四川拔貢生。是書弘光時印裝行，遂以私撰受累。李清南渡錄載邦策留都日，目擊闖逆之變，取偽吏部告示並私記藏之笈中。至留都刊國變錄，分死難刑辱囚辱潛身投逆授官諸款七類。誤刊姓名，內職方郎龔彝以棠植亡年磨解，而誤刊投職疏辯，因命學究邦策。然實龔庶吉士龐也，以字粗重出且數人，此弁，付修以邦策之錄爲是。據此事在崇禎十七年七月，越歲南都亡，果否遂繫不可知矣。前有自序，後附吳非渭見讐一則，闖諱一則，楊觀光見詢一則，自敘述其身歷頗爲偏極辛苦。所記甚詳。是書藏家罕見著錄，惟徐秉義培林堂書目載之。三垣筆記、明季實錄皆引其說，蓋當時

瞿重其書記

續修四庫全書總目 卷 部

土室餘論一卷 上海涵芬樓藏荊駝存錄舊鈔本

明夏完淳撰。完淳事跡見前。完淳撰代乳集時，止九歲。己才華[illegible]茂。丙戌之變，年僅十六，與其父及師陳子龍等有六從，臣與吳易總兵黃蜚起兵五湖三泖間，戰敗而死。詢其君亦以殉其父，可謂烈矣。是書首辨北變死節錄、南變死事錄，繼論之。所附杖頭日記，末附府學大獄始末，尊侍廣。

沈墨庵評。

續修四庫全書總目 卷 部

國難睹記一卷　舊鈔本　南京館藏本

原題草莽東海臣應典記。書記崇禎甲申之變，敘述甚詳。惟云內臣殉難，則為王之俊，而非王承恩，殆係傳聞之誤。是書見近人所編南京館述，謂出自清史館鈔本，前有同治甲子青雲士跋。

續修四庫全書總目　卷　部

國變難臣鈔一卷　舊鈔本　前明忠義別傳附本

不著撰人名氏。是書記明崇禎甲申三月十九日之變，凡分目為七：一死難姓名，二刑辱姓名，三困辱姓名，四潛身姓名，五叛逆姓目，六受偽職姓名，七詠歎姓名。內容與陳[illegible]國變錄大致相同，疑由陳氏之書輾轉鈔錄而成者也。

董心葵事記 倫敦宮御本

不著撰人名氏。按心葵名廷獻，武進人，素無賴，以因緣周延儒得幸。延儒之納賄，多出其手。崇禎十五年清兵迫塞，日急，心葵以布衣召對，賜坐，詢防禦之策，求錢。延儒敗，下之獄。京師陷，得出。據燕都日記，迎降闖賊者，皆係李賊代為購買得官，而心葵諸人為之通線者也。闖賊既至京，釋之出獄，為備言中國情形及江南勢要，秋為清兵所擒。談往有心葵嘆語一節，與此略同。又霜猨集校訂補注云：武進董廷獻為延儒客，為開山市賣金、賣珠、賣人參於京師，各張一鋪，又以大珠三十顆界董為識，以當才籌。凡士大夫進千金者，董以一珠歸之，竟三十珠，再發再進，周而復始，一月中不知凡幾。錢劉鑾五石匏亦載此事。按明末野史記載心葵者不下數種，其事傳聞於一時可知。

崇禎十七年保定府紀事一卷 傳鈔本

明陳僖撰。按懲忠錄，陳僖祖母張宜人，母楊氏，妻常氏，姊金氏，妾陳氏，賊破日張拎誥命，楊一手挽常氏，一手挽女並侍婢四人，抱幼子甫周歲，俱投井死，合門殉節者九人。此書係作者自述，當為信史。末附陳僖自述云：嗟乎，京師亡，保定以孤城據守，徽建泰寧不亡而亡，實由於建泰，不得不直書之，然亦幾為之投筆太息。嗟乎尚忠十哉。按此則明史按述泰事命題直書，見戚留此屋得也。

甲申保定城守紀畧一卷　南山集本

清桐城戴名世撰。是編敘鄒人故光祿寺卿張羅彥及其兄進士張羅俊、弟諸生張羅喆守保定事。按崇禎十六年，因賊禍孔棘，自京畿以達山海、永平、天津、昌平、懷景等處以至山東、河南，凡設十三節鎮，而保定專置巡撫，獨成一軍，允為近畿重鎮。是時官軍望風潛逃，皆以不支，而保定之亡，反在京師之後，羅彥等以守城不屈死。督師李建泰以崇禎寵遇之隆，而竟降賊。明史本傳言之極詳，可知當時官軍之庸劣矣。

再生紀畧一卷　昭代叢書本

原題長洲陳濟生皇士述。濟生字皇士，華亭人，癸酉仁錫之子，以蔭歷官太僕寺丞。北都陷，南還，著再生記畧、雨(?)文談(?)、精(?)啓禎兩朝遺詩。又命(?)僧寫有明三百年忠臣義士像，某(?)漢(?)成冊。萊州黃(?)諸詩禍之獄，牽涉濟生。啓禎集，會濟生已歿，得免。是書述其赴都，恰遇闖賊之禍，跋(?)里，故曰再生。又為日記體，起於本甲申二月初四日，止(?)呂(?)村(?)居(?)自命(?)素(?)城伯李國禎字(?)西直門，止六月初二日返里。其紀甲申之變及魏藻德、陳演、降賊、勸進等事，與明史畧同。至記內外大府尹王則堯到任，出仍不遇氏，以供六部尚書五府庫，四衙為大藝敘，翰林院為宏文館，文選司為文論院，六科為諫議，十三道為拱(?)，形同沐猴。且其補署閣[illegible]……備忠(?)斯[illegible]……自序云：回思丁都之日，以迄於今，不滿一載，如陽秋(?)劫輪迴。又云：予今日幾等化寃，視唐人再生記大實時事，更覺悲愴。與言及此，詩酒之歡，已可見時亂年荒，道途艱沛之苦矣。

惟自四月初十日後所紀，皆已張(?)虞(?)生(?)初(?)所記，確係出湯(?)的傳聞，不免有失實之處。

甲申之際宮闈錄一卷 原稿本

丁傳靖撰。明季人物之盛，遠勝前代，婦女之奇節卓行亦視往代為多。明史列女傳於末造簡略殊甚。傳靖從南潛溪史掇遺、徐鼒小腆紀傳、逸史諸書，共爭讀記之，與[illegible]遺編，乃寫輯是書。成為是編，計分類凡十：一宮掖、二后[illegible]、三忠孝、四貞烈、五寄生、六名閨、七方外、八雜女、九妾媵、十歌妓。取節衛之義[illegible]。

甲申北都宮後從聞一卷 北平圖書館藏鈔本

未題撰人，明季南外史黃[illegible]述。是書記於崇禎十七年甲申正月初一日至是年五月十二日吳三桂旋師入燕止。書為日記體，所叙國難情況，與燕都日記等書無大差異，記勳戚德李遇春征逆[illegible]事，與明史畧同，按日記載，頗為詳盡。後有浴樹堂跋

紳志略一卷　甲申紀事本

原題七一老人馮夢龍述。是書爲馮夢龍甲申紀事中所輯，記北都時事，分死難諸臣、刑辱諸臣、幸免諸臣、從逆諸臣等類，每人皆系以小傳。前有自序。

孤臣紀哭一卷　甲申紀事本

原題崇禎癸未進士孤臣程源泣血紀。是書記作者甲崇禎癸未進士，出方拱乾之門，時當國變，與馮元飈同出北京，記至四月三十日渡淮而止。中載其論流寇諸疏、李建泰跟倉之狀，及源途中顛沛流離之苦，足爲當時實錄。

續修四庫全書總目　卷　部

北事補遺一卷 甲申紀事本 荆駝逸血錄本

明馮夢龍撰。夢龍所輯紳志畧、孤臣紀哭、再生紀畧等書之外，復為此篇，輯國變錄、陳方策揭、國難記、聞見紀畧、國難睹記、紀變、變記雜傳諸書，以補其事之未備。

續修四庫全書總目 卷 部

甲申滄州紀事一卷 荆駝逸史本

清程正揆撰。正揆弘光時以諭德降清，授光祿寺丞，官至工部侍郎，著有讀書偶然錄十卷。按是書記其奉使至滄州遇變南奔，復回滄州倡義，敘偽官城守反正事。李慈銘越縵堂日記作滄州紀事。

滿洲實錄八卷　遼寧故宮博物館掌讀用藏本　影印本

不著撰人名氏。按清初三朝實錄檔冊，藏在內閣大庫及盛京崇謨閣等處。惟內閣所存實錄檔案，在康熙乾隆時已屢經修改，崇謨閣所存，則其錄並加從人修改，此一點內閣所存，則為稍勝。故亦為海內外學者所重視。是書凡八卷，為繪圖寫本，用滿洲蒙古漢文三種文字並寫。所記與太祖實錄大同，圖畫始於長白山三神女之傳說，以及太祖一朝各役，卷首附記數語，云實錄每乃國家盛京時舊本，敬貯乾清宮，昭示子孫永垂信史，因仍依式重繪二本，以一本貯上書房，一本恭送盛京尊藏，傳之奕世，以

示我大清億萬年子孫毋忘開創之艱難也。原本存於乾清宮，其後不知何所去。此本之由來，太宗實錄天聰九年八月乙酉條云：畫匠張儉、張應魁恭畫太祖實錄圖成，賞儉人戶一，牛一頭，應魁人戶一。故盛京所藏為舊傳寫之本，畫中太祖太宗之御容，亦有一定格式，兼姿容之臉具特徵，亦記當太祖病時，正妃大福晉共其喇國滿太貝勒女也，時年三十七歲，大福晉東為從眾葬之，備座所出眾子，者亦王繼親王，乃大福晉所出，其異腹兄弟洪巴勒，乃太祖之遺囑，陳請大福晉從死，大福晉容狀陳請，其禮服飾全玉珠翠之物，說與子與洪巴勒而

死。後世本實錄皆諱其事，東華錄[illegible]書古記載特詳，足徵舊本其保存史料，定不少矣。今是書向無人注及，至民國初年，內藤虎博士至盛京，觀書，乃發現是本，而影印以出，最近遼寧博物館，乃將此書影印行世。[illegible]

再，惟原本係滿蒙漢三體文並行，影印時將滿蒙文除去而錄漢文，實亦真面，不得保傳，而語言文字，不得保足學者一探討，亦可惜耳。

滿文老檔一百七十九冊 遼寧故宮博物院崇謨閣藏稿本

不著撰人名氏。按瀋陽故宮所藏之史料，關於清初事情最多關係者，厥為滿文老檔。滿文老檔有舊滿洲字及新滿洲字之別。太祖之開國，初用蒙古文字，至己亥年（天命前十七年）始創作之，字諸額爾德尼傳。由太祖開創者，字以蒙古滿文，命額爾德尼已先作成，嗣益加以噶蓋訂定之，未完備。蓋因事伏誅，額爾德尼獨成其事，頒行國中，此即用蒙古字寫滿洲文，所謂無圈點之老滿洲文。至太宗天聰六年，以為文不備語識，乃命巴克什達海加以圈點。因無圈點之字母，上下字多相雷同，不易區別，始於字旁中著圈點言，以為字體成者，字上下之義，多不能通曉，人名地名尤易錯誤，因加以圈點以區別同形異音之字，且於漢字音須寫滿文於十二字頭之尾，除以變化以示區別，所謂新滿洲字，即今通行者是也。至檔字之意義，揭其卷題紀要之滿外來字，多書於木，往來傳遞，又曰牌子，以割木片為牌故也。存貯年久則曰檔案，曰檔子，以積累多貫成條，掛於壁上，義猶檔也。此存之字之書於紙者，亦呼曰牌子檔子矣，揭以稱檔字之義，最為允確。此老檔之內容，所記太祖太宗兩朝史事，凡一百七十九冊。

起於天命紀元前九年，至崇德元年，止記三十年間事。內按日記載，除每月中之大事摘錄外，均行記錄，天聰七八年及天命七年亦其年的按缺，其它亦有缺漏損壞之處。清代太祖實錄不過八卷，此則有八十一冊之多。太宗在位十七年，實錄不過六十七卷，檔七年者九十七冊之多，尤為崇德元年，初稱大清國號，上皇帝尊號之時，一年有三十八冊，其住存史事之豐富，可以想見。既近此年故宮博物院文獻館，若換數十冊及天聰間者檔原物，以無從尋出譯按，自清初史讀多被清廷隱諱，實錄其譯言不詳，今此檔無所諱記，昔日繼會之處皆可敘述，可與殷墟書契、漢代簡牘，互相重也。

崇謨閣漢文舊檔六冊 遼寧故宮博物館藏稿本

不著撰人名氏。按崇謨閣所藏有漢文舊檔六冊，計為各項稿簿一冊、朝鮮國來書簿三冊、奏疏稿一冊、內國史院一冊。各項稿簿者，乃崇德朝鈔錄自太宗天聰二年九月起至天聰五年十二月往來往之書也。其中稱謂猶用金國汗名號，與瀋陽遺留石刻可以相證，蓋清初仍稱金國汗而非稱滿洲國皇帝也。其國書實未被竄飾，猶用北書架。清代未入關前之政治外交史料，亦以藉此見明。朝鮮國來書簿第一冊自天聰元年起至八年十二月止，第二冊天聰九年起至崇德四年十二月止，第三冊崇德五年六月事，記太宗兩次征伐朝鮮之經過甚詳。奏疏稿自天聰六年正月起至九年止，諸臣之表疏之見於[illegible]新副將張弘謨等，奏請[illegible]光輝也。參將姜新服生員[illegible]時，禮部侍郎李伯龍、秀才高士俊、備禦[illegible]、扇[illegible]相公胡貢明、秀才馬國柱、書房相公王文奎、相公江雲、深廟白旗副將等，明之降將孔有德、耿仲明及[illegible]惇[illegible]等所存奏疏，書多尤為明之降將所上策略，大抵為滅明之計，實在之書法例如[illegible]正黃旗[illegible]

而用足以想見制度草創之際規律尚未劃一，草萊初闢之狀可以想見。然以其[illegible]修實錄多被刪削，惟此本猶存舊觀，洵稀有之史料也。

滿洲老檔秘錄十卷 鈔本

金梁等輯譯。盛京故宮舊藏滿洲老檔一百七十九冊，乃每錄史實。是書於天命天聰崇德三朝史事，多實錄所闕而為東華錄所不載。原本為無圈點滿文，其字與今通用之滿文不同，金氏乃倩人翻譯，惜未譯完，乃擇錄其要，釐為二卷，名曰老檔秘錄。惟讀其書，於東華錄等書無甚大出入，未能確舉其要。然有遺漏之此老檔尚係待人整理譯擬出也。

清太祖高皇帝實錄十三卷 故宮博物院文獻館藏稿本

內閣國史院大學士希福等修，鄂爾泰等奉勅重修。是書據乾隆四年修改本，原題曰大清太祖承天廣運聖德神功肇紀立極仁孝睿武端毅欽安弘文定業高皇帝實錄。今據舊目題作，原書進實錄表、命日鄂爾泰等，虔閱內府之兩朝，檢史宬之帙。凡風土山川之未備，删諸羅戒日俾姓氏之偶訛，重加考訂，依歸畫一，際大業而懋功，大功於岐彈宗心以示成事。恭於太祖高皇帝實錄凡例目錄滿洲蒙古漢文各一十三卷，聖訓滿蒙文各四卷繕寫進呈。按原書編於天聰十年，康熙二十一年以修，至乾隆四年告成。乾隆四年又改修，訂易諱勳績之實錄，已不能得其原本何所。惟日人內藤虎以奉天崇謨閣所藏之太祖實錄圖，即原書之底本，而加圖者，第二三次之改修本已佚。今日本內閣文庫所得者是也。前此清之東華錄即依照此書，第三四次之改訂本崇謨閣亦有藏本，為黃綾裝訂朱絲本。王先謙之東華錄即依乾隆朝之修改本也。乾隆本有乾隆四年御製序、張廷玉進實錄表、康熙二十一年序、纂修凡例，實為最佳所如也。

清太宗文皇帝實錄六十七卷　故宮博物院文獻館藏本

神功聖德文武英毅大學士覺羅勒德洪等修。原題大清太宗應天興國弘德彰武寬溫仁聖睿孝隆道顯功文皇帝實錄。今董從討曲懋。覺羅勒德洪等康熙二十一年進實錄表云，猶念文廟一朝實錄，曾經學臣中命重編，未告成書，特開史局於康熙十二年八月，命臣圖海等為監修總裁官，遂從康熙戊太宗文皇帝實錄合目錄凡例滿洲蒙古漢文各六十七卷。繕寫進呈。據是書修於順治六年，迄未成功，康熙十二年開史局重修，二十一年修成。乾隆間修改，王先謙之東華錄所據，乾隆朝之修改本也。

前有覺羅勒德洪進實錄表、康熙二十一年御製序、纂修凡例

精修四庫全書總目　卷　部

清世祖章皇帝實錄一百四十四卷　故宮博物院文獻館藏稿本　又南[illegible]

清光祿大夫內大臣吏部尚書中和殿大學士巴泰等修。故宮藏清史館稿本，題為大清世祖體天隆運定統建極英睿欽文顯武大德弘功至仁純孝章皇帝實錄，修於康熙十一年，知為舊本。

前有御製序、進實錄表、修纂凡例。據大清會典卷二，內閣條，凡實錄聖訓告成，繕寫三部，一呈御覽，一藏皇史宬，一貯內閣，是實錄有滿蒙漢三種文字，各寫三部，存貯內府，不易假見。自錢存[illegible]傳海東，而後因反不易睹。澤存[illegible]實錄之存遺者，今已不可考其卷數。至此年自清帝出宮，禁城歸故宮博物院，內閣大庫所存稿冊，得以公開研究。該院文獻館所編之實錄，約有數種：一為乾隆間所修之實錄紅綾本，共為滿蒙漢三種文字，皆存該館；一為三種文字二為實錄大庫所貯，有黃綾二本，黃綾小本，黃綾底本、黃綾紙[illegible]稿本，三種文字，其紅綾本選已南京，清史館本共有三本：一長本、二方本、三稿本。清史館之長本、太祖實錄已遭弘曆諱大福晉狗節之事，已刪去，知為乾隆以後所修之本。其他尚有皇史宬所貯之紅皮本，今難得見。凡例註等項，與先供康子修更修，卷數未詳，此清初三朝實錄修改之大略也。

精修四庫全書總目　卷　部

玉牒　孔德學校藏宗人府副本　故宮博物院藏原稿本

清歷代敕編。按孔德學校所藏副本，題玉牒擡，刻大清宗室譜牒。今從封面題。是譜舊藏宗人府，正本入民國後移置故宮博物院，副本仍存舊處，即今孔德學校校址也。據大清會典卷一宗人府，凡纂修玉牒，國初宗室覺羅子女名字俱令詳載冊籍，順治十三年題定宗人府會同內院禮部十年一次纂修玉牒。今觀孔德學校所藏譜牒，有紅黃之分，匱亦如之，譜面所書有太祖高帝等年代之記號，玉牒題字下有宗室列祖列孫之分，簽條有正黃正紅十五格天地格之別，簿式亦有長短之不同，有題曰直檔者、有題曰橫檔者，頗可以考見檔冊之形式。譜牒於考察歷代世系，最有關係，惜原書鼠矢蛛塵，斷爛污穢，不能細檢也。

史料叢刊初編八冊　上虞羅氏鉛印本

羅振玉校錄。按清內閣之設，本明舊制，趙翼簷曝雜記謂軍機處本內閣之分局。國初承前明舊制，機務出納悉關內閣，如唐翰林學士掌內命之制。雍正年間用兵西北兩路，以內閣在太和門外，慮泄事機，始設軍需房於隆宗門內，又蘇何審解雜記卷二云：明初罷中書，而其後有殿閣大學士之設，官止五品，權重秩卑，殊不相稱。本朝康熙九年定滿漢大學士皆正二品，雍正七年升大學士為正一品，而品秩與事權並極優崇。然是年以西北兩路用兵，設軍機處於隆宗門內，為承旨出入總匯。凡明發諭旨皆由軍機撰擬，寄信上諭亦由軍機封發，而內閣之任遂輕，是非凡閣臣不入樞府者，則一切要政皆不得預聞，宰相備位而已。遂不甚重視，然明清兩代檔冊實貯於此。又康熙十七年詔修明史，採輯野史遺書，多有[illegible]宗貯於此。宣統間庫壞，[illegible]羅氏得其大半，擇要印行，以編彙輯關於清史料者。有太宗文皇帝日錄、太宗文皇帝致朝鮮國書、招撫皮島諸將諭帖、天聰朝臣工奏議、聖祖仁皇帝起居注、順治九年服色肩輿永制、順治元年禮曹章奏、工曹章奏、內弘文院職官儀、據通諭王事實冊等，其書太宗

致朝鮮國書，以可與朝鮮國來書譯相校；招撫皮島諸將諭帖，以與東江史事有關；臣工奏議，以清初建置，均可略見其它。王靜安氏推為中國新出史料之一，殆為此也。惟太宗致朝鮮書、招撫皮島將諸帖、天聰朝臣工奏議，為業（？）讀國舊檔，非內閣大庫之書，附記於此。

清太祖聖訓底稿殘本十六冊 北京大學明清史料整理會藏稿本

不著撰人名氏。按太宗（？）聖訓創修於順治，重修於康熙十年，至二十一年修成，然未刊行，至乾隆四年始詔刊而行之。是項聖訓底稿，存卷十六冊，五百七十餘頁。覘其內容，凡用墨筆批者，此刻本聖訓皆行刪去。其中並與刻本同而文異者，在十居八九。即此本標題，亦與刻本不同。如有遺戒飭、明罰、武功、尊儒、明法、思澤、聖德、節儉、定制、遠略、節貢獻、崇禮、禁下訓、諭國臣、征伐、收人心、命將、武備、仁慈、定罪過、恤舊勞、孝思、任賢、慶賞、[illegible]、勞保，皆[illegible]刻本所未有。又如崇德二年丁丑七月戒飭諸王諸保，刻本已刪。此外刪去大半。而論軍制謂國山以下二十八人[illegible]滿洲書侍御衛[illegible]之詞。且此本為編年體，已與刻本之分類紀事者不同，因知為舊本之本。至其中所記太宗與南李遼東朝鮮之事，其關係尤為重要。

清太宗實錄十六冊又實錄殘本 明清史料整理會藏稿本

不著撰人名氏。是書為鈔本，青箋紙面，共百九十六頁，每半頁縱八寸六分半，橫六寸一分半。已殘破不完。又同上書卷二、卷三、卷四、卷六、卷十三、十五、十九、三十六、三十九等殘卷，白宣紙本，朱絲欄墨書，共一百四十七頁，每半頁縱三寸一分，橫七寸八分。其間所記與故宮所藏實錄略有不同，如互相校讎，其修改之跡可以明矣。

清滿文起居注 明清史料整理會藏稿本

不著撰人名氏。史料整理會目錄云：鈔紙本，黃綾皮面，共三千零四十六頁，每頁半縱一尺一寸九分，橫七寸一分。有一本脫落皮面及各頁騎縫均蓋有朱文滿漢文翰林院印。又十一冊有歷史博物館印一。

清崇德五年十月廿五日朝鮮國王李倧賀萬壽表 明清史料整理會藏稿本

不著撰人名氏。史料整理會目錄云：高麗紙本，縱一尺一寸七分五，橫四尺五寸七分。前半幅墨書漢文小楷，中寬溫仁聖皇帝陛下八字，書於縱一尺二寸七分五、橫三分之黃綾上。其漢文年月日上蓋有滿文印一方。後半幅墨書滿文，無黃綾條表。

清太宗史稿冊殘本一冊 明清史料整理會藏稿本

不著撰人名氏。史料整理會目錄云：青箋紙面皮，紅連紙本，橫六寸七分，縱八寸九分，共二十七頁，墨書楷。

順治元年封攝政王等冊文 明清史料整理會藏稿本

不著撰人名氏。史料整理會目錄云：為封攝政王、豫王、肅王、衍禧王、承澤王、牙西王、波羅貝勒、沉湛貝勒等冊文。白宣紙本，墨書，共七頁。每半頁橫九寸六分，縱一尺二寸五分。

各頁上方中間殘缺，約縱四寸許，橫二寸許」。

順治元年封鄭王等册文 明清史料整理會藏稿本

不著撰人名氏。史料整理會目錄云：册鄭王、肅王、英王、豫王、衍禧王、承澤王、平西王、沉湛貝勒等册文，及封滿達海、屯齊、薄托、屯齊哈、何托、尚山公爵等誥命文」。白宣紙，墨書，十頁，縱一尺三分，橫八寸。各頁中間漫漶，前二頁殘數字。

清室王公傳殘本一册 明清史料整理會藏稿本

不著撰人名氏。史料整理會目錄云：白粉紙，墨書，共四十四頁，首殘，中多硃批、墨批、塗抹之處亦多」。每半頁縱九寸七分，橫七寸二分。按為清太祖第五子多羅貝勒莽古爾泰、第六子輔國慤厚公塔拜、第七子和碩饒餘敏親王阿巴泰、第九子鎮國恪僖巴布泰列傳。

清滿洲八旗世系三册 明清史料整理會藏稿本

不著撰人名氏。史料整理會目錄云：為萬佳氏、賽密勒氏、瓜爾察氏、拖沙喇哈番、額爾等世系。雜用東昌紙、連白粉連等紙，各頁大小不一，係墨書，亦有墨書、滿文間附漢文。

金國汗天聰四年正月致永平以七大罪誓師文一幅 明清史料整理會藏稿本

不著撰人名氏。為清太宗天聰四年正月入犯京師，四攻永平時，以七大罪諭北方軍民曉諭。縱二尺一寸五分，橫二尺七寸。其中所載與皇清開國方略所言多有不同。太宗自稱金國汗，大異與其後所稱」。按中央研究院新發現之清太祖實錄，載有後金國書致明國王三次事附後之文，與此七大恨條目在前刪。此文稱金國汗而不稱滿洲」，且文明言為大明看邊忠臣本年，猶存羈縻之意。其改定之文，則從此以至奪自造。故知清初史事不獨事實失真，即詔諭文書亦失其本來面目矣。

明季兵部題行彙稿二十二冊 北京大學明清史料整理會鈔本

不著撰人名氏。明清史料整理會目錄云：是編彙輯兵部題行彙稿三千餘件，自明天啓四年以至崇禎十七年，計天啓四年一冊，五年一冊，七年一冊，崇禎元年一冊至十七年各一冊，崇禎年一冊，閏年月一冊，凡二十二冊，皆記明代兵事。明實錄缺天啓七年，此冊當可補其處之。偏雖不全記邊事，然題行稿為當日兵部文書，記邊東兵事極多，考邊事者所必徵也。所中又有排印本一大捆，然其異同似其重複本也。稿本北京大學研究所國學門明史料整理會所藏。檔冊，據王氏民國十年歷史博物館售紙，乃售其檔冊於故紙商，次年羅振玉既得其大部分，而其它各部分則歸入北京大學。據北京大學國學季刊研究所國學門重要紀事：整理清內閣檔案之始末，謂教育部歷史博物館所存之清內閣大庫檔案，為研究近世史必要之參考書，蔡元培商請教育部將此項檔案畫存北大，代為整理，許焉。此項檔案自明迄清之題本、報銷冊、揭帖、賀表、謄黃、金榜、起居注、實錄等，均在其中。共計裝運六十二木箱，一千五百零二麻袋，乃組織一整理檔案會，於七月四日著手整理。其辦法約分三步：第一為形式之分類，第二為編號摘由，第三為整理成績，研究考證。其發現者已如上錄，據其紀事尚有明兵部請殺袁崇煥之題，順治七年追尊攝政王生母為皇后詔，順治七年攝政王上賓哀詔，罷攝政王母子配享太廟詔殘缺，皆有關清初之史料也。

續修四庫全書總目 卷 部

明清史料十册 中央研究院鉛印本

國立中央研究院明清史料編刊會編。民國十七年中央研究院既將九江李盛鐸氏所藏內閣大庫殘檔，約八千麻袋，以重金獲得，乃從事整理。凡略具篇章，有關史事，皆行刊入。每册約百頁，收入史料檔册約八九十件以上。是十册所容史蹟已千餘左右，包括不可謂不富。其中如山東巡撫謝三賓題本、薊遼總督洪承疇題本、欽天監湯若望揭帖、平西王吳三桂揭帖等類，皆為極重要之史料。惟取材過豐，不免失之於濫，此則徵輯史料原待學人採擇者也。是書首册前有蔡元培序、徐中舒內閣檔案之由來及其整理、又發刊例言、傅斯年明隆慶元年至清乾隆三十年表。徐中舒尚有再論內閣大庫檔案一文，刊在中央研究院集刊中，於內閣大庫源流考證極詳，可資參攷。

續修四庫全書總目 卷 部

清太宗本紀卷三殘本一册

不著撰人名氏。是書首題曰太宗本記，改題曰大清太宗文皇帝本紀。用開化紙所書，始崇德元年四月，訖四年十二月。上加簽條，如朝鮮三田渡碑原文云：寬溫仁聖皇帝以壞和自我始，赫然怒以武臨之。改以我實始敗和，赫然一怒，以武臨之。此文有一簽條冠蓋交錯。錯字查下附查實錄，原是交錯二字，從所通行者，即用所改之本。二年四月條，朕或有遺失爾等，當即面諍。若不能諫而在外歸咎其主，非人臣也。改在外為退有後言。又聚財積穀，所以備荒，而賞功難不可吝，亦不吝改，奢固不可吝亦非宜。如此本為史館據實錄所修之本紀，多存實錄本來面目，而於人修改之跡，亦於此可考見焉。

清太祖實錄殘卷　中央研究院歷史語言研究所藏稿本

不著編者名氏。按是書字跡模糊，竄改之處甚多，其改易之處，筆跡俱在，歷歷可見，知係稿本。首冊起卷一癸未明萬曆十一年至卷二是年八月，二冊起卷四辛丑明萬曆二十九年至卷五壬子九月明萬曆四十年，三冊起卷六清天命元年丙辰明萬曆四十四年至三年戊午十二月，計缺卷三，又缺甲申至庚子十七年、癸丑至乙卯三年事。又國立北平圖書館藏清太祖實錄殘本，有癸丑年事及天命四年事，足補此本之缺。今按蔣良驥之東華錄及先謙之東華錄，均在史館依實錄紅本而修者。蔣氏取材於乾隆三十年以前之修纂之實錄，王氏則所取材[?]其較具可信之事，當更益減。然二書均據自實錄底本，茲依二書校之，則自乾隆以後修改之蹟，歷歷可尋，[illegible]可考而得者，約有四端。一是本首題曰大清太祖承天廣運聖德神功肇紀立極仁孝睿武弘文定業高皇帝實錄。按清康熙元年睿武下加端毅二字，乾隆元年端毅下加欽二字。又清史館所藏之實錄，弘字避諱闕筆，大高殿所藏之實錄為實錄庫本，弘字不避諱，而多加端毅二字。凡字數愈少，愈為古本，日人內藤湖南亦先言之，如此本當為最早之本。二書官爵例，原本例在人名之下，而東華錄等書則官名在上，此本官名在下，猶不失本來面目。三人名地名，凡最早之本則愈質樸，如明人之書寫張章京為擁鷹等類，任心謾罵，固無論已，即清初修本之實錄，其名亦頗質樸，如除烟秋作褚宴，長拖落秋作長安羅。凡名字愈如修飾，由質樸而進於優美者，必為最晚之本也。四誓師訓誡之文章，多於人增加，此本所無而東華錄所有者，皆可見於人增加之蹟，而於東官書所記載之文已經多次修改，如七大恨之文諸類是也。統上四例言之，則此本猶仍舊觀，至北平圖書館所藏之本，則過於殘缺，次序紊亂，惟刻本侍衛達爾漢作達爾漢蝦，此本蝦作下，字為隻聲，當為古本，而[?]刻有不同之處，亦係稿本之一。日人傳抄之實錄，首行所題與此本相同，增大福晉之死一事，此本殘缺，不能與彼本相較，惟傳抄本除烟作褚晏，長拖落作長安羅，劉諾作劉闡，豹石穆作寶寶德，字較雅馴，以此本恐係最初修改之稿本，而日本之實錄反為傳鈔之本矣。以此本為最早之本，可無疑也。

滿清入關前與高麗交涉史料一卷 歷史博物館刊本 國學文庫本

不著編者名氏。民國十年歷史博物館所藏清內閣大庫檔冊，從中檢出清太宗朝與高麗往來詔諭書表一冊，自崇德元年五月起至崇德六年八月止，計詔諭十五通，表二十二通，戶部往來咨文二十二通，禮部往來咨文五通，兵部往來咨文十四通，凡七十八通，共五年餘，刊於舊刊中，檔案刊出至第二期而止，後又排印於國學文庫中。是書記太宗於丁卯年破朝鮮以後之事，至丙子年再破朝鮮，朝鮮遂降伏，故是書所輯輸款稱臣，然於明廷仍有惓惓之意，足徵朝鮮人尚懷明室。所記人名稱謂，如兵部大人英俄爾岱，戶部車克、梧布啟心郎，又如咨文一通，黑得番子，以西滿洲語言稱譯，與清實錄所記每多異，可資考證也。

明神宗顯皇帝實錄五百九十五卷 北平圖書館藏本

明顧秉謙等修。秉謙崑山人，萬曆進士，以諂附魏忠賢入參機務，三朝要典即其所修。崇禎初入逆案，明史有傳。黃虞稷千頃堂書目卷四云：天啟□年敕修，監修英國公張維賢，總裁大學士顧秉謙、丁紹軾、黃立極、馮銓，副總裁尚書孟時芳，侍郎黃儒炳、李思誠、駱從宇、施鳳來，郎士毅、李康先、錢龍錫、韓日纘等共九人。萬曆一代朝事紛繁，如黨爭礦稅之事，明史多有諱而未盡之處，而清初史蹟，明史隱諱尤多，凡此諸事皆可於實錄中求之。且實錄於朝臣事蹟，多附小傳，敘其得失，一朝大政，約略可明，實史學之淵藪也。

明光宗貞皇帝實錄八卷 北平圖書館藏鈔本

明葉向高等修。向高字進卿，號臺山，福清人。萬曆進士。累官吏部尚書、東閣大學士。天啓時，魏閹擅政，憚進卿不敢逞，及進卿去位，乃興大獄，善類爲之一空。卒諡文忠。著有蒼霞草。明史有傳。黃虞稷千頃堂書目云：天啓三年七月書成，熹宗御製序。後逆閹柄國政，給事中霍承昊題請改修，於是霍維華等大肆塗抹，未及上而熹宗崩。至崇禎元年二月，始進呈。閣臣施鳳來請焚葉向高先所修本。司禮監太監王體乾以前所修亦係奉旨事理，國朝無焚實錄之例，請並貯皇史宬中。其後詞臣文震孟、許士柔疏請改修。震孟請刊定改錄所筆，士柔則抉摘錄所削帝紀皇子女誕生事。俱奉不必煩議之旨，照原本卒以不焚，得並傳行云。孫承澤山書亦記其事。是光宗實錄有二本並行也。

明熹宗哲皇帝實錄八十四卷 北平圖書館藏鈔本

明溫體仁等修。體仁字長卿，烏程人。萬曆進士，授編修。崇禎朝，同此論爲首輔，居位八年，事務刻核，迎合帝意，被免放歸。明史有傳。按楊椿與上明鑑綱目館總裁書云：明史之初修也，在順治二年，時大學士馮銓爲總裁，仿通鑑體，後成殊。而天啓四年實錄遂爲竊去，後下詔求之，終不可得。康熙四年史館復開，以圖書謄明實錄，未敢虧，曾修世祖章皇帝實錄遂缺。黃虞稷千頃堂書目亦載熹宗實錄八十四卷，自注云：缺天啓四年□月及七年□月。所謂天啓四年□月者，北京作六月十二月，七年□月者，北京作正月。然則黃氏所見傳鈔此三卷，故五八十四卷，而明內府藏本則缺天啓四年十二卷，七年六月不缺。此則所缺有不同，豈皆爲馮氏所去乎？天啓四年馮氏或猶其官，已去。天啓七年六月，一未，馮氏已去位，果何官而去之耶？是實錄於馮氏壞節之外，或寇後兜犯闖之時有所毀失也。據徐乾學傳是樓書目，有熹宗實錄八十七卷二十六冊，較黃氏所錄多三卷，或係足本，然亦不知現存何所。添沈國元之兩朝從信錄，或由後記之天啓朝，亦可以補實錄其缺也。

撫按東夷記一卷 記錄彙編本 清初史料四種本

明馬文升撰。按文升字負圖，鈞州人，景泰二年進士，明史有傳。成化十二年九月，以兵部右侍郎奉命整飭遼東邊防。時海西兀者前衛都指揮散赤哈上番書，言開原驗放夷人管指揮者受其珍珠豹皮。兵部移文勘之，管指揮者懼，乃同今衛都督產察係散赤哈姪入貢歸，癖求產察言管實無所受。散赤哈聞之，乃由撫順關進赴廣寧自白。時參將周俊等守開原，恐散赤哈至事情畢露，乃詭云海西人素不由撫順關進，恐熟知此道，啟他日患也，守臣阻之。散赤哈因合建州董山要餘孽犯邊，而巡撫陳鉞與文升有隙。十四年正月，散赤哈等乘虛入鳳集諸堡，陳鉞與總兵韓斌意在撲剿夷人以掩罪，乃乘夜襲各寨屠之，詭無所掠人畜，而精壯者聞前，脫去。時太監汪直怨於通事王英之言，謂往撫可邀大功，乃與文升相貳，卒勞師無功，撫之而歸。既而以兵部失機，下文升於獄，謫戍四川。癸卯乃赦還，仍巡撫遼東。是書文升自記當日時事，為記清初史事最早之書。明代自永樂征服遼東，而於成化三年征討董山之役，實與遼東女直附收隨徵錄年，唯明史不為建州立傳，於清初史事多所禁諱，語焉不詳，有此一書，吾人始可畧知具端倪，為徵明清掌故者不可少之書也。原書刻於記錄彙編及馬忠肅三記中，流傳極鮮，今已有鉛印本矣。

東夷考略三卷　史料四種本

原題苕上愚公撰。按苕上愚公為茅瑞徵，同治湖州府志卷七十五人物傳文學云：瑞徵字伯符，歸安人，坤從孫，萬曆二十九年進士，知泗水縣，調黃岡，擢兵部職方主事，陞郎中，歷福建參政、湖廣右布政、晉南京光祿寺卿，歷官有廉吏之目，壯年即解組歸田，自號苕上愚公，耽情吟咏。官職方時，著有象胥錄、三大征考諸書，亦負卓聲。贈大理寺卿。是書首篇女直，記自秦漢以來女真部族之沿革；次篇海西，記南北關王台、祝孔革之部族；三篇建州，記王杲、阿台之事，訖奴兒哈赤之興，至萬曆末年而止。首有遼東全圖、開鐵圖、開原控帶外夷圖、瀋陽圖、廣寧圖、海運餉道圖，苕上愚公傳前有敘，原末附東事答問，仿枚乘七發之例，述防遼之法，為答客問體。瑞徵官歷兵部，目睹當時情狀，親歷其事，故記述特詳。其記奴酋為建州之枝部，非猛哥帖木兒之嫡系，又併有諸夷，蔑視明廷之事蹟，王台仰加、遷加二奴之興，歷言之鑿鑿。至記明成化三年征董山之役、馬文升之撫遼東、楊鎬之四路喪師，聲色煊赫，脈絡詳明，足裨史事。其述防遼之法，大旨在設武科以陳軍旅，厚賞以招勇士，杜苛征以豐遼餉，利間諜以窺遼情。至言軍旅之弊，遼餉之濫，萬曆朝之慌恐無策，不為久遠之計，京師重地，猶有奸人出入，至兵收之後，事過境遷，而朝士反視之漠如，足以見當時之情勢，非書生之見者可比。惟所記僅及啟初元而止，惜瀋陽失陷之後，均未記載。又三篇所記之事，略有出入重複之病，而傳聞失實之處，亦間不免。然記清初之史事、遼東興廢，固可謂最詳有統系之書也。是書以所記較為確鑿，故在明季已傳誦於一時，當時記遼事之書，率本斯籍。若岱嶽山人山中聞見錄卷九東人志女直，即割裂是書女直之上半卷；卷十、卷十一海西、建州二卷，與是書大致略同。其他野史稗乘鈔襲是書而成者，蓋不可勝舉。自清乾隆間嚴野史之禁，是書入全燬書目，原書已不可得，後因鈔襲之文，籍賴以傳，然已失去本來面目矣。乾進野史日出，獨以未見是書原刻為憾，辛未東遊，見東京內閣文庫藏有天啟刻本，不禁狂喜，繼見東洋文庫所藏藤田氏所得刻本，乃知上虞羅氏本即由斯本傳鈔而出，今羅氏本已歸入燕京大學圖書館矣。

續修四庫全書總目　卷　部

山中聞見錄十一卷 上虞羅氏刊本

原題管葛山人撰、按管葛山人為彭孫貽（字仲謀）、海鹽人、由明末遺民、平有著述、是書記遼東史事、卷一至卷六為建州、卷七為戚繼光李成梁杜松諸人傳、卷八西人志、卷九至卷十一東人志、亦入禁燬書目、孫貽留心史事、於諸朝史蹟、敘述采詳、但與內閣大庫史料、凡記明季史事、有取於是書、合於十之八九、惟東人志與蕃上愚以東虜為異、所記大致相因、或孫貽取材於東人志歟、亦未可知、故附羅振玉跋、羅氏謂若齋生長南潯、不知何由洞悉朔方兵事、殆友人從遼幕所記、而山人據以成書、實則孫貽方旅遊草國、身歷塞北、耳濡目染、撰為是書、羅氏之說、實未允也、

遼事志略一卷 明刊今罕見本

原題承陽道人董基識、男董詩較、是書紀遼事至天啓初年熊廷弼王化貞經撫不合、喪師潰陽而止、後附籌遼錄、當時人奏議及詳論遼事之文、明末言遼事者、所謂以口打賊、其方策不下數十百種、此書擇其要者節錄之、足便人閱覽、惟所錄奏議策疏、不列時代、不著事實、不知其事者讀之、便覺茫然、此則明末人著述之通病也、

精修四庫全書總目 卷 部

明史紀事本末補遺六卷　舊鈔本

清谷應泰撰。應泰字賡虞，豐潤人，順治丁亥進士，著有明史紀事本末。按此書尚有補遺六卷，藏書家罕見著錄，惟吳壽暘拜經樓藏書題跋記載之。舊鈔本紀事本末補遺二冊，不分卷，亦無序目撰人名氏，去首冊為遼左兵端、熊王功罪、插漢寇邊，二冊為毛帥東江、錦寧戰守、東兵入口，凡六篇。吳氏舊鈔今歸陸[illegible]心源[illegible]其書體例全仿谷書，祇篇末無論，為小異耳。觀卷中附注有詳流寇之亂、崇禎治亂等語，此兩篇乃此書中十目，疑為一書，似以事關清初史蹟，恐有嫌諱，授梓時始別而出之，如鄒漪剿綏寇紀畧，特闕虞淵沈中下兩篇，未可知也。以所載[illegible]估鈔其中，皆此書所遺，依此書一篇一卷之例，改題明史紀事本末補遺，勒為六卷。

續修四庫全書總目　卷　部

奴酋一卷　博物典彙本

原題史官黃道周參玄氏纂。按道周字幼玄，一字螭若，號石齋，天啓進士，崇禎初官右中允，以文章氣節稱於時。福王時官禮部尚書。南都覆，唐王以為武英殿大學士，率師至婺源，敗不屈死，明史有傳。所纂博物典彙四十卷，有奴酋一篇，九邊有遼東一篇。清乾隆四十一年上諭云：至黃道周另有博物典彙一書，不過當時經生家策料之類，然其中紀本朝事蹟一篇，於李成梁設謀懸害，具載本末，尤足徵我朝祖宗行事正大光明，因命館臣酌加節改，附載開國方畧後，以昭徵信。惟原書一經刪改，則面目全非，此篇就原書鈔出，可見清初改書之例。且清廷銷燬明代野史，固示公大，而實行其陰鷙之私，於此更可睹矣。

女直考一卷 粵刊學海本

原題天都山臣撰，[武林前輩叢書]天都山臣不知為何許人，前有武林

前有自序。是書記奴酋併有南關、[遼東邊堡害失]而北[關]據其所

述，時遼陽遣使諸叔奴酋外恐其勢、眾寡心利其妻

初落，乃偽許其女許婚酋，而陰結其妻與通，復以私外甥為名

救之，仍以女許字總酋長子，遂次子歸於內地，以為質。前請

遼陽因不納救，如酋日益有輕中國之心，是益悍於天朝

年也。是書刻於廣方刊學海中，[因]乾隆間入禁燬書目

通行本，均行刪去，故源付其錄。

續修四庫全書總目 卷 部

高昌館課甲表不分卷四冊 鈔本 阿[氏藏]明鈔本

不著撰人名氏。按是書即四夷館所輯蕃屬之來文，而誤

題曰高昌館課，蓋當時不明夷屬之方域也。明代記四夷

道里部族之書，如大明一統志、何喬遠名山藏，記遼東一百八

十四衛名頗備，然所記名稱間有不同。是書獨多記載各衛

朝貢請封之事，其記建州毛憐兀者等衛之文，可與明實

錄及華夷譯語女真館相較，對清初世系可補大事之[往昔史料]

闕如，正從不少，此為研究清初史事之最要問題，庶幾補

可以解決矣。

[往昔史料缺乏、研治甚難、今日有此類書、如此類補而證]

遼夷畧一卷 寶日堂集本 清初史料四種本

明張鼐撰。鼐字世調，號侗初，萬曆三十二年進士，改庶吉士，授檢討，遷司業。天啓中累遷少詹事，陳言十事，語侵近習，魏忠賢惡之，擢南京禮部右侍郎。上疏引疾，忠賢責以詐疾要名，削其籍。鼐砥礪名節，文章通達國體。崇禎初起故官協理詹事府，旋改吏部右侍郎，卒，上孚謚文節。著有寶日堂集，清乾隆間入禁書總目。是編由寶日堂集所錄出者也。世調以萬曆庚申奉使東行，歸途撰此遼夷畧，記其種落住牧及市賞諸處，首叙朶顏泰寧福餘三衛，次敘海西南關北關諸夷，及建酋部族，並記其道里遠近，族類多寡，條理井然，瞭若指掌，非身歷其境者不能詳述如斯。有明洪武以來，於東北邊事防範至嚴，於遼東以北設有衛所都司，以控制海西諸夷，於朶顏泰寧福餘三衛以南設有大寧全寧二衛，以作屏藩。自永樂靖全寧大寧二衛大寧內徙，於是朶顏三衛雜處內地，得與西首插汗相通，東緣卒釀英宗土木之變，嗣後東首日逞，明廷卒以不祀。說者遂謂東事之不可為，由始非肇因於此，然建州及朶顏三衛諸夷，本遊牧民族，遷徙無常，建酋之興，其民族集遼

續修四庫全書總目 卷 部

於始定居興京，昔人嘗有文專論其事，至朶顏三衛，其遷徙之情，當亦相同。明史外國傳云：自大寧前抵喜峯口近宣府，曰朶顏；自錦義歷廣寧至遼河，曰泰寧；自黃泥窪逾瀋陽鐵嶺至開原，曰福餘。日人箭內亙謂乃明中葉以後之形勢，而非洪武間之三衛之疆域，其言甚確。此書所指朶顏三衛居處之地，與明史畧同，足證箭內氏之說為不謬。所記地望守侯部族之名，尤足以補史事之闕，所謂朶顏三衛，昔人認為最繁瑣之問題者，今有此書，可以游刃而解矣，得非謂治建州史學者之創獲乎。

建州私志三卷 清初史料四種本

題海濱野史輯、海濱野史不知為何許人、僞兒鈔本銅仙遺史輯有是書、山遺史有顧炎武寧人序、當附野史擇乘、如海國野史之類、題寧人之名者甚繁、知為他人所僞託、惟是書記建州史事、語要不繁、所記雖與東夷考畧、山中聞見錄等書大致相同、然其述吳三桂行牌至京、令諸臣公服迎太子登位、比至郊迎則辮髮胡服、乃清朝之大王等事、則它書所無、足稗異聞、至論明之曆數、謂清朝十有八年、歲在辛丑、世宗張皇帝崩、明年壬寅、吳三桂自緬甸獻捷、實永曆之十有六年、而明亡、明之曆數自洪武元年戊申、至永曆十六年壬寅、凡享國二百九十六年、而從以康熙元年繼之、如薛氏宋元通鑑以庚辰之歲以宋亡而元繼之、蓋祥興二年與至元十七年皆庚辰也、又謂康熙乙未曾有詔修明史、今二十餘年尚未聞有成書、是此書作於康熙之中葉、蓋亦留心明季史事者所為也、

遼紀一卷 傳鈔本

明錢唐田汝成叔禾編纂、無錫俞憲汝成校正、叔禾嘉靖進士、官廣西右參議、諳曉先朝遺事、著有炎徼紀聞等書、是編為綱目體、起洪武二年置遼東衛、至嘉靖十七年夏六月御史史褒善請於金州設兵備憲臣及開置州縣不報、按年紀事、多取材於實錄、於有明一代遼東事實、本書叙述頗具條理、可資參攷、

無夢園海集三卷漫集二卷東集三卷　明崇禎刻本

明陳仁錫撰。仁錫字明卿，長洲人。天啓進士，授編修。與誥勅以不肯撰魏忠賢鐵券文落職。崇禎初召復官，累遷南京國子祭酒，卒謚文莊。常得文衡山硯，有硯銘云：良宵恐無夢，有夢即同游。又以出仕不逾年即歸，嘗為詩曰：家臨葑水絕塵喧，常任蕭蕭無夢園，怪底出門太多事，夢趁夢竹夢公蓮。因以無夢園名集。是書海集名山海集紀聞，專記遼事。漫集雜記遼餉屯田茶馬諸事。東集為籌邊論防禦等事。漫東二集□不全記遼事，惟山海紀聞記遼事最詳。大氐明季為兵家之說者，率□為空論，張大其辭，徒為一時義憤之說，究之於實無補。是集則討論實事，考察地望情勢，務欲得其詳確之情，庶為知此知彼之計，以為防禦之法，即似世考史者，亦有所徵焉。是編內容組織之法，首為記全遼形勢建置附圖，及全遼地理城堡之名，言之最為明晰。次則記奴情及其方言稱謂習俗風律之情。再次則記明清交涉國際之情勢，及復遼之法，破當日所謂漸進漸復，用夷攻夷，修屯持久三說，而以直搗巢穴為計，語雖過當，然在當日形情不同，為無見。其述全遼情勢也，有云：全遼之地，宛如鼍形，□奴寨是其首，扺南關全台白羊谷五數城一帶，自北而南，是其脊。寧遠迤三岔河沿海金復等州，直至鎮江，是其腹。遼瀋開鐵清河寬奠廣寧諸內地，是其腸胃。關門一關，是其尾閭。旅順是其臍帶。大海遼鴨綠江以上烏龍潭，旋繞奴山，流出太子河，滋潤遼地，總歸三岔□河，復注於海，首尾呼吸，血脈貫通。其它記奴酋號色旗製兵律，尤為詳晰。記明清交涉情勢，則首由明太祖建大寧，扼二虜於東西，以三衛為肩臂。及永樂北征，乃以夾攻夷之法，遷大寧於內地，即為邊患之始。以迄奴酋僭號入犯，遼瀋被害之事，如關寧丁卯等役，次乃陳關門之險要，至當時最近情勢而止。吾人即讀此書，亦可略知遼事之梗概矣。為治遼事者不可不讀之書也。

耐巖考史錄四冊不分卷

清朱璘耐巖撰。耐巖考史錄舊鈔本四冊，無卷數，不著撰人名氏，為江安傅氏藏園所藏。書為綱目體，記有明一代興建州之關係，起洪武二十二年己巳，詔以兀良哈之地置朵顏泰寧福餘三衛始，至清康熙二十二年癸亥施琅克復臺灣止。敘清之建立頗詳，惟不見著者姓氏，為憾。而歷觀書中所引斷語，曰黃道周，曰徐石麒者，皆曰某人曰；而稱按者，僅朱璘一人，且每冊皆數見。按南疆繹史勘本所引乾隆閒禁書目，有朱璘明紀輯略一書，且謂其書語多荒謬，疑

即其人。惜不得見其行事。近閱章實齋湖北通志檢存稿平夏逆傳，有記朱璘事一節。夏逆為夏包子，名逢龍，倡亂於清康熙二十七年，後為朱璘所擒。朱璘傳略云：朱璘，字倩巖，上虞人，任武昌同知，仁廉愛民。康熙二十七年署湖北驛鹽道。逢龍劫璘同張芑至閱馬廠，璘芑罵賊，屢被賀不挫。次日賀璘索印，璘厲聲曰：頭可斷，印不可得也。賊令分禁諸營，乘防守懈密，與哲標營將王相守備胡定海約兵圍殲賊，脫身走安慶，求援。時將軍瓦岱調兵江寧，璘往從之，隨征催餉，芑亦會軍，復武昌縣。逢龍敗逸於白雲堡。璘、芑偵知，擒獻事定。璘擢南陽府知府。璘以貢監筮仕，而學竹不倦，著有綱鑑輯略、明紀全載，又有諸葛武侯文集、二程文畧、朱子文畧、古文通、八大家古文通、訓誘蒙學。按浙東自萬季野以後，史學之風日熾，耐巖為上虞人，平夏之年，上據作史之年僅五歲，時代先後相值。章傳有明紀全載，而南疆繹史引有明紀輯畧，書名相同，是作考史錄之人，即朱璘可無疑也。明季野史記述事者，如山中聞見錄、女直考、建州私志諸書，親近發現頗多，然編年記載者頗尠，以本書清初之沿革，頗有條理，敘述

能得其真，一也。年經日緯，可以覘其條貫興廢之迹，二也。其論明之敗亡，非由於將之不勇，實由於調遣之失眾，信任將士之不勇，而行軍多受制於內，當論黨獄之起由於楊左諸君子之營救熊廷弼。其第一冊朱璘按云：初汪文言嘗為廷弼求緩決，許魏璫四萬金，既而不興，故魏璫借文言求脫楊鎬熊廷弼罪。廷弼編賂楊左諸人，於是生名追贓，無得免者，以追贓之因，所言尤詳，三也。惟是書自南渡以後，則或諸傳聞，或語焉不詳，如謂魯監國之被鄭成功之沉諸海中諸事，悉諸野乘，未加審辨，豈當日

真確記載尚未出耶、又是書雖未見禁書目錄，然其記永曆朝臣人之爭，倪在田續明史紀事本末已全取此篇，故知此書亦非僅此一種鈔本矣。

先餘錄八卷　明鈔本

明姜志衡撰。志衡字世僑，河間人。據其自序，謂其先世業……先大父吉濠公，留心經濟之書，一日偶經故篋中，得檢舊書，乃得其大父手年紀錄之冊，其間山川之險阻、人事之得失、拔黜皆出目前，不特服官往政可用鑑戒衛，即居儒族亦以應執對。使有足補記者，於是妄加考訂，彙成八卷，以自備遺忘。按是書講求邊事，徵引頗詳，其卷二卷三為九邊紀論之關論，均有關於遼左史事。其東夷篇記女真之原始及兀良哈三衛之建置，頗具條理。又其書紀目，前有其孫些宛序。

建州考一卷 剿奴議撮附刊本

明陳繼儒撰。是書入清軍機處奏准全燬書目，曾刊於陳眉公全集中。南京國學圖書館刊于燕芳剿奴議撮，附之於後。按奴兒哈赤始有南北關，庶於葉赫（？）諸族，開（？）佐。其後皇太極建倂，掃汗南擾朝鮮，而明始危。是書撰於天啟三年，奴酋尚倚南關、北關暨宰賽與奴相抗之時，而所論奴酋東窺西合之狀，洞若觀火，於明代士大夫中皆屬其述。建州風俗，亦與羅（？）簡諸錄大致相同，惟其書論邊事多，實能（？）言醉風，義道（？）柱皆切此事，不過以口討賊而已。要能備立天理之防，即屬（？）喜遑，聞猺時事，亦可謂有心人也。

續修四庫全書總目 卷 部

剿奴議撮一卷 南京國學圖書館鉛印本

明于燕芳撰。燕芳字子（名亂），澹生堂藏書譜閩朝南直隸（？）公集目有于燕芳輯稿六卷六冊，其目曰節草、嶺噫、漱河、華三山日寧（？）、鈔草、當下錄，此外所（？）遺燕而雜悉與剿奴議撮同，為清代禁書。見軍機處奏准全燬書目，唯亦書議撮，蓋諱言剿奴耳。此為八千卷樓舊藏明陳眉公訂正刊本，前有同社王應遴校六字。應遴字雲來，山陰人，萬曆戊午歲舉為東林中人，則燕芳亦其流輩也。燕芳撰此書在萬曆四十七年楊鎬四路大敗之後，而議抱（？）幅全台失，白羊骨（？）相望，甚以撫土宜復。未及（？）處中當云云。按北關於萬曆四十七年八月二十一日為奴酋所破，金台失自焚死，白羊骨降，燕芳是書蓋在楊鎬既敗，北關未亡之時。其著作之時，當在是年三月以後、六月以前也。楊鎬之敗，為明清興替一大關鍵，清廷所著遼諸況，當時朝野君臣之狀，可以概見。其書徐帶後遼之策，因士大夫之所思，遂為其書首刊遼陽指掌圖，中謂遼州古（？）城六門，三面水一面山，城極固，內城六百家，外城三千餘家，極大，（？）清實錄所謂萬曆十五年太祖於（？）口處（？）哈達東南加哈河兩界中之平岡築城三

魯，並述宮城云云，而不及其他。今合此書所言，足徵清初遼陽規模，仍尚可觀矣。

女直考一卷 朵顏三衛考一卷 蒼霞草本 寶顏堂秘笈本

明葉向高撰。向高事跡已著。按寶顏堂秘笈續集有四夷考八卷，此即葉書總目。書記朝鮮、日本、安南、哈密、赤斤蒙古、罕東左衛、西番、野人、女直及朵顏三衛，均其中之一篇。女真以避金諱，改作女直。是編敘女直及朵顏三衛，雖研究清代者簡略，蓋[illegible]紀遼東之事也。

遼夷長官始末一卷 瀋陽失守始末一卷 後本有傳鈔本

明夏完淳撰。是二書記載遼事，一記遼州始末，並合併南關、西山，一記遼瀋失守始末，皆寥寥數語，無稱異聞。惟遼瀋失守一章，所記事實，較為詳明耳。

罪惟錄百二十卷　吳興嘉業堂劉氏藏原稿本

明查繼佐撰。繼佐字伊璜，一字敬修，號興齋，海寧人。明季舉人，國變後，更名省，曾撰明書百二十卷。與南潯莊氏修史之役，莊氏史獄興，興以花隱陸圻以首先檢舉得免於難，因改姓名為左尹，字非人。罪惟錄凡一百冊，是書為紀傳體，分紀志傳三類。凡帝紀二十二卷，志二十七卷，列傳三十五卷，別有列朝帝紀逸篇、列朝逸傳、列化傳之刪後文。崇禎曰毅宗烈皇帝，弘光曰安宗簡皇帝，紀次以魯監國、唐王、桂王，均書曰附志。

志：一天文，二五行，三冠服，四藝文（書目錄從略，書五散佚），五輿圖，六禮，七樂，八土田，九貢賦，十兆田，十一河漕，十二班爵，十三陵，志十四科舉，十五直閣，十六銓部，十七典牧，十八茶法，十九錦衣，二十學校，二十一職官，二十二外戚紀，二十三將帥，二十四鹽法，二十五屏數，二十六封爵，二十[illegible]。

列傳一皇祖禰列傳，傳二皇后，傳三太子，傳四諸王，傳五肇運王明，傳六遜運外臣，傳七啟運諸臣，傳八抗運諸臣，傳九理學諸臣，傳十經濟諸臣，傳十一蒙節諸臣，傳十二致命諸臣，傳十三諫議諸臣，傳十四諷諭諸臣，傳十五清介諸臣，傳十六秉時諸臣，傳十七循良諸臣，傳十八文史諸臣，傳十九武略諸臣，傳二十播遷諸臣，傳二十一隱逸，傳二十二俠烈傳，二十三獨行傳，二十四閨簿，詐諛臣，傳二十五方外，傳二十六藝術，傳二十七四諫，傳二十八閹黨，傳二十九宦寺，傳三十婦女諸臣，傳三十一叛逆，傳三十二西番傳，傳三十三西藩，傳三十四外國，分三十五類。東山卒於康熙十四年，故於鄭氏未臨其終。凡南明諸王皆列入本紀，弘光朝紀事仍用南明年號，於清朝未入關前稱之曰東師，入關以後稱之曰北師，其忱懷故國之心溢於言表，雖罹重辟而不悔，其可謂有志之士也（可以概見）。惟是書分門別類，微諸馬令南唐書之據而又體例繁複，喜談鬼神徵應之事，文筆駁雜不脫明季文人習氣，似非史學之正宗也。是書為仁和吳氏清來堂舊藏，近歸吳興劉氏嘉業堂。稿中半為東山手蹟，丹黃狼藉。北平圖書館藏有殘冊稿本，計目為沈提，[illegible]十三冊世係攀史等條，書眉有偶記等字，蓋存傳之刪除與刻文相合，惟此完璧。近商海鹽張氏元濟擬此書列入續四部叢刊，並為影印行世，是東山著述一生精力所繫，可長留傳於人間矣。

石匱藏書二百二十卷後集六十三卷列傳一卷 藏書海鹽朱氏藏稿本 後集江蘇省立國學圖書館藏稿本

明張岱撰。岱字宗子，山陰人，左諭德汝懋曾孫也。性小忠孝，長於史學，丙戌後屏居卧龍山之仙室，短簷危壁，沉淙，於有明一代紀傳，名曰石匱藏書，以仿鄭思肖之心史。是書卷一至卷二十二為本紀，由高帝訖天啟，世宗以下原闕。卷二十四至三十七為志，計目為天文、地理、禮樂、科目、百官、河渠、刑名、兵革、馬政附茶馬、曆法、鹽法、漕運、藝文、溝洫志。卷三十八至四十六為世家，起徐中山至朱東平。卷四十七至二百十二為列傳，計有循吏、獨行、義人、儒林、文苑、妙藝、方伎、隱佚、名醫、列女、宦者、任幸、群雄、勝國遺臣、盜賊等目。卷二百十三為兀良哈、朵顏三衛。卷二百十四至末為朝貢。後史所記丁氏八千卷樓舊藏有石匱後集，記明崇禎朝以及南明史事。卷一至卷四為烈皇帝本紀、孫皇后本紀、獻愍太子本紀、烈皇二王世家、永悼王、定哀王世家，卷五為明末五王世家福唐魯桂等、楚將軍華堞。卷六將臧曉。卷七以下為列傳。按瑯環文集，又與周戩伯書云：弟向修明書，止至天啟，以崇禎一朝既無實錄，又失起居注，六曹章奏，闖賊之亂，盡

化灰燼，草野私書，又非信史，是以遲遲以待論定。今幸谷霖蒼文宗欲作明史記事本末，廣收十七年邸報，充棟汗牛，弟於其中簸揚淘汰，聊成本紀，並傳崇禎朝名世諸臣，計有數十卷。是後集一書，蓋為續藏書而作。是書於民國十八九年間江安傅氏曾現於市，後歸海鹽朱氏，後集則舊藏丁氏八千卷樓，今歸江蘇省立國學圖書館，而書相合，諸能完璧矣。岱生晚明，從谷應泰撰明史紀事本末，以五百金購請其書，迨後世傳聞，遂由谷氏取石匱藏書據為己有。今是書既發現於世，又與戩伯之書相證，是岱曾任谷氏纂修之役，而又自為一書，谷氏掠美之說不辯可以自明也。惟是書所記如獻愍太子本紀、楚將軍華堞等傳，多他書所不載，足裨舊聞，然毛文龍、袁崇煥等傳，則意存揮說，與事實多違，是則本末亦私家撰述，多藉傳聞，有不能盡憑者歟。

嘉靖以來注略四卷 明崇禎癸酉刻本

明許重熙編次。據董其昌序，重熙沈雅篤信，動以古誼自程，少年為諸生，不肯詭遇，承閒，晚遊太學，從事南北闈，幾舉而復落，無聊困頓之中，輒著書自娛，而嘉靖以來注略其一種也。按是書一名五陵注略，明李甲乙彙略，謂五陵注略者，許重熙之所撰也。持論頗異，如論葉福清之謚忠似謬，方德之謚正似腕，朝論譁之，至言劉伯溫非渡江勛舊，襲封出鄉之推戴，前人已有言之，劉孔昭一見大怒，適溫相惡倪元璐，恐其入閣，孔昭遂以倪錮妻事，與許且股作書，意重在許，閩大獄，上不允，親票旨放歸，許之書遂播行。是書卷一至卷五起正德十六年四月至嘉靖四十五年十二月，第六卷至第十一卷起隆慶元年正月至萬曆四十八年七月，第十二卷至十四卷起泰昌元年至天啓七年八月，記嘉靖以來五朝時事。前有自序，述其著書之旨，略謂迨至隆慶以及萬曆之初，股肱惟良，俊乂盈側，邊鄙不聳，播人成事，大倉粟支十年，閩右蓋藏相望，五十年兵寢刑措，曰莫非肅皇帝飭法所造也。一變而災鴻滿野，部分南北，再變而燕雀處堂，門庭召寇，三變狐鼠公行，叢神錢借安，天啓時魏祠焉碑爭論，競媚知有富貴而不知有功名，知有附戴而不知有忠順，人心澌滅殆盡，豈世運使然哉，亦由塞耳目，不習見先朝行事，因是晦而學術壞耳。臣草野無識，試取嘉靖以來迹事彰之闕見者，襃其大略，用次成編，得失釜戒，展卷易得，由嘉靖以求觀洪武，庶幾有合焉。末題崇禎六年癸酉重九日吏部候選監生臣許重熙述序。重熙是書斷自嘉靖，以為昭戒，其法甚善，對於三案、東林及奴酋之事，不當不惓惓致意，其取禍之因，亦在於此。每條下間有董其昌題識，惟取材邸報，搜輯未廣，究不脫坊本選刻時務書籍習氣。原書流傳極鮮，是本前有安樂堂藏書記、朱文印，明善堂覽書畫印記白文印，舊本傳留，為可珍耳。

續修四庫全書總目 卷 部

歷朝通鑑輯畧五十六卷 清昭代間刻本

清朱璘輯。璘字青嵒，上虞人，任武昌同知、仁慶愛民。康熙二十七年署湖北驛鹽道，以平夏逢龍功，擢南陽府知府，以貪黷被劾，仍嗜學不倦，著有綱鑑輯畧明紀全載等書。是書上述往古，以迄明季三藩，清廷克復鄭氏平定臺灣止。當時原書流傳甚廣，或取有明一代名為明紀全載，或曰明紀輯畧。又有刪節記載遼州史事，更名為耐嚴考史錄者，實即由是書輾轉傳鈔、割裂纂輯而成者也。惟是書所記，就有明一代而論，於制度沿革，以治興廢，記述頗有條理。其論明之敗亡，非由於措施之不當，實由於調遣之失策，而行軍多受制于內廷，號令乃出之於奄竟，坐是敗困。其言可謂甚確。至記南渡以後史事，多憑傳聞，猶沿鄭成功沈魯監國於海之誤說。記永曆時事，亦多失實。豈當時道遠時衰，真確記載尚未出耶。又其書全帙不見昔人著錄，至別行之明紀全載、明紀輯畧，則已見於禁書目錄，故流傳之本，將記遼州史事刊削殆盡。其專記遼事之耐嚴考史錄，固可以備治清初史蹟之參考。惜

續修四庫全書總目 卷 部

傳本江安傅氏藏園所藏鈔本，亦流傳不廣。今幸有原書藉把於世，朱氏搜書之旨，可以昭明。而昔人詆其傳鈔之謬，於此可以著焉，即可證已。

明朝紀事本末補編五卷 涵芬樓秘笈本

明彭孫貽撰。孫貽字羿仁，海鹽人。父期生，明季流賊之亂，殉難虔臺。孫貽親往求之，竟不可得。後二十餘年，萬安義士曾堯祀為歸其遺骨。孫貽為詩贈之，因更從杜門不出。尤留心史事，著有山中聞見錄等書。此書為補谷應泰明史紀事本末之書，體例全同，惟從不附駢儷論耳。每卷為目，一曰秘書告成，二曰科舉開設，三曰西人封貢，四曰西南羣寇，五曰宦官賢奸。其時明史尚未刊定，故不云明史而云明朝。孫貽熟於有明掌故，屢筆以紀，略跡海濱，不出史局，惟修私史以自見，其節高矣。自谷氏之書刊行以後，續其書者甚繁，尚有葉錟編明紀編遺，及清季倪在田續明史紀事本末，固不止彭氏一書也。

明季編遺六卷 康熙庚午本天閣刻本

原題禾郡果山逸氏葉錟輯。是書為補谷氏明史紀事本末而作，故曰編遺。所輯有漕運、錢法、鐵冶制、門戶始末四門。是谷氏記朝章，此則記典故也。撰述為能徵實，非鄉曲安應造者可比。採自序文，所聞異詞，參覈博聞，意入傳信錄中。茲乃輯其要略，錄以臆見，合言之，今言之，采集六卷，是其可為有傳信錄一書也。

明鑑易知錄十五卷　原刊本

清吳乘權撰。乘權字楚材，山陰人。着綱鑑易知錄，上起盤古下及元代，時張廷玉奉撰之資治通鑑綱目三編尚未刊行，乘權乃據上虞朱墅諸鈞本綱目三編，略加刪改，復成明鑑易知錄十五卷。起元至正二十八年，至明崇禎十七年五月止。時於原書之役，自乾隆中本館輯燬勝國野史，重刊易知錄者，因將明鑑刪去，易以欽定三編，於是明鑑傳本遂佚。清季大興傅以禮氏留藏有是書原刊本，嘗以禮所撰華延年室題跋，謂其書所載與欽定三編詳略互見，惟望主惠帝出亡之說，殊失闕疑之義，蓋當時明史尚未刊布，未經論定故也。但今傅氏所藏之本，亦未知流落何所矣。

明史輯畧殘本二冊不分卷　呂光壹手鈔本

清莊廷鑨撰。據費恭庵日記，順治十八年辛丑十二月，湖州逆書之禍起。烏程南潯相國朱文肅公國禎博學多著述，有良史材，作明書大事記、大政記、大訓記，俱係天啓時所刻。又有明書一部，倣史記廿一史例未刊。然其論贊大抵俱祖朱史氏，其未刻之明史亦然。相國役後，其諸孫貧，因以其稿出售於人。潯中有貢生莊允城者，字君維，家富，長子廷鑨有才而瞽，欲以瞽史自居，購得此書稿，乃聘請名士茅元銘、吳炎、吳楚、吳之銘、張雋、唐元樓、嚴雲起、韋全祉、蔣麟徵、潘檉章，約十六七人，群為刪潤，論斷之。以史中未備者，采鄉先達茅瑞徵五芝紀事及明末崇禎遺事，名曰明史輯畧，求庚辰進士李令皙為之序。按朱國禎[illegible]取名史概之因。其自序云，史概以別於全上不能繪天，次不能摹画，又次不能膾口事世精神，一生事業，可謂之爾也已。凡皇明大政記三十六卷，上起洪武下迄隆慶六年壬申。皇明大事記五十卷，上起淮右起義，下訖黔孽。皇明大事記十六卷，上起太祖高皇帝御製祖訓序，下訖宣德九年辛酉。皇明開國臣傳十三卷，皇明遜國臣傳

五卷、大政記爲鄭曉雷禮鄧元極等所分纂、其書紛茶
錯誤既、大抵如此、惟館史案存者以後、原書久佚、間有殘本迄茶記
呂留良子葆中所鈔、而餘皆佚、故武英殿宋詩鈔同、凡留字
皆缺筆、計存貞皇帝本紀、莊烈帝本紀、移宮、三案總論、
哲皇帝本紀、李成梁、熊廷弼、劉綎、杜松等傳、顯皇帝本紀、
卷三卷四闕、因以役釋教之傳、中多忌諱之語、又[illegible]暢達
可喜、於請兵入關、以前多發[illegible]言無忌、而李成梁傳中
尤[illegible]宜乎修史諸人均遺棄而此孤本竟
能流傳於世、[illegible]書爲吳中潘氏
所藏、極爲珍惜、似此天壤間秘本、倘能使得發現
[illegible]於世、則莊氏私史之冤可不泯矣、

國史唯疑十二卷 傳鈔本

明黃景昉撰、景昉字太穉、天啟進士、歷官詹事直日講、
崇禎間拜戶部尚書文淵大學士、屢有建白、旋乞歸、國
變後家居十餘年卒、明史有傳、是書取國史舊文節取
成篇、名曰唯疑、蓋以有明一代史教大章局、
諸雜此衍、後避亂遁逃、亦不忌言、又使統一局、如較日光天安
端生出議論事、及兩廣常理、犀蛇燈附、所爲累德不小、當時
名論互有短長、而日謀國老成、偏遺本意、榜卷三觀亦
何容心、此外閹豎擅政、驕蕩溢矣、足證露迹、僞與做
識、事有可略、均當所謂挂漏、勿因居實之大、重摘案國隱、
散特觸手數言、不得如承議聽直截出定案也、弇州史
料、凡例不同、稍疑孤憤、詳於野乘、料爲而已、何氏名山藏、善
心得異、無或不在疑、蔵焉而已、唯疑之意、殆爲此就
朝記、首明洪武以迄崇禎、朝[illegible]各有連貫、於議論
平倭定勇等事、所記較詳、而述明代北京遷徙、足補
異聞、蓋沈德符野獲編之流亞也、是書撰成以後、由其
高弟高雲家氏鈔藏、全祖望鮚埼亭集跋云、黎媿曾
嘗見之、又有一尺許、欲謀開雕、而不果、相因役作、

姚曾訪之其子知章云，經亂散失不全矣，是全祖望氏
亦不見其書也。今所得傳抄者九卷本、十二卷本之不同，九
卷僅記至萬曆朝時事，十二卷則記至崇禎朝，其間字
句亦有異同出入之處，是十二卷本較為完足也。

國史考異六卷 功順堂叢書本

明潘檉章撰。檉章字力田（一字聖木），吳江人。明末諸生，肆力於學，
餘豈百家，隱居教授，以詩文自豪。與同里吳炎共撰明史記、
今樂府等書。檉章復以著書之法，莫善於司馬溫公通
鑑，先成長編，別著考異，故少牴牾。李仁甫倣其體為九
朝長編，雖無考異之名，而事蹟參差者，備載於分注。蓋
必如是而後為良史。於是博采羣書，成國史考異三十餘卷。
後以與修莊氏史役，同罹極刑，明史記（檉章及吳炎所撰）遂佚，考異一書亦
若存若亡，僅錄高皇、讓皇、文皇三朝史事，今功順堂叢書
所刊之六卷本是也。是書以實錄為綱領，若文集、若墓
銘、家傳，凡有關史事者，一切鈔撮薈萃，以類相從，稽其異同，
核其虛實，積十餘年，數易手稿，而後成書。其弟潘耒序
云：李言國史失，野史家史不可勝數，惟實錄有誤略與曲筆，
不容不正。考之以記載，揆之以情理，鉤稽以窮其隱，旁互以
求其當，不拘單辭，不逞臆見，信以傳信，疑以傳疑，全史之
良，其患在此。按明代實錄，士林學子皆可傳鈔，故黃尊
素撰時略，萬斯同撰國史稿，皆憑實錄，據實錄[illegible]
（註述之一種）清祖[illegible][illegible]國，學者每引為憾事。斯書雖佚，明初

三朝、然隸皇一代、采取諸雜事蹟、並國記等書、傳聞亦失之備、
野史傳說其未盡達又於主出亡後三十餘年復返之說、亦深有見地、況
高皇文皇兩朝、所引實錄之外、而採輯群書、視乃滿博、偶存
史料不少、即此書尤見羽、亦足珍已、

讀史綱十五卷 清咸同間刻本

明左昊撰、昊桐城人、事蹟不詳、是書上起三皇、下及明
季、乾隆間入禁書目、其記有明一代史事、曰濠梁起事
以迄崇禎、其是目、曰濠梁緣起、曰洪武紀、曰建文遜國紀、曰
國名臣紀、曰永樂紀、曰洪熙紀、曰宣德紀、曰正統紀、曰景泰
紀、曰天順紀、曰成化紀、曰弘治紀、曰正德紀、曰嘉靖紀、曰萬曆
紀、曰泰昌紀、曰天啟紀、曰崇禎亂政紀始末、曰崇禎紀、曰甲
申殉難諸臣紀、曰平西伯吳三桂奉請入援、曰弘光紀、曰附
隆武紀事、曰附永曆紀、曰李自成起滅、曰張獻忠起滅、曰
曰附崇禎朝災異、每篇之後、間附論斷、惟是書為編年
體、而無考之證、忽附客魏亂政始末、甲申殉難諸臣傳記、
夠多列傳、參互並見、已於體例不純、其所記諸王、多
忽略、亦無斷制、別載、惟記弘光朝偽太子案、刑獄化書為
詳、至記永曆時事、則從至順治辛卯叛將孫可望傳敘其
連於武靖州而止、辛卯為順治八年、是此書之作、當
在順治之末、其持論之情、亦社局中人所為也、

橫雲山人明史稿三百十卷 國立北平圖書館藏進呈稿本 敬慎堂刻本

清王鴻緒奉敕撰。鴻緒字季友，號儼齋，又號橫雲山人，康熙中以第二人及第，歷官至經筵講官、明史總裁、戶部尚書，著有賜金園集、橫雲山人明史稿等書。明史始修於順治二年，繼修於康熙十八年，詔試鴻博中式一等彭孫遹、倪燦、張烈等二十人，二等李來泰、潘耒等三十人，分授編修、檢討各官，與修明史，並命先後徐元文、湯斌、陳廷敬、張玉書、王鴻緒為總裁，當時分任編纂，張玉書任志書，陳廷敬任本紀，鴻緒任列傳。元文素仰萬斯同之名，於康熙十九年纂修明史之時延至其家，纂修明史，其秀閣之勞，尤多出斯同之手。三十年元文卒，三十三年鴻緒代陳廷敬為總裁，仍延斯同主其家，核定列傳諸稿，斯同館於王氏凡八年，至四十一年卒，是時史館人物相繼凋謝，鴻緒以附和內大臣阿靈阿、侍郎揆敘等議廢，又因奏改立皇太子事，奉旨切責，亦於四十八年休致，其回籍之時，竟將史稿盡數攜去，以數年之力點竄全部列傳，增損為二百五卷，至康熙五十三年進呈。鴻緒既增損列傳，復以本紀、表、志俱未成書，乃取徐稿屬志、河渠、食貨、藝文、地理，刪改之，其他仍舊。六十一年冬又刪改徐稿本紀，不決旬而十六朝本紀悉具，於雍正元年進呈，計本紀十九卷、志七十七卷、表九卷，並五十三年所進列傳共三百十卷，進呈史館，書鴻緒並另為刊行，即俗傳之橫雲山人明史稿是也。其進呈史館稿本，現藏於北平圖書館，書前有康熙五十三年奏疏，繕寫極工，凡真字皆缺筆，蓋恐於康熙改立皇太子之事，對於雍正之諱，不得不慎重也。是書遂於雍正元年命隱匿，廷玉、朱軾等慎選文學之士，續修明史，當時與修之士有汪由敦、楊椿、胡宗緒等，又楊椿與萬斯同有舊，頗知史法，與總裁所見不同，不得一行其志。汪胡輩又碌碌無所建設，至雍正十三年修成，乾隆四年付武英殿鐫版，四年刊成，計本紀二十四卷、志七十五卷、表十三卷、列傳二百二十卷，共三百三十二卷，較王稿僅多二十二卷而已。今王稿與明史相較，本紀則由十九卷增為二十四卷，志七十七卷縮為七十五卷（此條已較史稿為詳），表明史較王稿多功臣外戚列傳，明史以國初群雄郭子興同傳，陳友諒、張士誠並列，較史稿為簡淨，開國功臣次序若有移動，李善長、汪廣洋傳刪去楊憲，至明季

福唐永三王、史稿附於王者，敘明史歸入本紀之後，宜
列傳。明史別為閹黨，此明史王稿各有得失，不可偏廢者。大
抵明史一依王稿，其改動之處，未必盡可明也。蓋明
史自清初創修以迄乾隆刊成，歷時百年之久，凡經纂
修，即有改動之處，其修改之跡，亦自可言者。溯自湯斌
朱彝尊、潘耒、倪燦、毛奇齡諸人分纂史稿，各成篇
章，載在文集，固無論矣。即萬斯同係創紀傳，成明史稿
成明史稿四百十六卷，或曰五百卷，亦有所傳之不同。萬稿是
否……向，難以確定，不得而知，然北平圖書館所藏之說，萬稿有二
一為三百十三卷，紀傳本一百四百十六卷，並有志表，本紀
二稿，此殆不可謂即萬氏原稿，然可斷定為王稿以前
之書稿，此一時期也。王氏進呈史稿之後，亦正開印著手修
改。此平圖書館藏有內閣大庫舊館明史底稿，三百三十二卷
本，於稿二部，內容略亦有相出入之處，由王稿以至明史
之修成，此又一時期也。洎乾隆四十年，……史，改定遼
金元三史譯名，乃命于敏中英廉等重改定明史原
稿存留內閣大庫，刊行者僅有明史本紀二十四卷，然不
得不謂明史中之又一波折也。

僅此三變，而萬氏原稿之面目

全非矣。明史比與王稿多同，其
修纂之良否，為前人評之已詳，
刊例異同，實有不可遺者，但官纂之書，及有清以來達官
之撰述，掠人之美，而為己有者，固不止王氏一人而已耳。

明史紀傳三百十三卷 又四百十六卷本 傳鈔本

原題萬斯同撰。斯同字季野，學者稱石園先生，戶部主事泰之第八子也，鄞縣人。從黃宗羲得聞蕺山之學，尤長史學。康熙戊午詔舉鴻博，浙江巡撫許鴻勳以斯同薦，力辭得免。明年開局修明史，崑山徐元文延斯同往。時史局纂修皆七品俸，稱翰林院纂修官，元文欲援例授之，斯同請以布衣參史局，不署銜，不受俸，總裁許之。是時史館纂修屢易，而斯同館元文家，核定明史，歷十二年，而史稿麤成，凡四百十六卷，後擴至五百卷，或稱四百六十卷。三十年元文卒，

三十三年王鴻緒陳廷敬為總裁，鴻緒素慕斯同之名，仍延斯同館於王氏。凡八年，至康熙四十一年卒。鴻緒遂攘萬氏原稿，刪為傳二百五卷，進呈史館，所謂横雲山人明史稿，刊行於世，而萬氏原稿遂湮沒無聞焉。晚近野史日出，譚遷國榷、張岱石匱書，而萬氏史稿乃亦重刻於世。今北平圖書館所藏鈔本有二：一為本紀十四卷，列傳二百九十四，凡三百十三卷本。前有方苞撰墓表，皆曰四明萬季野先生明史稿。一為明史計本紀二十六卷，志一百十一卷，表十二卷，列傳二百六十七卷，凡四百十六卷。

首有方苞朱文印、葉朝采白文印鈔本。今按此二本內容互皆不相同。方苞撰萬季野墓表云，季野所撰本紀列傳凡四百六十卷，惟諸志未就。今四百十六卷本名標表志同矣，而多志表二目，與方氏所述不相抵。至三百十三卷本雖無表志，然所列卷目內容文字與王鴻緒史稿多同，而四百十六卷本紀列二十六卷，且列傳不分類例，猶存明代弇州以來治史餘風，至三百十三卷本亦與明史定本略同不廣。竊疑其一非，但此二本均在王鴻緒史稿本之先，可斷言也。

萬氏原稿則固僅以斑見耳。

明史本紀二十四卷 故宮博物院影印本

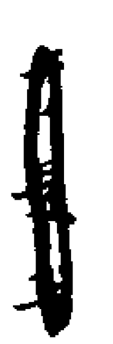
清張廷玉等奉勅修，英廉于敏中等奉勅補纂。按乾隆四十二年，有改定譯名，重修傳記之事。乾隆四年五月諭：明史於元史人地名對音訛舛，譯字鄙俚，如圖作秀兒之類，既於字義無當，而與漢史冊殊不雅馴。今遼金元史已命軍機大臣改正另刊，明史乃本朝撰定之書，豈可轉聽其訛謬。見在改辦明紀綱目，著將明史一併查改，以昭傳信。又四十二年五月又諭：前閱所進發改之英宗本紀，如正統十四年記總福建御史汪澄弃市，并殺前御史柴文顯，同時殺兩御史，而未詳其獲罪之由，不足以昭論定。又土木之敗，由於王振挾主親征，衆輕出，及敵鋒既迫，猶以顧惜輜重，不即退軍，致英宗為額森所獲，僅明實此，乃紀中於王振事不及一語，尤為疏略。所有明史本紀并著英廉、程景伊、梁國治、和珅、劉墉等，將原本逐一考覈添修，務令首尾詳明，辭意精當，陸續進候朕閱定，重刊頒行，用昭傳信。是乾隆朝曾改定明史事，而改刊之本，則迄未見流傳也。至其結時，三次冊立方略館，當見明史列傳考證進呈本，二百十六卷，總本四十鉅冊，正本三巨冊，進呈本人地名改譯及修改字句處，用黃籤

黏原文之上，惜今已潮濕脫落甚多，稿本老而憔悴，絕為寒閨，于嘉慶間及民國後官員輯定籍，皆不得而進呈本異同。頃故撰有明史考證攟遺，述其事甚詳。惟本紀改訂原稿，頃聞尚未發見，今始由故宮博物院乃發見武英殿刊本明史本紀二十四卷，因付影印，末附錢儀林撰明史本紀原本補本異同録一卷。按乾隆時改定明史，首重在改定譯名，與明史事實紀庫兩朝屢次修改，及王其次，故後林撰之，以譯人地名表，尚未富目，其所校共僅甲乙丙本之異同而已，亦可見其疏略矣。

明史志三十六卷 福福禧刊本

清管幹貞撰。幹貞字陽夫，號松厓，陽湖人。乾隆丙戌進士，官至漕運總督。版心稱松厓之鈔，蓋仿王氏明史稿版心稱橫雲山人集也。是編乃其改竄欽定明史而作。凡分三十六志，曰成歲志，即厤志之刪本；曰地水志，即地理志河渠志之刪本；曰郊祀志，即禮志之刪本；曰樂律志，即樂志之刪本；曰經野志，即食貨志之刪本；曰漕河志，亦即食貨志兼地理志之刪本；曰儀服志，即輿服志之刪本；曰兵刑志，即兵志刑志之刪本；曰五行志，即五行志之刪本；曰帝系志上下，即本紀之刪本；曰三王志，則嫌明史諸王列傳太略而刪取明史稿三王傳以成之；曰宮闈志，即后妃傳之刪本；曰宗藩志，即諸王傳諸王年表之刪本；曰經綸志上下，即刪取列傳中宮宰輔者而佐以宰輔年表；曰開國志上下，即刪取列傳中開國諸臣傳而成；曰卿貳志四卷，即刪取列傳中宮卿貳者而佐以七卿年表；曰忠讜志三卷，即刪取列傳而成；曰儒林志，曰循吏志，曰文苑志，即儒林循吏文苑列傳之刪本；曰燕臣志，即刪取列傳中永樂開國諸臣傳而成；曰領軍志上下，即刪取列傳中武臣傳而成；曰選士志

皆記會試考官會元及一甲三人姓氏，蓋取諸傅氏明書制科取士年表而成；曰獨行志，即隱逸傳孝義傳之刪本；曰閨範志，即列女傳之刪本；曰四國志，即外國傳之刪本；曰閹倖志，即宦官傳佞幸傳閹黨傳之刪本也。前有目錄，每志作七字四句，句句用韻，似歌訣，凡二十七章。其書皆節縮其字為句，甚至二名者止存下一字，而于太祖開創之始，頻稱朱公十，亦可怪矣。大抵以艱深文其淺陋，蓋學李于鱗、劉子威而加僻者也。



讀明史劄記一卷 昭代叢書本

清潘永季撰。永季字純甫，宜興人。是書為評騭明史而作，首言明史體制，明史表列七卿，傳多闡黨、流寇，因時制宜，此明史所長。明季福唐永三王，各入本紀，似不如史稿另列一表于諸王之後，較合史法，此不免千慮之一失。前史自漢書而後，多以宗室諸王分各朝界，茲既類叙於后妃之次，則每朝以寧獻先之，擴廓以前列傳之首也。徐達而下為太祖之世，齊泰而下為惠帝之世，成祖仁宣則自姚廣孝、解縉而下，英宗景泰則自曹鼐、陳循而下，武宗自徐溥而下，世穆自楊廷和而下，神光自徐階而下，熹宗自葉向高而下，福王亂後自史可法而下，如聯營列戰，部分有別有序，條大思精，是以當之。次言天文曆法諸志，斷限不嚴，其他各傳，或以事類，或以時世，或以隱域，皆燦然秩然，分明，突過晉隋。諸王功臣諸表，錄而悉稱，不下漢唐，固已括全史之要。錄得其中之肯綮，復論編賦役、立衛所、舉賢才以及宮祿、莊田諸政，明代立法之善，莫過於編賦役、立黃冊；籌邊之策，莫良於建衛所、設九邊；病國之莫甚於宗祿，病民之所立，莫屬於莊田。其論皆能洞見利弊。按明史劄記傳鈔約

歷百年，始其編製，精覈鈔例詳嚴，其言固有不可掩者。昔趙翼撰廿二史劄記，所論明史得失，言之頗悉，是書詳審寡言，然已將明史大綱要旨，搜括無餘，可為治明史之津梁，便覽之管鑰也。

續修四庫全書總目 卷 部

欽定明鑑二十四卷　清嘉慶間內府刻本

清嘉慶二十三年托津等奉敕撰。是書上起太祖，下迄莊烈愍宗，仿范祖禹唐鑑體例，於每篇之首依時代先後摘錄事蹟，而後加以論斷，以明得失，可以取法為主。首創纂修者為曹振鏞、戴均元、戴聯奎、秀寧等人，以事隔遙遠，有闕忘，詳代嘉慶二十三年六月諭旨云：昨日館臣呈進明鑑五冊，於萬曆、天啓間載入我朝開創之事，彼加指斥詆謗，併論及前明閹人不能其職，更為妄誕矣。我祖宗開基於遼瀋，其事備載於實錄、聖訓及開國方略諸書，至明鑑乃仿編列有明一代事蹟之書，非若編年紀月，事事臚列，於體例殊為紕繆，總裁曹振鏞等均交部議處，原書著發交該館另行纂輯，後乃命托津等撰成此書。是書以參稽作取材於通鑑輯覽史料，已釐其隱而東亦意旨於明代政治由於訛謬，如蘇松嘉湖賦一事，本為明代弊政，然清初圈田遷界等事，頗為猖倍於此，乃論洪武、永樂兩朝政事，多恭維其平之法，代勅撰古中最為下乘，於徵獻考文，尤未足言矣。蓋兩論亦不過取法鑑誡之言而已。

皇明世法錄九十二卷　明崇禎刻本

明陳仁錫評纂。仁錫字明卿，長洲人，天啓進士，授編修，典誥勅，以不肯撰魏忠賢鐵券文落職。崇禎初召復官，累遷南京國子監祭酒，卒諡文莊。著有無夢園集等書。是書記有明一代朝章典故，總目分僃皇述，記有明太祖以來寶訓、懸象設教，記祕法、法祖彙寶，記鹽法、屯田、裕國、郵民，記財賦、戶冊、制兵、勅法，記兵制、漕河、利漕，記河道、漕運、衛邊、嚴備，記九邊邊政、沿海四夷防，記海防、禦寇、伐畔，記西南東南各屬流派、崇文、援武，記開國元勳、宰輔、修倫名臣，凡十二類。李模序云：惟其大例，本其典要，上原宗訓之昭垂，下盡寰海之經綸，著為要表，顏曰世法。書原為通考、通典體裁，輯一朝之政治，可備參考，不知何以防立名色，及事實自隱晦，殊乏史學體例。蓋仁錫所撰各書，意多陳討架當時制彙之詭蔽，是則仍不脫明季史學之風之餘習耳。

皇明通紀輯要二十四卷 高麗活字本

明陳建輯，孫鑛原訂，清馬光晉續訂，光晉入清以後登科第，王士禎池北偶譚載國子監題名有馬光晉，按陳氏之書，迄於正德嘉靖，至天啓則馬氏因諸家之書，正以實錄以續陳書，於逐年記述較詳，蓋清初禁網未嚴，述史事者尚無所忌諱也，是書為高麗活字本，前有手記云，康熙三十八年閏七月初九日，內賜承政院假注書尹志和皇明通紀一件，命除謝恩，行都承旨臣朱押，又有宣賜之記方印，皆當時故實也。

續修四庫全書總目 卷 部

皇明十六朝廣彙記十八卷 明崇禎間友石居刊本

明東陳建輯，不著補輯人名氏，按是書前數卷，題曰皇明廣彙記，後數卷題曰十六朝廣彙紀，彙輯洪武至天啓朝時事，而於遼事所言尤詳，所記諸事，間註出處，廣彙記一書，據陳仁錫皇明實紀序，謂陳龍可撰廣彙記，龍可仕蹟不詳，此書或即陳氏所為也。

皇明二祖十四宗增補標題評斷實記二十七卷 明刊本

明陳仁錫輯。仁錫旨有皇明世法錄已著錄。是書前數卷題粵潢臣東莞陳建所著輯，瓊山郭淯隆定。後數卷題古吳陳仁錫明卿輯。是録即取陳氏通紀……更參徵信錄、廣皇記、增補萬曆以後三朝，係二祖十四宗嘉言善政，昭彰史冊，尤以通紀作於神宗，缺三朝要典，此書於萬曆泰昌朝之三案，天啓朝魏忠賢之獄，魏崔之黨，楊周繆左之忠憤激烈，據事直書，以昭傳信。蓋仁錫是書，著於崇禎之初，欽定逆案之後，於崇禎……

永閣黨，時事東林，多加揄揚，與清朝聖政，上諭新諭等書同，崇禎初年……

通紀直解十六卷 清初刊本

明張嘉和撰。嘉和里籍不詳。是書上起太祖，下訖崇禎，為正編，自十五卷起為續編，記崇禎朝殉難名臣及甲申殉難諸臣。前列本紀，後附名臣列傳，其有關時事奏疏，如楊椒山諫賊臣疏，楊大洪劾魏忠賢二十四大罪疏，則細書分注於每條之下。前有凡例，凡例云：敘事貴簡而核，言簡而直，蓋其著書之本旨也。

通紀集略五卷 清初重刻本

明鍾惺編。惺字伯敬，號退谷，景陵人。萬曆庚戌進士。授南京禮部儀制司主事。官至福建提學僉事。與邑人譚元春同稱竟陵派。自有隱秀軒詩文集，已著錄。是書為編年體，上起太祖，下及崇禎。書凡五卷，前有張溥序，仿刻之明紀編年、明紀會纂，均即此書。末附弘光、隆武、魯監國三朝紀事，附明紀編年刊，有目無書，蓋坊肆年刊之作。恐非鍾氏所書也。

綱鑑會通明紀十五卷附諸王一卷 通行刊本

清陳志之纂輯。志字閑思，海陵人。事蹟不詳。是書上起元順帝至正十二年郭子興起兵，濠人朱元璋附之，洪將根為元帥，至崇禎十七年清兵入關止。末附南明諸王，文極簡陋，至甚於明，為鄉村學究課蒙之書也。

所知錄六卷　新學會社鉛印本　荊駝逸史本

明錢澄之撰。澄之本名秉鐙，桐城人。隆武時以大學士黃道周薦，授延平府推官。閩亡入粵，桂王除禮部精膳司主事。永曆三年廷試，改授庶吉士。次年授編修。及永曆自梧州奔南寧，不及從，遂披薙為僧，旋還里。改返初服，改名澄之，字飲光，晚號田間老人。是書明史藝文志不載，僅見培林堂書目。計隆武紀年一卷，永曆紀年三卷，南渡三疑案、阮大鋮本末小紀合一卷。書為編年體，其中有大書有分注，注內敘述附詩文，又有跋語，多係別行低一格以別之。所記唐王始末粗具，桂王則終四年。其起訖年月，與天南佚史略同。澄之自言辛卯春留梧州時編輯。其戊子以前粵事則悉本諸劉湘客日紀，乙酉十月以前閩事多得諸傳聞。其他則記其所親見者。注中所注詩篇，或以有乖史體，傳本多刪削。實則澄之身丁改步，恐涉觸諱，未便據事直書，不得已託諸歌詠，藉補紀所未備。例言有或無紀但有詩，或紀不能詳，而詩稍詳等語，可知其意所在，不能以尋常史例繩之也。自稱是錄所紀，較諸野史爲確。黃宗羲亟稱之。全祖望鮚埼亭集外編則非其多袒五虎，實則錄內敘五虎事，頗無恕辭也。傅以禮華延年室題跋謂唐王父裕王本名器墭，誤以爲義；通政使馬思理閩亡未死，誤以爲殉於福州；永國公曹志建非草澤出身，誤以爲河南流賊來歸等，則澄之所失考者矣。是書以新學會社排印荊駝逸史本僅三卷，不全，且刪去詩篇。永曆紀年缺上下二卷，又將中卷析而爲二。至南渡三疑案、阮大鋮本末小紀二篇并缺。

續修四庫全書總目　卷　部

思文大紀八卷 痛史本

一名三山野錄，又名思文紀略，不著撰人名氏，或稱戴笠撰，未知所據。弘光元年南京破，福王被執，唐王聿鍵以六月即位于福州，建號隆武，至九月遇害，紹武間上尊號曰思文皇帝。是書用綱目體專記唐王一代朝章大政、詔敕綸諭以及臣工升降、衙署營造等事，按日排纂，自即位起至清兵破福州曹學佺殉難止，據事直書，雖不無繁瑣，然記閩中小朝廷者，當以此書較詳覈矣。

隆武遺事 痛史本

不著撰人名氏，疑清人追記者。所記大半隆武時事，無事自為起訖，而魯監國之擁立及以及王思任之參馬士英、鄭芝龍之攬權跋扈，皆筆及之，頗皆思文大紀所不載者。終於弘光元年五月述於鄭芝龍之降，末附隆武致魯監國書。

劫灰錄六卷 傳抄本 國粹叢書本

舊本題珠江寓舫偶記，考康熙台州府志藝文志，馮甦著述內有是書，當即甦撰。甦仕履已詳前提要。甦官於廣東，故題珠江寓舫。全書共二篇，計丙戌永明王僭號始末、亡國諸人事蹟考，不附有舟山大臨延平三藩始末。一本無三藩末，而益以附錄及附錄別集。是書專輯桂王遺事，而紀其大略，起甲申訖壬寅十八年，條係所載，寥寥而錯多舛誤。至大臨舟山延平三藩末，皆採自黃宗羲行朝錄者，當為後人竄入者。其附錄五篇，計有書趙一桂事、李自成傳、張獻忠傳、日本乞師、偽太子王之明事；附錄別集八篇，為聞談傳信、朱文學五人傳、五人碑記、祭文、誅逆表書、天變邸抄、五瑞別志，錄自他書，多著撰人姓氏，亦當係後人所附入者。前有自序，所述著書大旨及年代干支與書內不符，當係偽托，葉廷琯等因偽序遂疑其書，實未詳攷也。

永曆實錄二十六卷 船山遺書本

明王夫之撰。夫之字而農，衡陽人。崇禎十五年舉於鄉。桂王時，以大學士瞿式耜薦，授行人司行人。以三疏劾大學士王化澄，幾為所陷害。會聞母病，間道歸里。丁憂後遂不復出，學者稱船山先生。是書為紀傳體，計大行皇帝本紀一卷，列傳二十五卷，於桂王一代事蹟人物臚列頗備。其死節侍從宦者等傳，尤為他書所未詳，足補史乘之闕。列傳中宗室臣工為他書所不載者，如郴王、嗣通山王、黃奇遇、黃公輔、陳邦傑、管嗣裘、朱昌時、熊興麟、閻大成、朱徵四、周師文、鄒見、陳有功、滿大壯、楊進喜、惠延年、吳宗、劉季鑛、晏需所諸人，無不於文獻有裨。又如瞿式耜、何騰蛟、焦璉、皮熊、張同敞、嚴雲從、李國輔諸人傳中，多有他書所不詳者，亦足以資考證。惟夫之出仕首尾僅一年，凡其在朝時所見聞及本諸奏牘公移者，所記無不賅悉。及桂王入滇以後，夫之已高隱遠引，罕接時流，

所據者僅一二傳聞，遂不免真偽雜出舛訛疏漏。如容勑之論，祝水之禍，諸大端並無一語及之。本紀、列傳中所記時地官爵名號，亦間有參差，未能劃一。至吳貞毓為十八先生領袖，死於容勑之獄，而以為死於亂軍。郭之奇本被執遇害，而以為逃去後降。馬吉翔實從亡緬甸，死於祝水之禍，而以為挾資降北。皆偏信傳聞，失於考核者。書中於稱金堡過於五虎為正人，舉凡堡等所積怨深怒，稍有牽隨者，則抑揚其詞，多所不滿。若為堡等所私，則諸多迴護。李慈銘越縵堂日記稱其猶有明季門戶習氣，失是非之公。實則夫之誤於偏聽，非一己之私也。

國榷一百卷 海寧蔣氏藏鈔本 傳鈔本

明談遷撰。遷字孺木，海寧人。原名以訓，字觀若。未弱冠補博士弟子員。食貧饑遺，鼎革棄諸生，易其名曰遷。生平無他嗜好，惟嗜書史，博綜群籍，沈久不遇，益肆力於子史百家之言，尤諳於朝典故。嘗曰，獨文貞覽日世而於革除多失實，焦江陽會之也，而於正士加厚，麻往獨愛惜，豈有定論。於是日索異書，晨夕校讐，凡十五朝實錄，訪之於禎十五年，即依諸其閱，久成書，名曰國榷，取木橫水上曰榷之意。明史藝文志入正史類。是書為編年體，起元

文宗天曆元年，至明弘光元年止。書前彙輯有明一代朝章大事，分十二類，其目為大統、開聖、元儲、元潢、各藩、輿屬、勳封、戚畹、直閣、部院、甲第、朝貢、郵驛等事，仿正史自為體例。他選擇之書，屬草於天啓辛酉，至丙寅而初稿成定，後又補崇禎、弘光兩朝史事。中更變亂，至順治丁亥，盜胠其篋，原稿散失，乃借書補緝，歷二十餘年，凡六易稿，而國榷乃定。其編纂之時，以實錄為本，間採野史、家狀、章奏之屬，必取其信，繁辭華字十去四九，鍾年鉞月，簿有去留，於敘事述解不加

琢飾。司馬子長於漢初曰沛公，曰漢王，稱實以書，於人或稱帝號，始亦其實。今特如本紀，應明後處。明初如陳友諒之張士誠、夏明玉珍之數，成書入穿就之例，漢例吳例夏，大非本諒鹿之意。今初未嘗以六國漢初王穿邦西秦。孝陵詔勅不詳，不文飭，而諸家執以成文，責一時敵國，固為早計。然於史或未得其實也。蓋遷據其之昌以傳信傳疑，而主潜德幽光，故其編次頗為謹嚴。自明季野史雜出，是非不同，而自陳建通紀以後，坊間本刊之續抄襲，鈔錄詳略，失其真。首推談遷編年張岱列傳，其有特長。今去遷之時未三百年，當日所謂傳鈔之實錄，今且散佚不完，不類是書，互相校證，而後可稽有其真。是則談氏之書，猶存信史野史中獨長而已也。惟是書從乾隆禁燬以後，世間已罕有傳本。當清高宗譚明季稗乘，其如傳以紀氏五以來，得見全書者為馮氏，謂與馬二證梯。瀛漢書堂中尚藏有完本，中更咸豐辛酉之亂，幸得部隨未知其書原傳何所。從先後向海寧蔣氏藏本，其

書未如印馬氏藏本為否不可知矣清初朱竹垞氏著
藏異書潛采堂書目曾著錄是書從毓古堂董氏得
竹垞所藏稿本僅佳五冊比來蒐訪明清史蹟乃知是
書之重於是特加傳錄於蔣氏之本也
[illegible]也上海
商務印書館據此書刊入續四部叢刊中蔣子林之識
年[illegible]乙

皇明從信錄四十卷 明萬曆四十八年刊本

原題東莞陳建輯沈國元訂按建字廷肇號清瀾嘉靖舉人知信陽縣以母老辭歸著有皇明通紀等書國元崇禎間諸生通紀一書自洪永至弘正僅紀則記嘉隆兩朝沈氏之書乃合併原書併補萬曆朝為皇明從信錄至兩朝從信錄則補泰昌天啟兩代又僅是書而作者也取材御鈔實錄之處獨影敘譚史者頗徵信其書前有陳建序沈國元序凡例按明代史學自陳氏通紀流傳宇內人各操觚遂成一時風氣其自作一書者若薛應旂憲章錄鄭曉吾學編朱國禎皇明史概涂山明政統宗王世貞史料之類不可悉舉其續通紀之作者尤繁若備水卜世昌皇明通紀述遺十二卷起洪武至隆慶多補陳氏之未備皇明十六朝廣彙記則補嘉靖至天啟三朝於逐事尤詳馬晉允通紀輯要則補至天啟末年陳仁錫皇明實紀亦倣效陳氏之法而稍增加其事實張嘉和通紀直解則類補注通紀之書至鍾惺通紀集略則抄襲成文毫無體例或為坊間所偽託竟類村塾之課蒙陳氏原書捃輯固尚未備於人踵事增繁體例益無宜乎當時有焚通紀之事而沈景倩有致慨於通紀之詞也

通紀之陋具於此，以著考史之謬焉。

明紀六十卷 上海涵芬樓藏稿本 江蘇書局本

清陳鶴撰。鶴字鶴齡，號稽亭，元和人。嘉慶進士，官工部主事。學宗儒，以躬行實踐為歸。熟於有明一代史事，著有明紀一書。用編年體，起元至正十一年，手輯已五十二卷，莊烈帝崇禎元年而卒。自是已明季三王皆未具，又嘗欲擬其大端，著論以見意，亦未卒業。其孫克家為續成之，至論斷則仍未暇為也。克家尋入張忠武國樑幕府，與咸豐庚申之難。其孤攜懷書以歸，於歸安吳雲二百蘭亭齋中。吳氏請當事由蘇州書局為刊行之。其原稿則藏於上海涵芬樓。民國二十一年上海事變，悉已付劫餘矣。是書原本明史，而參以橫雲山人明史稿，因尹繫年，從參日歷，採摭明史事實，已頗括無餘。於明史列傳記多以事為類，條理略明，與仍有事見某傳之嫌。今旨是書，則年經月緯，不事旁求。見諸獵之略，檢查之易，然非是直抄原文，不加論斷，欲述微據，隱晦一事之記，無論數年，讀者若不能得其要領。反觀明通鑑一書，例以較此書為偏年之體，有補於紀事本末相輔而行也。

行朝錄六卷 刊本

明黃宗羲撰。宗羲字太沖，餘姚人，尊素長子。年十四補諸生，受業於劉宗周，學行醇備，學者稱梨洲先生。北兵入浙，孫嘉績、熊汝霖等以一旅之師畫江而守，宗羲亦命子弟數百隨諸軍於江上，呼之曰世忠營，授職方主事，改御史。江上師潰，乃入四明山結寨自固。乙丑聞魯王在海上，赴之，擢左副御史。宗羲連遭名捕，其後海氛澌滅，無復望，乃奉母返里，畢力著述。是書記明季行朝事，記唐魯桂三朝之事，凡分六卷，卷一為隆武紀年、贛州失事、紹武之立；卷二為魯紀年下、舟山興廢、日本乞師、四明山寨；卷三為永曆紀年；卷四為沙定州之亂、賜姓始末；卷五為江右紀變、張元著先生事略；卷六為鄭成功傳。楊鳳苞秋室集南疆逸史跋，謂是書為由隆武紀年、永曆紀年二書而合併共為若干卷，各書名目多有不同，且轉鈔他書，如鄭成功傳則出諸鄭亦鄒明季遂志錄，沙氏亂滇則出諸馮甦滇考，江右紀變則為陸世儀撰，是書題後人蒐輯，而成非宗羲鄭本也。此紹興先正遺書本，篇目較他本為有叙述，亦稍簡質，或存宗羲原書之舊耳。是書全祖望氏已言其桂藩紀年，言多訛錯，蓋道遠時艱，不免傳聞之誤。非於魯監國紀陳士京下小注云，從遺民溺於海，或云乃鄭成功所沈。宗羲身仕魯藩，不應有此，蓋后人註之。此十九字非出宗羲之筆也。至宗羲日本乞師一事，西京第奉命赴東瀛，時當丁亥，其時魯王在閩，宗羲在浙。己丑七月，魯王次健跳，宗羲始奔赴行在，不應兩年前有奉使事。前人多稱其說之誣，然南雷集中有避地賦，明言其赴長崎之事。且全祖望神道碑謂宗羲副馮京第乞師日本。祖望距其時較近，其說必有所據，姑以闕疑。至鄭成功傳與南雷文集不類，而於賜姓多煩褻之辭，且宗羲卒於康熙三十四年，而此傳則記至康熙三十九年，是時距宗羲之卒已五年矣。蓋取明季遂志錄之島上附傳，而標名黃氏，然明季遂志錄原書久佚，島上附傳反藉此以傳，亦可謂不幸中之幸也。

雪交亭集不分卷 三冊 傳鈔本

明高宇泰撰。宇泰字元發，改字檗尊，別字隱學，鄞縣人。斗樞長子。仕魯監國官兵部武選司員外郎。明亡，與通海之役，被捕旋釋。著有雪交亭集。雪交亭者，張肯堂翁州所寓，植一梅一柬而相接，宇泰愛之，取以名其集。是書蓋華勝國忠臣義士烈女各立小傳，詳略不等，按年分紀，以殉節先後為序，始於甲申，訖於癸巳，以紀名篇，前為小傳，後附詩文，又以張鄭畫像贊志以發其為特紀，殉曾迎降，從仍數死者乃附紀，並載諸人遺言絶筆，而旁采同志哀輓之作亦間及焉。獨癸巳紀祇著萬曰吉、楊卓然、朱昇、金鶚翔五氏，注云「萬曰吉一類，未考其詳，容續補之」。而於附紀序末又列全篇之人及薛德謀、狩田諸詩什，未免分隸不倫。原本係寫草本，每紀自為一帙，題目標表亂且未署何人所採。自序首尾不具，又少壬辰紀一卷。此外雪竹錯簡不一而足。大興傅以禮氏乃重編定，因另繕目錄冊首（將全篇世人均入癸巳紀中），補鈔作者姓名里貫，並為後吳明光策，其書始稍可讀。此傅氏之書，未示傳何所。今上海南洋中學圖藏有鈔本，殆即出於傅氏之本也。

續修四庫全書總目 卷 部

國壽錄四卷便記一卷 傳鈔本

明查繼佐撰。繼佐有罪惟錄，已著錄。是書記崇禎朝以迄永曆朝（補章暑紀以後）洪申補尹。繼佐曾仕魯監國，故記魯王本末為詳明。弘光、隆武兩朝，皆所不及（詳自傳）。其永曆紀則止於丁酉。傳前附何騰蛟、李文燦二人，未免疏蕪。便記為補記南明遺尹，前列編輯例言，末署白人所作。其云原本屬樸園先生手稿，為扶風氏家藏。樸園乃東山舊居園有古樸，置於樸上，以廣門東山為作廣門樸傳，見釣業。扶風氏即佛花山道古廣馬氏也。豈以國革之際，有所隱諱，故不敢直書其姓氏耶。

荷牐叢譚四卷　鈔印本

原題明州野史拾遺氏兩昔翁纂。案兩昔翁為林時對，全祖望鮚埼亭集蘭庵遺事狀略云：時對字殿颺，號北渚，蘭庵先生。崇禎己卯進士，授行人司行人，擢南中以吏部都給事中。南都亡，從戎江干，累遷至副都御史。踰年事去，杜門不出，乃博訪幽雜，上自巨公元夫，下至老兵退卒，隨所聞見，折衷而論定之，名曰野史之難信者有三：彭仲謀伍鬼志詞，信十五出於傳聞，是虛以之過；鄒流綺則有心淆亂黑白，是小人之過；其往往以類推，先以聞日然則公何不著為一家，以存信史。公笑不答，蓋是時公方有所著，而諱之也。自公殁後，所謂蘭庵遺史者卒闕不完，其詩史共四卷，輓近廣州中山大學語言歷史研究所刊有荷牐叢談一書，記有明一代掌故，上及洪武，下迄弘光，所述則朝事邪辨誤、朋黨大略，所述均有特識，其論時事持論平允，不為偏倚之見，擬之史之珍，此為蘭庵遺史畧印一書也。

庚癸紀聞三卷　寫本

原題東塘村野史撰。[illegible]紀略一名，庚癸紀聞，是書記南明諸王以及民兵閣獻禍國等事。每卷各有小標題，或列當日時事，如福王立則有史可法殉揚，而太子等獲其書為記事者依所記，又粵播遷，周鶴芝先師日本，若神仙陳士慶、錦衣封王典諸條，頗稗叢聞，從名號小腆紀年等書多取材於此，惟此本與傳鈔紀略相較，則截然不同，殊為二書。且是書自序與黃宗羲弘光錄紀，南工半全同，[illegible]。又是書卷二鄭成功之亂及鄭氏之亡則在康熙二十二年，附錄即世久矣，是此書非鄒村所撰，乃[illegible]甲寅春秋，稗補之。且卷末或為明季遺民所為，非[illegible]氏原書，至其序則為後人所偽作也。又獻忠屠蜀篇中載明今吳偉業詩，成稗偽定一日，巻大久，其他中據賊見之語曰：若不殺我，一統矣，亦剿之，與梅村集中志行傳全異，殆偉業綴輯歸時所述，而此乃雜湊耕史耳所記，故相背戾。此野史一書中所記，[illegible]如此類，其南[illegible]此不可不考辨者也。

皇明四朝成仁錄十卷　傳鈔本

明屈大均撰。是書彙輯崇禎弘光隆武永曆四朝死事之臣，凡爲傳百餘。崇禎朝二卷，弘光朝二卷，隆武朝二卷，永曆朝三卷，總叙諸朝殉難臣僚，各以類從，極爲詳洽。乾隆朝燬禁，流傳極罕，後人[illegible]別成一書，如南都殉難記，即此書之弘光朝列傳也。此本係傳鈔本，海內外共書二本，一爲陸氏皕宋樓舊藏，今歸日本靜嘉堂文庫，一爲丁氏八千卷樓本，今歸江蘇省立國學圖書館。兩本相校，次序先後，略有不同。靜嘉堂本前無序例，江蘇圖書館本雖有序例，而其序云，因翁山之書而增補之，蓋後人增輯之者也。

初名紹隆，字翁山，又字介子，番禺人。明諸生，遭亂後去爲僧，名今種，中年返初服，更今名。著有翁山詩外、文外、成仁錄等書。

孤臣述一卷　傳鈔本

明許令瑜撰。令瑜，海鹽人，崇禎進士，選授福建侯官知縣，隆武丙戌擢禮部主客清吏司主事，尋改吏科給事中。明亡，閉窗匿跡，未幾卒。著有容菴存稿三卷。是書則其子爾箋注，附爾撰皇考孤臣述後一篇。孤臣述者，述其自崇禎十六年癸未迄永曆二年丁亥五年間所親歷之事也，而尤以記從遊閩越者最詳，而東南時事，亦往往於無意中道其一二，可以窺見當時之時勢，外如三魁並封（箋曰三魁，平虜侯鄭芝龍、定虜侯鄭鴻逵、靖虜伯鄭芝豹），[illegible]閩，於行隐遁，兵餉並出，全餉之入郡縣手者，皆不可問，而敗大衛亮，窗儒執筆，成廢韓白之畧，而進孔官，黃貢軍產僧田，一時並行，無不坐窮困竭，按期督解。其說於全祖望氏坐地分餉之事尤為詳盡。又云丙戌之春，出關之師無故皆潰，兵散野竄入侯山，此與事之無紀律，更可以概見矣。其子爾識後一篇，不過補述其先世與其父生平行事，於東南大局，殊不相涉也。

明季遺聞四卷 傳鈔本 明代舊寫本

清鄒漪撰。漪字流綺，無錫人，為吴偉業弟子，並有啓禎野乘等書。是書卷一紀李賊倡亂本末，始辛酉四月，迄甲申三月。清兵入主中原。卷二紀弘光南渡本末，始甲申五月，迄九月。卷三紀弘光南渡本末，始甲申十月，迄乙酉五月。清兵剋平江浙各省。卷四紀隆武永曆建立本末，始乙酉八月迄庚寅十二月。清兵平定閩廣止。述流寇犯闕、崇禎殉國及弘光南都之立、馬阮當政、重定逆案諸事，極為詳盡，至記隆武永曆兩朝，則不免疏略。於記張縉彥、李明睿諸人勸崇禎南遷，且多褒辭，蓋為東林黨人所忌，深詆其言者小人之過，僅當時門戶之見過深。凡於東林多有微辭者，無不力詆而醜詆之，然究非平情之論也。即以是書而論，全祖望記氏固深詆之矣，乃其書李梅岑紀年云，鄒氏明季遺聞証不堪，為張縉彥、李明睿、王鐸輩曲筆增飾，是思以支于掩天下目也。然其中亦有一事可採，即留南都翻逆案時，李化熙明上疏諫移刑，翻提眾論，此為他書所不載。獨見鄒氏之書，于所不甚信，近訪得其諫疏，又知其為李梅岑弟子梅岑，故述及鄒氏之書也。是則採輯稗史、論重史料，固不可因人而廢言也。據是書刊刻流傳，內容多有不同，以此照刊本，首有自序、凡例，書分四卷，最為完足。其他如南陵徐氏所藏本，為流傳明末稿抄簡易，至明代舊書本，亦僅一冊，且不分卷，與刊本相較，頗似兩書。且如細考之，則卷一記李自成事，李已削去，一弘光年間異原刊卷二卷三兩卷體例，文亦互異。卷四從及李成棟及近其妻自刎而止，其下均略；蓋當時傳抄之本，於忌諱則刪削殆盡，已失本來面目，代舊書時，乃取其不完之鈔本也。

續修四庫全書總目 卷 部

明季北畧二十四卷 南畧十八卷 康熙[illegible]刊本 通行本

清計六奇撰。六奇字用賓，錫山人，事實不詳。是書北畧上起神宗丙辰，下迄烈皇帝甲申。南畧始於崇禎甲申五月，止於康熙乙巳[illegible]吳三桂兵取雲南永曆被害止。是書記明代史事，年經月緯，首紀大[illegible]，[illegible]門戶黨禍流寇[illegible]，南畧則附錄記傳、記投誠、剿撫、楚蜀粵劇、諸王時行、兼攝畧、[illegible]諸南都記之作，此亦斷制之意。是書據於康熙十年，是時明史尚未纂成，所南畧述史忠南紀事，均在其後。當康熙初，尚未嚴野史之禁，作史者尚能採取[illegible]，不特已見。是書半據坊板本，取傳聞[illegible]稗說雜事，多於典故輯章，[illegible]未不免言過其實，少失之誣，然當康熙年四代福臻至爲更譏此一書，亦可畧其梗概矣。其中最斠誤者，如北畧言袁崇煥之通敵，毛文龍之冤死，李明睿之主南遷，李國禎慷慨殉節，諡爲后之得旨不當死，又謂張獻忠從禪位於孫可望，被戮而死，李自成幼能作詩，有詠雪七律，皆極謬妄，甚可笑者。如謂萬曆間有[illegible]五夫門，見神將俱不見云云，已降補新輯，皆閩北錄受明朝恩，不去，十考村老妻誤，不宜登之簡牘。[illegible]南畧之紀其憲格，而大政詳覈，可取者多，是則瑕瑜不掩者也。南畧以前見較近，故大端無誤，如記南都宮府之溫、貴禁唐猶之脈皆早有[illegible]傳，又記南都之亡，貴陽卿民，馬鞭市貴，皆自作好名所記較他書爲詳。張名振、張煌言北上，延陵金山，孫可望劫桂藩於安龍，謀圖篡弒，相見吳三桂出華[illegible]世藩，[illegible]之情溢於言表，故[illegible]叙事[illegible]，未免[illegible]其可見當時社會之情，人民憤激之狀矣。

江人事四卷卷首一卷卷末一卷 傳鈔本 增刊本

明宗佚撰。佚原名之鐖，字去肓，號界子，崇禎己卯舉人。學宗儒之學，以明道為宗。亂後隱居髻山。大抵白石先生。是書為佚讀書髻山時，取瞻仙章於今所著集批忠節傳，依數編次而刪定。首甲申三月，次乙酉五月，次丙戌九月，次湖南，次江西及諸地王孫次第，次杭州仰，次閩北，又次粗傳將列，紛焉集成，名江人事。蓋記湖江一帶明仰殉人也。所謂章於今者，（新建萬應爵文集明崖士楊立本傳）亦章為之，或揚州人，曾主江右十三郡惠棘事人，進士自傳仰不已，傳焉。並女子八郎列節風之傳，並傳文數百卷，良足並行。昔堂廣之訂定，並可使得改字。王者盛，為生冒雪行，循浮淚犯，並為內哭之，訪葬遺骸，求得原稿二集一十五郎稿，江人事敘之。是宗佚（原本）即取材於章為立之者也。是書拾輯甲申以來抗義不屈之士，皆為完備。是釋異郎，間亦有（取詩）他書者，如卷三全三某，名存其下，注云，本從世傳江夏記略。原書五百所存，並收錄居者，而或是編，排年多遺緩。且有誤謂不能到一之處，如傳中稱其存人曰某，於所票述之人則或以其也，以楊武陵之新傳之於，或以其官，如某司馬

某侍御之類，使後之讀者不知其人作何解。此因明季野史之通病。南昌吳括稱乃重為編校，凡為南居諸本皆行刪去，並依乾隆詔諭，改訂凡例，用語。書集南傳諸史勝朝殉節諸臣等書，南於南明為別他人之事，以論其書之闕。原本篇目已失舊觀，而傳鈔之本又多簡陋，不完。尚不及其改訂之本之年，安得善本流傳，重為校正，別置之書，庶乎可讀矣。

五藩實錄不分卷八册　傳鈔本

原題南沙三餘氏撰。是書前序首及書中實題曰明季五小史，而首葉及版心皆稱五藩實錄。五藩者，第一册第二册為福藩，第三册第四册為唐藩，第五册為唐王聿𨮁及魯藩，第六册至第八册為桂藩。其書蒐輯頗勤，全無依載，然間有他書所不載者，于唐藩尤為詳盡，多記其書語批答，蓋以其出思文之手製，而特存之。其序於姓有明諸帝，至於五藩，則曰江南奪奴輩之贊，閩中輕薄之子，則其言實少失之誣矣。是書本名明季五小史，諸家版排印時改名明季五藩實錄，殊乖諸本。本外誤書蓋繕書實所肌改者，近坊刻有明末紀事補遺中，是，及商務印書館所排印之南明野史，實即由此書轉輾傳鈔而成者也。

明亡述略二卷　荊駝逸史本

原題鎖綠山人撰。是書記崇禎及明季三王時事，自叙鎖綠山人，文極簡略，無甚發明。惟論莊烈帝承神宗熹宗之失德，又好自用，無知人之識，致當時無以戢之勢，橫潰海內，而明亡之已也決矣。惟學術之廢，遁論溺人心，四方忠義之士猶能數起，迄明亡之後猶不絕，此以見太祖法制之善，歷三百年而未敗也。其論明之激養士類，固甚有見地。至論崇禎朝事，則似攝於清廷，語多忌諱，其言似未允也。

明季忠烈紀實二十卷 傳鈔本

清徐秉義撰。秉義字果亭，崑山人，乾學弟。康熙十二年進士，官至內閣學士兼禮部侍郎。乾學兄弟三人，皆登鼎科，先後為明史總裁官，藏書極富。秉義有培林堂書目。收輯明季一代史料甚夥，有所得乃備其書，而成明季忠烈紀實二十卷。目仿編年之體，記明季禎以來殉節死難之事。分殉揚、殉金、殉楚、殉蜀、殉晉、殉江北、殉齊魯、殉豫、殉陝、殉閩、殉滇、殉粵、殉廣、殉桂、勳死、遺制、殉明烈女諸傳。有傳、有論，異同辨疑，事語可疑者，乃附於傳後，以備後人論定。取材詳博，而考證精審。其殉難諸臣，具見所為凡例。當康熙時，溫睿臨撰南疆逸史，所采野史四十餘種，以為是非有異同，故另有編此，乃取萬斯同明末諸傳，及是書諸傳，合而訂之，正其訛謬（[illegible]南明史事者多年，貴著），初成逸史凡四十卷，是此書之見重於時可知。惟（其書行狀因襲舛誤頗多，[illegible]）其書中亦有失考者，如何楷傳云：楷何鄭芝龍，[illegible]部由楷耿遂之達中，截其一耳，至家而卒。案劉獻廷言：何楷字玄子，因思天啟時曾彈鄭飛虹、芝龍（字），及蠲於玄子歸而遣卒偽盜截其耳，人云鄭氏使人為之，何鄭自此為世仇矣。後蠲於福廣門下人宗閣，玄子丞捕之，其第三子孳郎得泣而請其父，人皆知之。玄子死，二公子為蠲所擒，置之獄中，因當初其父也，得以不死。是則楷不因截耳而死，且與鄭芝龍難，若之死事，亦未免不倫。又秉義身列復社，為東林後社發動門戶之見，甚闊，如夏允彝、完淳諸傳，仍依附黃宗羲之說，多所微詞，是則未能得是非之公矣。讀者當分別觀之可也。

續修四庫全書總目 卷 部

南疆逸史四十卷 傳鈔本 鉛印本

清溫睿臨撰。睿臨字鄰翼，一字哂園，湖州烏程人，康熙舉

舉於鄉。為明溫體仁之孫也。頗留心書，且熟於史，與萬季野

交最善。斯同應修明史館聘，修明史，睿臨以應禮部試止都門，得與過從。

季野嘗論，斯同因以明南渡而下三朝事蹟屬其自成一史，即

南疆逸史是也。按是書記南明弘光隆武三朝史事，書為紀傳作，

屬稿於康熙辛卯年間，為記南明史事最早之書，搜羅完備，體

例謹嚴，惟因其為首創之書，故見聞亦間有未審之處，楊鳳

苞秋室集嘗撰書跋十二首，於其條例以闕，多所補正，據

其書紀畧四卷，列傳五十二卷，凡五十六卷，成康熙時，筆今

未申，故是書用南明弘光隆武年號，語多不避忌諱，乾

乾隆朝嚴禁野史之禁，是書被燬深藏，輾以不墜，出版者

鈔，原書斷闕，已失其真，故溫氏後裔，將其書本四十卷

板乃傳存二十卷，呈即李瑤乃據其二十卷本，易為補遺，

改名南疆繹史勘本，刪芟茸誤，變易體例，實亦不副

名無不存，勘本係付於廣人，亦嘗有原本矣，至民國胡

先時同好者以四十卷排印本出現，乃就安徽某姓所藏四十

四卷本，以編為四十卷，並清光緒間傅清載說，謂南明史於

是書用力甚勤，校勘詳遍，原書藏上海涵芬樓，自上海事

變，書與是書同付人間，吾身今海鹽朱氏藏有朱吾祈

二十卷鈔本，又得四十四卷鈔本，外獨歷朝紀告，林謂

何處即文字之間，亦與刊本微有不同，其他轉鈔之本流

傳人間尚夥，是溫氏之書固不誣矣。

南疆逸史跋一卷　秋室集本

清歸安楊鳳苞撰。鳳苞，字傳九，歸安人，清嘉慶諸生，賦西湖秋柳詩，人競稱賞，號楊秋柳。熟明季事，嘗著南疆逸史跋十二篇，考訂尤詳。楊氏蓋欲另修一史而未成者。其書謂溫氏之書，簡而有法，世稱信史，惟惜失之太簡，當更為之注，以補其闕，若裴松之注三國志之例，而於文獻足徵，附舉明季野史不下數百種，其次謂明文苑、孝友、儒林，明末尤為特出，而四為人無幾，明季后妃亦多有節烈者，而不為立傳，不無免失之陋。其次則若懷遠侯常延齡本極忠貞，而反入之迎降之列，若此類失檢者甚多。其次則須識時勢，當殘明之際，孰可望歸降，而反拒之，亦不能審當時之局勢，若是輩其才似宏而識，其識似卓而陋，雖志有可原，而事有不可通，在為史者所不許者。至明季史事載，每多傳聞歧異，故必為長編以考異諸說，以審定是非，然後史事始觀有可言。楊氏之旨大抵如是，可謂長於史才者也。

南天痕二十六卷 附思陵改葬事一卷　鉛印本

原題四明西亭凌雪纂修，同邑江戍叔江鏡清校訂。是書記南明弘光、隆武、永曆三朝史跡，[illegible]而明季[illegible]所作，然其書與溫睿臨南疆逸史相仿，[illegible]同之處甚多，實即鈔襲溫氏之書[illegible]之後，多加一贊耳。

殘明紀略四卷　上海徐匯天主堂藏[?]舊鈔本

原題古吳陳湖逸老編次。是書卷目爲明福王紀略、唐王紀略、永明王紀略、入緬始末、[illegible]詢與、李定國[?]緬、王師南征、紹武僭粵東、魯藩據浙東、益王僭湖東、王師平浙日紀、孫李始末紀、鄭成功紀、金王之亂、王師平蜀紀、孫李構隙紀、四鎮始末紀、吳耿爲三藩始末。所記載微[?]簡略，然可評[?]讀明季史案參考者[?]也。

東南紀事十二卷　西南紀事十二卷　邵武徐氏叢書本

清邵廷采撰。廷采字念魯，餘姚人。服膺蕺山之學，從黃宗羲問乾鑿度算法，主姚江書院，訪明季遺聞，撰東南紀事、西南紀事，[?]未成而卒，故書多殘缺。東南紀事記唐魯兩藩史事，西南紀事記桂藩史事。書爲傳記體，於魯藩紀述特詳，桂藩則不免疏略[?]。按魯藩飄泊海島，去國未久，然浙東人士最尚氣節，畫江[?]城之役，大蘭結寨之事，皆耳耳[?]人心耳目。故[?]錢肅樂、張煌言、張名振，及六狂生五君子之事，[?]他人所能爲之事，而又上湖色[?]記述尤繁。如李[?]維[?]作之魯春秋，黃宗羲之海外慟哭記、翁洲老民之海東逸史，及邵廷采之東南紀事，皆於東南島史屢致拳拳。全祖望氏鮚埼亭集，更表彰浙東節義，不遺餘力。是以魯藩雖服因局促於一方，而其事則彰於世者如此也。是書撰於全氏之前，然大體完備，其記鄭芝龍、王翊、張煌言、周容[?]之諸人，皆信而有徵。非鈔撮成書者可比，不可以全氏嘗詆其所據之明遺民所知傳，而遽謂薄之也。桂藩所記從亡之臣，者數十餘[?]，如何騰蛟[?]、丁魁楚、瞿[?]究[?]如馬吉翔，皆未列入[?]，如全堡[?]，

鄧凱[illegible]人，於[illegible]之[illegible]，[illegible]水之[illegible][illegible]不詳，也此書[illegible]
考[illegible]出當時道[illegible]傳聞[illegible]不足為考古病也，是書向
無[illegible]刊本，至光緒十年，邵武徐氏為之刊行，得以流傳，亦可謂
幸矣。

燼火錄十二卷附錄一卷 稿本

清李天根撰。天根字大木，江陰人，居鵝湖之濱，[illegible]著有
[illegible]塘小稿一卷，紫金[illegible]花燭[illegible][illegible][illegible]之傳奇[illegible]
書記甲申以後福[illegible][illegible]諸王事，起崇禎[illegible]年三月十九日
莊烈帝殉國，[illegible]康熙元年十一月二十三日魯王薨於金門止，凡
十有九年，用編年體，細目編系，并冠例[illegible]於前，其書以明
史[illegible]及[illegible]目三編為[illegible]，其他徵引各書，皆明史[illegible][illegible]
於後，[illegible]例[illegible]，[illegible]論[illegible][illegible][illegible]，[illegible]前列引用書目一百四十七
種，又[illegible][illegible][illegible]志及[illegible][illegible]文集年譜三十七種，[illegible][illegible]
[illegible]志[illegible]年譜，[illegible][illegible]，[illegible]不[illegible][illegible][illegible][illegible]難[illegible]之書，[illegible]
[illegible][illegible]，[illegible]前[illegible]引書目，而書中[illegible]未注明[illegible]處，[illegible][illegible][illegible]
失實，[illegible]失考[illegible]，[illegible][illegible][illegible][illegible]，[illegible][illegible]表[illegible]，[illegible][illegible][illegible]
[illegible]儒，[illegible]
[illegible]，亦足見其見聞之[illegible][illegible]
[illegible]之[illegible]矣。

華夷變態五卷 日本宮內省藏鈔本

日本林恕撰。是書為當明末清初之時，日本商船之福建商與彼地所傳聞風說，集為此書。又書記載之篇則用漢文，其敘述之事則用和語。所記如吳三桂檄文、朱成功獻日本書、何倩大明論、林上諭清朝有國說，皆為中土所無。乾隆朝文網森嚴，藏吳三桂檄文者，罪且至族，故海內傳本極少。今此本備載具在，保存史料不少，誠可珍已。

續修四庫全書總目 卷 部

明清鬭記十卷 日本活字本

日本佚名撰。是書起於李自成之陷北京，至鄭成功據臺灣止。書為[伊]本[本]係用和文所書，共一百編。一有劉伯溫識天子氣，並皇明運數等，至上御夢等，有[仙]工為京師正陽門[政][吹][門][欣]等附會，不可盡憑。惟前列明諸先祖與圖備考附圖數十幅，為研究明代邊備者可取以作參考也。

甲申紀事十四卷　舊鈔本　原刊本　傳鈔本

原題七十一老人草莽臣馮夢龍述。是曰甦曰甲申紀事，亦甦曰甲申紀聞、皇明天啟福王登極實錄一卷、自撰甲申紀聞一卷、紳志略一卷、程源撰孤臣紀哭一卷、陳濟生撰再生紀略二卷、佚名撰燕都日記、闕此下補遺、淮城日記、揚州變略、京口變略。自第七卷以下錄保留時奏疏，附中興實錄、紀叙。第十三卷錄保威時政疏、第十四卷工部新刊事例。是書為京刊甲申國變時野史而又加編纂者。第七卷至第十二卷之奏疏即單行刻本之中興實錄。是書入全燬書目，故流傳極罕，可知此本有廣東中山大學及江蘇國學圖書館所藏二本，國學圖書館本已殘缺不完，前有弘光聖諭望旨二道、及自序、夢釋漫記、中山大學本，自序已殘，其序論明季名禍，極為詳確，可以燭見當日時事，蓋亦有心人也。

荊駝逸史五十三種　道光活字本　古槐山房本　半松居本

原題陳湖逸士編。按是書編者姓名不詳，所收天野史發現於陳氏與夢園者，或出編者之偽託。起三朝野紀、至粵西夢遊記、末附平臺紀略，共五十三種。編輯極無次序。一為道光第一次活字本五十三種，二為道光第二次活字本五十種，第一次所缺者均為補足。古槐山房本出於第二次之活字本，半松居本則出於第一次之活字本也。至其子目李慈銘越縵堂日記所摘如弘光朝偽東宮偽后及黨禍紀略、孑遺錄、行朝錄，為此本所無，其編纂舛謬者，如孫承宗著軍營百八叩，附於孫高陽前後督師略後，然百八叩有二卷，督師略僅二葉，不得取彼附此。又江陵紀事為吳應箕東林事略之第二卷，此又重刻之，無倫次。李慈伯所見者，蓋原刻第一次活字本，古槐山房本其補活字本之誤者，據其總目云如三朝野紀原缺第五六卷及第七卷半卷，今借鈔補舊刊本，另有被遺紀略。人變紀略二種，已全載，故刪。東陽兵變本載在聖安本紀後，故刪。行朝錄原缺，今補。東林本末原題東林事略，今依序改。舊刊本另有江陵紀事，即此本之第二四卷，故

原書本共刊行兩次

刪、盧司馬殉忠錄、舊刊本、有盧公遺事、案即此中一種，故併。可遺錄、榆林城守紀略、保定城守紀略，原缺，今補。滄州紀事另有甲申紀事一種，即此卷，故刪。弘光朝偽東宮偽后及黨禍紀略、揚州城守紀略，原缺，今補。傚指南錄、案行朝錄中贛州失守事用此卷，而詳略似殊，故兩存之。是古槐山房本較[?]字本為善。然野史傳鈔，悠謬根本，即有錯誤者，如兩朝剝復錄多殘缺不完，聖安本紀六卷本，乃文秉之甲乙事案，所知錄原為六卷，此非足本。行朝錄根本為私入纂輯之書，非梨州原作。攻渝紀事乃攻渝諸將小傳中之徐如珂小傳。滄州紀事乃程正揆先朝遺事之下半篇。東塘日劄即嘉定屠城紀略。閩遊月記即閩事紀略一書，而[?]析為二者。野史稗乘不獨篇章倒置，即字句之間，亦多不同。網求散佚，固足見當日史蹟。然如習見之荊駝逸史、明史李稗史、痛史等書，如能考其異同，訂其舛謬，亦於史書不無小補者也。

明季稗史[彙編]十六種二十七卷　稗史彙編六種六卷　[留雲居士編?]　[?]刻本

不著編者名氏。是書彙輯烈皇小識、聖安本紀、行在陽秋、嘉定屠城紀略、幸存錄、求野錄、也是錄、江南聞見錄、粵游見聞、賜姓始末、兩廣紀略、青燐屑、四王合傳、揚州十日記等十六種，其書不著撰輯人名氏。[?]主人序，略謂舊題樵史山人撰明史稿，多收遺老紀述，若烈皇小識、聖安本紀、行在陽秋等十餘種，漸行於世，乃當時因有明季稗史之刻。[?]自遺老之手，孝孝於政亂寇起之由、有君無民之咸，而於民窮財盡、將惰卒悍，三致意焉。亡國之音哀以思，其此之謂歟。是書所輯，類多習見之書，如幸存錄、續幸存錄均非足本。粵游見聞、東明聞見錄二書，即天南逸史[?]而成。[?]者，[?]明季稗乘、自荊駝逸史[?]役，[?]此[?]道[?]續編，[?]明季遺聞、明季實錄、蜀[?]叙略、紀福王之立、東林本末、東林紀事本末凡六種。[?]稗[?]之[?]。

明季野史十八冊 鈔本

不著編者名氏。是書為揚州吳氏測海樓舊藏，計所存自保儉堂存稿七之一冊、寧季忠義錄一冊、庚申君遺事一冊、南宮六陵遺事一冊、存信編五卷三冊、南渡錄五卷四冊、思文大紀二冊、江人事一冊、明末忠烈紀實四卷三冊、舟山興廢、四明山寨、日本乞師一冊、兩行朝臣錄殘本、河北三變徐偽黨之賊、義烏福降、揚州山寇、附一卷河南洪寨一卷、清泉地寇、廣東山寇、江西九連山寇、水西、湖南、高樟原、紫藤原、牛蒙天王寺洪錢、湖南黃四鎮，乃沈顧偶選錄傳之殘本、何騰蛟等傳一冊，為明史稿之一部分。其中如存信編、江人事、嚴爾珪錄，並隨此足本，書存餘，內容猶異郵他本為善。其他亦有能附刊本不同，如如奴蕃等字皆不避諱，如爲舊刻本也。

銅仙遺史五種 舊鈔本

不著編者名氏。是書彙輯野乘之屬，計行在陽秋、東明聞見錄、也是錄、虔州拾遺等五種。其中以虔州拾志、記述隱事、龍西新錄，原題顧寧人輯，亦為後人所偽託無疑。又有海角遺史一書，亦題顧寧人輯，皆附出於後人偽託者也。

甲申野史彙鈔不分卷 鈔本

原題鄭亦全紀錄不詳。是書計東萊毛翊大鄰撰平寇記二卷、佚名撰圍城日錄一卷、金陵野鈔、顧氏紀略、錢名世撰甲申存素四卷、陳燕撰閏月事略一卷、楊陸榮撰啟禎紀錄六卷、吳應箕撰兩朝剝復錄六卷、吳嶽撰請流摘鏡一卷，以上舊題鄭亦全記甲申事，從明季野史彙鈔鈔本照錄，內間有冒傳之書，但恐非出於全氏之手耳。

續修四庫全書總目 卷 部

沈小宛手錄十五種二冊 傅氏藏鈔本

清沈欽韓手錄。是書板口題香山草，封面題云：先生姓沈氏，名欽韓，字小宛，吳縣籍，嘉慶科舉人，住居香山，學問文章，一時推重，聞與我山之鄉先輩亮生王先生為知交焉。是偏得於縹緗樓之架上，歸而理訂，計兩本，以資案頭掌故之學云爾。庚子三月，辟南記，抱爽閣下。按是書所彙輯黃梨州行朝錄二卷、梁溪欽得頭陀撰南忠紀詠、沈濤江上遺聞、瞿式耜浩氣吟、山陰戴陽南枝巢南烏鳴錄、七十一老臣馮夢龍紳志略、佚名撰甲申紀聞、佚名撰燕都日記、佚名撰北事補遺、陳濟生再生紀略、移京省共討逆閹告文、松江郡邑士紳公討逆臣楊枝起朱積檄文、震亭福王登極實錄、馮夢龍中興實錄、敘三國志擇鈔，名書間有節鈔，而以烏鳴錄為最難得，紳志略名書均鈔自甲申紀事，今原書已出，此本亦可與之相校也。

備徵錄六冊 鈔本

不著編者名氏。是書彙輯明季野史，計興兵始末一卷、入滇始末一卷、偽楊狗節紀略一卷、蕪郡志要一卷、天南逸史一卷。其書多刻於明季稗史，又刻於逸史中。惟天南逸史書久佚，且與晚記聞及東明聞見錄改為二書，然當彼錯雜，疑為割裂天南逸史而成，今得此本相証，其說信然。已佚之書，轉賴保存，是猶不愧為一善鈔本耳。

紀載彙編十卷 都門孫殿起學本

不著編者名氏。是書彙輯吳夢龍燕都日記四、佚名撰董心葵事記、朱子龍東陳日記、沈濤江上遺聞、華廷獻閩事紀略、江之春安龍紀事、章學誠戴東事錄、佚名撰過墟志，計六書，合惟獄案、佚名撰辛丑紀聞等十種。金壇獄案、辛丑紀聞二書，記明季遺民抗清復國，浮海島鄭成功諸人謀起義師北伐，一行督兵，殺戮狂橫，名曰通海，為清初東南大獄政。過墟志則記劉三秀事，事頗新奇，然不有因，不必妄作之說。因明季野史作者如明季稗史及是書多不署名，蓋懾於忌諱，有不得不然者也。

楚三檮杌二卷 七林書堂鈔本

清傅以禮撰。以禮字節子，大興人，與李慈銘友，熟於明季掌故，收藏甚富，嘗欲撰一史函未成書。兹有華延年室題跋二卷，著錄明季野史甚詳。是書彙輯國史遺臣傳、吳三桂紀略、吳逆取亡錄、平吳錄、平滇始末、庭聞錄諸種，撰輯記吳三桂事，頗爲完備，無出其右者。傅氏殁後，是書即歸洪述祖所藏。洪氏遭不幸卒，其女即以貽江安傅氏，今原稿仍藏於藏園也。

三異詞錄三卷 傳鈔本

清沈香山輯。是書彙輯客滇者隱求野錄、自非和尚也是錄、古滇罪謫撰明代事，名曰三異，蓋取所見異辭、所聞異辭、所傳聞異辭之意。前有自序，已殘缺不完。是書所彙輯，今均有刊本，原作惟是書用永曆年號，書中間有評論語，頗多迴護之見，而此書傳錄不少，然因此可知爲舊鈔本也。

忠節附錄二卷 七林書店仿本

清傅以禮輯。是書彙錄鄭姓始末、鄭成功傳、鄭氏遺事、閩海紀略四種，與舊之持抄同為以記所輯，是書張本如舊之持抄摭輯之完備，然以視閩中明季稗乘為之把我守缺，無殊絕學耳，亦可謂有心人也。今此兩書，同由傅氏轉贈於藏園矣。

續修四庫全書總目 卷 部

揣籥小錄一卷 翠薇山房叢書本

金華張作楠撰。作楠字丹邨，由處州教授，嘉慶二十四年任陽湖知縣，後升太倉知州、徐州知府，所至政簡刑清，生平酷嗜西人曆算之學，與婺源齊彥槐、金淑江臨泰相友善，以兩人同研西算也。所著麻算書若干種。嘗謂僧一行曾以指南針較北極，針指虛危之間，極在虛六度，初針實偏於極右二度九十五分，北極偏右，則知南極偏左。沈存中筆談亦稱微偏東，不全南。徐文定麻議稱針所得子午非真，隨地不同，在京師則偏東五度四十分，冬至正午先天一刻四十四分有奇。梅勿菴揆日紀要稱天上正南，非羅針所指之正南，須於正午之西稍偏取之。故楊光先有針路論，陸朗夫切問齋集有指南針辨，因量取坤輿全圖，各直省府廳州縣及諸部落經緯線推測，列為全表，附造平面立面及面東西諸日晷法，名揣籥小錄。書共一卷，作於嘉慶二十五年陽湖任所。前有邑人趙懷玉序，中分北極經緯度分全表，作平面日

晷法、面東西日晷、作節氣線法、作分釐尺法、作時刻尺法、象限弧分九十度捷法、各時刻正切線表、各時刻影弦正割線表、各節氣距緯正切線表、作立面日晷各時刻節氣正切線表、黃赤距緯表、斜晷圖說、圓晷圖說等章、各章之中多繪圖詮明、其北極經緯度表、凡全國各縣及蒙疆部落、皆可驗其氣節、查其時刻、按是書之作、嘉慶二十四年己卯秋、楠算友齊彥槐、以新製面東西晷、并所演北極高度表見贈、極度低昂、可隨處測驗、至庚辰、楠乃與江臨泰探其立法之根、因其法而變通之、易斜規為平圖、經晷腰出弧線、以準北極、鐫之于版、承以銅座、底置螺柱、以取地平、又因齊表增入經度、及各州縣度分、衍成北極經緯全表、其製晷畫晷應用之法、各為圖說、附於表後、是書雖為推步之學、而實未割圓八线之術、雖無發明、而此篇所載、凡恒星之隱現、朦景之多少、晝夜之永短、七曜之出没、以及交食之深浅、先後、皆可推測而知、不僅為驗時刻、知節氣之資矣、故是書實推步家重要之參攷也

揣籥續錄三卷　翠薇山房叢書本

張作楠撰、作楠字丹村、金華人、嘉慶二十四年任、陽湖縣知縣、後升太倉知州、徐州知府、因與大吏不合、遂乞歸、喜研天文麻算之學、尤嗜西法、與嘉慶進士全椒知縣齊彥槐、全椒諸生江臨泰友善、皆同治西算者也、是書即著於陽湖任所、蓋繼揣籥小錄而作、其時臨泰在幕中、給研討數理推步、其撰揣籥小錄以備測時之用、復因梅氏諸方日軌、以弧三角法、逐節氣求太陽距地平高度、係用新法、黃赤距緯二十三度三十一分推算、又列表自北極高二十度至四十二度止、而二十度以前、如廣東之瓊海、五十度以外、如黑龍江烏喇等處、現隸版圖者、皆未之及、因依欽定麻象考成後編實測黃赤大距二十三度二十九分推算、自極高十八度至五十五度、逐節氣加時、太陽距地高度以列表、并屬臨泰推得橫直二表、日景長短、為表影立成、以補前錄所未備、全書共分三卷、有表有圖、卷上為算例、凡各方各節氣時刻、太陽高

弧皆仿其例推算。次即此極高度，由十六至五十五度。卷中為表影立成上，即直表法，用直表取平地之影。立表須直，取影之地須極平，量影用量表之尺，以一尺為例，按各方節氣加時太陽直影長短定為立成表，後并附圖及說明。卷下為表影立成下，即橫表法，用橫表取壁上之影。壁須南向，令表端指南，亦宜平直，皆準之以線，餘俱同直表法，亦以一尺為例，表後亦附圖說明。按作楠是書，蓋仿梅氏諸方日軌例，推驗各氣節，自卯正以至酉正止，

太陽距地平高弧，列表於前，并取直表、橫表各一尺算高弧法，逐一推演，測量最便。蓋清初除梅氏外，尚有熊三拔之柱晷法，作楠即師其遺意，以作表圖，實以弧三角算術而測麻法也。故是錄雖無發明，亦足供推步家之參考，致力之勤，殊可取也。

橢圓新術一卷 則古昔齋算學本，同治刊。

李善蘭撰。善蘭字壬叔，號秋紉，海寧諸生。幼時於書塾得古算書九章，竊取閱之，以為可不學而能，從此遂好算術。及應試杭州，得測圓海鏡、句股割圜記以歸，其學始進，三十後所造漸深。先入蘇撫徐有壬幕，與戴煦、張文虎、汪曰楨等友善，皆一時明算之士。同治初，因避洪楊之亂，客居上海，復與西算家迻譯，著最富。後被徵入同文館，入京師，任算學總教習，官至三品卿。氏於天文麻算之學，

無所不精，著有橢圓正術、新術及括遺三種。是書乃繼橢圓正術而作，又變通其法，使益趨簡易。書共一卷，分為二術：第一術以角求積，為以實引角度求橢圓面積為平引，下分求平圓面積、角求較角、求積差，並繪圖釋術，說明算法；第二術以積求角，為以平引面積度求實引積度，下分求借積度、求橢圓正弦、求橢圓餘弦、求實引，亦繪圖釋術，并附釋數。按新法盈縮疾遲，皆以橢圓立算，自徐有壬謂其取徑迂迴，布算繁重，且皆係借算，非正術也，

善蘭因撰橢圓正術解、以補之、法簡而密、尤便對數、是書復更通正術之法、以簡精至求各術之理、俱極精詳、李氏自謂遠駕西人、實則橢圓求周等術、自戴鄂士、徐君青等、研究討論、法始完密而善、蘭所著、橢圓正術、及此書、以及拾遺、較之諸人、更為簡捷、其致力之勤、創始之功、不可沒也、

續修四庫全書總目　卷　部

橢圓正術解二卷　則古昔齋算學本同治刊

烏程徐有壬原著、海寧李善蘭圖解、江寧汪士鐸校字、善蘭字壬叔、號秋紉、諸生、因困於科第、以授徒得名、初得九章算術、即好算學、赴試杭州、得測圓海鏡及句股割圜記二書歸、更精研天文曆算之術、初入徐莊愍公幕、徐亦以算名家也、旋入曾文正公幕、於泰西科學大器之理、頗有貢獻、後應徵入京師同文館、任算學總教習、著述甚富、同治初避太平軍之亂、居滬、與西算家同事譯述、西學輸入中國、善蘭之功最大、實與同時最重要之天算家也、積資至三品卿銜戶部郎中、博通中西、頗自負、自謂所研究數理、不讓西人、著有則古昔齋算學若干種、是書乃據徐有壬橢圓求正術之意、為之補圖詳解、故名橢圓正術解、書共二卷、自謂新法盈縮疾遲、皆以橢圓立算、徐君青中丞謂其取徑迂迴、布算繁重、且皆係借算、非正術也、因撰是表法簡而密、尤便對數、駕過西人遠矣、但各術之理、俱極精深、恐學者驟難悟入、客窗多暇、輒取術為

補圖詳解之故本書實有壬原著之其精思為
之繪圖列算卷一第一術以角求積第二術以積求
角先繪圖說明次布算求証即今之平三角法也卷
二為遲疾麻補法所算日躔月離用對數法亦以平
三角法求太小兩心差後附華若汀補圖解一蓋此
書成後質其友算家華若汀蘅芳謂求借積度
正弦之圖微嫌太繁因復作圖稍簡於前解之按是
書即今之幾何三角對數等混合而成上卷多為數
理下卷多為麻算實言三角弧矢與推步者重要

著作也有壬原著言簡義精由此書即可明其理
與式蓋當時論橢圓者是書實究善者也考道咸時研
究三角橢圓對數者僅項名達戴鄂士徐君青諸人
最著而或失之謬訛或失之繁重只君青橢圓正術
較為簡捷得善蘭圖解相得益彰善蘭尚有橢
圓新術指遺二種皆繼此而作補其未備合之此書更
成完璧矣

橢圓指遺三卷　同治刊則古昔齋算學本

李善蘭著華蘅芳校善蘭字壬叔號秋紉海
寧人自幼即好算術年十齡讀書家塾架上有
古九章竊取閱之以為可不學而能十五通幾何
應試杭州得測圓海鏡句股割圜記以歸其學
始進惟屢試不售僅得諸生道光己館嘉興陸
費家復入蘇撫徐有壬幕獲交戴煦汪曰楨張
文虎顧觀光均一時天算名家也咸豐二年因避
洪楊之亂居滬與西士偉烈亞力共譯幾何原本後

續修四庫全書總目 卷 部

九卷凡四歷寒暑至六年而畢復譯述談天代微
積拾級等同治初被薦入京任同文館算學總教習
至三品卿戶部主事所譯著天算書籍實集清
代之大成於數學研究極深自謂不讓西人抑且近
代罕匹詢非誇妄嘗由英人艾約瑟口譯筆述圓
錐曲線說三卷其書論橢圓線十一款雙曲線十三款
拋物線十六款為橢圓曲線中最簡之書本書即以
舊譯曲線說遺義尚多而橢圓為天算家所恒用因
亟為補之故名橢圓指遺所論亦前編正術新術二

書所未備。書共三卷，前後無序跋。卷一由橢圓正交長徑，至有實引度求距心線法，共十二款。卷二由有一心有最卑點、有橢圓周一點求餘一心法，至有一心有橢圓周二點及一切線，不知切點，求餘一心，共九款。卷三由以兩心差乘矢之級數，半徑除之為徑較之級數，至有實引度求平引度之級數之互求，共十五款，計三卷四十四款。每款先列定理，次繪圖說明，次布算求證，尤以卷三細草最詳，所列天元係數衍諸級係數遞增之理，極為簡捷。題後作解答，即今之證明，亦文簡意暢。書中討論橢圓之理，以長徑心及圓周切線等互求互證，拾西說之遺義，以究曲線之極致，雖采自西法，實當時算書中言橢圓之最詳備者也。所衍各款，即今幾何學中之橢圓及圓錐曲線，推昔時已淺深奧，知者殊鮮。是書除與「正術」、「新術」同一義理外，其他著述，如火器真訣，以拋物線之法通之於平圓，皆與本書同一趣旨，可供參考。蓋雙曲拋物二線，由此書即可例推矣。按自克白爾尼改用橢圓算麻，證之實測，先天弗違，屢變加精，至嘉道算家，僅江都焦循，有釋橢一卷，雖明比例，而宗指未暢。觀者歎如。李善蘭所著橢圓三種，由角積互求，以及求實引角兩心差諸法，莫不綱舉目張，言簡義晰，至是橢圓之術無餘蘊矣。

級數回求一卷 同治刊則古昔齋算學本

海寧李善蘭著。善蘭字壬叔，號秋紉，諸生。曾從長沙老儒陳奐受經，於辭章訓詁之學，雖皆涉獵，好之終不及算學。先得古九章，以為不可學而能，次於杭州得元李冶測圓海鏡、及戴震句股割圜記二書，歸，其學始進。咸豐初入蘇撫徐有壬幕，後又入曾國藩軍，與中西算家戴煦、偉烈亞力等相友善。因避太平軍之亂，居滬數年，譯著甚富。西洋科學之輸入中國，善蘭之力實大。同治改元，被召入京，任同文館算學總教習，官至三品卿銜，戶部主事。於麻算之學，用心極深，自謂精到處不讓西人。是書僅一卷，共設數題，演為細草，即今之代數也。第一題有弧背求正弦之級數，問正弦求弧背之級數幾何。第二題有真數求對數之級數，問對數求真數之級數幾何。第三題有橢圓最卑後實引平圓上借積度求平引之級數，問平引求借積度之級數幾何。術算繁重，並附垛積表，其法以天元布算。次第互求，一題之草，亙十數頁，誠古算式中之最精詳者。按凡算術用級數推者，有以此推彼之級數，即可求以彼推此之級數，此編以數題包涵一切，如法演之，可為一切級數互求之準繩。善蘭著述中研討級數者，有垛積比類四卷，及所譯代數學卷八書中第三題，即關於垛積者。又所譯代微積拾級卷十一有馬氏捷術，及戴氏新術，詳論高等級數，則李氏此書之作，其取法立術，益深受西說之影響也。考清中葉算家明垛積者雖多，而以汪萊、董祐誠與善蘭為最著，善蘭尤兼中西之長也。

天算或問一卷　同治刻本

海寧李善蘭著、長沙丁取忠校。善蘭字壬叔，號秋紉，生於道光，爲咸同時天算名家，譯著極多，西洋科學之輸入中國，氏之功甚大，在清代中國科學發達史上，梅文鼎而後，善蘭實第一人。自幼即好算學，先得九章算數，次得測圓海鏡、句股割圜記二書，其學益進。惟困於科第，名僅諸生，以精厤算聞於朝野。咸豐時，蘇撫徐有壬招之入幕，徐即精於算數者也。後入曾國藩軍中，釋明大器

原理，被薦入京師同文館，任總教習，官至三品卿銜。其初因避洪楊之亂，旅居滬上十年，與西人共譯幾何原本、重學等若干種，開中國科學及譯述界之新紀元，與并世算家戴煦、汪曰楨、張文虎、華蘅芳等相友善。著有則古昔齋算學行世。是書以友人即門弟子之問難，錄其答，擇其理之精者，彙爲一卷，因係雜記問答，故大之天文算法，小之算術、代數、幾何、三角等之理，無所不包，實高級算書較複雜者也。書無序跋，以問答解釋數理。先解九容，次天元割圜簡法、無奇零句股之造法、平三角三邊求角求積法，以及測此極弧三角循環數等，皆繪圖列算，引証精詳。書中對於汪孝嬰之兩積相等、兩句弦和相等求兩句股法，及梅氏楕圓體截積之謬誤不合，均爲之補正。其博通中西，精思妙悟，實有非當時算家所能及者。所述天元弧三角之理，雖有與今之代數三角不符，或立法迂繁者，因限於時代，不足爲作者病。蓋即此問答之詞，單文睹義，剖斷入微，非研究深邃者，不足以語此也。

麟德術解三卷　同治刊本

李善蘭著。善蘭字壬叔，號秋紉，海寧人。道光諸生。自幼即好算學，初得算法統宗，以爲不可學而能。後應試杭州，得測圓海鏡、句股割圜記二書，其學益進。咸豐初避洪楊之亂至上海，識西士偉烈亞力等，合譯幾何原本、談天諸書，遂博通西法。初入徐有壬幕，從而精研天算者，旋入曾國藩軍，撰火器秘訣等。西洋科學之輸入中國，氏之功實大。同治改元，因侍郎郭嵩燾之薦，被徵入京師，任同文館算學總教習，官至三品卿銜，時人榮之。所譯著之書不下數十種，有則古昔齋算學行世，自謂精到處不讓西人。此書乃解釋唐初麻法、麟法術三卷。前有小叙，謂元郭太史授時術中，法號最密，其平立定三差，學麻者皆推爲絕獲，不知麟德術盈朒遲速二法已暗寓平定二差於其中，郭氏特踵事加密耳。竊謂僅加立差猶未也，必欲合天，當再加三乘四乘諸差。後世有好學深思之士，試取我說而演之，其密合當不在西人本輪均輪橢圓諸術下。而李氏實開其端緒

始之功，又何可沒也。卷一爲消息盈朒法，息者日行盈度，以每日所盈積之，是爲息分；消者日行縮度，以每日所縮積之，是爲消分。平分周天爲二十四限，以日行平度計之，約十五日五十分日之十一而行一線，是爲常氣。卷二遲速法。卷三爲麟德二年閏三月氣朔細草，共九條，由推天正冬至至推定朔。後附校麟德術遲速立成法及大衍術校誤等，全書繪圖考訂，均極精詳。最要者，對於原文及原註之錯誤，補正甚多。考唐麻者當以是編爲完本也。按麟德術，唐高宗時以戊寅麻漸疏，李淳風本劉焯皇極法，造甲子元麻，詔於麟德二年頒用，謂之麟德麻，與瞿曇羅所上經緯麻參行。復用定朔，考麟德麻廢古來章蔀紀元之法，而廢章歲轉五星，統以總法爲母，立法巧捷，勝於前人。後之麻家莫不從之，不過易其名耳。麻之近點月，謂之推麻變術，以總法除變餘，即得日下小數，與今測密合。惟原文舛訛殊多，且是書一一校之，并列算繪圖解之，使古麻晦而復明，并爲中法測麻之精確者。李氏自謂其功不可沒，洵非誇妄。又清代麻算家之解

汪古麻者、如李尚之、顧觀光、皆研究極深、足與此書
互相發明也

平圓術一卷 同治十一年刻

南豐吳嘉善撰、長沙丁取忠校、嘉善字子登、咸豐
二年進士、改翰林院庶吉士、散館授編修、居京師
時獲交徐莊愍公有壬、同研天算之學、同治改元
避洪楊之亂、遊長沙、識丁取忠、逾年客廣州、又識
鄒伯奇、夏鸞翔等、志同道合、皆一時明算之士
也、光緒五年、奉使法國巴黎、故於算法博采中西
之長、所撰算書、簡明有條、為學者師、由算術以至
四元、皆為著述、并撰九章翼多種、以明古九章之義、是

書即其一也、此編解証圓理、故名平圓術、共分平圓分
圖二部、首為平圓各形、以平圓析為半圓、分圓、三角
形、弧矢形等、所立定律、為有徑求積、有周求積、其
分圓面形、有半徑弧背求積、弧形有矢弦求積、脩
設問題、附以証明、所立「術曰」、即今之定理、全書所講
即今算術中圓面積之求法、惟當時圓周之率為
三一四一五九二六餘、與今之周率三一四一六稍有差異、蓋
沿古法也、是書之作、乃嘉善與丁取忠、平日研究討論
之文、彙輯成篇、又以彼時算書、苦無善本、其他算書、

學者病其艱深難讀，清初算家梅瑴成所增刪之算法統宗，即昔時學算者之課本，而亦不傳，嘉善乃與丁氏商榷，依算理之難易，編述各書，以為學者津梁，故是書在吳氏算書中，雖屬淺易，無大發明，而其簡潔引人入勝，不愧善本名作，在算書中不多見，諸可寶疇人傳，稱其法備意良，不啻金鍼之盡渡，亦可見著者之精研數理融會貫通也。

續修四庫全書總目　卷　部

立方立圓術一卷　同治十一年刊

吳嘉善著，丁取忠校刊，嘉善字子登，南豐人，咸豐二年進士，由翰林院庶吉士授編修，至光緒時出使法國，駐劄巴黎，嘉善以文學侍從之臣，精研數理，博通中西宗師時，與徐有壬善，其後演述割圓八綫綴術，即本徐著而成之也，徐以疆吏獨精天算，嘉善之學，多得之徐，其綴術敘中，有感恩知己之語，蓋居師友之間，洪楊之亂，徐殉節後，其遺著即由吳氏與丁取忠為之校刊，咸同間嘉善避亂遊湘粵，與算家丁取忠、鄒伯奇、夏鸞翔相友識，互為研討，所學益精，所著算書二十餘種，昗闢蓺蒅，力求明暢，使學算者，得有書本可從，且由淺入深，循序而進，嘉惠士林，實非淺鮮，欲闡明古法，撰有九章翼多種，是書論立方立圓之理，即推演功商術者也，亦即今算術中之量法，而夫以幾何學也，首為立方相割各形，次立算術，次為立圓相截各形，并附例題，立方割體，為立方求積術，塹堵求積術，陽馬為娖積術，鼈臑求積術，兩合塹堵求積術，以及垣方、方錐、方亭、求

積術等後皆設數証明所謂塹堵形即立句股形也陽馬形即立三角形也盖以塹堵形自一角斜剖之則得陽馬形鼈臑形各一後有芻甍形芻童形即無法四邊形之立體也其立圓剖體有圓囷圓錐圓亭等即今之截體也書中說理証明皆極詳盡推圖例不盡顯明因當時不明透視與投影術故凡立體圖形即不知虛實線之用以致讀者不盡瞭然誠美中不足也書中算式多用算術推註明可用天元一法盖代數簡捷算術繁難而學者必須先明算術然後可

進而天元方程因嘉善之著此書即欲其為學算課本故示學者以階梯世稱是書遠過算法統宗非虛譽也

古算器考一卷 光緒戊子刻本

梅文鼎撰文鼎字定九號勿菴宣城人生於明崇禎六年幼時侍父士昌及塾師羅王賓仰觀星象知其大略年三十從同里倪正受台官通軌大統麻算交食法至清康熙五年應試得泰西麻算書盈尺十四年又購得崇禎麻書於吴門姚氏文鼎為學甚勤自言廢寢食者四十年專研麻法算術篤好西法頻年手鈔雜帙不下數萬卷清聖祖亦精麻算南巡時因李光地之薦召對舟中謂麻

象算法世人鮮知如文鼎者可稱僅見後與修明史麻志為當時親貴所敬重所著麻算之書數十種名梅氏叢書四庫全書曾收若干部惟當時叢書本訛誤極多此書篇幅極簡附於筆算卷五之後實麻算中最重要而未經人撰述者文為問答體列舉其名並詳其用謂古算器先用籌引漢書為証籌之質或牙或竹長六寸二百七十一而成六觚為一握以度長短輕重且辨明今之籌筭與古制異古籌用以記數而無字畫故一籌只當一數乘除之時以籌縱橫

列於几案，一望了然，又謂古算作祘，即象形也，今之西麻用籌，起於徐李諸公，從麻家之立成而生，即立成表之法者耳，故一籌即備九數，更為巧妙，次言著策則其制隆重，非常用物，次為珠盤，攷証殊詳，即今之珠算也，謂宋算用籌，用赤籌黑籌，以別正負之數，按此篇實研究算學者之基本，可與著筆算卷六合閱，更為明瞭，其卷有作籌之度，作籌之理，籌算之資，籌算之用，及乘除開方諸法，繪圖說明，并布算式，不特可明其立法之原，且知其應用之

巧，與此書適相發明，攷今用西法列算，遂以昔日中法為古，用筆算時，又以珠盤為古，不知古用籌策，故曰持籌握算，其用珠盤，蓋起元末明初，制度簡妙，若能熟習，較之西算猶為便捷，文鼎恐天下習用珠算，遂忘古法，故為之考，雖未詳盡，亦研討古器物者之參攷也。

駱氏算書二種　道光二十三年刻本

駱騰鳳撰，騰鳳字鳴岡，號春池，山陽人，嘉慶六年舉人，屢上春官不售，考充覺羅官學教習，道光六年大挑一等，例用知縣，以母老不仕，改授舒城縣學訓導，騰鳳好讀麻算之書，精疇人術，在京時從算數名家侍郎李潢學算學，覃思苦求，寒暑不輟，當時算術，猶重中法，故氏於古算多所發揮，著有開方釋例四卷，藝游錄二卷，卒後由其壻何錦及內翰丁晏校刊行世，名駱氏算書二種，開方釋例自序，略謂天元一術，見宋秦氏九韶九章大衍數中，

而不言創於何人，元李冶測圓海鏡，益古演段二書，亦用此術，冶稱其術出於洞淵九容，今不可詳所自矣，是術也，自平方立方，以至多乘方，悉用一術，即曷童羨餘諸形，亦無不可施籌而得，洵算術之秘鑰也，西法借根方，實原於此，乃以多少代正負，徒欲掩其襲取之跡，按嘉道時，明算之士，雖輩出，而西法尚未大盛，至乘方四元，即稱難算，彼時論開方諸書，如李銳開方說，稱為精構，特詳於超步商除，翻積益積諸例，

而不這立法之根、今學者茫不知其所謂、騰圍此書於諸乘方方廉和較大小加減之理、皆質言之、并推求各元進退定商諸術、尤足補李書之未備、識學開方者之捷徑也、又汪孝嬰業創設兩句股同積同句弦和一問、以兩句弦較中率、轉求兩句弦較、立術迂回、此書以正負開方法徑求、即得兩句、頗為簡易、實開方說中之創見也、推立方以上、古法頗略、孔廣森少廣正負術內篇、列帶縱立方變體十三種、以補古人所闕、有俾於算學甚鉅、且自來三乘以上、不過算

家借喻其稠疊之數、本無其形、學者往往守其法而莫明其理、孔氏始化積為邊、俾方廉皆顯、騰圍此書諸圖說、皆襲之孔不言所自、且於他處諱其姓名加以譏刺、殊有掠美之嫌、亦太過矣、又古算之最精者、為天元如積等術、至明失傳、梅瑴成始以借根方發其覆、後李氏校測圓海鏡、大明其說、爾時限於時代、推闡未至、容或不免、要皆融會中西、有功算術、合駱氏此書、必欲翻梅李之案、直詆為不知天元、尤失之平、故此書精到之處固多、惜偏激之論不少、殊

為著者病也、次為藝游錄二卷、實前書之續、蓋以為正負開方之術、既為釋例以明其法矣、至於哀分方程句股等法、以及九章所未載、與夫古今算書之未能該洽者、皆為之溯其源、以正其誤、因將所見隨筆識之、彙為一編、此書專論方程句股諸術、蓋補釋例及一般算書之未備、乃札記體、故名藝游錄、按此二書、自以開方釋例所闡發者最為精碎、其補正李汪諸氏之說、洵為獨創、惜襲孔氏之說以為己法、且以門戶之見、攻訐梅李之研究西法者、頗失學

者之態、考是書即公之代數、乃開方、在嘉慶時固稱深邃、且係鉅著、書中論開方圖、自有功古學、惟囿於一隅、而所繪諸乘方圖、多非公理、蓋當日猶未知諸乘方有多種體形也、

求一術通解二卷　白芙堂叢書本

黄忠憲編述、左潛參定。忠憲字玉屏，號小谷，新化人，為算家長沙丁取忠高足弟子，與曾文正公少子紀鴻及左文襄姪子潛皆師事取忠，同研厤算。潛字壬叟，壯年即逝。丁、黄、曾、左均同光時楚南明算之士，而丁實為之倡。忠憲與時日醇同以研討求一術著名，潛則專究通分捷法，與忠憲等每著一書，或創一理，必彼此互質，以求其精。是書成於同治甲戌，前有潛序及忠憲自記，共上下二卷。上卷乃發明古人立公式之理，下卷則隨題立法，并另設數題，以明用捷法之義。書中先述定理，次立術解釋，首為析泛母法、列數根表、求定母法、求寄數法，每算式之後又附解釋。凡分母通分之變化推衍，皆盡於此。卷下共設十二題，除舊法外，更創新術，每問題之下，詳列細草，間附以術，以舊之求一術繁冗多棄不用，只求衍母以各定母連乘，與舊術同，至求衍數舊術以定母除衍母得其衍數，是編以銓位定母連乘亦得本位衍數，較前便捷，按求一術即今算術之通分、及公倍、公約，當時尚無捷術，忠憲是書之作，因校訂時請甫求一術，逐悟泛母求定母捷法，及求乘率捷法，因撰此通解二卷，蓋因中法古算，其用仍舊術，絶無增變者，惟大衍一數而已。孫子算經物不知數一題，以三五七立算，有術無草。至宋秦氏始立約分求等求乘率諸法，數雖煩瑣，理實精深，後之算家皆未注意及此，亦不能洞悉其源。忠憲乃於秦術之外別樹一幟，數理雖異，而殊塗同歸，蓋大術諸題，算式不一，古法無次約分，祇得一式，遍論衆多，是書專為數根，可謂式簡義賅，其以記數解秦氏天元，尤為卓見，故是書在今日視之，固無足稱，而在昔日實有其創始發明之價值。至設例諸題，皆就時請甫求一術之題，別為演草，惟其法術則後來居上矣。

割圜八線綴術補草四卷　同治十二年刻本

烏程徐有壬撰著，南豐吳子登述草，湘陰左潛補草。有壬字君青，道光九年進士，由戶部主事、揚州知府，官至江蘇巡撫，咸豐十年，太平軍進攻蘇常，有壬守吳城，破殉難，賜謚莊愍。在京時與咸豐進士吳嘉善友善。同治算學是書卷首有同治元年吳嘉善序，及十二年左潛序，末有十三年丁取忠後序，即以錄此編，刻入白芙堂算書者也。據丁後序，謂君青先生務民義為算學，舊有七種行世，同治初，先生殉難蘇撫任內，版因以燬，甲寅歲，先生開藩湘南，始獲請見，因知先生之書多所未刻，且有未脫稿者，吳子登太史，先生算友也，一日出以綴術稿示余，謂君青所定之例，屬余成之，無何吳遊嶺表，取算草讀之，見其中行列舛誤、字數脫落甚多，蓋初稿尚未細校也，左君壬叟、與余論算，又少年好學，因以此稿授之，數月之閒，手錄數過，盡通其術，且以己意稍變其義，其脫落處多所更正，難解者則綴以小註，書既成，新化黃宗憲又校得吳左二氏脫誤者十數處，乃得改正而重梓之，遂成完璧，此編成書經過曲折，概如上述，故書中署徐撰、吳述、左補草，而其法義則仍徐氏之意也。書共四卷，卷一為算式加減乘除諸法，及齊母、通分、化分等，次為比例術，即明安圖割圓密率捷法之定準經為一率，所有為二率或三率之法也，次述原術，即明弧背求正矢，又以正矢求弧背之法也。卷二為連比例各率之式，共為四數，或弦求矢，或得矢求弦，先列表及各率式，次布算為草，以詳其法，卷三為大小八線相求式、算式細草，均極繁複，卷四總列各式，由弦切矢割及弧背等求各線式，至求各差法，按是書即今之三角學，在昔時已極高深，蓋自西人杜德美創立割圓九術，以屢乘屢除通方圓之率，至清代如明安圖、董祐誠輩，益一家言，以為之說，於杜氏義推闡靡遺，惟八線互求尚無通術，未足以盡一圖之變，又杜氏之義資於借根方，明董之不能廣杜氏之法，亦限於借根方大略言之，是書祖杜氏而宗明氏，旁參以董氏之法，八線相求

各立一式、因式立法、不煩富顧之勞、因法入算、不費尋求之苦、而之不可立算者、皆能馭之以術、其不能立法布算、則存其式、使式能濟法之窮、而圖圖諸綫、一以貫之、無遺法矣、故此書在咸同間算籍中、實創圖法之輗偁者也、

四元玉鑑細草二十四卷　連筠簃叢書本

羅士琳撰、士琳字次璆、號茗香、甘泉人、由上舍生循例貢太學、遊京師、考取天文生、以出儀徵阮元太傅門下、故相從最久、元再撫浙、西湖詁經精舍初開、名材畢集、因得徧交通人、與當代明算諸子、尤多相識、咸豐元年、詔舉孝廉方正、郡縣交薦、以老病辭、三年春、太平軍陷揚州、死之、年已七十矣、士琳少治經、後專力步算、博覽疇人之書、初習西法、道光二年、試京兆、始見四元玉鑑原書、三年春、假得黎應南舊鈔本、又得何夢華新刻大德本、為元和李銳欲補草而未果者、於是服膺數絕、遂壹意專精於天元四元之術、生平詣力益晉、無過是書矣、蓋以朱氏此書、實集中法算學大成、思通發明、乃以一紀之力、步為全草、按是書為元朱世傑撰、原書共三卷、二十四門、乃廣為二十四卷、卷各補草、前有道光甲午校勘記一篇、即成書於是年也、丁酉增訂、由同邑易之瀚校算、一時知算、如徐有壬、黎應南、并與商榷、故此書細草、亦當時各家之精華也、段朱氏四元玉鑑雖即

今之代數、實中法之最精深者、皆原書演草簡略、初學讀之不能遽曉、蓋朱氏當日如積之學、久已盛行、故原草但云如積求之而已、開方而已、降及後世、元學衰微、倘非羅氏詳為補草、則此書將不能復行於世、羅氏細草、除擴充原書外、并多所是正、如原書於率不通、或步算傳寫之誤、悉為標出、補偏糾誤、遇有疑義、則反復設例、以申明之、推演訂正、極為精詳、是書雖為中法之精深者、而通體義例、皆不出九章範圍、不獨功商、修築、句股、測望、方程正負已也、如端匹互隱、廩粟廻求二門、屬粟布直段求源等五門、屬方田少廣諸法、每門必設二問、以為証明、要不出加減乘除、開方、帶分六例、按古算家宋秦九韶詳於正負開方、元李冶詳於天元一術、朱氏生秦李之後、集兩家之大成、更推尋其所未至、故四元之術、義尤精邃、所謂四元者、是書於卷首特設四題、各演一草、以發其凡、以下諸問、大皆準此、其第一題立天元曰一氣混元、即代數之立獨元也、第二題立天地二元、曰兩儀化元、即代數之二元也、第三題立天地人三元、曰三才運元、即代數之立三元

也、第四題立天地人物四元、曰四象會元、即代數之四元也、昔時算法天元一術不能御者、四元皆能御之、神明變化、初非自來算家所可跂及、故是書實古算書之至精極妙者、羅氏以畢生之力、完成全草、使此鉅著、復明於世、固不僅朱氏一人之功臣也、

弧三角術一卷　同治十一年刻本

吳嘉善子登撰。嘉善南豐人，咸豐二年進士，改翰林院庶吉士，散館授編修，於詞章之外，獨嗜算學。同治時因洪楊之亂，避遊湘粵，與算家徐有壬、丁取忠、鄒伯奇、夏鸞翔等相友善，互相研討，學遂大進。光緒初復奉使法國，故於數理博通中西，著書力求簡明，使學者由淺入深，所撰算書凡二十餘種，由九章以至四元，無所不備。嘗謂算學之至今日，可謂盛矣，古義既彰，新法日出，全與長沙丁果臣、皆癖於此，嘗相與語，以為近時譯述，初學之書，若無善本，梅文穆公所增刪之算法統宗，今亦不傳，因商榷述此，取其淺近易曉者，以為升高行遠之助，故其書法備意良，最便初學。是書乃繼乎三角而作，故名弧三角術，即今之三角學也。在當時已該高深，嘉善以弧三角，有正弧三角及斜弧三角，即有直角與無直角之分也，其布天治曆為用甚大，而法亦最難，究之皆比例相求，惟其頭緒過多，變幻百出，學者易於卻步，是書乃采錄舊法，參以己意，立為弧三角總術，其正弧形，則總名術為一比例表、檢表求之，可得各比例式，其斜弧三角，則約為三術，錄為十二比例表，以盡各式，此書之論弧三角，可謂無餘蘊矣，至其比例根源，均詳於數理精蘊中，所謂三術，第一術知相對之弧角，求對弧或角，第二術知兩弧角及所夾角弧，求對之弧角及垂弧法，第三術知三弧角，求三角弧，此術必用對數，方為便捷，書所舉圖例，多以測天為準，蓋當時研究弧矢者，大半為治曆窺天用也，全書前半為正弧三角，以八線乘約互更例為各率半徑，後半為斜弧三角，其比例各式即由前十二比例表推衍得之，統以和較御之，不易次既，不求矢較，并用對數以加減代乘除，加倍代自乘，折半代開方，按題索式，簡捷易明，實學算者之善本，亦推步家之公法也。

九章算術細草圖說九卷 嘉慶庚辰刻本

李潢撰，沈欽裴校。潢字雲門，湖北鍾祥人，乾隆三十六年進士，由翰林官至工部左侍郎，博綜羣書，尤精算學推步律呂，俱臻微妙，與刑部尚書戴敦元俱究中西之奧，而皆宗中法，引為同志，交稱莫逆，故是書卷前敦元序，謂有數先有象，有象皆可繪，舊註所云一題之於圖，於當時戴東原所謂舛錯不可通者，俱疏而通之，鈎深致遠，亦猶劉徽析理以辭，解體用圖之意也。按九章算術，晉劉徽、唐李淳風皆有注，

周髀以外，此為最古，原本久佚，故四庫全書未曾著錄，乾隆時戴東原氏從永樂大典輯出，其時古籍甫顯，校訂頗難，原書首方田，次粟米，次衰分，次少廣，次商功，次均輸，次盈不足，次方程，次句股，共為九類，後漢書註及隋書均著其名，中盈不足，隋書作盈朒，設問二百四十，其所論幾何形體，除弓形(弧田)、四邊形(四不等田)、球缺(宛田)、鼓形(鼓田)為約數外，餘並恰合，少廣一章，言及單分數，為吾國算家記載奇零，應用分數之一例，其句股章第二十問，已言及今代數之二次方程，潢

按式繪圖，並題演算，其舛誤者，均是正之，誠九章之善本也。惟盈不足門，有蒲莞并[illegible]生、兩鼠穿垣、兩馬至齊三題，均非原數所能馭，清末算家華蘅芳所著學算筆談論之極詳，知蒲鼠二題，非但盈朒不能馭，即元代亦無從布算，惟用連比例級數以式及借徑對數，乃為簡當，當時則未明此，今之讀古算者，當以是書為原始也。

海島算經細草圖說一卷　嘉慶刻本

鍾祥李潢撰、吳門沈欽裴校、潢字雲門、乾隆三十六年進士、由翰林官至工部左侍郎、生平酷嗜天文麻算之學、惟尚中法、所撰皆極精微、與戴東原、江永等均稱請初算家、曾撰九章算術細草圖說、是書即附九章之後、自是習算者莫不家藏一編、奉為圭臬、因古算久佚、至是復出、且有細草圖解、讀者易明、按是書本名重差、隋志唐志、皆有九章重差圖一卷、今其圖已亡、至唐代乃改稱海島算經、因第一題以海島立表、設問、因以卷首之字名之、原書為劉徽所撰并註、先為答、後立術、相似三角形比例、舊本重差圖凡九、今惟海島一題有圖解、餘八圖佚、為潢所補、其細草則元和沈欽裴所演也、卷前有潢自序、潢圖解此書、以同式形兩兩相比、所作四率二三率相乘、與一四率相乘同積、如砍作圖明之、第取一三率連為一邊、又取二四率連為一邊、作相乘長方圖之、自然分為四冪、又以斜弦界為同式句股形各二、則形式驗矣、舊圖於形外、別作同積二方、至兩形相去遼遠時、究轉通之、潢以為皆可不必、圖中以四邊形、五邊形並說、似與句股不類、然於本形外、補作句股形、則亦句股也、潢為稿甫定、即病不起、遺囑俟沈欽裴校算後、方可付梓、越八年至嘉慶庚辰、其甥程番采遵其遺旨、延沈至家、為之校刊、初刻於曲阜孔氏、再刻於常熟屈氏、使此古算秘笈晦而復明、是書為中算測量之鼻祖、得二人圖解、益為顯明、且最便於初學也、

釋弧三卷　乾隆刻本

江都焦循撰。循字理堂，嘉慶六年舉人，未赴禮試，肆力著述，初從顧九苞學經學，後得梅氏厤算叢書，遂致力於算，苦思善悟，凡經史厤算聲音訓詁諸學，無所不精，每遇一書一題，必抉微窮源。嘗以梅文鼎弧三角舉要、環中黍尺，撰非一時，繁複無次，戴東原句股割圜記，務為簡奧，且變易舊名，因撰是書，專論弧矢，故名釋弧。書分上中下三卷，前有乾隆乙卯錢大昕序及算家汪萊敘。循自謂乾隆乙卯秋八月，取梅戴二書參之，為釋弧三篇，上篇釋正弧弦切之用，中篇釋內外垂弧之義，下篇釋次形及矢較之術，今三年矣，或以立表之理不明，則裁弧為弦之法不備，宜補全之。嘉慶戊午秋省試被落後，溫習舊業，因取昔年所論六弧八綫未成之帙，刪益為此上卷，而刪合原上中二卷以為中卷，微必求彰，期於簡要，俾讀梅戴兩家之書者，庶得其梗概焉。蓋是書成於嘉慶三年，為舉鄉試之前科也。書中先述定理，次引古算言其法術，

並繪圖證明，首釋弧弦之理，列度表，由一至九十，以六十度之弦為三等邊之一邊，畫於三直線無二邊也，因二邊即全徑，割圓為二，有兩全徑，則亦二邊耳，次論矢弦切線。卷中論平三角及弧三角，卷下論銳角鈍角對角等之切圖。按是書即今之幾何割圓及角，蓋徒梅戴之書，稍變其法，補其未備，所述定律及證明，已無異今之譯本，說理布算，精確簡明，洵可貴矣。然測天授時，必須弧矢之術，惟當時厤算專家多未能明，循以此書及因釋輪、釋橢三書，出有關厤算，遂為重要，大使窺天者有所依據，因是書在昔時算書中，凡所謂正弧、斜弧、次形、矢較之用，理無不包，法無不備，雖因梅戴之書而作，實遠出二家之上矣。

天元一釋二卷　嘉慶焦氏叢書本

江都焦循撰、循字理堂、年十七應童子試、即為諸城劉文清公所識拔、取入邑庠、嘉慶六年、舉於鄉、於學無所不精、尤長經史麻算之學、後淡於仕進、以授徒著述自娛、與當世名家如錢大昕、阮元、李銳、汪萊相友善、皆精麻算者也、每著一書、或創一術、必互為討論、生平博聞強記、所撰著均極精湛、為世推重、是書專釋天元一之術、共上下二卷、因循嘗與元和李尚之銳、歙縣汪孝嬰萊、研究宋秦九韶數學九章、及元李冶測圓海鏡、益古演段諸書、因知立天元一為算家至精之術、秦書雖有立天元一名、而術與李殊、尚之所校海鏡、演段二書、專主辨天元借根之殊、故但指其大概之所近、其於盈朒和較之理、究未析其微、若之所分、乃復貫通其理、舉而明之、指天元一、梅瑴成謂其即西法之借根方、即今之代數、即以已知數求未知數也、銳辨其殊、乃宗中法、遂力闢西術、強為不然之說、是書成於嘉慶四年冬、其體例與釋弧等同、先述定理、次詳其法術、并附圖證明、首釋天元等名詞、謂天元一言矩、太極言極、天元冪言方、即今代數中x y z等未知數也、次詳述正負加減、常法益隅、以至開方、卷下釋立天元一之法、及大衍求一術、及今之通分、謂之寄數、同數、乃循自創見、為本書之最精者、又立同名相加、異名相減、變化表、為正負開方之極、則亦中法之深微者、末考證宋秦九韶與元李冶之時間先後、辨證精確、足釋世人之疑、非僅考據已也、因自來論者、皆以謂李之算法、實襲秦氏、實則南宋北元、并時、非如善通所云元在宋後也、按是書天元之妙、妙在寄母、李銳謂減所不可減、非負不能通其變、循則以除所不受除、亦寄其母不能通其變、寄母即通分、不除此而乘彼、在常法多一除、立天元則多一乘、故凡兩次除者、天元則變為平方、三次除者天元則變為立方、欲知天元之術、必先明正負開方之理、而天元為用甚廣、郭氏授時術、即用以求弧矢、不獨可駭九章、尤省麻者之捷徑、此書闡明其法、較梅氏發明天元為借根方者、其功尤更鉅、自秦李梅而後、言天元者、是書誠為傑構矣、

加減乘除釋八卷　嘉慶刊焦氏叢書本

焦循撰。循字理堂，江都人。生而穎悟，年十七應童子試，爲諸城劉文清公所賞識，旋從興化顧九苞治經學，因得梅氏叢書，亟用力於算。性既專一，善苦思，以故凡經史麻算，無不精曉，爲乾嘉有名學者。著有焦氏叢書行世。嘉慶六年舉於鄉，因病夢不赴，亟讀仕進，以授徒爲業。與並世名家錢大昕、李銳、汪萊均相友善，時以數理互相研討。是書共八卷，雖名加減乘除釋，似爲譯本，實皆高深數學，由加減開方以至天元盈縮、三色比例，皆當時算術之精微者。循以爲晉劉徽註九章算術，循許慎之撰說文解字，均講六書。或明算者必讀之書。顧九章之目雖多，而其總綱實則不外加減乘除四者而已。四者之雜於九章，又不啻六書之聲雜於各部。故同一分之術，用於衰分，復用於粟米；同一齊同之術，用於方田，復用於均輸；同一弦矢之術，用於句股，復用於少廣，而立方之上不詳，三乘以上之方，四表之測，未盡三率相求之例。踵其後者，又截粟米爲貴賤差分，移均輸爲疊借互徵，名目既繁，本原益晦，蓋九章不能盡加減乘除之用，而加減乘除可以通九章之窮。孫子、張邱建兩書能得此意，推說之不詳。因本劉徽氏書，以加減乘除爲綱，以九章分註，而辨明之，因數學之理，無論淺近高深，要不出此四法。是書綜合論列，說理之後，詳爲釋明，並布式爲証，加減乘除之妙，俱備於此，非於高深數理能神而明之，融會貫通者，曷克臻是。故是編實閎於算學理論之佳著，凡研究算術者必讀之物。推當時門戶之見甚深，大皆屏棄西法，習者獨自創造發明，固執者穿鑿附會，謂凡西算皆出中法，如稱借根方出於天元一是，以梅氏祖孫之博大，猶有誹謗之者。循發揮中法，極爲精到，固猶賢者也。

續修四庫全書總目　卷　部

天文說一卷　昭代叢書本

董以寧撰。以寧字文友，武進人，諸生。善詩文，於麻象、樂律、方輿之學，多所發明。晚年專事窮經，尤深於周易、春秋。為人伉交遊，重然諾，弟子恒數百人。有正誼堂集行世。是書一卷，前無序文，後有震澤楊復吉跋，時署癸卯，是書蓋成於乾隆四十八年也。是書內容分章論述，蓋舊天文學之概論也。內為測歲差議、赤道黃道九道解、天度說、月晦朔弦望薄蝕說、渾天包地說、七政右旋辨六篇，純取舊說發揮，以天大地小及二十八宿立論，不特未明明季西人麻算之學，即清初梅文鼎等所論交食七政之麻算，亦未深思體會，宜膠柱成法，沿訛承誤也。按清初麻算之書，以麻象考成、數理精蘊二書最為宏博精洽，惜藏之大內，非普通人士所能閱覩，故士大夫之研究天文算法者，苦無善本。及梅氏叢書出，遂為學者奉為圭臬，然雖精深，以其采取西法，守舊者皆置而弗讀。是編純闡中法，不免迂陳，而所論陰麻陽麻構成之理，黃道赤道二十八宿與天體之辨，亦多精湛。首議歲差，實即深徵，并舉授時麻為証，因麻家多忽視之，以致差誤，是書首篇即詳為論列，故此書實短長互見，其精到處，未可以抹殺之也。由此書議論，亦足見中國麻法演進之行程。蓋自明季以還，受西洋之影響甚大，無論其為拒為迎，其孟晉於精密完備之境，則一也。

弧矢算術細草圖解一卷　昭代叢書本

元和李銳撰著、吳縣馮桂芬圖解。桂芬字林一，號景亭，道光二十年一甲第二名進士及第，即俗稱榜眼也。授翰林院編修職，嘗充順天鄉試同考官、廣西鄉試正考官。咸豐六年補詹事府中允。時太平軍擾東南，桂芬無意出山，以辦團練自效，賞加三品卿銜。幼擅文學，後肆力於古文及小學經術，遂成通儒。尤喜天文算法之學，疇人家言，嘗師事天算名家李尚之銳、李申耆兆洛二人，手製受而尺與反羅經以步田繪圖，其麻算之學，即得之銳。因銳著有弧矢算術細草，以弧矢之問入以天元之法，凡十三問，桂芬是書即本其師尚之十三題，詳演天元諸式十三問，為矢弦求徑一，附圖二；矢徑求弦二，附開平方式；弦徑求矢三，附開平方式；矢弦求弧四，附圖一；矢弧求弦五，附開立方式；弦弧求矢六，附開立方式；徑弧求矢七，附開三乘方式；矢殘周求弦八，附開三乘式，又圖一；弦殘周求矢九，附開三乘方式；矢弦求積十，附圖一；矢積求弦十一；弦積求矢十二，附開平方式；徑積求矢十三，附開三乘方式等。綜括言之，蓋以天元演矢徑弦弧互求之法，附以圖解算式。凡原文皆頂格，圖解式夫註則低一格也。前有小序，知是書成於道光十九年，蓋與友人金景昌、徐有壬等討論數理，而門弟子又以李之弧矢細草質疑問難，因為圖解。久之成帙，遂成此編。書中凡加減乘除及開方各式，皆本銳之「測圓海鏡」校本、「開方說」諸書之例演之。至圖解算式，則取諸梅文鼎氏之法，而附以己見。又原著細草外，註末別綴一草，以見數可互通，法可變化。若術同則不著術。按銳之撰弧矢算術，以明學士顧應祥不解李冶、郭守敬之意，妄刪細草，故銳復衍細草以明之。桂芬此書又補銳之未備，於是細草、圖解、算式等，無一不備，誠言弧矢之善本矣。又原書僅以天元布算，無地元、人元等，因之此書亦以天元為解也。

續天文略三卷　　戴氏遺書本

戴震撰。震字東原，休寧人，乾隆壬午舉人。四庫館開，震以薦入館充校理，後同赴廷對，欽賜翰林院庶吉士，未及散館而卒。四庫提要中之天文算法及經史等，震之撰著極多。於經傳子史小學訓詁以至天文厤算之學，無所不精，而均有所發明，尤以經傳註疏、音聲音訓詁為世所宗，推為清代樸學大師。所撰天算亦極精奧，其學問精力，誠有大過人者。言天者，如「原象」，布算者，如「句股割圜記」等。是書乃續鄭樵通志

天文略而作，故稱續天文略。前有自序。本書共上中下三卷，列為十章：曰星見伏昏旦中，曰列宿十二次，曰星象，曰黃道宿度，曰七衡六間，曰晷景短長，曰北極高下，曰日月五步規法，曰儀象，曰漏刻等。每篇之後有臣等謹案，及臣等又案云云，則是書乃上之清廷或奉命撰作，故是書內容，其記載與所著「原象八篇」大致相同。按由明季以至清朝中葉，為中國厤算孟晉時期，且為吸受西法時代，凡測天者均知以數學為基礎，故此書所論星象列宿各篇，雖沿舊說，實

皆新義，且盡去災祥休咎之言，尤為卓見。蓋震以鄭樵通志雖著天文略一門，而樵實不知天文，特以欲成全書，故不可闕而不載，是以徒襲舊史，摭拾陳言，未能擇之精而語之詳。震撰是書，乃更為十目，或補全書闕遺，或續其所未及，凡古今步推，皆不與焉。始自唐虞，下迄元明，見於六經史籍，及有關運行之體者，約而論之。各篇按語，或辨論算數，或考據經史，均極精詳，較之鄭著，誠有過之，洵當時天文學概論之玄文也。又嵗差為厤法之最要者，昔人或不明其理，或忽視其誤，以致毫釐千里之謬，皆力為是正。又証樵志所引隋書七曜之訛舛，實天文考古之重要著作，可與原象前五篇及「迎日推策記」合閱也。

學算筆談十二卷 測海山房叢書本

全匱華蘅芳撰。蘅芳字若汀，官直隸州知州。精研算術，深明格致，與海甯李善蘭同爲清末科學大師。譯述甚富，西洋科學之輸入中國，二人之力爲大。同治初，江南創設機器製造局，一切籌畫，多出蘅芳手。後任繙譯館算學、地質等門教習。又主講上海格致書院及兩湖書院、自強學堂，南北學子從者甚衆。著書十餘種，共百六十餘卷，中國科學之萌芽，實自蘅芳始。此書概論算學各式，由加減乘除以至開方、天元，計十二卷，名學算筆談。當時學者多以此爲課本，其名筆談，蓋以代口舌之勞也。按是書首論加減乘除，二論公度、公倍等數、各分法，三論十分數及小數，四五論開方及看題、馭題、觀畫、學算諸法，附以比例，六論天元，七論四元，八九論代數，十論微分，十一論積分，十二論各種算理。全書以平易之語解極深之法，借問答之詞達至奧之理，洵集算書中西大成，學者之津梁也。按自來算家著述，均以中法爲主，間附西術。是書則取中西之長，如代數、微分、積分，皆西算數學中之高深者，此書即詳

續修四庫全書總目 卷 部

釋其術，并明其理，實開算書之創例。人亦藉此知西洋科學之精微。其第五卷及十二卷，暢論一切算理，亦爲別開生面。讀者閱之，可辨中西之較長，可識各家之門徑，亦古算之最新式也。惟是書錯字極多，或係手民之誤。蘅芳於丁酉春曾自撰訂正一篇，可以之校正也。

推步法解五卷　守山閣叢書子部

婺源江永撰。永字慎修，二十一為縣學生，二十四補廩膳生，六十二始為歲貢生，博通經藝，閉戶授徒，以經學名於世。乾隆時，命大臣舉經術之儒，有人薦永者，永力辭之。永好學深思，精於推步，因讀梅文鼎曆算之書，有所發明，著數學八卷，多校梅氏之誤。是書以弧矢勾股推算曆法，對於清代曆術，尤多創議。書共五卷，後有乾隆四十二年丁酉金山錢熙祚跋，即校是書者也。此編首為推日躔法，論歲周歲差，最卑行，本輪均輪，求

宿度，求節氣時刻，黃赤距度表等。卷二推月離法，論本輪均輪次輪之半徑，及求月孛平行，求黃道緯度，宿度等。卷三推月食法，分用數，求首朔，求太陰入食限，求平望，太陽太陰平引，實引，及求實交周，食甚時刻，食甚距緯，求初虧復圓時刻，食限總時。卷四推日食法，分求用時，黃道與高弧交角，求東西差，求食甚視行，定時，視緯，以至初虧復圓定時，方向等，以月食無視差，較易於日食也，故先列月食。卷五推木火土三星法，分土星用數，求最高平行，黃道實行，同度時刻，及推金水二星法，分金星用數，水星用數，皆以本天本輪等立算。全書條目繁多，不能弟記，其要則皆以弧三角算本輪次輪等，後再附京師及各省北極高度。按江氏之學，確守西法，此編隨文詮釋，即法以明象，即數以明理，其於七政諸輪，幾於言下見圖，信足為學曆者先路之導。然其本文與釋註極相混雜，而篇目繁多，倘不細審，幾不可辨，且無圖解，雖已逐條言明，初學者究無所依據。又書中論理，頗有似是而非者，如以距弧求距時，其加減從日者，緣太陽有加均則實朔遲，而有減均則實朔早，而

太陰反是，故距時之加減，從日不從月也。距時加減從日，則太陽太陰引弧之加減亦從日矣。此書解云：此欲加減太陽之平引數，進退皆從日，然則加減太陰之平引數，其進退當從月耶。又黃道求赤道之法，必用斜弧三角形，江氏此書以正弧法推之，是誤以太陽黃道求赤道之法為例矣。此皆當時推步家之常法，而江氏竟未之詳究，其他數端，亦皆於算理不合，永為一代通儒，尚有此失也。然是書在當時實為考究曆象者之重要著作，戴震以之進呈，載入觀象授時一類，亦可見昔時曆學之情形也。

江氏數學翼梅八卷續數學一卷 光緒七年寶王山房校刊本

江永著、永字慎修、婺源人、生於康熙十九年、卒於乾隆二十七年、壽八十二、生平喜研梅文鼎麻算書、以數學名、初學布算、後得游子六天經或問、說爲奇書、三十左金陵得崇禎麻書、麻算之學驟進、因閱梅勿菴爲清初麻算第一人、乃遍讀梅氏之書、并輒爲筆記、後入京與文鼎孫瑴成結識、互爲問難、學更精粹、因瑴成繼乃祖絕學、供奉內廷、亦以麻算名家、時官光祿卿也、是書卷前有花雨樓主人序、及永自叙、二書共八卷、爲麻學補論、歲實消長辨、恆氣註麻辨、冬至權度、七政衍、金水發微、中西合法擬草、算賸等八章、又續一卷、其卷一數學補論、以文鼎疑問已爲術法疏通源流、指示窔奥、永別有觸悟、隨筆識之、或說於本書之外、或譯於本書之中、卷二歲實消長辨、文鼎大約主授時、而亦疑其百年消長一分、永則別爲消長之說、謂平歲實本無消長、而消長之故在高衝之行、與小輪之改、卷三恆氣註術辨、文鼎嘗舉康熙己未以後、歷年高行、以及四正相距時日、別爲

續修四庫全書總目 卷 部

一卷、而云西法最高卑之點、在兩至後數度、歲歲東移、故雖東至、亦有加減、不得以恒爲定、永謂冬至既不得以恒爲定、則諸節氣亦當用定、不可用恒、卷四冬至權度、文鼎作春秋以來冬至攷、永因文鼎所攷定者、用實法推算、有不合者、斷其術誤史誤、卷五七政衍、文鼎論七政以小輪之動由本天之動、七政之動由小輪之動、永據御製麻象攷成、五星有三小輪、而月更有次均輪、乃以七政各輪之左右旋、與其[illegible]帶動自動不動之異、本梅說一一衍之、卷六金水發微、梅五星紀要、論金水左右旋、猶仍舊說、後因門人劉允恭悟得金水自有歲輪、而伏見輪乃其繞日圓象、因詳爲之說、發前所未發、永繪圖試之、謂即此一事、文鼎已大有功於天學、乃爲此卷、以發其覆、卷七中西合法擬草、徐光啟算麻、中西并用、梅氏疑問補已言之、永以此二事、擬數表明、仍以文鼎之說冠於卷首、卷八算賸、永以文鼎論算極詳、觀玩之餘、有得輒筆之、又續數學一卷、曰正弧三角疏義、分支列目、以補算賸所未盡、按永專力西學、是書於其作法本原、發揮

殆無餘蘊、然守一家言、以推崇之、故弃獲所短、殊失之偏、其恆氣註術辨一篇、專申西學、以難梅氏、猶不足為定論也、是書初名翼梅、蓋術辨文鼎著述之意、後同郡戴東原、傳永之學、復為訂定、改名數學、梓行既久、版均遺漫、及花雨樓主人復為校刊、乃統前後之名、署為江氏數學翼梅、俾易別識、實屬允當、永尚有推步法解五卷行世、

續修四庫全書總目　卷　部

天元句股算術細草一卷　同治十一年刻本

元和李銳撰、銳字尚之、號四香、縣學生員、幼聰慧、有過人之資、先得算法統宗、即心通其義、遂為九章八綫之學、後從學於錢大昕、並精古厤、與并世算家李潢、汪萊、焦循等齊名、銳於中法天元之術、發明尤大、因古無天元一術、其始見於元李冶測圓海鏡、益古演段二書、元郭守敬用以造授時厤草、而明學士顧應祥不解其旨、妄刪細草、遂致其法不傳、自梅瑴成悟其即西法借根方、於是李書乃復行於世、銳又不滿顧氏弧矢句股兩算術、因取弧矢十三術、入以天元、著弧矢算術細草、并仿益古演段例、括句股和較六十餘術、而成是書、名天元句股算術細草、以尊習天元者之先路、故是書章則為句股求弦、句弦求股、股弦求句三條、實即句股弦互求而已、其目自句股和至句較和句較較共六十餘術、皆設題問答、繪圖列算、每題之後、先立術曰、即定理、次為細草、即算式、次為解曰、即証明、均以天元一布算、而立算簡捷、圖解精詳、有過今之課本、按李冶二書以天元立術、錯綜變化、最為深奧、降及明代、如積之學、幾至絕響、宜顧

應祥之不明其理也、至梅氏供奉內廷、清聖祖授以西法借根方、乃悟及天元之數術、其法復明、鈺因作海鏡校、及此書、以述李學、又撰開方說以演秦九韶之法、其友焦理堂循、著天元一釋二卷、開方通釋二卷、以融會兩家之說、因秦李生於宋元、實則南北同時、各不相襲也、自李焦二氏後、咸同之間、精於天元者頗多、視為中法精英、及清末西法輸入、代數盛行、天元一術、棄若土苴、鈺之此書、細草圖解雖精、亦少問津者矣、然其在古算中之價值、則不可沒也、

少廣拾遺一卷 梅氏叢書輯要本

宣城梅文鼎著、文鼎字定九、號勿菴、生於明崇禎六年、精研麻算、博通中西、為清初麻算家第一人、少時仰觀星氣象、即了然於次舍運轉大意、年二十七、師事道士倪觀湖、受麻孟璇所藏臺官交食法、與弟文鼐文鼏共習之、並發明其立法之故、補其遺缺、自後益深究天算、一時疇人子弟、及西域官生、皆折節問難、清康熙帝亦深嗜算學、並明西法、耳文鼎名、南巡時、因李光地之薦、召對舟中、深佩其造詣之精、稱為習麻算者之所僅見、因其年老、賚賜甚厚、命其孫瑴成內廷學習、後亦能繼其絕學、文鼎生當明末西法輸入之後、麻算之學大盛、所著書凡八十餘種、是書乃取九章遺意、名少廣拾遺、即今之乘方開方也、惟昔時三乘方以上、知者即鮮、此書為之繪圖列式、極為詳明、誠當時少廣術之最完備者也、首為立方各圖、廣率立成、即自開平方至開十二乘方也、次為初商表、由平方至十乘方之方根、均昔時所無也、後為各乘方算式、及定理、末為

論諸乘方簡法、與附問多乘方求次商捷法、文鼎常謂少廣爲九章之一、其平方立方、爲測量家所習知、三乘以上知者已尠、而九章比類、厤宗算會、算法統宗、俱載有開方作法本原之圖、惟僅及五乘、并無算例、同文指算稍變其圖、具七乘方算法、而不適於用、詮釋不無譌誤、西鏡録演其圖爲十乘、而舉數僅詳平立[illegible]三乘一式而已、餘皆未及、康熙壬申有人詢以四乘方廿乘方二法、盖諸乘方獨此二端不可以借用他法、而問者及之、文鼎喜其尚有留心學問之人、因取古圖細譯、發其旨趣、爲作十二乘方算例、頗稱詳盡、可知彼時所用開平方法、乃算數家徑捷之用、實不及古圖之簡括精深也、詳讀此書、古法之開方乘方諸術、可謂毫無餘蘊矣、其圖解算法、後之言少廣術者、莫不視此爲藍本也

方程論六卷　梅氏叢書輯要本

宣城梅文鼎著、文鼎字定九、號勿菴、生於明末崇禎、顯於清初康熙、集厤算之大成、幼時從父仰觀星象、即知大略、年三十從同里倪正受臺官通軌大統厤算交食法、所學益進、後應鄉試、得泰西厤算書多種、研精抉微、博通中西、遂爲一代大師、凡當時臺官疇人有所疑難、無不折節往詢、清聖祖亦喜數學、久聞鼎名、南巡時因李光地之荐、召對舟中、稱爲絶學、賞賜甚厚、乃與修明史厤志、著書七十餘種、闡於數學者、皆整理西算之作、是書共六卷、乃專論方程、據現在之數以御錯綜正負、即互乘減併之用、又以自來算學書有例無論、則不知作法根源、本書闡明算理、故論多於例、每卷之首皆有總論以爲之提綱、然後舉例以實其説、即古算之假如也、凡爲論者十之七、而例僅十之三、故名方程論、前有康熙庚午松陵潘耒叙、及文鼎自序、次爲發凡、卷一爲正名、和數方程例、較數方程例、和較相雜方程例、和較交變方程例、卷二爲極數、又分爲三、一帶分、即今通分、或化整爲零、或

變零為整、以取畫一、二疊腳、當時又名瓔珞方程、言其聯綴而垂、象其形也、因凡算方程、皆以多色遞減至一法一實、若已知數帶有不同之數、則以總法除多實、非疊腳之法不可也、三重審、即因方程皆有總數無名數、故遞減以求之、若并總數亦隱者、則當用兩次求之、故名重審方程、卷三為改用亦分為二、一省算、一列位、卷四刊誤、以方程之誤、厥有數端、分立負之誤、加減之誤、法實之誤、併分母之誤、設問之誤、普論方程同加異減之法、及正負之理、卷五以方程御雜法、以算術之有方程、猶量法之有句股、必深知諸算術、而後能言方程、且算術諸法、不能御方程、而方程則能御雜術、并無所不包、卷六測量、蓋測量乃句股之法、即幾何學也、是編以能用方程者列之、一為陰雲測量、一為宿度測量、雖屬方程、實為麻法、是書在算書中、篇幅最繁、說理亦富、當時論方程者、當以是編為集大成、每卷每題、先為法以立宗理、次為論以詳算法中更列算法布細草、使讀者易為理解、博大精深、誠鉅著也、所惜者、文鼎未見古九章、致是書雖

極宏博、大半皆以意創補、且困於西學、致悖直除之旨、至嘉道時、元和李銳、尋繹古義、以舊術列於前、別立新術附於後、著方程新術草、較此進步矣、

赤水遺珍一卷　梅氏叢書輯要本

梅穀成著。穀成字玉汝，號循齋，又號柳下居士，宣城人，文鼎之孫。康熙乙未進士，改編修，與修國史，累官至左都御史，卒謚文穆。因文鼎受知聖祖，少時肄業蒙養齋，讀書內廷，多見秘籍，以故數學日進。益以家學所傳，造詣獨深。清代厤算鉅著，如御製數理精蘊、厤象考成諸書，穀成皆與分纂。著有增删算法統宗、操縵卮言、[illegible]以及此書，共一卷。以西人杜德美氏原著數學義有未盡，故名赤水遺珍。

內分十有五款，爲方田度里，蓋正王制註疏之誤，并附算法；次測北極出地簡法，即解西士顧家樂法，由一恒星出地平以求北極之高；次三角法，用外角切綫解；次弧三角形三邊求角，用開方得半角正弦解，繪圖証明，皆解西人算法也；次天元一即借根方解，乃因受時厤草求弦矢之法，及元李冶測圓海鏡之意，爲聖祖帝所親授，此章爲全書之精粹，亦清代算學上最大發明，知中法之天元一即西法之借根方，即今之代數，融會貫通，實自穀成始，其後算家多詔其說。次授時厤立天元一求矢術，即以借根方解之，并附開帶縱三乘方簡法；次餘句餘股求容圓鏡，即用借根方解測圓海鏡立天元一之法也；次三角形求弦較句弦求中垂綫，即用借根方解四元玉鑑立天元一如積求之法也；次有弦與積求句股，亦解四元玉鑑法者；次圓田截積解，乃以借根方法解算法統宗之法；次有句股積有股弦和求諸數，因減縱翻積，開三乘方；次貴賤差分別法，爲正算法統宗之誤；次求周徑密率捷法，乃譯西人杜德美之法也；次求正

弦正矢捷法，以屢乘屢除之法御之；末求理分中末綫并圖內各體邊線法，乃以量代算，繪圖証明，而以算術解之。綜讀是書，其算法理論，多用今之代數，理精數密，較前簡捷，尤以天元一即借根方解，最稱精審，覃思敏悟，宜爲後來算家所推崇也。按代數學初輸入中國，稱爲西洋借根方，東華錄譯作阿爾朱巴爾，此書作阿爾熱八達，又有譯爲東來法者。時人以爲中國舊法，謂西人不忘所本，實則傳自亞拉伯，流入歐州，爲代數學之祖，故稱東來，蓋近東非遠東

中國也、是書在數學上之價值[illegible]也、（實有發明）

句股衍代二卷　南菁書院叢書本

江蘅撰、蘅元和人、光緒庚寅任江寧水師學堂教習、旋供職上海機器局、與西士對譯歐西科學、麻算之書、清末數理名家華若汀為中衡表兄弟、博通中西算法、為長沙王益吾得意弟子、纂其御先輩李尚之銳天算之學、故於銳之算學著述、尤為深研、是書即以西人代數演李氏之天元句股細草、人稱之為元和宗派、是編共二卷、上卷為演草、凡三十有四、下卷為釋術、凡二十有四、末附代數開縱方釋義、其卷上細草部分、以句股和較相求諸術、自來算家一術御一題、數有簡法、自元和李銳撰句股細草、設問三十四、統以天元一御之、較為簡捷、後長沙李錫蕃用借根法續補銳著、更為宏通、蘅在機器局見華蘅芳所譯代數術、即中法之天元一法、乃取銳之句股原題、以代數演之、視天元之用真數者、尤簡便焉、故是書上卷全銳之原題、惟易中法之天元、為西法之代數耳、至下卷釋術、以李氏以天元演句股、祇取句股二冪同弦冪之理、而代數亦取此

理、稱方程式，餘但依代數布法化之，至相消後最簡之一式，乃[illegible]與李氏諸術自然符合，於以見代數之術，能包孕衆法於內，而李氏所立諸術得此代數術考証之，始信其為通法也。上卷既演成細草，乃以[illegible]各術別為一卷，惟仍列李氏原術於前，附代數公式於後，對觀互証，更詹其通，并可明所得公式可任以真數入之為用益廣。末附開方釋義，與屈曾發九數通考帶縱平方圖相似，即代數中所謂半倍數平方也，是書不過今代數之草例與公式，而當時如獲至寶，惟其理雖用代數，而列式仍為天元，由此書足見中國算法演變進化之程，而李銳之天元句股細草，其立法深通，布算精密，自此書更可証明也。是書上卷合之二李之著，可稱完璧，下卷詮釋尤多發明，使習算者對於中西二術可以同條共貫，誠當時算書中之新式者也。

算法圓理囊括一卷　白芙堂叢書本

日本長崎加悅傳一郎俊興著。俊興自號卯般同島，為日本嘉永時人，當中國清代道咸時也。其經歷不可詳攷，惟讀其書，敘精例詳，實日本維新前之算學家也。書共一卷，前有鄉人長崎郡上國禪序，稱其書高妙精微，非入其室者不能輒解。是書撰於嘉永五年壬子七月，即中曆清咸豐二年壬子。也書中討論証明者，為圓徑、球面弧形、輪心、軌線、句股弦背術、穿空圓徑、長立圓大小圓相交等。長立圓即橢圓也，其繪圓列算，雖與昔時中法相似，而奇妙則過之。按日本之科學文藝，在今日固足媲美歐西，維新以前，科學尚不如今日之盛，當時中國曆算之學已發揚光大，而算家所著割圓之術，尚不逮是書精確，其思慮深微，於此可見。攷是書所用之術，其大要為因已知而求得未知，特設問題，立算布式，能錯綜盡變，大都以連比例名率為主，於圓、環、球、容切兩體、或重点之分動定、或曲線之判螺擺、翻如心差內積、截徑、殘圓、穿穴、玲瓏等形式，皆超越常度，其

新奇均中算中所弗及，雖運算小異，而理則大同焉，即今之代數術也。邦上氏稱著者善盡其變化，而並為有用，又謂卯穀自幼即嗜數學，勵精之久，遂究其淵源矣。足見著者致力之勤，歷時之遠。當時中國算家僅利其書，未注意其術，殊可惜也。今諸可寶疇人傳三編，有著者小傳，亦足傳矣。

古籌算考釋六卷 光緒十二年刻本

勞乃宣著。乃宣字玉初，桐鄉人。同治末年甲戌進士，補直隸知縣，歷任清苑等鉅邑，為官廉平，興學惠工，稱近畿循吏第一。後以張之洞薦擢吏部主事，晉四品京堂，官至提學使。當清末維新風起，乃宣以守舊為世所笑，常提倡簡字字母，以便童識，復精古算法，著有槃齋籌算叢刻，是書即其首編。書共六卷，前有保山劉樹堂敘，及自序，成於光緒九年。書之卷一為籌制、算位、乘除、開方，卷二為今有、諸分，卷三為衰分、盈不足，卷四為方程，卷五為天元，卷六為正負開方。乃宣以古算皆用籌，自珠盤興，而籌之用漸廢，治西法盛，而籌之傳遂絕，嘉道以來，算家多表章中法，不遺餘力，籌為中法根本，失傳已久，無人疏通証明，真闕典也。因讀梅勿菴古算器考，始識古籌之制，又讀孫子算經諸書，見有乘除開方用籌諸法，因依漢制九章之說，製赤黑籌以布算，至為簡易，乃歎古人製器之精，立法之巧，徵考諸書，加之詮釋，綴以圖草，輯為此編，以明古籌算之法，亦

可謂好古之士矣、全書卷一考証古法、并舉算例、多引九章、及夏侯孫子諸算經之説、卷二今有諸分、即本九章遺意、而以現有之事物爲題、多引各名家之説、最切實用、卷三衰分、即差分以等差而平之、多引楊輝摘奇算法、及朱世傑算學啟蒙之法、卷四方程、引梅氏方程論之説、而列式証明、卷五天元以李氏測圓海鏡爲本、即今之乘方也、卷六正負開方、即今之開方也、皆以古法立算、而其法術有較新法簡易者、實有保存之價值矣、此編所述、凡涉乎籌算者、皆詳備之、餘則略焉、蓋專釋籌義、非談算理、使千古良法、不致湮没、故是書實考古專著、不僅明算已也、

古籌算攷釋續編八卷　光緒庚子刻

桐鄉勞乃宣著、乃宣字玉初、甲戌進士、任直隸清苑知縣、擢吏部主事、四品京堂、復充講官、至提學使、光宣時維新論起、乃宣與張之洞等均稱舊派、蓋不主張立憲也、爲政廉平、世稱循吏、後以著述自娛、撰古籌算考釋六卷、世人始知籌算之制、因其法以深造者、頗不乏人、顧籌算之用義蘊無窮、前編僅及天元正負開方而止、四元以下、猶付闕如、乃續撰此編、以補未備、是編較前著深奥、書共八卷、前有清苑崔琳序及自序、卷一二籌制補、四元、卷三四綴術、卷五六求一術、卷七方程、求一衰分補、卷八天元補、正負開方補、是書除補前編各章外、最要者則爲以籌算列四元、實屬精妙、因四元之法、即今代數、在中法已誠深微、當時算家視爲難知、今乃以籌布之、洵復古制矣、并引清代各名家之法以爲例題、其次綴術、即夏鸞翔、徐有壬諸氏割圓密率、以連比例法推闡西法、今又以籌算衍夏徐等之説、凡弧矢弦切、皆可求記、尤爲奇妙、次求一、即今分子以已知數求未知數、次方程天元、引各

算書之例，二圍草，籌算之妙，蓋盡於此，而勞氏闓古之功，亦何可沒，於籌算純係古制，四元綴術，乃中法之高深，此書以四元乘除之式，皆用籌術之，他如大衍求一，以新法三色差分，畫馭以天元，正負開方，中法難於定商者，則有屢次商，及五商之法，此皆勞氏闡精極思，出古人範圍之外，而簡易暢於舊法，書中所設各題，由淺及深，使學者易於曉解，此編及梅勿菴古算器考，皆存古籌算之制，對於古制，考証精詳，足見古人數藝之巧，故不必以算書目之，尤不可以迂舊笑之也。

籌算淺釋二卷　光緒丁酉刻本

桐鄉勞乃宣撰，乃宣字玉初，甲戌進士，直隸即用知縣，補吳橋，光緒二十三年任清苑知縣，此書即刻於保定任所也，以辦理教案，抑制豪強，著名於時，以張之洞薦，擢四品京堂，供職憲法編察館，旋充講官，外放提學使，時維新論起，多主立憲變法，乃宣力持守舊，人皆目為迂腐，革命後以遺老自居，生平致力古籌算，發明猶多，所著桀齋算學叢刻，復古闡幽，足稱傑構，是書上下二卷，因由淺入深，求其詳明，

故稱淺釋，上署勞氏家塾課本，蓋欲效古人識數之制，前有自序，書中自籌制算式，加減乘除，以至開平方開立方，接乘方開方之術，在當時筆算中已淺深奧而籌算皆能，且極簡易，可云巧矣，各術先言理，次列算，次附習題，與今之算學課本大致相同，考籌算為古人學算最易之具，童而習之，稱為數理，自籌算失傳，士大夫遂以算法為難事，殆後且不知籌算之制為如何，及清初梅文鼎撰古算器考，并於筆算中詳考古制，於是籌制晦而復明，勞氏又為

之發揚光大，并製赤黑籌具，用以布算，且能算列
方程四元，可謂研究籌算者之至精矣。於此可知古人
教育及其技藝之妙，亦中國古算史之重要參攷也。

句股術一卷　　白芙堂算學叢書本

南豐吳嘉善著。嘉善字子登，咸豐二年進士，改翰
林院庶吉士，散館授編修，居京師，獲交徐莊愍公有
壬，同研算學，皆嗜西法。同治初避洪楊之亂，遊湘粵
間，得識丁取忠、鄒伯奇、夏鸞翔，均當時麻算名家，
其學驟進。光緒五年，奉使法蘭西國，駐巴黎城，代還
即卒。嘉善以詞林清選，而精研數理，博通中西，然後假
持節遠域，使外人亦稍知中國舊有科學，不愧

皇華之選矣。所著算書若干種，其友長沙丁取忠
皆收入白芙堂叢書中。首述筆算，次九章翼，是
書一卷，乃推衍商功者，按句股術，即今幾何，在當時
已極高深。此編無序跋，首釋形，釋積，繪圖說明，以明句
股之體；次釋名，如句股弦和較等，以知句股之用；次加
減表，凡句股術和較名目太多，再經加減，欲知其所
得何數，未易矢口而答，故列是表，以便檢尋，每格中之
加減數，乃橫直相當二數相加減所得；次比例表，因斜角
按次互乘，得三十六式，去其重複，得二十一式，以四率
顛倒用之，得八十四式，又去其重複，則七十八式也。次正負相

當式、駁題法補表、蓋補前比例表以四率列之、用便初學、未為句股容方法、句股容圓法、句股求中线法等、全書陸列各法式外、并假設數題、以天元布算、實當時言句股者最簡明之書、亦初學者最完善課本也、因嘉善著述緣起、即以當時學算者、苦無善本、乃與丁取忠商推取算術之各種、依其淺深、立為條例、雖無發明、要為極有系統之著也、

平三角邊角互求術一卷 白芙堂叢書本

南豐吳嘉善著、嘉善字子登、咸豐二年進士、由庶吉士授編修、喜研數學、在京與徐有壬相友善、後避難遊湘粵、又識丁取忠、鄒伯奇、夏鸞翔等、皆一時明算之士、光緒初年、奉使法國、更精西法、嘉善以文學侍從之臣、博通中西、撰述極富、有算書二十一種行世、是書卷一專論平面三角形邊角互求法、先畫圖立定理、次設題証明、自直角銳角鈍角起、以至外角、餘角對角等、並述及弦矢切割之正餘八线、

次為各邊之理與術、其繪圖舉例、均極詳明、爾以今之幾何畫、次以三題為經、三題為緯、三題者、一為有兩邊一角求餘事、二為有三角一邊求餘事、三為有三邊求三角、三術者、一為邊角相求法、二為切線分外角法、三為總較法、後附求對邊術、末為補例、設題立列式、反復証明、要不出三術範圍、故此書即今算術中量法之平三角各術、在當時雖屬淺易、而布算繁難、是書實較其他算書簡明切要、因當時學算者、以梅穀成增刪之算法統宗為課本、惜亦

不傳，致初學者苦無津梁，是書即爲便利學者，故其各書皆條理井然，芟闢蕪冗，諸可寶疇人傳，稱其法備意良，嘉惠來學，誠無愧矣。

代微積拾級十八卷　光緒上海刻本

美國羅密士撰，英國偉烈亞力口譯，李善蘭筆述。羅爲合衆國天算名家，偉烈亞力於道光二十七年來中國，開墨海書院於上海，專授數理格致之學，西洋科學之正式輸入自此始。精於算術，并熟習中國語言文字，日與華人相討論，初撰算學啟蒙二卷，刊行於咸豐三年，學算者無不視爲善本。善蘭字壬叔，號秋紉，海寧諸生，同治時任同文館算學總教習，官至三品卿，當咸豐時避亂上海，識英人偉烈亞力、艾約瑟、韋廉臣三人，從事繹述，有談天、重學、幾何原本以及此書，是書共十八卷。善蘭自序謂：羅君密士取代數、微分、積分三術合爲一書，分款設題，極爲詳明，嘉惠後學之功甚大。偉烈亞力君亟力闡而善之，亟購求其書，請余共事繹行中國，偉烈君之功，豈在羅君下哉。是書先代數，次微分，積分，由易而難，若階級之漸升，譯既竣，即名之曰代微積拾級，時幾何原本刊行之後一年也。是書先論代數幾何者九卷，次論微分數理者七卷，終論積分求法及曲線改直線、與求內積、面積、體積等算式者二卷，分

條列題、舉例証明、援微分積分、在西算中、亦為高深中法精者、止於四元、即代數也、推四元別以位次、代數別以記號、皆以已知數求未知數、法雖殊、理無異也、又代數以甲乙丙丁諸元代已知數、以天地人物諸元代未知數、至微積分以甲乙丙丁諸元代常數、以天地人物諸元代變數、其理之大要、凡綫面體、皆設為由小漸大、一刹那中所增之積、即微分也、其全積則積分也、故積分函層分之為無數微分、合無數微分、仍為積分、其法之要、恒設縱橫二綫、以天代橫綫、以地代縱綫、以天代橫綫之微分、以地代縱綫之微分、凡一切綫、及曲綫所函面、曲面、及曲面所函體、八綫弧背互求、真數對數互求、昔之所謂無法難求者、今皆有法而且甚易、書中所論微分術、與積分術、尤為深奧、故書之代數幾何、較微分更為難讀、其第一二卷可與代數術二十二三卷參証、又是書初刊於上海墨海書院、錯訛極多、華若汀學算筆談、嘗多是正、華氏繹微積溯源八卷、微積學之入中土者、當時僅此二書、互有短長、而溯源尤可補是書之未備、法之所略、以之參閱、尚便捷也、由此書可知中國數學之漸進於深微也、

交食管見一卷　梅氏叢書本

宣城梅文鼎撰、文鼎字定九、號勿菴、幼時隨父師仰觀天象、輒了然於次舍運轉大意、年二十七師事道士倪觀湖、受所藏台官交食法、即能發明其立法之故、於古天文曆算、精思若求、至廢寢忘食、故能博通中西、闡幽抉微、為清初算家第一、當時疇人子弟、及曆官、無不往造請益、康熙帝亦精算術、因李光地薦、南巡時召對舟中、譽為絕學、特賜績學參微四大字、人皆榮之、其年老、命其孫瑴成、內廷學習、是書撰於康熙四十四年、時已七十三矣、書止一卷、專論交食、故名交食管見、不用東西南北之號、以日體上下左右測之、較舊法精確、實當時曆算中之最大發明也、謂中西曆家自來求交食起復方位、皆以東西南北為準、推日月行至午規、而又近天頂、則四方各正其位矣、而自虧至復、經歷時刻、展轉遷移、弧度之勢、倏刻易向、且北極有高下、而隨處所見不同、勢難測驗、乃別立新術、不用東西南北、以人所見日月圓體、分為八向、以正對天頂處為上、

對地平處為下、聯為直線、作十字形、命之曰左右、共為四向四隅、以定其受蝕之所在、則所謂交食者、擧日可見矣、是書首為求初虧復圓定交角及求食甚在日體之所在、并緣晷證明、為定交角圖五、初虧圖三、食甚圖六、復圓圖四、末附康熙四十三年五月十七日欽天監日月食圖訂誤、全書中列算證圖、均極精核、洵非舊法所能及、亦可見梅氏研究西法之深矣、按交食為驗曆大端、而最要之事有三、為食分深淺、加時早晚、起復方位等、惟中西曆法、均以北極南極為準、以

東西南北為度、而日體實非東西南北也、故於仰觀不能盡合、文鼎乃設為八分、以直接窺測蝕甚之存在、布算時亦絲毫靡遺、足補中西法術之未善、可稱新著、除此書外、尚有日食謀求及七政細草、頗多精論、可互參證、蓋氏承明季遺風、凡曆法算術、多采西說、又能融會貫通、兼綜中西之長、中國天算學之進步、梅氏之功、殊不可沒也、

仰觀錄四卷　同治刊詠梅軒叢著本

謝蘭生撰、蘭生字厚菴、武進人、咸豐時名士、於麻象史地無所不究、嘗佐中興諸將帥、尤注意於當時政治軍事、負經濟才、不拘拘於詞章詩文、著有詠梅軒叢著、其中如軍興本末紀略、方輿紀略等、皆為世所重、是書則屬於天文占候、謂與方輿紀略相輔、所謂上知天時、下察地利、有關兵事者甚大、故名仰觀錄、書共四卷、前有咸豐丁巳浙江督學周玉麒序及蘭生自序、末有其子昌燕跋、是書篇幅雖

繁、純舊日之星象占驗諸說、卷一為大象風雨賦二篇、按宋史藝文志謂張衡大象賦一卷、苗為注、困學紀聞唐志謂黃冠子李播撰、李台集解、館閣書目題張衡撰、李淳風注、李播淳風之父、蘭生以為應是播撰、淳風注、無疑、此注世間罕有傳本、孫氏得校本收入平津續古文苑集中、蘭生引之列為卷首、詞藻華麗、文勝於質、所述不外中外列宿之多寡、而以史記天官書漢書天文志為據、卷二為二十八宿各圖、附以列宿歌及徵咎考證、以至列宿分野、引據古史

尚間有可取卷三全為氣象占驗行軍災異雖援古証今實不過述異記而已且尚迷信不足觀也卷四天文論凡歲差定朔月食日食以及渾儀等皆分款論列乃純粹天文學為全書中較有價值者是卷為其子昌蕪校利時所增補按全書前三卷以天文列宿推測災祥實本漢儒占驗之說只西卷以科學法術詳論日月星象黃赤度數乃真天文也按中國天文麻算之學至明而後西法輸入以科學算術窺天測麻昔時占候迷信之說棄若土苴然自漢以來則固皆以列宿為天文也故是書雖無可取若以舊天文學視之則猶為精詳者故此篇可視之為天文演進史之資料而已

續修四庫全書總目　卷　部

籌算分法淺釋一卷　光緒戊戌刻本

桐鄉勞乃宣著乃宣字玉初甲戌進士直隸即用知縣初補吳橋經任清苑歷盾蠡鉅為官廉平稱近畿循吏第一後擢吏部主事四品京堂至提學使生平嗜疇人之學尤精古籌算使古算制度絕而復續是書成於光緒戊戌即刻於吳橋官廨也前有小序謂嘗作籌算淺釋以明加減乘除及開方之法補籌算考釋之未備付梓後讀者恒稱便利獨惜分法亦為八門之要而籌算考釋於諸分一門因考古多引古術端緒紛繁不易尋繹因復參合古今以加減乘除為經以命分約分齊分通分為緯釐為一定之算式一律之算例設題演草著為是編俾習分法者得一捷經昔張邱建算經謂算學不難難於通分一讀此書或可不患其難矣故是書之作乃繼考釋而補其未備約其太繁首為命分約分次齊分通分末為帶分加減乘除法每法皆先述原理明算式并列例題細草再設問答習題雖屬淺近而極詳明詢完備之深本也按命分即今算術之分數實為高深算

數之基本且以籌布算純復古制故吾人對此視之為算書也可目之為古器物考亦無不可

續修四庫全書總目　卷　部

垛積籌法二卷　光緒庚子年刻

桐鄉勞乃宣勞絅章父子合著乃宣字玉初同治末年甲戌進士直隸即用知縣初補吳橋繼任清苑官至四品京堂提學使子絅章字闇文父子皆好算學尤精古籌制多所發明所著古籌算考釋各書自梅文鼎古算器考而後實為創著蓋籌算為古人學者所必習唐時且以之取士歷數千年自珠算筆算興籌算遂廢後雖明算之士亦不知其理勞氏父子闡幽繼絕復古之功實不必沒是書以籌法推算級數尤為難能因級數在數學中已淺深奧清代算家能發明其理者亦僅數人可見其難矣此書共上下二卷上卷為三角垛有層求積方垛有層求積縱方垛有層求積六角垛有層求積四章下卷則為上述各垛有積求層每條皆設題列算附以細草與論相証其法采他人之長間中已見極為捷便按垛積即今級數有清一代算家嘉道間汪萊造三角諸乘垛法董方立造方與縱方諸乘垛法皆足補古人未備後李壬叔作垛積比類又推廣以盡其餘蘊

發盡致推頤其端緒猶煩紛繁勞氏是書乃取三角方緩方三種垛積李汪董之法而變通之雖以籌算列式而其行列良次各有定位有迹象之可尋以視諸書之說簡賾易明其六角諸乘垛求積求層兩法雖似發明實與李法大同小異昔汪氏為三角垛術以為古所未發及董氏為緩方垛術又謂為汪氏未明李氏比類之術自較二氏精密實則四元玉鑑茭草果垛諸問皆係級數之理恃算者未加深思耳綜按是書所列三角垛方垛緩方垛昔已見於董祐誠之著即六角垛中之三乘六角垛四乘六角垛等即李壬叔之二乘方垛一垛二垛等推取法略異如題中之平立六角垛與三乘四乘六角垛與李氏異式而理同勞氏自謂其算法與李氏之數正同并歎算理之無窮盡故是書雖無大發明而集各家之長亦級數論之重要著作也

象數一原七卷　同光間刻本

項名達撰著、戴煦校補、項戴均錢塘人、名達原名萬準、字步來、號梅侶、嘉慶二十一年舉人、道光六年成進士、改官知縣、未就職、退而專攻算學、三十年卒於家、年六十二、名達為清代有數算家、著述甚富、與烏程陳杰、同鄉戴煦、最相契、晚年造詣益精進、謂古法為無所用、不甚涉獵、而專意於平弧三角、今傳世者、但下學菴算稿數種而已、因咸豐時江南經洪楊之亂、遺稿版刻大半燬散、是書即其一也、本書卷前有道光二十三年癸卯、及二十九年己酉自序二篇、後序之末、自署絕筆、各卷有一二未完者、則遺屬由戴鄂士煦補成之故、此書實名達之最後作品、其義理精湛、良足珍貴、是書共六卷、疇人傳則稱為七卷、或卷七為鄂士所補編者、仍存原本也、卷一曰整分起度弦矢率論、卷二曰半分起度弦矢率論、卷三曰零分起度弦矢率論、皆以兩等邊三角形明其象、遞加法定其數、末乃申論其算法、卷四亦零分起度弦矢率論、蓋原稿不全、由鄂士補成之者、卷五曰諸術通詮、取

新立此弧弦矢求他弧弦矢二術、半徑求弦矢二術、及杜氏德美、董氏方立諸術、按術註解之、卷六曰諸術明變、雜列所定弦矢求八綫術、開諸乘方捷術、算律管新術、橢圓求周術、皆從遞加數轉變而得者、此卷原本無、求加減差表、亦後補者、卷七曰橢圓求周術圖解、原術以表為徑、求大圓周、及周較相減而得周、鄂士補增之、則以廣為徑、求小圓周及周較相加而亦得周系、以圓解終焉、考是書所論、皆當時割圓之理、即今之高級幾何三角也、清初之數理精蘊上下編、曾有以

本弧正弦求三分之一之弧之正弦一術、見下編卷十六 迨後汪萊衡齋算學、明安圖割圓密率捷法、以幾何續求、均有發明、及西人杜德美氏割圓九術出、理精法妙、其原本於三角堆、董方立割圜比例圖解、立以弦求弦、以矢求矢四則、尤稱卓見、而杜氏九術、由此四術推演歸於簡易、堆求倍分弧、有奇無偶、徐君青中丞補之、更為詳備、名達此書、另立三術、使杜氏董氏之九術四術、皆可由此推演、於是割圓之說、至此大備、後來夏鸞翔李善蘭諸名家、皆以此書為先導、而演其

續修四庫全書總目 卷 部

餘緒、故此編洵不愧中算書之傑構也矣、是書經戴氏校補完成後、時徐莊愍君青、巡撫江蘇、索戴寫定本付梓、咸豐十年刻垂成、未即印行、而蘇杭陷、莊愍殉難、書與板皆散失、後此書復得印行傳世、亦云幸矣、

四元釋例一卷 附增例一卷 測海山房本

羅士琳撰。士琳甘泉人，字次璆，號茗香，上舍生，循例貢太學，遊京師，考取天文生，以出儀徵太傅阮元門下，故相從最久，得編交通人，初習西法，後專研元朱世傑四元玉鑑之學，因博通中西，為當代算術名家，著有疇人傳六卷，蓋繼阮而作，又撰四元玉鑑細草，此書即本其研究所得撰為釋例，凡開方例二十九則，天元十一則，四元例十三則，前有自序，略謂四元之學，根於天元，天元者，融會少廣方程而加精，四元者，是又屬方程於天元，亦即天元之齊同通分也，有通分而乘除不窮，有方程而通分益便，是欲釋四元，必不能離乎天元，天元卷條莫詳於李氏業中（元和李銳曾撰天元句股細草），蓋開方之用隅，即天元之借一，故無論天元四元，莫不以開方為用，其始也因所求之數不可知，假立元而得其冪積諸數，其竟也因冪積諸數不易知，又假開方而得其所求之數，二者不可偏廢，元和李氏曾撰開方說三卷，特祇詳超步商除之法，其於實從廉隅，何以致數之由，尚缺而未備，苟昧乎此，卒無以悟立元之旨，爰復推廣李說，撮要刪繁，并補其所不足，另補凡例，俾因流溯源，用啟天元四元之門徑，彙而名之曰釋例云云，考此書雖名釋例，實係補闕，因朱氏原書，注重四元，略於開方，而開方實四元天元之母，李氏撰開方而未備，士琳復默其略者再為補續，故開卷即開方釋例，因梅氏少廣拾遺，由平方迄十二乘以上，則繁重委曲，窒礙難通，今則凡帶從方而以正負馭之，書中所論之理，所列之式，題雖不同，要不出正負之變化，次天元釋例，以秦氏數學九章，即有天元一，而與李氏治之立天元一少異，秦氏為大衍求一而設，李氏則用以馭他術，所不能馭，原其術頗有似於九章差分篇借衰之術，然借衰乃所問之實數，天元為所求之虛數（即今代數未知數），數之虛實不同，則算之難易有間矣，是書恐學者義例易淆，為之詳釋，凡列位相消諸法，均一一述明，蓋最易謬誤者也，次四元釋例，以問答語解釋四元之理，所謂四元，以元氣居中，即太字，而以天地人物列於左右上下，以為代數，此中算之至深微者，羅氏專研四元，故全書亦以本篇最稱精妙，雖屬淺釋，多係至理，大略言之，共分開方、天元、四元三種，補

釋而已。後因門人之質疑，復撰增例一卷，乃又補釋例者。凡其補開方例十有五，天元四元例各四，亦有自序，謂算芝外乎乘除，天元一術既不受除，自不得不合累乘之數而併除之，所以極通分之妙，故不除此而乘彼，此篇之作，以上釋例諸式未全而補之，法式大致相同，且立法列算，并引古算以証明，詢有功先代之著也。此書雖演玉鑑餘緒，亦足見中算之精妙矣。

須曼精廬算學二十四種　吳興叢書本

楊兆鋆撰。兆鋆字誠之，烏程人。肄業同文館時，算家李善蘭任總教習，兆鋆從之演中西法，凡出理難題，無不立解，善蘭大器其才。後隨許竹篔星使出洋，游柏林、巴黎，精研西術，學業益進。歷保至江蘇道員，兼辦南洋洋務，張之洞奏設江南儲才學堂，檄兆鋆辦理校事，聞以算草示同僚學生，江督劉坤一見之，亟命刊行。此書成於光緒二十四年，內容深奧，雕刻精良，實中算書中之上選。全書共二十四種，每種一卷。前有序，涂江衡及自序，謂始即為橢圓，與一般算書由淺入深者大異，蓋均專門之著。其篇目為橢曲同詮、抛擲致用、平圓容切、體積各求、堆垛演算、力學探原、重心釋理、動定格物、天象管窺、健行衍義、求一通術、割圓舉綱、勾股索隱、九容演代、勾股圖解、勾股容方、勾股全草、直積各問、垂線諸求、邊經綜釋、方田推步、立表測量、比例設問、雜題偶拾，共二十四卷。凡勾股割圓、方程級數，無不包涵，誠高級算數中之巨觀也。著者因出使外洋，得力西術，故書中算式符號，雖仍中

法，而繪圖立理，多采西算，江衡與鑒圖為華若汀弟子，又同辨學務，知之極深，序中稱其所撰天算，積稿垂三十年，致力之勤，可以想見，又稱揚於宋元以來佚存古籍，及咸同兩朝譯述新書，淹貫融通，富有心得，因海寧李氏集算家之大成，舉而受之兆鑿，宜其所造精邃，所論極是，書中如卷四體積各求，以面積體容形推求之密率，十七卷勾股全草，以勾股與弦五和五較設題最繁，可云演代之大成，及十四發揮李冶海鏡演段，舍天元一而御以代數，為九容演代，九容者勾股弦上容圓，與勾股上容圓，勾外容圓，股外容圓，弦外容圓，及勾股外容半圓是也，割圓之說，可云大備，書中除算術外，并及天文算法，其卷九十謂鏡力所及星辰非遠，視實兩差，窺象閡鏈，謨天象管窺，又謂行星繞日，不昆不離，弗由常度，流字斯奇，撰健行衍義，取易天行健，上二種皆以數學推算天象日星，又二十二立表測晷量，亦以勾股三角量高遠，故此編實天算中最切實用者，每卷述理設題，先作答語，再繪圖布算，末附說明，理雖高深，或別詳明，各卷中多有新義

發明，以視一般鈔錄前著成書者，不啻霄壤之判矣。

九數通考十三卷　同治補刻乾隆本

屈曾發撰。曾發，蘇州府常熟人，字省園。為學尚實用，與經學家戴東原友善。卷前有戴序及自序例。戴氏稱其既撰萬言肆雅，為識字津涉，尤嗜算術，通中西法。是書之作，因曾發於乾隆三十四年己丑春因事入都，得讀御製數理精蘊，乃舉舊時所輯重加增改，一折衷於數理精蘊。故是書體制純仿九章，而取材則多係欽製數理。成於乾隆壬辰，共十三卷。卷首為圖書（即河圖洛書），為數學之

原黃鍾為萬事根本，及周髀算經、幾何原本節録七十五條。其次卷一為九章名義、算學提要、九九合數、九歸歌、加減乘除諸法，以至分數及異乘同除等之變式。卷二方田，由各面形、體形、方圓球積以至堆垛法。卷三粟布，由粟布訣至衡法補遺。卷四差分，由遞折差分至借差互徵等。卷五少廣，由平方立方帶縱和較至堆垛求廣從法。卷六商功，由由高求廣等至分合比例。卷七均輸。卷八盈朒，由通分至雙套盈朒帶分法。卷九方程，由二色至四色及重審斷續諸方程法。卷十句股，由句股弦積互求以至測量高遠。卷十一三角，由割圓至八綫對數。卷末比例規解，由平分以至正切正割線。此書雖采自御製，亦可謂訂古今之異同、集中西之大成者矣。卷帙不繁，諸法略備。按自梅氏祖孫而後，習算者多排斥西法，曾發獨能不持門戶之見，以幾何原本與周髀并列，並采其長，洵屬卓識。并謂周髀為算書之祖，幾何乃西法之宗，學算而不講求，非先河後海之旨也，故弁於卷首。又以割圓之法屢求句股，相傳已久，西法有八線、六宗、三要諸

續修四庫全書總目　卷　部

說，而圓度內外諸線相求之法始備，坊本皆闕而不載，非通儒之見也，茲特另為一卷，附於九章之後，庶明三角之法，乃為算學之全云。此清初算家而態度開明若此，誠難能矣。考自明後算書流傳甚少，坊間所習只程氏統宗，號為善本，而平方立方定位未明，平圓立圓比例不合，又或僅傳其法而弗申其解，學者未能了然。是書擴充九章之義，理雖精深，語極詳明，故後來學者多以此編為課本。後經粵匪之亂，版本散亡，同治時乃補刊所闕。原名數學精詳，戴東原為

改易今名，總之，是書雖欽襲舊法，無大發明，猶不
失為學者善本。其商功章、築隄術、誤，其咎數當
為二萬三千一百三十六。

增刪算法統宗十一卷　測海山房叢書本

明新安程大位原編，宣城梅穀成增刪。穀成字玉汝，號循齋，又號柳下居士，梅文鼎孫。孩時即能太元文，鼎視為神童。康熙乙未進士，改編修，與修國史，累官左都御史，卒謚文穆。穀成因文鼎之故，肄業蒙養齋，以故數學日進。欽定數理精蘊、曆象考成諸書，皆與分纂，因得肄觀天祿秘籍，及觀象台巨製，故博通中西法術。清康熙帝精通算術，穀成實受其益。如其最大發明，悟中法之天元一，即西算之借根方，亦即今之代數。蓋明代算家不解立天元一，元李治之測圓海鏡，[illegible]用天元一立算，唐荆川且誤解而妄刪之，使中算精英竟致湮沒，而梅氏之發明，聖祖實啟迪之也。是書共十一卷，卷首一卷，對於原輯，刪其謬妄，正其差訛，增其缺略，理其秩序，一經脩訂，遂成完璧，故冠其名曰增刪。按程氏原書，四庫曾撰提要，收入取材雖富，實雜蕪不堪入目，其被是書刪去者，如河圖洛書，無關算術，衍數推孕，尤為游戲，以及孤筆馬傑，作詩詞之詆毀吳信民九章比類，而程氏備

錄其謌法歌詞，復効尤作歌，殊繁冗可厭。此書一併刪之。其增補更正者，以原書未之算經源流，移置卷首，質名之曰古今算學書目，而以清朝算書目錄終焉。又關方為增設初商表、商功章後，載量木捆法，設例三條，未皆缺略，此書悉為補正。凡本書對於原輯之刪削益補，各章均有，不可勝記。是書卷首為序例目錄，及古今算學書目，卷一為度量權衡、九章名義，以及異乘同除、西人三率法，至約分通分，共二十八節。卷二方田，卷三粟布，卷四差分，卷五六少廣，卷七商功均輸、盈朒，卷八方程，卷九勾股，卷十難題，即各法術之復習者。中國算法，唐時最盛，宋元亦多鉅著，餘緒猶存。及明而後，往古算籍散佚，略盡。惟程氏算法統宗，提輯彷自九章，頗為詳備，然條理不清，語復支離，不便初學。梅氏為之增刪整理，取其題材，變其方法，以成是編，不僅學者得有佳本，即古法遺術，亦因以存，不啻為時人子弟之最善課本。觀其內容，凡設題列式，述理繪圖，均極詳明，實九章之擴大也。又此書卷八方程一章，乃取梅文鼎方程論，其法四端，曰和，曰較，曰和較兼

用，曰和較交變，立法詳備，已盡方程之用矣。因其原著分款未清，訛誤太甚，因為刪補。按吳嘉善算書序謂自梅文穆增刪算法統宗，失傳，後學者苦無善本。著此以為初學津梁云云，足見此書與學算者之關係。良以其由淺入深，各法兼備，最宜於學算者之實習也。

算式集要四卷　測海山房叢書本

英國哈司韋原著，傅蘭雅、江衡共譯。蘭雅亦西人，於清末至華，時上海成立編譯局，譯述歐美科學書籍，與華蘅芳譯著最多。江衡，元和人，光緒時任江寧水師學堂教習，博通中西算法，旋供職上海機器局，與西士對譯歐西曆算之書，與華蘅芳為中表兄弟，均王孟吾得意弟子，慕其鄉先輩李鋭之學，常演李氏之天元勾股細草，凡李遺書無不研究，人稱之為元和學派。是書共四卷，因係集各式設數明之，故名算式集要。卷一論各種線、面之算式，卷二論各種體積之算式，卷三論圓錐曲線之算式，卷四附論測算地面諸法，言術不言理，有表有圖，色舉簡括，殊便學者。每卷之中又分若干款，如一卷論線面，中分四邊形、三角形、不等邊形、多邊形等諸求面積法，及平圓、橢圓、分圓、截球求積、求周。二卷論各種體積，中分方錐、多等面體、內外球徑面體內積之法，及圓柱、圓錐、弧體、橢弧體、拋物線雙曲線、雜線形體諸法。三卷論圓錐曲線，中分五種，曰三角、平圓、橢圓、拋物線、雙曲線。四卷測量，則分測角度、三角地形、多直線角形之地、測城邑、大田等法。各卷皆設題布算，立法繪圖，每題均列各種法式，在當時算書已臻高深。又此書名詞、圖式多與今日算書相同，一洗從前之繁冗。故至清末西法第二次輸入（明末湯若望等可稱第一次），實中國天算學之最大進步時期，開後來科學發展之先河，致此書之博大精詳，無所不包，使學算者得一善本，其功猶在其次矣。

續修四庫全書總目　卷　部

微積溯源八卷　同治十三年刻本

英國華里司輯，傅蘭雅、華蘅芳同譯。華里司，英之算學名家，編有代數術二十五卷及本書八卷。傅蘭雅亦英算家，同治間至上海，主上海編譯局及江南機器局科學，與中算家李善蘭、華蘅芳、世芳兄弟友善，譯著甚多，中國科學之萌芽，實賴諸人之力，頗似明徐光啟等也。蘅芳字若汀，江蘇無錫人，官直隸知州，精研算術，深明格致，同治初江南設機器製造局，蘅芳多所規畫，及繙譯館開，任譯算學、地質學諸科學，成書十二種，後主講格致、自強諸書院講席，垂三十年，成就甚大，造就科學人材亦最多，與李善蘭二人實與清末中國科學之發展極關重要者也。此書八卷，共一百九十一款，前四卷為微分術，後四卷為積分術，於同治十三年譯成。因微積分乃算學中最深之事，是書包括甚廣，固為完備，其卷一為論函數與函數之變比例，所設例題算式極繁極詳，卷二疊求微係數，論戴劳所設之例，即發明英算士戴劳所創立求級數之公法也，又論戴氏之術所不能馭之題，卷三求函數極大極小之數，即求曲線之切線式，末論極曲線之切線法線公式，卷四論曲線相切及求兩箇變數之疊微分，卷五起論積分，先論反流數獨變之函數，卷六求虛函數微分式之積分，卷七求曲線之面積，求曲線所成之體積，求曲線體之皮積，卷八求雙變數微分之積分及第二趟以上微分之積分，全書討論微積算學之各種要理，大略已備，且極詳明，復於卷末附錄最深之幾何題數則，並論其解法，所以廣微積之用，是書編重實例，間及理論，故其解法常列數式，使此高深數學易於了然，因明之者甚少也。按咸豐年間，海寧李壬叔與西士偉烈亞力共譯代微積拾級，流傳海內，學者奉為高級數學之善本，惟其缺略仍多，華氏特譯此書以補之，故此書當較代微積拾級為完本也。又書中列式用名多仍舊貫，如數字仍為甲乙丙丁，代數仍用天元，則當時習從使然，不易驟改耳。

代數術二十五卷　測海山房叢書本

英國華里司著、英人傅蘭雅、無錫華蘅芳共譯、華里司、英算學名家、除此書外、尚著有微積溯源八卷、亦有譯本、均清末輸入中國之高級數學也。傅氏亦英算家、同治間入中國、寓居中國上海、江南製造局成立、傅為之編譯科學書藉、并多所規贊、蘅芳字若汀、官直隸州、精研天算、尤深西法、同光間、上海創設編譯館、及機器局等、皆蘅芳主謀、又主講格致書院、實當時之科學家也、譯著甚富、中國科學之稍得發展、氏力居多、是書由傅蘭雅口述、蘅芳筆記、費一年之四工、於同治十二年完成、共二十五卷、二百八十一款、凡中法所謂天元四元者、於此大備、即今之代數學也、卷首有蘅芳序、述數學進步之由、全書卷一論代數起首之法、即釋號與加減乘除、卷二論代數諸分之法、即分法等法約法及分數除法、卷三論代數之諸乘方、即乘方與開方法、卷四論無理之根式、乃分指數之化法、即分指數之加減乘除法也、卷五論代數之比例、卷六論變清獨元之一次方程式、卷七論變清多元之一次方程式、卷八論一次式各題之解法、卷九論二次正雜各方式之解法、卷十總論各次式、卷十一論三次方程各式解法、卷十二四次解法、卷十三論等職各次式之解法、卷十四論等根各次式之解法、卷十五求實根之法、卷十六求略邇之根數、卷十七論無窮級數、卷十八論對數與指數之式、卷十九計息法、卷二十連分數、卷二十一論未定之相等式、即無定數也、卷二十二論用代數解幾何之題、即今代數幾何也、卷二十三論方程式之界限、卷二十四五皆八綫數理、綜觀全書、直即今之代數、在昔時則包括四元級數割圓八綫諸種、足証中算之疏陋、而漸趨向西法也、因習此一編、則凡中法之所謂難題者、均可迎刃而解矣、此實中國數學之一變、亦吸納西化之初基也、書中設題舉例、繪圖布算、俱極詳明、較之中算亦有條理、惟符號列算、仍沿舊式、如以丄丅為加減、又不以字母為代數、而以甲乙丙丁代已知數、天地人等代未知數、則仍四元之成式、此雖小節、殊值注意、蓋可見習俗難移、且守舊算家、猶以西法之不如中術、正排擊之也、至後維新之論勃起、人棄舊、始全取西法、此書實過渡期中

之代表譯述，今日視之，固無足異，在當時實為偉大之著也。

續古摘奇算法二卷 宜稼堂叢書本

宋楊輝撰。輝字謙光，錢塘人。序中自謂習算之由云：自昔歷代名賢，皆以此藝為重，迄於我宋，設科取士，亦以九章為算經之首。輝所以尊尚此書，留意詳解。或者有云無啟蒙之術，初學病之。又以乘除加減為法，稱斗尺用為問，目之曰日用算法，是輝之撰算法六種，一為自習，一則啟便初學也。最先作九章算法，在南宋景定辛酉二年（一二六一）至德祐乙亥（一二七五）因劉碧澗、丘虛谷攜諸家算法奇題及舊刻遺忘之文，求成為集，願助工版刊行，遂添撫諸家奇題與手續本，及可以續古法草，總為一集，目之曰續古摘奇算法，與好事者共之云云。此即輯是書之經過。按輝所著算法六種，因出世晚，故四庫未錄，其始見於文淵閣書目，及算法統宗云元豐紹興淳熙以來刊刻十八種，其時算書甚多，今皆不傳。後阮元因嗜中算，求之三十年，而未獲。後聞蘇州黃蕘圃得宋刊楊輝算法，始得見之。是輝算法世所見者，多非全本，只洪武戊午古杭勤德書堂新刊行世者最佳，頗不

易得，惟日本帝國學士院藏有高麗復明洪武本，東京高師又藏有宣德八年高麗刻本一種，均佳槧也。國中僅北平圖書館藏有楊守敬舊藏宣德高麗刻本一種而已，故此書在昔本土之源流已足珍貴。書分上下二卷，卷上之縱橫圖，近世以來，西洋日本學者均精研之，目錄為河圖數、洛書數、四四圖、五五圖、六六圖、七七圖、六十四圖、九九圖、百子圖、聚五圖、聚六圖、聚八圖、攢九圖、八陣圖、連環圖等，據洛書數九子斜排，上下對易，左右相更，四

維挺出等例，以及百子圖等，雖僅和較之術，而極繁複巧妙。卷下多屬問答題，則取自海島算經，不外勾股測量，故是書當以縱橫圖為精粹，即今數學之 Magic Squares 也。同時論此者，有宋丁易東撰大衍索隱三卷，四庫全書曾著提要。

對數詳解五卷　同治癸酉古荷池精舍刻

丁取忠、曾紀鴻同撰。取忠字果臣，長沙人，為湖南宿儒，天文算法尤所研究。咸豐改元，應胡文忠林翼之聘，校書鄂省，與并世算家吳嘉善、李善蘭、鄒伯奇均友善，湘楚英俊從遊者眾，如左潛、曾紀鴻皆以算術著名者也。紀鴻字栗誠，湘鄉人，文正公國藩次子，同治末得恩賞舉人，屢研算術，尤神明西法之代數術，銳於思想，創立新法，惟壯年而沒。是書取忠倡其端，紀鴻竟其成，要以曾氏之力為多，惟以著述之名

續修四庫全書總目 卷 部

讓之前輩，不特其學足欽，其行亦可風矣。此書共五卷，前有丁氏序，略謂對數一術乃西士所稱為至精至簡者，而近日海寧李善蘭、南海鄒特夫皆創新法，較西人舊術尤為簡易，近年與曾君講求天元借根之理，而尤致致於代數術一書，偶思對數之繁賾，惟代數可駢其理，因屬栗誠用代數式詳解對數，於是書成於同治十三年。書中首明代數之理，為不知代數者開其端，中言對數之理，末言對數之用。考作書本意，則為對數而設也，其卷一專講代數諸法，因對數表本西法，僅明中

術，終難抉其所以然之理。此書用代數推之，故當攷求代數。卷二起始論對數之理，由第一條至第五條，論真數對數、數根級數等。卷三為六七八三條，列常對數表。卷四為九十兩條，論訥對及對數之底。卷五第十一至十四條，列真數對數表，附以捷法。此編於常對訥對辨晰分明。常對以十為底，訥對以二七一八二八二為底。常對以零四三四二九四五為根，先求得各真數之訥對，復以對數根乘之，即為常對數。級數朗然，有條不紊，最便初學。詳考是書，即當時代數術第十八卷之詳解，推演式明志，學者讀代數術之對數，每畏其難，宜從是書入手。又造對數自以代數最簡。當時如徐有壬、顧觀光諸名家，其求常數之根，過乘除至數十次。較之代數術之求常對數根（一百七十五數）繁重多矣。其求較法，亦不如西人簡捷，蓋西人求較法即求對[illegible]數之微分也。此書雖無大發明，較之徐顧諸名作進步實多，亦足見中國科學發展之軌跡焉。

衍元九式一卷　道光甲辰精鈔本

甘泉羅士琳撰。士琳字次璆，號茗香，以諸生考取天文生，為儀徵阮文達公門下士，相從最久。文達撫浙，立西湖詁經精舍，名材畢集，因得遍交通人，當代明算之士尤多友善。咸豐改元，詔舉賢良方正，郡縣交薦，以老病辭。三年春，太平軍陷揚州，死之，年已垂七十矣。生平除致力經史外，專力夫算，凡古今疇人之書，無不博覽，尤精四元玉鑑之術，對於原書多所補綴發明。是書亦研究四元者，共列九式，故名。此編乃精鈔本，卷首有甲辰春日吉卷居士題簽，前有道光丁亥戴敦元、徐有壬、黎應南、王萱齡諸人序，均道咸時天算名家。書中所立九式，第一式天元兼地元，第二式天地二元，第三式天地二元兼人元，第四式天地人三元，論句股弦者。第五式亦天地人三元，乃論平長高者。第六式天地人三元兼物元，第七八九式皆物元，按四元之法，為中算中之精華，較之秦李之立天元一，直突過之。惜其書不傳，至阮文達撫浙時，竭力徵求，始得稿本，惟書中述理列算均極精邃，學者鮮能明瞭。且所設問

續修四庫全書總目　卷　部

未列真數、而其互隱剔消、人物易位、諸法、立名甚緻、通之尤難、實則其旨不外正負相消、其左右行對列、即方程之直除、士琳以朱書人元僅十一問、物元僅六問、例既有缺、細草又佚、特於四草外演為九式、所列前後上下左右之位、悉本朱書、而升降消息各、變化不測、演解雖不拘一格、要不出九式範圍、實治朱學者之重要參考、又所立九式、蓋括玉鑑中升降消長諸例、借無數之數以正負開方式入之、士琳以半生之力研究朱書、故特長四元、又著四元玉鑑細草、四元釋例、以及此書、洵朱氏之功臣矣、

圓錐曲線說三卷　光緒刊則古昔齋本

英國艾約瑟述、海寧李善蘭譯、艾約瑟於道光時寓居上海、熟習中國語言文字、通習重學、并精算術、咸豐初、善蘭欲續徐文定公之業、補譯幾何原本後部、博訪西士、因與相識、善蘭字壬叔、號秋紉、諸生、於學無所不通、獨嗜算學、自謂其精到處不讓西人、與同郡戴鄂士、南滙張文虎、歸安張福僖及并世明算之士、均相友善、初遊徐莊愍有壬幕、即以同治天算相契、又入曾文正公國藩幕、於大器原理多所發明、後任同文館總教習、至三品卿、時人榮之、是書分三卷、卷一論橢圓線、共十一款、卷二雙曲線、共十三款、卷三拋物線、共十六款、為曲線中最簡明之書、因當時言曲線者、僅氏及華蘅芳之譯述而已、時粵匪臨江南、善蘭避居上海、與西士譯書甚富、西洋科學之輸入中國、氏之功實大、按割圓綴術中法舊有、且當時算家有發明、更求捷術、惟皆止於三角、平圓、橢圓以上則明之者鮮、故此書之譯述、及華蘅芳譯拋物線、均係時數學界極需要者、因圓錐任意割之、其所成面有六、

種界、一頂點、二三角形、三平圓、四橢圓、五雙曲線、六拋物線、是書即專論圓錐截面之後三者、蓋截面錐底交角小於錐腰錐底交角者、為橢圓線、大於錐腰錐底交角者、為拋物線、等於錐腰錐底交角者、為雙曲線、即在今算學中亦屬高深、卷前無序跋、僅列總說、因布算述理之先、必先明其線之公名、如中點、徑、徑軸、屬徑、截徑、通徑、弦線、切線、次切線、為法線、次法線、為心、為兩心差、倍兩心差、而求之之法、不出手比例、故加減乘除開方盡之矣、書中繪圖列算、備極詳明、因係譯著、其條款全屬西法、惟其數字及代數名詞、仍為舊式、當昔割圜弧矢之術、極盛之際、復得此書、使中國數學、更為精進、初為金山錢熙輔刊行、今所傳則善蘭重刊本也、及後古今算學叢書等亦均收入、

續修四庫全書總目　卷　部

數學啟蒙二卷　咸豐三年刊本

英國偉烈亞力撰、偉烈於道光二十七年來華、寓居上海租界、創墨海書館、日與華人相討論、熟習中國語言文字、精於天算、重力諸學、與李善蘭、華蘅芳相友善、譯書甚多、此書乃其初作、前有自序、直用中文、不事譯述、以西人而能此、洵難能也、氏於中國古算源流、研究極深、如九章、四元、及數理精蘊、無不融會貫通、此書內容、即多取數理精蘊者、卷一由加減乘除至分通小數、卷二由比例開方、至造對數表、由淺入深、各法俱備、分節立術、設題布算、雖仍用中法、而體制已與今之算術課本、大致相同、按偉烈亞力雖係英人習西法、而此書所舉義例、無異為御製數理精蘊之節本、惟每法祇列一題、最為簡要、實初學者之善本、其卷末對數一門、較精蘊尤易讀、又此書各法、最可注意者如第二卷之開諸乘方捷法、為數理精蘊所無、此法創自郝爾揄、在西士為新術、蓋即中法之天元開方、彼此前後暗符、故氏謂上下五千年、東西數萬里、而發明不殊、可謂此心同、此理亦同也、亦足

見中法天元四元之精邃，或稱天元較借根方更為精密，然自西書漸次輸入，習中算者日鮮，天元之學亦就湮沒，滋可惜也。

綴數釋戴一卷 劉鐸編古今算學叢書本

戴煦原本，左潛演草。煦字鄂士，錢塘人，入杭州府學，循例為貢生，精研算術，為清代名家。西算家偉烈亞力等極欽其學。伯兄戴文節公熙於咸豐十年太平軍攻杭州城陷死難，鄂士亦投井死，識者惜之。著有求表捷術等書，為世所宗。潛字壬叟，左宗棠文襄從子，補縣學生，英年績學，尤精天算，從長沙老算家丁取忠遊，著述甚富，所學自大衍天元以至借根比例諸新法無不貫通，且能出以

己意，變創新術，往往突過先民。是書共一卷，前自序，蓋因鄂士原本用法改演細草，與所撰綴數補草互相表裡，均討論割圓者。書中依題立術，再為圖解証明，內分本弧求切線，即割圜綴術之商除法也，餘弧求切線，本弧求割線，餘弧求割線，切線求本弧，切線求餘弧，割線求本弧，割線求餘弧，割線求半弧，割線求倍弧等各題，作術布算，備極繁複，實當算書中之高深者。按潛既補徐莊愍公有壬割圜綴術，其師丁果臣復以鄂士求表捷術示之，謂原書算

式繁重、通分化分諸法、學者驟難通曉、潛以綴術乃天元一之變法、用以立式、巧變莫測、乃依法改演各草、以成此編、考是書圖解精晰、曲盡微細、咸同時圜環諸子、如董方立、徐君青、及原作者戴鄂士、均稱獨步、各有心得、書中各式、有足補徐氏之未備者、如餘弦求各綫式、有式同於徐術、而立法不同者、如徐先求根差、此則先求乘法、更簡捷矣、要皆祖法西人杜德美及明靜菴之說、推戴著書時、中朝秖有數理精蘊、西人代數諸書、尚未譯行、氏皆能創立捷法、與之暗合、尤難能可貴矣、是書於戴氏割圜綴術、解釋詳盡、匪特戴氏之功臣、亦算書中傑著也、

粟布演草二卷附補草二卷 光緒刻丁氏叢書本

長沙丁取忠撰、取忠字果臣、號雲梧、為湖南耆宿、整躬持己、望重一時、咸豐時應胡文忠林翼禮聘、校書鄂省、又幕游昭陵、因得觀乾隆輿圖、又購魏氏海國圖志、作為密尺定分推算、著輿地經緯度里表一卷、生平於天文地理曆象算術、靡不研究、而尤精於象數、以著書刻書自娛、不求仕進、一時青年算家多從之遊、人稱丁處士而不名、是書分上下二卷、有前自序自跋、末附曾紀鴻、左潛補真數草、黃宗憲又補遺草、書中先設題為問、次立術作答、次演草列數、名種即散見於法術之中、按書中所演例題、即今算術中之利息、此書則沿九章之舊名也、至是書之作、道光時取忠友人以難題詢之、丁無以應、同治時始識并世算家南豐吳嘉善、示以開屢乘方法、海甯李善蘭又示以廉法表、及求總率二術、彼此函商、得指數表及開方式表、善蘭并為圖解、以顯其義、由是三事互求、理歸一貫、丁氏乃取所謂數題詳為演草、并立捷法圖解、都為一卷、後嶺南算家鄒伯奇復為增訂開屢乘方法、又另設題演草、

續修四庫全書總目 卷 部

以補未備，即圜內容各等邊形，皆可作。發商生息以明之，蓋下卷各題也。後曾紀鴻見之，以借根演代數草，左潛又變易其理，以從簡約，合補一真數草。故此書實合諸人之著而成。丁氏謂即此一術，已變化莫測，信然。卷前署吳嘉善、李善蘭、曾紀鴻三人演，取忠及左潛述，亦不掠人美之意。綜按是書上卷於原本、利率、收回數三事互求，了無窒礙，圖解明晰，足補古法所未備。下卷則設付出、收回各數互有多少，以求利率，又足補上卷之遺。唯其間方及各草立

法，間有舛錯，後黃宗憲於重梓時，為之校正，并倣下卷之例，稍為變通，別立一法以御之，又足補下卷遺外之遺憾矣。此編雖無發明，最切日用，復係咸同諸名家合演，亦足窺彼時算家之情形矣。

圓率攷真圖解一卷　同治甲戌刻丁氏算學叢書本

湘鄉曾紀鴻撰述，湘陰左潛、新化黃宗憲圖解。紀鴻字栗誠，文正公國藩少子。文正薨於位，鴻得恩賞舉人，一體會試。少年好學，與伯兄襲侯紀澤，并精天算。鴻尤優於西人代數術之法，深思妙悟，時創新術，撰有對數詳解，與左潛壬叟、黃宗憲玉屏同事長沙宿儒丁處士取忠。曾、左、黃皆咸同時青年算家，續疇人傳均有傳。是書前有同治十三年丁取忠序，後有紀鴻自跋。書共一卷，紀鴻立法列式，黃為算表，以

備求八綫之用，左為補繪圖解，使學者循序可知其立法之原。丁等以當時算家，窮理之功多，演數之功少，反致不切日用，且古人割圜密率，以內弦外切屢求勾股法，雖至善，求之甚難，至西士固靈謁畢生之力，祇得圓率三十六位。厥後杜得美以屢乘屢除之法代開方，得數較捷，然求十餘位固甚易，如至多位，則乘除之數至繁，降位尤易譌訛。秀水朱小梁曾以其法推得四十位，徐君青中丞採入叢著，惟攷其率，自二十五位以後，盡與真數不合，亦足以見求圓率之難矣。此自

古以來，無間中西，言及圜率皆無善法，是書由杞鳴創立新術，推得圜率百位，并周求徑率，亦以除法補至百位，於是割圜密率，其法始稍備，而黃宗憲又析圜率為半周、為象限，及度分秒微，皆列為表，左壬叟補作圖解，合成四書，取忠稱其難能可貴，信非虛譽。按此編之理，即今之三角學，而當時中法精於四元代數，略於割圜弦切。本書列圜周率數至百位，實從古未有，蓋據西士尤拉（見代數術）之法，變為捷術，以求大小弧較弦諸切線，乃依徐莊愍公有壬之術，分求小弧較弧兩弧背真數相併四因之，得半周率，倍之即全周率矣。杞鳴自謂累居先生屬，余搆思幸得創此巧法，斂級切速，按等推求，瞭如指掌，發明之欣喜可知，而是書在當時割圜數理中，不能不謂為重要新著矣。

日食三差捷法一卷　同治刻本

徐有壬撰。有壬字君青，亦字鈞卿，烏程人。道光九年進士，官戶部主事，出守揚州，遷四川成都綿龍茂道，歷任湘臬、藩，至江蘇巡撫。咸豐十年，時洪楊建太平天國於金陵，有壬鎮守蘇州，後江南大營潰，總督宵遁，粵匪尾追其後，城破遇害，賜謚莊愍。有壬精於推步，及割圓弧矢，著有務民義齋算學行世，惟因孔事，遺稿散失殆半，識者惜之。阮氏天算之學在清中葉實為有數人物，道光帝嘗詢圓明園水位之算法，雖台官亦時往決疑。是書以算法用表推日食三差，蓋以新法補前人之缺，書中[illegible]祇述其理，不列算式，由求一小時日月實行，及求正弦餘弦餘割諸對數較，以至食甚真食，及兩心距等，共數十條，大要以弧弦對數之法，御日食差度與所撰橢圓正術附躔離用時數法，皆其一貫之理，因以欽定曆象考成後編新法，盈縮遲疾，皆以橢圓立算，取徑迂回，布算繁重，且均係借算，乃創實引平引角積互求二術，法歸簡易，得數亦密，如求設時赤白徑高弧交角，求高

下差對數較求設時視距弧及兩心視相距凡食甚用時時食甚近時食甚真時與初虧復圓用時近時真時各條皆同一法其實均設時也故各條均以設時冠之又以食甚真時為設時求其兩心視相距以考其合否合則食甚真時即為定真時否則再求視行以求考定真時按西法布算多資於表獨日食未列有表因創新法補之殊為便捷餘并與月食同是書逐條述說原理無算式圖表初學者仍不能明殊覺簡陋實此書之缺憾至所立推步之術今日視之或不適用或竟謬訛則時代所限因不足為作者病也

續修四庫全書總目 卷 部

求一術通解二卷　同治甲戌刻本

黃宗憲撰宗憲字小谷新化人為長沙老儒丁取忠得意弟子丁氏年已七十而嗜算之心不衰當時青年算家從遊者甚眾而以左潛曾紀鳴及宗憲三人為最著於數學均有發明是書前有左潛序及自記謂此書之作因同治癸酉左氏衍通分捷法將分母分子析為各數根任以多項通分項剖可得宗憲推而悟及大衍術析各泛母以求定母形跡顯露術理朗然較之舊術簡詳多矣是書共分上下二卷上卷發明古人立公式之理下卷則隨題立法并另設數題以明捷法之用按求一術即分之公倍數與公約數其法始於孫子算經物不知數一題有術無草後人罕通其妙遂無論及者宋秦九韶以大衍釋之其法始顯至清代駱氏春池張氏古愚對求一術各有專書然求等約分頭緒紛紜學者茫然清中葉有時清甫撰求一術指立法稍簡亦僅釋其當然故算家謂有清一代天算之學大盛發明極多其間仍舊術絕無增變者惟大衍一術而已此書發見

求定母及乘率之簡法，且得新術數則，於是求一術法始稱大備。綜括此編，於公倍公約，極力推闡，簡捷精詳，可謂於秦術之外別樹一幟，理亦殊途同歸。蓋大衍諸題算式不一，古法每次約分，僅得一式，遺漏良多，今変為數根，論例畢露，可謂簡而彌賅矣。

綴術釋明二卷　劉鐸編古今算學叢書本

蒙古明安圖原本，湘陰左潛補釋。潛字壬叟，左宗棠文襄公從子，補縣學生員，英年績學，凡古文詩詞無不深純，尤明習算術，從長沙老儒丁取忠遊，學益精進，於天元一術多所發明，其增訂徐君青氏割圜綴術，及撰綴術釋戴，以及此書，均為算家所重。此編因明氏原本而演釋之，共上下二卷。前有曾紀鴻序，蓋以中法雖有弧矢算術，而無八線表，每求一數，必百倍其功，而始得所得，仍非密率。至杜德美氏以割圜

九術輸入中國，始有捷法，後明安圖、董方立又因杜氏之術而変通之，使更簡要，此明、董二氏為算家不祧之宗，其弧矢切捷術之可貴也。是書上卷為弧與弦相求圖解，內分分弧通弦率數，求全弧通弦率數，弧背求通弦率數法解，通弦求弧背法解，弧背正弦相求法解等；卷下為弧與矢相求圖解，內分分弧正矢率數，求全弧正矢率數，弧背求正矢率數法解，正矢求弧背法解，弧背矢相求法解，弧矢弦正餘互用法解，借弧求正弦餘弦法解，借正弦餘弦求弧背法解等。凡

繪圖說理、布算列數、俱極詳明、蓋即取明氏割圜捷法、而以天元寄分之式演繹之、書中最要者、一如明氏之解杜術、先取四分弧通弧、十分弧通弦直綫之極大者、用連比例以推至千分萬分弧通弦之極微者、考其乘除之率數、用綴術以釋弧矢、而弧矢之數以出、其理亦顯、故此書實讀明氏捷術者之先導、亦即割圜綴術之最公式也、按左潛曾釋徐君青氏綴術、又釋戴鄂士求表捷術、並此書、又釋明靜菴弧矢捷術、而一貫以天元寄分之式、於圜率一道、三致意焉、是書立法設術、雖本之明氏、而列式布算、則較原著切為簡明、蓋明推演杜氏之術而變通之、今作者又推衍明氏之術而變通之也、

外切密率四卷　同治刻本

戴煦撰、煦字鄂士、號鶴墅、又號仲乙、錢塘人、初入杭州府學、旋補廩生、後絕意仕進、循例為貢生、獨嗜天文曆算、九章八綫之學、與同縣項名達、甘泉羅士琳、烏程徐有壬、海寧李壬叔諸算家均友善、凡割圜八綫對數級數、無不精邃、實清代算家中第一流人物、其伯戴文節公熙、督學廣東、曾佐校年餘、咸豐十年、粵匪圍攻杭州、文節死難、煦亦投井殉焉、是書蓋繼項名達割圜之術而作、前有自序及夏鸞翔序、以割圜法術必資八綫、自泰西杜德美氏以連比例九術入中國、其法始簡、顧其術但能求弦矢、而不能求切割二綫、至後董方立氏申其意為四術、同郡項梅侶氏滙具全為三法、後徐有壬氏又發明切綫弧背互求二術、以補其略、李壬叔氏又著弧矢啟秘、先定率數乘除、後以本數入之、以六堆立算法始大備、是書之長、在以餘弧與切割二綫互求之術、可謂殫慮凝思、無幽不入矣、項氏以一代大師、嘗以弧分不通切割為憾、此書即發明其術、解其功實不下杜董項徐諸氏矣、書

共四卷。卷一為本弧求切綫術解、餘弧求切綫術解、弧背求切綫算式；卷二本弧求割綫術解、餘弧求割綫術解、弧背求割綫算式；卷三切綫求本弧術解、切綫求餘弧術解、切綫求距弧術解、切綫求弧背算式；卷四割綫求本弧術解、割綫求餘弧術解、割綫求半弧術解、割綫求倍弧術解、割綫求弧背算式。分題立術，繪圖作解，極為詳明。雖推纂杜氏九術，而補其未備，以弦矢二綫察於圓內，切割二綫出於圓外，故名之曰外切密率。至杜氏之術，凡明靜菴董方立諸氏已闡發者，此編皆不采取。按此書大要，用連比例互相比例，借杜氏求弦矢諸術而變通之，以求切割二綫，割圓之法，數觀止矣。此求八綫表捷術也。是書成於咸豐壬子，所刻粵雅堂叢書，即收入此編，足與明董項徐諸人之作互相表裡，亦可見昔時吾國科學家努力之成績也。

續修四庫全書總目　卷　部

朔食九服里差三卷　同治年刻本

烏程徐有壬撰。有壬字君青，又字鈞卿，舉京兆試。道光九年進士，改戶部主事，後出任揚州知府，遷四川成綿龍茂道，由滇臬湘藩至江蘇巡撫。時江南為洪楊所據，江浙岌岌，有壬坐守蘇州，步卒不滿四千，迨江南大營潰，清軍不支，江督何桂清節節敗退，太平軍尾追蘇城，遂陷。有壬方出督戰，洪軍以槍刺之，遂遇害，舉家殉焉。賜謚莊愍。精研天算，多所發明。疇人傳中之明算法者，阮元而後，徐氏一人而已。而有壬於推步之精湛，尤可謂後來居上。在京師時，得四元玉鑑，以意步為細草，并世算家如董祐誠、沈欽裴等，無不競相傳鈔，其價值可見。此書以算術御推步，起於道光二十四年甲辰，起算計分二十二條，為上中下三卷，與所撰日食三差互相表裡，二書皆不易見。於每條之下又以名詞為題，并立新法，惟無圖表算式。上卷首為辨時限求定朔，以至求帶食見食最深兩州郡里差，則由一條至十三條。中卷求朔時見食幾分州郡里差，并求其食甚分數，至求極高若干度見食幾分州郡

里差、并求其食甚時刻分數、則由十四至十七條、下卷求某州郡某時刻見食分數、至末求帶食最先見初虧、最後見復圓兩州郡里差、則為十八至二十二條、按有壬最優於割圓垛積之術、所著橢圓與弧角均有發明、是書即以弦切弧角之法、測量經緯赤白度數、以詳盈縮遲疾及州郡里差、較之張作楠所測各表、精核遠矣、蓋氏能因法立表、獨樹一幟、於道咸算家中、能融會中西、鑿險闢幽、如有壬者、實不多見、是書在當時推步學中、洵可謂法簡義備者、惜無圖表以明其理、殊美中不足也

割圓密率切法四卷　道光己亥天長岑氏刻本

明安圖遺著、其弟子陳際新續成、安圖字靜菴、蒙古正白旗生員、官至欽天監監正、受數學於清聖祖、故其所學精奧異人、曾預修御定曆象考成後編、及儀象考成、亦清初天算名家、以三十年之力、研究圓徑、著成此編、病革時以遺稿授其季子景臻、命其門人陳際新續補完成、其子與陳均精曆算、故是書前有乾隆甲午陳際新序、及道光二十年阮元序、末為道光己亥刻此書者岑建功序、書共四卷、一步法、為圓徑求周、內分弧背求通弦、正矢、餘弧諸條、二用法、為角度求八線、內分直弧線三角形、通角相求三法、解上、為解弧背通弦、從此互求諸法、四法解下、為弧矢弦等相求法、按是書所論、即今之三角幾何、當時所謂割圓、古無捷術、自西人杜德美用連比例演周徑密率、及求正弦正矢之法、而義精式繁、學者多不甚解、安圖雖本杜氏之術、創設圓徑求周、弧背求弦求矢三法、實古今所未有、如卷一步法、於杜氏三法外、補創弧背求通弦求通矢法、仍杜氏原法、但通加一四陸耳、明氏此書最

重要者，在前以已知用幾何法求各數之值，次以器數法遞求各值，再以歸納法，証得杜氏九術中（四）弧背求通弦及（六）通弦求弧背、（二）弧背求正弦諸式，其他杜氏各術，并可代入求得。蓋割圓之術，從來算家莫不祖杜宗明，已以二氏所立各術，雖未詳備，已啟端倪，是書之作，明氏本欲以數十年研究所得，發其義例，以與杜氏抗衡，尤具科學家態度，能自樹立者矣。季子明新亦精算術，不墜家聲，足與北齊祖冲之父子媲美。昔祖氏以綴術求割圓密率，至今推為最先，今靜菴以連比例求割圓密率捷法，其屢乘屢除，頗似綴術，門人陳際新、宛平生員，奉師遺命，補成遺稿，至乾隆甲午始蕆事，阮元氏稱是書似求何數之數，不過幾次乘除，即可得之，真布天捷法也，又此書可與左潛綴數釋明合閱，更足見此書之用矣。

面體比例便覽不分卷 劉鐸編古今算學叢書本

年希堯撰，希堯字允恭，漢軍鑲黃旗人，自著廣寧人，又避黔，康熙間官湖廣巡撫，雍正時加太傅一等公，希堯與請和名且年羹堯兄弟行，官工部右侍郎，及羹堯被誅，希堯亦奪職，生平獨嗜算術，因清聖祖好研九章勾股少廣方田之書，并精西法借根方，即今所謂代數，且開館大內，召天下知數之士，蒐輯算書，增廣其傳，希堯乃以西人測算之切要者，摘錄刊布，編著三角法要、對數廣運等數種，由其著述可知希堯於數理已極精邃，是書成於雍正十三年，乃研討割圓法術及連比例式，故名面體比例，除李治測圓海鏡外，是編可謂圓球面體最早之著，書不分卷，先列法術，次詳細草，中并附各面積邊線不同定率表，凡圓形狀變態，盡於是矣，首為圓徑求周，及圓周求徑，次則邊徑角線於此求証，末附各等面體互容比例，雖多欽襲西法，而簡捷詳明，實學算者之津梁，自序中謂數理之書，望之浩大，難窺其奧，今余謹將有形可見有絕可循，乃有通率之數者，采錄一二，以便初學云云，即足見是書價值，書中圓周

率為三一四一五九二六五五，以徑求周，則須四率乘除，法雖迂回，然與今日算式相較，已近似矣。

少廣正負術內篇三卷 劉鐸編古今算學叢書本

孔廣森撰。廣森字衆仲，號撝約，又號顨(即巽字)軒，曲阜人，為衍聖公傳鐸之孫，年十七舉於鄉，乾隆三十一年成進士，官檢討，因心儀鄭玄學術，築儀鄭堂，讀書其間，於經史傳集，無所不通，尤精算術，因師事休寧戴震，盡傳其學。震即經學大師，而兼通天算者也，及官翰林，與預中祕，得見王孝通緝古算經，秦九韶數學九章，李冶測圓海鏡，益古演段等，由是精研九數，學益大進，蓋當時算經十書猶未通行也。此書即因秦氏方斜求圓術及算經商功章求方亭術，引申推衍，廣秦氏得四術，補斛方得二十五問，著少廣正負術內外篇各三卷，是編即前三卷也。是卷上以諸乘方廉隅圖表為始，次為開法，亦至五乘方而止，卷中為從立方廉隅，即帶從立方之開方法，至負隅立方之五及連枝正負隅立方，卷下篇幅最繁，始從三乘方至從五乘方，蘭法共四十五款，均解從三乘者，按作者當時算術尚未昌盛，僅依王秦李諸家著述，覃思研究，通其義類，另創新式，亦難能

矣。孔氏以學者必習開諸乘方之法，若其方廉積疊，莫明其方廉之所由生，梅文鼎氏少廣拾遺，但有平方立方廉隅圖，三乘以上則云不能為圖。氏則以為物之形體，平方立方盡之矣，特平冪立積之不可知者，乃借諸乘方以求之，本有數而無其形，故是書三卷皆以平立三乘方開法為止，今日視之，故屬淺易，然時則稱獨步，除此書外，尚有割圓四例在明氏捷法未顯之前，亦不無補益也。

籌算蒙課一卷　光緒戊戌年刻

勞乃宣撰。乃宣字玉初，桐鄉人。同治甲戌進士，由直隸即用知縣，補吳橋，歷任保定諸鉅邑，清代末葉，朝野多倡維新之議，乃宣則自居舊派，故因張之洞薦，擢吏部主事，晉四品卿，并充講官，是書即刊於吳橋任所也。乃宣思想雖舊，而學術則極新，如創編字母，研究籌算等，皆能獨出心裁，超越前人。按籌算為中國古算精華，中古以降，即失傳，乃宣不特深知其理，明其用，且神而明之，所演著籌算書多種，為世所重，千古絕學，

賴以弗墜，是編蓋籌算中之課本，以供教師之參攷，因其所撰籌算淺釋諸書，均未依次課程為教者法，乃略仿西人功課書之意，演為此編，於算式列位，加減乘除諸法，由淺入深，逐節演習，為教師者即可持此編以授生徒，是書圖式詳明，說理簡易，其算式有較筆算為尤便者，足見遠古技藝未必不如今人，惜後來西法輸入，學者均習筆算，此籌算古法仍不能大顯於世，然吾人讀氏諸書猶

可詳見古式、使最古算法易為人知、則氏之功豈
在夏侯明算諸子之下哉、

盈朒術一卷　光緒刻本

南豐吳嘉善撰、嘉善字子登、咸豐二年進士、改翰林院庶吉士授編修、居京師時、獲交烏程徐莊愍公有壬、同嗜算學、且精西法、其後演述割圜八綫綴術、敘中有感恩知己之語、可徵其交誼之篤、亦可見氏之數學、多受徐之影響也、同治初、避粵匪之亂、遊長沙、兩粵、識丁取忠、鄒伯奇、夏鸞翔等、皆明算傑材、氏學亦大進、所著算書約廿餘種、由淺入深、最便初學、實當時算書中之善本、此書又名盈不足術、與今有術大同小異、篇幅極簡、蓋取九章遺義、而演繹之、按九章原術、曰盈不足、相與同共買物者、置所出率、盈不足各居其下、令維乘所出率、并以為實、并盈不足為法、有分者通之、副置所出率、以少減多、餘以約實為物價、約法為人數、所謂所出率、即兩假令、維乘即互乘、九章原術、法至簡明、乃即算數中之比例、古算之今有術、亦類此、均以當時日用事物為題、如買物分錢等、亦數學中最切實用者也、書中先設問題、以明九章原理、下增作者新術、反復相求、闡發

無餘，足見其能融會貫通，神明數理，所列盈朒比例諸表，已發見古之盈朒，即今之比例，與後來所譯名詞相符，末題以自鳴鐘失其擺墜為問，實開近代算學課本之先河，因此書之作，氏嘗與丁取忠商榷，以當時數理之書，若無善本，前人所用梅文穆公增刪之算法統宗，亦佚不傳，乃撰筆算一書，由開方勾股以至弧三角，由近及遠，是編即其一種，述理簡易，列式精密，故此書雖為學者佳本，在作者著述中，則屬淺易者也。

學計一得二卷　同治癸酉刻本

鄒伯奇撰。伯奇字一鶚，又號特夫，廣東南海人，諸生，聰敏絕倫，於諸經義疏、聲音文字，無不研究，而尤精於天文地理、曆象、算數，薈萃中西之說而貫通之，舉凡學問著述，均以數學求真為本，故所得精實過人，同治初，算家吳嘉善、夏鸞翔遊粵，皆與訂交，甚篤。三年，侍郎湘陰郭嵩燾特疏薦之，五年七年，兩奉優詔，令督撫咨送，皆辭不就，以一諸生而名聞朝野，時人榮之，九年卒，年五十一。是書集十數篇考據論文所成，乃其著述中最精博者，氏嘗謂羣經註疏，於算術未能簡要甄覈，五經算術，既多疏略，王伯厚六經天文篇，博引傳註家言，亦無辨証，因即經文中有關於天文算術，或先儒所未發，或闡發而未明者，隨時錄出之，故名學計一得，書共上下二卷，前有自序，由首古尺步考、至末月答問中，如周初黃赤大距、周天度里考、夏小正南門星考、廿八宿古當赤道說、宣夜說、春秋經傳日月考、嘉量形制考、戈戟攷、磬求重心術、周髀算經考略、訂正何輅之算地、孤矢算

術辨等篇、博大精深、雖名家如戴東原、李尚之、江永諸人、亦有遜色、洵清末之通儒也、尤以春秋經傳日月考、及周髀算經考略、可稱專論、他如戈戟考、以指程瑤田之疏、以重心論懸磬之形、均繪圖註說、援引詳明、其論磬以三角重心為本、遠非臆者可比、由此書即可知氏之學問範圍之廣、而實以算術為礎礎、因能超越前人、啟迪後進、蓋自東原而後、以算術考証經傳者有之矣、然未有如氏之精湛者也、書中凡古尺量制、皆繪以圖、讀者自能了解、按氏讀書時遇古書之名物制度、必按其度數製圖造器、以証之、必明驗而後已、宜其成就之大、非幸運矣、是編實天文算術論文之大成、不僅為氏全集中之佳構、亦清代學術之名著、又周髀算經考略、世有單印行者、可見本書各篇均有獨立之價值也、

對數尺記一卷　同治癸酉刻本

南海鄒伯奇撰、伯奇、字特夫、一字一鶚、咸豐諸生、淡於仕進、閉戶著述、於經傳小學、無不精研、尤嗜天文算術、於古名物制度、多所考訂、其曆算博通中西、與丁取忠、夏鸞翔、吳嘉善相友善、皆并時明算之士、夏客死南粵、為之痛傷、刻其遺書以傳之、同治初、侍郎郭嵩燾薦氏於朝、兩以不就、曾文正公督兩江、設上海機器局、欲立學堂、專授數理格致、屬劉興載學政致書聘之、亦辭不赴、旋即逝世、生平於學無所不精、而以算學為依歸、所著考據論文、如春秋經傳日月考、周髀算經考略、皆深微為世所重、是書亦研究算器者、名對數尺記一卷、蓋因西人對數表而變通之、為算器增新製、為算術闢捷徑、共分五節、一曰形製、二曰界畫、三曰致用、四曰諸善、五曰圖式、其要為畫數於兩尺、相併而伸縮之、使原有兩數相對、而今有數即對所求數、即對數簡表也、氏以古算器用籌、散漫無統、珠盤有統、而每一數下一珠、西人筆算雖似立成、亦資筆助、且乘除之數、多一位即多

一過，而比例開方尤難，乃製此尺，無西人對數表之繁，而功用則同，氏之精思敏悟，於此可見，末附尺圖式，分左右各四，共八圖，尺上註以平方立方，三角，球徑，及度數，從方為平分對數，隐綫，正弦，餘弦，正切，餘切，四尺分左右，共八，按此尺表，製闡用宏，洵算器中之新發明，惜當時未實造應用，蓋當時算家造對數表，改表爾法後之又一進步矣。

乘方捷術三卷　同治癸酉刻本

鄒伯奇撰，伯奇字特夫，廣東南海縣諸生，博通群籍，尤精天算，因淡於名利，不求仕進，然以學問思想宏通堅實，聞名朝野，與并時天算專家夏鸞翔丁果臣、吳嘉善等友善，皆服其學，同治初，郭嵩燾特疏薦擬，招為同文館教授，曾文正公亦書函致聘，均辭不就，時西學漸興，天算之學尤盛，晉學者輩出，伯奇貫通中西，每一論著，援古証今，其精湛不讓戴東原、李尚之諸子，誠清季天算通儒也，此書雖名乘方捷徑，實綜合各家之高級算冊書，共三卷，前有指焐中序，其卷一為乘方捷術通例，又析為四術，卷二為對數，又分三術，中用對數尺，即氏所發明，曾為記一卷，述其理，并繪圖以明其式者也，卷三為對數開方計息，即今之銀行複利法，與今算書之複利，大致相同，惟用對數檢查耳，先設問題，次立法解題，末列數証明，卷末附算草拾遺，按本編乃隐括董方立割圜連比例，戴鄂士開方捷法之說，而立開方四術，演圖詳解，先明其理，左通右達，以同其條。

又立求對數較四術，亦用連比例乘除法，一以貫之，以探其賾，立術最為簡易。彼時算家如徐莊愍公有壬造各表簡法，及李善蘭則古昔齋算學，求對數較法，而操算各殊，惟夏紫笙萬象一原，有求真數之訥氏對數四術，與此書鄒氏之法略同，但倍借對數以起數為異。鄒氏謂此是求對數較法，凡本真數與借真數比例等者，其對數較必同，故不得從借對數起數也，夏氏之誤，蓋偶失檢，然鄒氏此書之精審可見，至對數計息諸草，所以著其

術之切於日用，末附十億對數表，及純雜表，則據此編即可取數，以省他檢也。故是書雖無大發明，而能取他人之長，正他書之謬，亦當時開方乘方之對數書中之傑著矣。

鄒徵君存稿一卷　同治年刻本

鄒伯奇撰。伯奇字一鶚，又號特夫，廣東南海人，咸豐諸生，於經傳文字無所不通，尤精天算，因淡於名利，不求仕進，與當時天算名家丁取忠、吳嘉善等友善，其學問以算術考據為依歸，嘗謂向來注經者於算理不盡通曉，故解三禮制度多所疏失，所著春秋經傳年月及尚書考殷年月諸攷，皆獨具已見，發前人所未發，而其精闢實得之算學也。是書內容與學計一得相同，均集考據論文若干篇而成，

大皆關於天算者，書共一卷，中如三統術說、律數說、記五星答友人問、編算簡法、廣城太陽到方式，則皆關於天象歷法，如求重心說、記自鳴鐘、攝影之器記、火廣縋鑿跋，則關於數理格致。其求重心說最稱精審，中分三章，為立體求重心法、又數體合成求重心通法、曲線體求重心法，與其他各篇皆繪圖証明。三統術說，自錢大昕、李銳撰文辨注，均主劉歆之說，是篇以時憲術上推，且以歲星驗之，始知劉歆之非，鄭玄之是，錢李之論成翻案矣。全書論文以算術為考

據數具結論精確、無可辨論、按此書雖不逮其學計一得之精實、而其作法頗多卓見、創造、故不失為天算論集之佳選也、又氏讀書、雖好覃思妙悟、而不苟著述、其成書者僅學計一得、乘方捷術、格致術三種而已、惟氏以諸生而名滿朝野、咸同時江督曾國藩、侍郎郭嵩燾皆虛薦不出、卒後名公士大夫聞名相慕、競相捐資刻其遺書、是書乃氏歿後付梓、故名存稿以別於上數種也、論其性質、此書實應附於學計一得之後、共成三卷、以其印有先後、可視為氏集之外篇、或未定稿也、

四率淺說一卷 咸豐刻本

南豐劉衡撰、衡字訒臺、號廉舫、一字蘊聲、嘉慶貢生、由官學教習改任粵蜀知縣、旋升保寧、成都等知府、及河南開歸陳許道、以疾退隱、其學凡經史百家天文地理、無不精曉、尤嗜算術、通中西法、衡以元李冶撰測圓海鏡、載立天元一法、窮極神妙、而明唐荊川博通算法、詫為難解、泰西借根方法、亦即此術、嘗在京師書肆見一鈔本、其大旨不離比例、借彼徵此、借虛徵實、一借字盡之矣、特其用意奧折、立法玄秘、中多譌脫、蜀人又昂其值、遂置之未購、今悔之已無及矣、間通其意、以御衰分諸法、無不立破、惟以是言立天元一則又淺矣、按古四率、即今比例、而此書所述、為今數學中利息分數及比例、而向屬以代數求之、全書一卷、共五法、名設一題、以諸法詮之、蓋比例即代數、均以假數求真數、以已知求未知、此編雖名四率淺說、僅列例題、殊不完備、按九章粟米重差分有等、所謂四率乃異乘同除、互相比例、為算家最要之法、小而日用交易、大而躔離交食、皆所必需、是只取其義、合重測法說、取淺顯而述理不完

或為殘缺之稿乎、

洞方術圖解二卷　同治癸酉刻本

夏鸞翔撰、鸞翔字紫笙、浙江錢塘人、道光十九年年十七補博士弟子員、後以輸餉議敘、得詹士府主簿、故人以夏宮簿稱之、精於算學、爲算家項名達弟子、又與戴處士煦爲世好、時相討論、年少聰穎與丁果臣、鄒伯奇、友善、均一時以明算著名者、喜究曲綫方圓之術、會通各法、不特成見、因能推演以窮其變、是書乃發明求弦矢捷徑、即今之互角堆、尖堆底蓋數學中之高深者、全書二卷、共分兩部、卷一爲演術、卷二爲圖解、均分題演話、如卷一演術內、爲求正弦正矢、及諸根數術、求弦矢諸率術、求正弦正矢諸較術、求弦矢表術、補尾術、算例等、蓋術之中、復分二種、前爲求用數術、先分段述明弦矢求法之理、末爲算例、并設題話明、使以深微數理可依次釋然、卷二圖解、共十二章、爲論整根遞加圖一、論零根遞加圖二、論尖堆第三、論杜術弧背求弦矢、即尖堆求截底法四、論尖堆內各藏遞加數五、論諸乘方較六、論諸乘方各較仍如遞加數七、論諸乘方內諸

較皆合遞加數橫層數，八論零方根亦合遞加數，九論諸乘方可以併求，十論超位之立積亦可遞加，其法與求逐分秒之弦矢第十一同理，第十二為眡均繪圖求證，凡三角堆及乘方除方法，於此大備，書中所謂式比，即西人杜德美，按是書成於咸豐七年丁巳，時正客津門，以自杜氏術出，求弦矢始得捷徑，惟演算必涵乘除，當時算家皆未能得一可省乘除之法，此書所取真理，以各數相較，皆起於天元一，而生於根差遞加根，一諸乘方根差，皆一乘之數不變，故可以省乘除，若增其根差，則非復單一乘，不能省弦矢表弧背之差，或差一秒，或差十秒，即以一秒十秒弧綫當根差，按根遞求，即可盡得諸乘方之較，以較加較，即盡得求弦矢各數矣，仍不出以加減代乘除之範圍，故此二編兩演求弦矢各術，即以加減代乘除并立二法術，擬為二編，從來算家演三角函數，多採此法，閱讀是書，始知創始者，實為鸞翔，於當時中算可稱發明，其術雖導自西人，而其致力之勤，亦可佩矣。

尺算日晷新義二卷　咸豐乙卯長安刻本

劉衡撰。衡字蘊聲，號廉舫，又字級堂，南豐人，以副榜貢生教習官學，秩滿為令，歷任廣東四會、四川巴縣等鉅邑，旋晉成都府，授河南開歸陳許道，以廉吏著於時，為學雅博，凡經史百家、地理天算，靡不研究，尤嗜九章勾股八綫測量及中西諸算法，曾受業乾嘉名家李雲門侍郎潢，為補輯古算經佚注，有六九軒算書五種，是書乃倣泰西比例規而作，即今之幾何畫器，如三足規、圓度尺等，衡以覃思而發明之，足見其致力之勤，書共上下二卷，上卷作尺法，繪圖說理，以明其用，下卷為作日晷法，共分為六，一曰斜立向正南之日晷，二曰斜立向正東之日晷，三曰斜立向正西之日晷，四曰平面向正北之日晷，五曰立面向正南之日晷，六曰斜立向正北之日晷，以經緯度、南北極為標準，而以算法記之，實操天文算術為一題，此書優點，在凡測節氣天象，可不用表而用尺，即一目瞭然，更無俟於推算矣，下卷測日晷六法，式各不同，然其用北極以定赤道之高下以求景，則其主見大致不殊，并各具圖附說，力

求顯明。一矯乾嘉來戴東原等撰著天算，必尚晦澀之病。按衡之作此編，以周官經土圭測日、考工記置槷以懸眡以景，後得西人比例規，始知古書之義。後遊京師，遊歷觀象台，獲睹歷象諸巨製，又讀御製歷象考成，更得窺太陽經度緯躔度之原，以為天算之學非空談所能成功，必製器實驗，毫釐不爽。故衡之學實符今之科學家實習之旨，并出新意以製器，御煩以簡，俾至賾者一歸至便，如所造日晷、算尺、測量句股尺及開諸乘方之籌與表，皆器

也，皆新意之獨創也。求天象算理於實驗之中，衡洵不愧科學家矣。況所製器，與今之儀器暗合，其發明之功，不在西人下矣。

格術補一卷　同治十二年刻本

南海鄒伯奇撰。伯奇字一鶚，又號特夫，咸豐諸生。天姿敏悟，於群經義疏無不覃究，覃思於文字聲音度數之源，而尤精於天文曆算，能薈萃中西之說而貫通之。學尚堅實，洵清末之通儒也。以算術為本，而考証經史注疏之譌誤，發前人所未發。是書名格術補，蓋欲補所謂格物致知之失傳者。書中所論多今之物理算術，於顯微鏡之製造原理說明尤詳。當科學未輸入之時，以中土閉戶精思，而能創明，誠難能

貴。卷前有名儒陳澧叙，略謂格術補者，古之算家有所謂格術，後世亡之，而特夫補之也。其名見夢溪筆談。因觀日月光影，推求數理，窮極微眇，以補古算之失。此今世算籍中之奇書也。全書不分章節，惟依記事體，依次叙述，其理多偏於曲線光學。按此書原理即可製顯微鏡、望遠鏡等。鄒氏由數理之研究，已知光線之伸縮散聚由於鏡之或凸或凹，并旁及人之眼目，其精思妙悟，至可佩矣。又由凸凹推及透光倒影，與今之攝影術（同）。惜氏雖創其理，無人為之製器實驗，

此中國格致術之永亡也、如書中記遠鏡觀象云云、以凹鏡向日取影、以收承之、收距鏡遠、與所成影徑之比、常若一百零七分之一、設收光一尺、則影徑九釐、若以遠鏡向日力大者、則影必大、算法置所得影徑、以一百零七乘之、以影距望眼之遠除之、得此鏡視物若干倍大、是為若干倍力、顯微鏡之理、物既近矣、仍小而難見、乃為深凹鏡隔之、令收光限、適及物點、則物光線以廣、行至鏡、過鏡則折而平行、人目可見矣、鏡凹愈深、則物愈近、視徑愈大、此一凹顯微之法也、其下并繪圖列算、即今物理學中之焦點、考宋時格致之說、夢溪筆談云、陽燧照物、迫之則正、漸遠則無所見、過此則倒、中間有礙故也、中國舊習、有以老光石鏡、對日取火、而不知其理、至鄒氏始因陽燧之說、用數理研究其所以然、由凹鏡推而至人目及倒影術、則此實以算家而並物理學者矣、當此科學昌明、吾人固不應以時代關係而忽視之也、

續修四庫全書總目　卷　部

致曲術一卷　同治刻本

錢塘夏鸞翔撰、鸞翔字紫笙、道光十九年博士弟子員、時值軍興、因輸餉議叙、得詹事府主簿、精於天算、為名家項名達弟子、與丁取忠、吳嘉善、戴鄂士、鄒伯奇皆相友善、均一時明算之士、後客死廣東、鄒伯奇因欽其學、為之刻遺集、是書乃論數理中之高深者、共為一卷、分題述理、并繪圖詳明、內容分平圓、橢圓、拋物線、雙曲線、擺線、對數曲線、螺線、等凡七類、類皆於杜德美氏、項梅侶氏、戴諤士氏、徐君青氏、羅密士氏諸術外、自定新術、參互并列、法密理精、不愧創著、於各節之下、注明出處、不掠人美、允稱君子、固非鈔錄他人之說、據為己有者可比、此書於三角微積分、雖多所發明、惟雙曲線內有垈體、鐘體、求截垈殼積術二者、闕疑未定、自記云右二術刻竟求之、殊不可得、因垈體以小徑為軸、鐘體以大徑為軸、雙曲線求殼立法、必條不能不分級數、而求級之招差須以半心差冪乘半徑冪除、又餘弦冪乘半徑冪除以降其位、今雙曲線之半心差、與餘弦俱大

於未任、若用為乘除法則位數不惟不降、而反升矣、且以橢圓例之、凡求穀必先求錐弦上穀、用減半球穀為蓋穀、而雙線之正錐兩弧、無理可通、何能而錐為正矛、若用正弦正矢以任求蓋穀、則乘除之例、尤多轇轕、因闕此二題、以俟明算君子之補綴焉、按此題在今日不足道、即在咸同當時、亦有術可求、如微積溯源第七卷、有求仍何曲線皮積公式、笠體鐘體兩種、若已有經橫線、求其截蓋穀積、似亦不難、惜夏氏未及見也、按是書之長、每列一術、必以舊術冠於前、并註明某氏之說、再以新定之術列於後、所采者以杜氏、項氏、戴氏及代微積指級為多、羅列諸說、優劣自見、學曲線者、當以是編為最便、又此書版刻甚精、惟若百文字、常有錯誤、或為脫落、或屬衍文、似係手民之誤、可見算書著述固難、而刻字校勘尤難也、

續修四庫全書總目 卷 部

致曲術圖解一卷　同治刻本

夏鸞翔撰、鸞翔杭州人、字紫笙、道光十九年、年十七補博士弟子員、其父松如、為浙名儒、又為汪遠孫內翰之壻、家世好學、鸞翔天姿聰穎、才力俱優、所學能神解妙悟、尤嗜算術、於級數微級多所發明、咸豐軍興、因捐輸為詹事府主簿、故人皆稱夏宮簿、著有萬象一原、少廣縋鑿等、行世、為當世算家所欽服、是書專論曲線、並為圖解、與所著致曲術、互相發明、因致曲術只究其理、此編并証其式也、故二書名目不殊、而內容大異、卷前有自序、謂天為大圓、天之賦物、莫不以圓、爾循圓一面而曲線生焉、西人以線所由生之次數分為諸類、一次式為直線、二次式有平圓、橢圓、拋物線、雙曲線四式、三次式有十八種、四次式有五千餘種、五次以上、蓋不可殫矣、今但就二次式溯其本源、并附解諸乘方拋物線形、雖萬殊理實貫、諸曲綫式、備具於圓錐體上、故圓錐者、二次曲綫之母也、橢圓利用聚、拋物線利用遠、雙曲綫利用散、而其理皆出乎圓、苟會其通、則製器尚象、俛仰觀察、為用無窮矣、此書原理

大要、於此可見其目爲論諸曲線、始於一點、終於一點、第一諸式之心、第二準線、第三規線、第四橫直二徑、第五兌徑亦名相屬二徑、第六兩心差、第七法線、切線、第八斜規線又名曲率徑、第九縱橫線式、第十諸式互爲比例、第十一八線、第十二每章先繪圖說理、即今數學中之定律、次爲解曰、有方法殊異、而至五解六解者、括致曲術、由平圓以至螺線、此書則只論記平圓變曲線四種、而其術即以微分積分取諸曲線、不特在當日算術中已淡精微、即今日亦以微積曲線

等爲高等數學矣、鄒伯奇以天算名家、有聲中外、獨對夏氏此書、推崇備至、亦足以見是書之價值矣、同治二年氏遊廣東、與伯奇等同研算術、三年即卒於旅舍、倘天假之年、則其成就猶不止此也、

算學啟蒙三卷　光緒吳氏醉六堂刊本

元朱世傑撰、世傑字漢卿、號松亭、寓居燕山、不知何許人、原本敘中稱其壽遊廣陵、學者雲集、著有四元玉鑑、及此書、不特爲中古時之大算家、亦中算中之最大發明者、所創四元即今代數、而九簡便益以唐以明算選舉、數學大盛、厥後科目雖廢、去古未遠、遺風猶存、故言算者、要當以宋元時秦李朱三家爲大備、秦氏著數學九章、而古正負開方術顯、李氏著測圓海鏡、益古演段二書、而古立天元一術傳、

朱氏集秦李大成、兼而有之、又推廣以至四元、於是實事求隱妙精微、括秦書自序淳祐七年、爲元定宗二年、李氏自序爲元定宗三年、秦李兩家書、僅差一年、雖有宗元之分、同時不待言矣、是書成於大德己亥、上距淳祐五十三年、玉鑑序謂朱周遊湖海、計興秦李、猶得相及、玉鑑之名、見於梅文穆、赤水遺珍、後即散佚、無有知者、故四庫未曾收入、阮元巡撫浙江、收得玉鑑鈔本、爲之重刊、并撰四庫未收書目提要以紀其實、道光時、元門人羅士琳又獲得此書

朝鮮刻本、蓋元明以後、流於海外、僅被還為考試算經、故今此書、除阮序羅跋外、有大得己亥趙城元鎮序、及順治十七年朝鮮金始振序、全書共三卷、凡二百五十九問、上卷八門、一百一十三問、為縱橫因法、身外加法、留頭乘法、身外減法、九歸除法、異乘同除、庫務解稅、折變互差、中卷七門、為田畝形段、倉囤積粟、變據互換、求差分和、差分均配、商功修築、貴賤反率、計七十一問、下卷五門、為之分齊同、堆積還源、盈不足術、方程正負、開方釋鎖、計七十五問、按卷首總括一卷、首釋九

數、次載歸除歌括、再次明斤下留法、明縱橫訣、大小數、諸率、暨斛斗斤秤、端匹田畝、各起率、古圓率、徽率、密率、明異名正負、乘除開方等法、一一詳列、按是書實與四元玉鑑相表裡、大概由淺入深、初不外乎九章、然視九章、則加精、較玉鑑、便於初學、二書互有新義、如謂平除長、為小長、長除平、為小平、又圓周四而三、即球周又倍斜為廣、又有求三角、四角、與峯形、尤推獨到、是書始於乘除、終於一元所創新法、皆自古算中所未有、誠傑著也、自是書出、學者始知中算之精、以後來算家多

以天元一為要法、實皆演氏遺緒、又卷末附有楊輝算法、劉徽海島算經、因紱邦未見劉書、遂以為楊著、總之此書似淺實深、決非啟蒙之本、近人徐鳳誥為之通釋、益覺明晰、於天元一術、尤為詳備云、

筭表開諸乘方捷法二卷　咸豐長安刻本

南豐劉衡撰、衡字諴臺、號簾舫、嘉慶貢生、由官學教習改為縣令、歷任廣東新興、博羅、四川墊江、梁山、巴縣、綿州、晉保寧知府、遷成都府、旋受河南開歸陳許道、因病歸養因衡廣史著名於時、於學問凡經史百家天文地理、無不精研、尤嗜九章八綫之學、博通中西、受業於名算家李潢、見其著作譽為必傳、是書成於嘉慶十二年、共為二卷、乃諸乘方開方簡表、與所著日晷尺、句股尺為用相同、蓋均化煩為簡、創古人未有之術、衡以梅勿菴本泰西羅雅谷籌算開方、撰開方捷法一卷、祇及平方立方、而不及三乘以上諸乘方、後來學者、雖有增至五乘、七乘、梅氏少廣拾遺、又增為十二乘、所列開方大法、稍明括矣、然十二以上、仍無其術、乃因舊法、創以新義、列籌九格、其數皆可取商、雖百乘方可用籌者也、卷上為造籌、中分小籌、大籌及十六乘方各籌圖式、次為釋開方籌、作開方表、釋開方表、初商數、晉位諸次商廣法譜及釋譜文等、下卷為開方總法、中分具籌、填表、次述初次諸商、及廉隅法等、次審定位法、開方總法、後為三乘方

續修四庫全書總目　卷　部

填表法、籌表開三乘方捷法第一式、第二式、第三式、皆附表格、次為籌表開四乘方、第一式、第二式、次三乘方第一式、每式皆有表圖、全書各章、均有算家羅士琳案語、因全書均由羅氏校正者也、除案語外、卷末五乘方第一式、即羅補續、蓋原稿散佚、羅遵其例式而補成之也、綜按此書之難、難在表格、其繁複非初學者所能悟解、是覽衡之數學、多重實踐、并創新術、馭繁難使歸於簡易、如句股測量尺、及此編之開方表、均其一貫之精神、致開方之法、古書所載僅及五乘、同文算指具七乘、立論苟簡、語不達意、少廣拾遺增十二乘、然各書算例、不立標題、學者多致茫然、是書籌表通用、例必標目、釋例展表、條析條分、即百乘方盡於此矣、惟以篇幅有限、僅具十六乘方、欲更開多乘方、則但於表之上層、增加橫格、多一橫格、即多一開乘方、開方之法、至是大備、故是書雖屬算術工具、且多師西法、其有功疇人、則不可沒也、

筆算便覽五卷　嘉慶刻本

紀大奎撰。大奎字慎齋，臨川人。嘉慶六年舉人，官博平縣知縣。績學窮經，為時通儒，旁及度數律呂之微，所著雙桂堂稿、地理末學、古律經傳附考多種，以及此書，都為紀慎齋全集若干卷。是書成於嘉慶甲戌，中述加減開方、勾股、立方諸法，為子弟習算課本，故曰便覽。因當時筆算之法，尚無單行佳本，以故習之者少。本書卷一為併減乘除及用籌法，併加法即加法也。卷二開平方，以至勾股。卷三勾股占較割圓及圓內六

觚諸法。卷四為勾股容方諸訣，勾股重差各訣。卷五開立方法，是書優點，所為詳明各術除論理為完律外，並設題布算，繪圖釋例，使讀者無枯寂之苦。中多附籌法，猶存古義，可見彼時猶筆算籌法並用也。全書以後三卷較為精萃，其釋勾股名法，頗似今之幾何書。由淺入深，所設例題多偏測量，蓋以教子弟，欲其切於日用也。綜核此書，除常法外，兼及籌算，述宣城梅氏之義，簡易切實，良裨初學。同治九年，南昌梅侍郎啟照重刻算經七書，取此編附書後，蓋仿徽州刻本附載

氏籌算之例也。又卷前作者自謂，以筆算為主，籌算為輔，并作勾股歌訣，以資記憶，稱之便覽，取其便於初學也。當昔時算學課本缺乏之際，人得此書為之津梁，其功效大矣。

勾股尺測量新法一卷　咸豐刻本

南豐劉衡撰。衡字訒堂，字蘊聲，號廉舫，以貢生為官學教習，秩滿為令，歷任廣東博羅、四川梁山，權綿州，進知保寧府，遷成都府，授河南開歸陳許道，後以疾歸。平生精研算術天文，并嗜西法，受學於算家李潢，稱其著述為必傳之作，為學尚實驗，不事空談。著有測日晷算尺及此書，均工具也。是書以勾股新法測量高遠，發前人所未發，不煩布算，按表即知高深遠近之度，洵創製也。此編亦分二部，前為造尺用尺法，後為測量法，其原理即以勾股角度面積之理，造為細小度尺，觀其距度即可驗其遠近高低。造尺法分尺角矩角、窺管、托版及置尺法。後部為測量，第一法自平測高，第二法測山上之兩高，第三法測不知遠之高，第四法因遠測高，第五法從高測不知遠之高，第六法借山下兩遠測本山之高。上皆屬測高六法。次為第一法知廣測遠，第二法平面測遠銳角形，第三法用高測遠，第四法用高上之高測遠，第五六法測不知廣之遠，借不知之高測遠。以此兩法最為精妙，足稱全書之冠。此為測遠六法。是書前有自序，謂測量舊法用表用重表、用三表、四表，西法用鏡、用矩尺、用套竿、用象限儀，皆出入微，備徵美善，然皆有待於布算，未有一量即得者。衡少喜泰西諸法，年來走京師，游觀象台，睹儀象諸器，反復探索，乃創為勾股尺云云，可見衡作此書之本。又謂其製長方，即勾股相乘之積面，畫縱橫諸線，凡山岳樓台城郭之高，山谷之深，土田道里之遠，一測而得，不煩布算，但數尺面縱橫各格，即得真距，無分秋差，亦奇器也。輒縮圖立說，得十二法，集為一編，以示李雲門先生，先生曰：測量算法之極功也。今以尺代表，愚者優為，不朽業也。是其立法簡便，應用廣宏，實算術中之創獲，與其測日晷尺同為中算用具之成功者，惜流傳未廣，知者極尠，[illegible]是書成於嘉慶十二年，後數十年同光而後，西法盛行，幾何畫器亦次第輸入，更無人知此矣。今讀此書，視為中國學術技藝進化史之陳蹟也可矣。

續修四庫全書總目　卷　部

平三角和較術一卷 同治七年刻本

項名達撰、名達、字步來、號梅侶、浙江仁和人、嘉慶二十一年舉人、考授國子監學正、道光六年成進士、改官知縣、不就職、退而專攻算學、三十年卒於家、年六十二、名達於中西算術無所不精、對勾股三角尤多發明、與并時明算之士、如烏程陳杰、錢塘戴煦、皆相友善、天算名家夏鸞翔為項得意弟子、是書成於道光癸未、前有自序、謂是書之作、因其友人以黃赤大距求度差、為題屬答、深思屢日、於無可

比例中、尋得比例線、立正弧三角和較、凡六術、又以由正弧而斜弧、其和較可求、則平三角之和較愈無不可求矣、是書共卷、共分二部、一曰勾股形、其立法創例、以勾股弦三角之和較互求、共數十條、凡勾股形狀、盡於此矣、二曰三角形、則為夾角兩邊、兩角等互求、亦數十例、即今之三角學也、按是書以後三角形之理、較為精深、故其式亦較繁、惟第五題至第八題四術中、前次比例之一二率加減先後、因角而殊、不無轇轕、須辨明加減所得何數、始知糅雜中自有定率、至第九題以下、以

和較邊復與餘邊相自和較、是為和較相疊數、約三邊試之、應有十二件、以邊之大中小而分也、設當時算術以平三角二邊夾一角、互求夾角對邊、向無其法、是書創例、以甲乙邊自乘、與甲丙邊自乘相加、得數寄左、乃以半徑為一率、甲角餘弦為二率、甲乙甲丙兩邊相乘倍之為三率、求得四率、與寄左相減、鈍角則相加、平方開之、得數即乙丙邊也、此理在當時實為發明、名達弟子以此編比例詳明、婉轉妙合、促其校理付梓刊、惜是書術雖略備、而圖解未成、其後夏鸞翔、李善蘭等、均因是書之端、而演進之、亦昔時算書中之傑著矣、

算法須知一卷　測海山房叢書本

華蘅芳撰、蘅芳字若汀、江蘇金匱人、年十四即通程大位算法統宗之說、繼復探索數理精蘊、及九章算經、學乃益進、又從無錫鄒安鬯受秦九韶、李冶、朱世傑諸家數學、蘅芳曾遊曾國藩幕府、因與李善蘭相善、上海江南製造局成立、芳與西士傅蘭雅共譯英人代數術、微積溯源、三角數理諸書、及科學書多種、與善蘭同為清末譯述西書、提倡科學之最力者、其成績地位、與明季徐李曾相等、蓋有關中國文化之人也、以學算之士、未有善本、因撰此書、故名學算須知、共分四章、一為論整數、以加減乘除、及求公度數、公倍數之法、二為論命分、約分、通分、加分、減分、乘分、除分之法、三為論小數、加減乘除之法、四為論開方之法、而以比例終焉、前有自序、謂數理淵深、學者望之而卻步、而算法之書由淺入深、節之可以致用、且淺者之用、較深者更大、此書專為初習算法之人而作、但取淺易之理、設題演數、務使易[illegible][illegible]曉、由此自通、則是書之內容與價值、可以想見、推吾人通詮意者、是書條理清析、編次洽當、足稱中算書之冠、可証作者深得西人科學方法之旨、又此編之定理、名詞、大致與今之教科書相近、實開近來算術課本之先河、乃中國數學之一大進步、與舊日天算[illegible]以技藝視之者、蓋不可同日而語、此劃期之科學書、未應忽視也、又卷首西士傅蘭雅題詞、有尋常算法、已幾殷備、設題演式、尤甚簡明、全讀之喜、爰付剞劂、以廣其傳、亦極推崇、故清末從之習算者、大半以此書為津梁也、

輯古算經補注一卷　道光廣東刻本

南豐劉衡撰。衡字訒堂，字簾舫，嘉慶貢生，由官學教習改官知縣，歷任粵蜀之四會、博羅、墊江、巴縣諸鉅邑，旋遷成都知府、河南開歸陳許道，於吏治以廉能著聲，有蜀僚問答、讀律心得等書刊行。於學凡任史百家、六書、醫卜，靡不通覽，尤精天文地理、歷象算術，受學於算家侍郎李潢，為學尚實驗，所創算器，如勾股尺、測日晷尺、開諸乘方捷法表等，均獨抒新意，嘉惠疇人，雖不足稱為偉大發明，而實事求是已具科學家精神也。是編蓋因其師李雲門潢所輯古算經考注，衡為之校補第三問、第四術、棨隄求積第五問、第二術求隄請上廣，逸注二則，為羅士琳續阮元撰疇人傳，見此篇以算術記古文，精確不易，知為算家乃以衡傳附於潢傳之後，不意後來轉為衡校勘遺書也。此篇文字雖簡，亦可見其好古之勤。士琳為之敘贊曰：有唐選舉，明算限年，算經凡十，輯古為先，艱深秘奧，學苦鑽研，嗣有好者，考注成篇，惟茲隄積，脫落未詮，洎請上廣，罣漏非全，搭遺補缺，摘此薪傳，韓林陵片石，詎足珍焉？以琳之數學，尤極推崇，是書輯古考佚，補潢著之未備，亦考古及算者所不廢也。

續修四庫全書總目　卷　部

借根方法淺說一卷　咸豐刻本

劉衡撰、羅士琳補、衡字訒堂、號簾舫、由貢生任官學教習、改官知縣、初任廣東四會、继任四川墊江、梁山、巴縣、擢綿州晉知保寧府、遷成都府、升河南開歸陳許道、旋以疾退、養精於天算、為李潢入室弟子、著有六九軒算書、即取六經九章之義、書成於嘉慶、校於道光、至咸豐時始付梓也、士琳字茗香、甘泉諸生、阮文達公之門下士、著有疇人傳行世、深研中西算法、咸豐元年舉孝廉方正、三年值洪楊之乱、揚州城破、死難、據書末劉良驷跋、謂先君所著六九軒算書、凡五種、久欲付印、屢以校讐有待、未遂厥志、庚戌春、叔兄奉命都轉兩淮、乃得羅徵君茗香、精通九數、延之入幕、以校事任之、并為補借根方淺說一種、以符原目云云、是此書實士琳所著、因衡書原目稿散佚、僅存序例、故此書卷前、尚有衡序、謂梅文穆悟借根方即天元一、反復探索、乃知借根方者、蓋假借根數方數以求所求之數之法、根者、綫也、面之界也、根為方之邊、方為根之積、若根乘根則成平方、根乘平方則成立方、以至屢乘至多乘方、故名借根方、大致與哀分之立哀相似、論理極透、按借根方天元一、即今之代數、是書因出羅士琳手、雖屬借根淺說、而法備意明、實為佳著、書中首為法說、如用號定位等、其用號有三、均係自創、以丄為多號、一為少號、二為等號、除等號與今相同外、多少號之意義、亦如今大於<及小於>之意、昔日創此、足見苦心、次為加減乘除法、相等法、設題作答、布算列式、可為初學者津梁、因當時算家只習天元一、明借根方者、尚鮮也、按羅氏為清代名家、是編淺近、雖未盡其學、而條理簡明、列式清析、在普通中算書中、允為佳本、而尤便於疇人子弟之學習、固未能因其平實而輕視之也、

續修四庫全書總目　卷　部

弧三角和較術一卷　同治七年刻本

項名達撰、名達原名萬準、字步未、號梅侶、仁和人、嘉慶舉人、考授國子監學正、道光六年成進士、改官知縣、因淡於仕進、不赴職、閉門專研天算之學、與并時明算諸君子皆相友善、博通中西數理。是書與平三角和較術相表裡、當時皆無成法、氏覃思妙悟、為之一一立法、書分二部、前曰正弧三角、後曰斜弧三角、其正弧三角、以銳角夾角兩邊兩弧等、互求証、互求其斜弧三角以兩角對角兩邊兩弧等互求、各數十條、使古所未有、無可比例者、今亦得數術以馭之、創始之功、實不可沒、按平弧三角、即今之勾股三角、當時三角八綫、已該高深、算家黎應南序勾股六術、謂梅侶當立有弧三角和較術、求橢圓弧綫術、術理雖立之、未有詮釋、推義奧趣幽、非旦夕可竟事、諸可寶備疇人傳稱項氏融會中西以通其變、竟未竟之緒、發未發之藏、可為後生法也、按名達取杜德美董方立、徐有壬諸人割圓之法、而竭其太煩、因更求得簡易之理、乃從三角堆垛數中、推出零數、但用一半即可任求幾度分秒之正餘弦、不必取資於弧綫、及他弧弦矢、且每一乘除、即得一數、并可為製表之助、其創造之力、諸翰於此、所謂逐翰旁通書未有是矣、第子錢塘王大有跋、稱是書自平而弧、理至奧矣、更益以和較、發莫測其數之所在、而乃比例詳明、婉轉妙合、是不可以不公諸世也、蓋其術自昔未有、烏可秘不示人乎、於此書推崇備至、大概項氏著述、善能推廣發明、洵可謂為清中葉算家之先導者矣、

學算存略三卷　嘉慶二十四年刻

安清翹撰。清翹字冀聖，山西垣曲人，經歷不詳。清嘉道間著數學五書若干卷行世，各書均僅自序。自謂崇尚程朱理學，於經傳之外，獨嗜天算之術，以其切於實用也，則其人必為道學一途可知。是書共三卷。卷一筆算衍略，附鈐算；卷二天元算略；卷三句股算略，一線表附切線表。全書雖墨守舊法，尚屬精審。卷一筆算衍略，由加減乘除至開諸乘方，及比例四隅、開方，亦僅至十二乘方。所謂比例四隅，即異乘同除，乃九章之樞要。卷末附鈐法，因古歷法用策算，如朔策、望策之類，又有鈐算，如歲時鈐、十二時鈐之類。其法以加減代乘除，即舊西法之籌算，後名縱橫圖。卷二天元算略，由天元一以至天元開諸乘方，以及疊借互徵，因借根法，因天元一即借根方，古法分正負，今法分多少，此編雖用立天元一之名，以示存古，實以根方連比例著其理，末為帶縱開諸乘方簡法。卷三句股算略，由平三角以至切線表。綜閱全書，卷一為算術，卷二為代數，卷三為三角，簡易詳明，實初學之善本。因嘉道時習天算者尚未大盛，故凡著述，或言句股，或論天元，鮮有由淺入深，或無不備。如此書者，按當時均習中法，擯棄西術，是書亦不出其範圍。作者除天算外，并研音律，撰有樂律心得，足証著者亦理學中之通儒也。

續修四庫全書總目　卷　部

三角須知一卷　劉鐸編古今算學叢書本

英人傅蘭雅著。傅蘭雅英國算家，於同治間入中國，寓居上海頗久，近江南製造局立，凡規畫之力極多，並編譯科學書籍，除天文曆算外，他如電學、重學、力學等，亦與中算家李善蘭、華蘅芳共同譯述，又與華同譯代數術若干卷，為清末重要算書。清末中國科學得稍發展進步，西人譯述之力居多，為之媒介者，則李壬叔、華若汀二氏也。是書雖一卷，而簡切詳明，遠邁中算，因使習者易演算，一洗繁冗之弊。書中算數名詞及格式，雖仍中法，而體制則純西式，頗似今之三角課本。分題演章，說明共分六章：第一章三角總論，第二章三角形與角相關之理，第三章直三角形與角相求法，第四章論一角為鈍或三角俱銳之三角形，第五章推物之高遠，第六章總論弧三角形。按三角術自明末西法輸入後，如梅文鼎弧三角舉要、明安圖弧綫三角形與角相求法，以至薛鳳祚、陳訏，而項名達、徐有壬、謝家禾、顧觀光等，亦有發明，或立法未備，

或布算迂回，而此書之長，其論三角之理，乃就與角之已知者，而求所未知者，論三角形之用，乃於無法量度之事，以三角法推算之，然其法甚繁，其用甚隱，是編則変繁為簡，轉難成易，其理與用畢呈目前，洵所謂科學方法也。凡讀此書，欲使明三角之法者，已足以償其願，欲深三角之理者，亦可以開其端。書雖小而用大，言雖簡而意該，可謂三角入門之捷徑，八綫測算之津梁。清末習算者，均以此書為善本，其影響之大，亦未以其小而忽之也。

割圜闡率三卷　劉鐸編古今算學叢書本

劉彝程撰，彝程字醒菴，興化人，為清咸同時天算名家，同治間任江南廣方言館算學教習，又主講求志書院，[illegible]，平生專研天算，與並世明算之士多相識。是書前有自序，署識於澄心書屋，時為己已，此書蓋撰於同治八年也。考是編內容，乃繼杜明而後，亦討論割圜八綫者。書共上中下三卷，以西士杜德美割圜九術出而法始簡，惟梅文穆公赤水遺珍述焉未詳，後明靜菴設千百萬分孤以合其乘除之數，亦非立法本意，蓋解而未得其要，至董方立氏創以弦求弦，矢求矢，於是杜術遂趨簡明，然董書以垛積互求，弦矢互求，弧度與弦矢互求三者合為一釋，無先後階級可尋，讀者卒難明暢其旨，此書即本其意，重加發明，以通弧求通弦通矢二術，為率數之本，先以垛積遞求數釋之，次以一分弦求幾分弦矢術釋，是為上卷，二術立法之原既顯，則一切弧度八綫相求之術可訟前人所已有，亦可創古法所本無，蓋二術率數既定，則以率數遞推遞創，凡一切之術，指顧可得，故取舊術，并新定術共十餘則，以為一偏，是為中卷，其末卷以借弧求綫，借綫求弧，諸術，乃為角度極大之弧綫而設，因既有前二卷以明其理，尤不可無此卷以盡其用，蓋理與用俱得，而割圜之能事畢矣，

按是書本旨，雖為釋杜明董諸氏之理，而歸納其式，使學者易明，亦嘉惠士林之著也，又此書原理多取杜氏董氏之說，並體例則分佳解釋，先立術曰以立定義，次作解曰以資說明，再列算式演草求訟，或一題而列數法或雖舊術而補新例，次第清晰，文字詳明，其理要不出弧矢弦割圜之術，又每節之下，皆注明杜術董術或己創新法，尤具科學家不苟精神，又足多矣，

簡易菴算稿四卷　光緒庚子江南製造局刻本
劉彝程撰、彝程字省菴、興化人、為咸同時東南
理學大儒、劉融齋先生子、融齋晚年即好天算
之術、著有昨非集行世、以天元四元授之彝程、彝
程精研算術、博通中西、名算家崔朝慶、華世芳、
皆其弟子、同治十二年癸酉、馮竹儒觀察辦江南
製造局、延氏任廣方言館算學教習、閱二年光緒
乙亥、馮創求志書院於滬上、亦邀氏主算術講席、
自是專講算術、垂二十年、後於湘識丁果臣、於粵
識鄒特夫、於滬識李壬叔、更悉心於弧矢級數之
理、其學益粹、曾撰割圜闡率、闡方闡率、對數闡
要等數種、丁果臣輯刻白芙堂算學叢書、徵氏算
稿、因郵寄太遲、致未列入、氏所演算題以新穎確實
為主、是書共四卷、依時排列、取編年體、始於光緒二年
丙子、止於二十四年戊戌、自勾股割圜起、凡橢圓級數
三角堆垛、無不包括、共二百四十五題、成稿二百六篇、其
未成者、則目下注存題二字、卷一由丙子至癸未、
多勾股割圜弧矢三角之各種求法、卷二由甲

續修四庫全書總目提要 卷 部

申至己丑、多四元連比例、及截球堆積、高深數
理之証明、卷三由庚寅至癸巳、為和較級數與
真數對數、卷四由甲午至戊戌、為求立體底腰
及圓球截積等、是書內容、蓋集今之代數、幾何、
三角諸理、糅雜而成、在當時已屬高深、按清末
中法、自李壬叔及華氏昆季出、微積分及級數對
數之理始明、實則此書已開其端、宜當世算家
驚為傑構、促其刊行也、卷前有光緒二十五年
鹿傳霖及作者自序、鹿為清季名臣、即其尊
人弟子、後有歙縣徐謐跋、此書版刻極精、繪圖
列算、均極清晰、一如內容之新穎詳明、因是編之
長、即難題導之以易、深理顯之以淺、依次編訂、由淺
入深、若任意抽閱、則不能悉其原委、是書之闕、只設
題演算、譔文解題、凡原理定律、即寓於解題文字之
內、非細讀莫辨、不似今日算書、先立定理、次演例題
之顯明、後西學輸入、華蘅芳李壬叔諸人、悉依其法、學
者得先明原理、故此書之闕略、蓋亦時代使然也、

歷代長術輯要十卷 光緒刻本

汪曰楨撰。曰楨字剛木，號謝城，又號薪甫，烏程人。咸豐二年舉人，後官會稽縣學教諭。精史學，復精歷算，尤習古今推步諸術，與算家李善蘭友善，時移書問難焉。初譔二十史日月攷，上起共和，下與欽天監頒行萬年書相接，各就當時行用本法推算，每年詳列朔閏月建大小并二十四氣，略如萬年書之式，同治元年夏始寫定為五十卷，以附古今推步術攷二卷，自黃帝術訖歐西葛西尼術著錄凡一百四十六家，又甲子紀元表一卷，總五十三卷。獨山莫中書友芝見之，謂此書〔本全書〕不能為足以專門名家，惜其卷帙過繁，宜別為簡要之本，庶便於謄寫刊刻，因刪繁就簡，仿通鑑目錄例，專載朔閏，又取群書所見朔閏不合者綴於每年之末，編為歷代長術輯要十卷，蓋距初布算時已逾三十年矣，可見是書致力之勤、費時之久。卷前有光緒四年梅啟照序及俞樾序，次為作者自識與其母趙安人葉序，時咸豐五年，是書僅成三分之二也。是書以年月為綱目，起於周共和元年，迄清康熙九年，以括於時憲萬年書，凡各代之朔閏不合者均攟史之推步法考訂於下，洵有關歷法史志之鉅製也。按此書之難，難於古代各歷之紛歧，如隋唐而後，南北分析，各用其歷，未能參合，而五代時民間小歷盛行，公私著述日月互異，史家雜采記載，新唐書尤多錄稗官，往往傳表時月與紀不合，皆須一一訂正。又宋南渡初五年，遼太宗以前，布憲授時，不知何歷，而北周用明克讓術，南唐用中正術，後改用齊政術，因數皆無年可攷，須借用他術以決合否，攷朔閏之求。僅宋劉仲更羲叟編通前代曆法，譔劉氏輯術，自漢初迄五季千餘年朔閏，纂然足資考索，惜全書久佚，僅存於通鑑目錄。至清代則李尚之以乾鑿度術推定「名誥日名攷」，後羅士琳以七歷編考春秋朔閏異同，鄒伯奇則以歷象考成後編時憲法上推「春秋經傳月日攷」，皆為一書而作，雖精而狹，然已足補苴罅漏，有功方冊。他如錢同人著「四史朔閏攷」，董方立擬撰三統以來五十三家歷術，但傳目錄，屬稿未

竟皆不逮此書、互証旁通、殫精竭慮、以一人之力、而貫穿全史為一編者。作者搜采書籍、至數百部、用力幾三十年、可謂博且勞矣。使讀史者、舉二千五百餘年之月日、瞭然具見、治歷者合百四十六家之用數、甚有鈎稽、具嘉惠後學、為何如耶。然非作者兼通史學歷算者、何能為此。除此書外、尚有南潯志、烏程志等、亦甚精博。光緒六年卒於官、年六十有九。

學一齋句股代數草二卷附課草二卷 光緒刻本

徐紹楨輯。紹楨廣東番禺人、清季天算名家、主講天算之學、從遊者極衆。是書乃其友陳子六燮撰、後附其門人嚴槐林、杏林昆弟、及昨曰信諸人課藝算草、紹楨僅審定為之序刊而已。是書一二卷、即陳六燮所演句股代數、以句股弦和較相求諸術、惟以代數衍之、先為原理說明、次繪圖求証、雖名代數、仍係中法、中以九容圖為最佳、以其他算書鮮及之也。卷三四即算課草、乃重刊時附於後者、所設問題、多帶從平方、及百雞術等、無高深理、此書無秩序定理、僅列算稿、無所發明、在算籍中、殊為不足重輕之著、僅備學者演題時之參考而已。又名為代數、純用天元當光緒末葉、西法大盛之際、猶守舊不易、宜其簡陋也。所引定律、僅李冶測圓海鏡、梅勿菴方程論數種、蓋此書乃當時一淺近算稿、復無定理解題、所附課草、猶勝本書、因其中尚有訂正一般算理之誤者、問或可取。總之此書、乃缺略平易之著、所設題術

草、皆手手、不足觀也、

九數存古九卷　光緒十八年江蘇書局校刊本

清顧觀光撰、觀光字賓王、號尚之、金山人、上舍生、三試不售、遂無志科第、承世業為醫、博通經傳子史、尤究極古今中西天文曆算之術、靡不因端竟委、抉其所以然、而摘其不盡然、於並時算家、戴鄂士李壬叔而外、獨樹一幟、唯變所適、每演愈精、凡當時所譯西法、如代數微分等、皆有所糾正、因觀光崇尚中法、排斥西術、雖見識迂闊、而造詣精深、最欽服李雲門侍郎潢、蓋亦墨守中法也、咸豐間、粵匪日逼、人心惶然、乃以算理自遣、是書為顧氏得意之作、其武陵山人遺書中、獨無此著、因其友人以稿呈於曾文正公、請刻於金陵書局、未果、至己丑始刻於蘇州書局、此編志本九章、共分九卷、卷一方田、卷二粟米、附天元算例、卷三衰分、卷四少廣、附開方算例、卷五商功、附垛積術、卷六均輸、卷七盈朒、卷八方程、附大衍術、卷九句股、附四元術、旁要術、重差術、夕桀術、割圓弧矢術等、所引算書、由周髀算經以至四元玉鑑數十種、每問之下、先立術、次布算、按是書專輯古法、以九章為綱、而以諸算

書分隸於下、自謂自周髀以至宋元、有美必收、於條下注明某書、以便覆核、其有原書而無術草、則以後人補草入之、如四元玉鑑中、僅云如積求之、而不著其立法之原、則轉用羅士琳補草、是書引各家之說以李雲門最多、其引語注明出處、實具科學家精神、而立術求記、為中法中之最精至博者、故此書不特為氏著述中之精粹、亦中算書之最宏實、惜其思想狹隘、謂西人三角八線諸法、未始不善、然非表即不能算、實於古法外別成一家、此書隻字不登、以嚴華夷之辨、大中外之防、且凡明以後者、概不采錄、固執成見、殊覺可笑、然此亦明季以來之時俗、如疇人傳著編、即以崇中黜西為原則者、其思想迂腐、固無損是書之精博也、

弧矢算術補一卷　道光癸卯刻本

甘泉羅士琳撰、士琳字次璆、號茗香、由上舍生貢太學、遊京師、考取天文生、因出儀徵阮文達公門下、故相從最久、元亦喜研天算、於士琳極為器重、咸豐元年、詔舉孝廉方正、郡縣交薦、以老病辭、後死於洪楊之亂、琳專力推算、博覽疇人之書、初習西法、及讀元朱氏四元玉鑑、乃棄西法、致力中術、於四元之術、最為精邃、著有觀我生室彙稿若干種、是書之作、以元和李氏四香遺書、弧矢算術細草、原術未備、為之增補者、二十有七合成四十術、因名弧矢算術補、攷其中弧矢弦圓等、用數皆本原術、又識別三則、如半弦冪以矢除之、為矢徑差等、亦舊有、其他矢弦、圓徑、截積、弧周、弧背等互求法、多屬新補、共二十七條、後有道光二十四年阮元閱等觀華書字、而弦矢等互求之術、於此略備、按明顧箬溪學士譔弧矢算術、取弦、矢、圓徑、弧背、弧周、截積六事、交互錯綜、舉二事為題、而求其餘、凡十一題、計十三術、較之北宋沈存中、元代李仁卿用三乘方求矢度、可謂備矣、然以無

題應得四術，計之當得四十四術，故其缺漏甚夥。至清元和李尚之依術演草，未經增補，且除弦矢互求外，至有弦無矢、及弦矢皆無，則無如積可求。顧氏李氏之術與草，皆未詳。此士琳以其識別三條，足備有弦無矢之用，因補成二十七術，其與原法共成四十，合為一卷。故此書實清中葉言弧矢之最備者。惜其有徑與弧背求截積一術，及有徑與截積求弧背殘闕二術，在當時算式須立也元，且數在三乘方以上，故缺略未補，殊美中不足也。此書前後無序跋，僅有作者小識，後署甘泉羅士琳演補、同邑易之瀚校刊諸字而已。書中各題，先立問答，次設術列算草，於算式外，猶有詮明，使讀者易於了解。士琳乃道咸時天算名家，除校算書外，尚有疇人傳續編行世。

答數界限一卷　古今算學叢書本

華世芳撰。世芳無錫人，為名算家蘅芳之弟，字若溪，亦善算學，除恒河沙館算草二種外，尚有三角新理、連分數學、以及此書。世芳又號蕫齋，不求仕進，從乃兄專研天算，任江陰南菁書院算學教習多年，造就科學人材甚眾。因當時泰西科學家間有來華或傳教、或設書館而從事譯述介紹者，即海寧李壬叔及華氏昆弟也。是書前後無序跋，其內容即今之公倍公約與比例，故先設題演式，次列數立表，凡同數大數小數，均可一目瞭然，誠有裨益初學，而啟其門徑也。共設七題，反覆以詮其理，蓋以中國古算自張邱建創立百雞術，數始繁複，後山陽駱春池又推廣於四色等不立法，雖善，計數則非。長沙丁取忠雖從而訂正，亦未標明界限，不免心計之勞。世芳乃取西法，凡三色比例，如百雞之術，皆以代數求之，而界限立顯。惟西法四色比例，亦略而弗詳，其均中比例之法，遺漏亦多，且不能盡題可取，初學者仍無從着手，世芳因取中西之長而

貫通之、差取四色比例各題、推其答數界限、此編則其例題也、故雖無定理、而四色比例各法、即寓其中、當時學者、稱自是書出、而比例之術始爲詳備、洵非虛譽、按中國算法、有清一代、凡少廣、方程、三角、級數無不發達、惟求一術及四色比例、固步自封、未有進步故此書雖不足語於高深數理、亦聊甚於無也、

假數測圓二卷　古今算學叢書本

戴煦撰、煦字鄂士、號鶴墅、又號仲乙、初名邦棣、浙之錢塘人、以商籍第一入杭州府學、旋補增廣生員、後絕意仕進、循例爲貢生、伯兄戴文節公熙以書畫著名於時、爲道咸時名臣、咸豐十年二月、洪楊圍攻杭州城陷、文節投園池殉難、家人走報煦、謂吾兄得死所矣乃亦投井殉焉、年五十有六、事聞於朝、賜卹如例、煦精天算、發明極多、爲清代算家中之有數人物、與謝家禾、項名達、李壬叔、徐莊愍等、并時名算之士、皆相友善、凡所研究著述、均極精微、是書共上下二卷、爲求表捷術之成於咸豐壬子二年、前有自序二及夏鸞翔題識、夏亦名家、爲煦後輩、此編專討論割圓八線、假數對數之理、上卷共分四題、爲一求角算對數二術、二以本弧弧分求四十五度以內割線對數三、有四十五度以內割線對數求諸線對數、下卷共三節、一以餘弧弧分求四十五度以外正弦對數二、有四十五度以外正弦對數、求四十五度以內正弦對數三、有正弦對數求諸線對數、卷末有南海伍崇曜跋、書中名節味

反覆証明其原理，每條之下，并各繫術解，附以算式，以為推步者之助。按對數專為八綫表而設，而八綫對數表之所由立，本先得八綫真數，再由真數求其對數。鄂士以為雖有捷法，亦屬多一轉折，乃創為負算對數，以正負二義徑求八綫對數，發前人未發之蘊。精思所到，捷徑忽開，使正負全而對數乃無遺憾，可謂易知簡能，尤有功於新法者矣。故此書在當時三角對數諸法中，實為創獲，洵稱傑著。致此書刊布最早者，實為西士，伍跋中謂湖州張南屏，嘗撰此編稱本至夷館，西人見之，極為欽服，以為理近微分，亦曾用活字版刻入算學叢書，而流傳不廣，同治壬戌南海鄒伯奇復為影印云云。所謂西士驚服，亦足見是書之價值矣。蓋其精湛，在中算書籍中，實不多覯也。

算法天生法指南三卷　古今算學叢書本

日本左衛門安明編集。是書前後無序跋，作者姓歷不可詳攷，全書為影印原寫本，間附日文，觀其圖例術式，極為精詳，足徵作者研究之深，致力之勤。書共三卷，卷一無署名，卷二署最上流元祖會田算左衛門安明編集，下署門生市野金助茂喬、丸田源五右衛門正通校訂，卷三署名同，惟下署門人渡邊治右衛門一、布瀨長兵衛惟長校訂。由本書內容精細，及其校訂門人之眾，是作者乃算術名家，故桃李盈門也。此書卷一首為立元泉，所舉加減乘除之符號凡例極多，大致仍本中法，其代數字雖取甲乙丙丁天地玄黃等字，而列式則特異，惟其精神尚未吸收西法也。除乘符號算式外，卷一所研究証明者，均勾股弦及切圓之理與術，法式一如中法，先設題立術，次圖求証作答。卷二為矩形及割圓諸式，頗似今之幾何。卷三為菱形及不等邊各形之內容外切。全書皆以天元立算，其術多本元李冶測圓海鏡、朱世傑四元玉鑑諸說，而融會貫通之，其精審處，則出自心裁，如繪圖以黑白稍証明，實較中法顯明也。

括中算天元四元之學、為古法最精華者、雖似今之代數、而簡捷過之、自明而後、其學幾絕、其書則流傳海外、當時高麗國且列為取士課藝、日本亦藏有四元玉鑑最全佳本、及清中葉阮文達公元、及其門人羅茗香輩、酷嗜天算、徵求佚籍、始復由海外鈔回、天元之學、因得大顯、今讀此編、亦可窺其源流也矣、(見四元玉鑑羅士琳跋)更可見海外學者、對於古法研究之精、較之中士、有過之無不及、得此一編、則朱氏之書、不啻傳海外、是書內容、固已非朱氏之說所能範圍、然作者實朱氏之知己、亦四元之功臣也、

算法大成上編十卷　道光癸卯年原刻本

陳杰撰、杰字靜菴、烏程人、諸生、嘉慶之季、客京師、考取天文生、任欽天監博士、供職時憲科、兼天文科、專司測量、為上官所倚重、後官國子監算學助教最久、道光十九年、解組歸田、遂力著述、譔補湖州府天文志七卷、時遊於杭、與仁和項名達、甘泉羅士琳、全椒全望欣、及同里徐莊愍公有壬相友契、時相過從、研討麻算、杰生平精於算術、尤神明乎比例之用、著有緝古算經細草一卷、圖解三卷、音義一卷、表章絕業、為世所重、當時奉為大師、良非倖致、是書上下編各十卷、下編未刻、今行世者、僅此而已、卷前除序例外、所署鑒定參校之人、皆當時名流、除杰算友項、羅、全、徐外、尚有漢陽葉名琛、時任甘肅布政使、門人張福僖、亦後來算家、足徵作者聲望之隆、其內容首加減乘除、次開方、句股、次比例、割圜、八線、次對數、次平三角、弧三角、下編則有目無書、書中門分類別、皆先列舊法、而以所擬新法附之、圖說理解、不憚反覆詳明、專為引誘後學設也、綜觀全書、凡

舊法新創，無不精到，其苦心孤詣，自足名家，若定勾股弦三數，皆整法，表列股弦較，自一至九萬九千四百五十八遞加數，自二至八百九十二，設為姑求十萬以內諸不同形式，而皆為度盡之數，誠自然之妙，未洩之奇，餘如倍弧求通弦及諸三角迭角互求，易弧為平，所創新術，亦頗洞見本原，因專精比例，故立法算題均得捷徑，洵嘉道時算學大家也，推彼時掌中黜西術，亦未能出其範圍，竟謂天元四元為無用，西人所之為代數，又謂所取乘除而為比例，所取勾股而為八線，所取拾差堆垛而為微分積分，迂執之見，謬誤至此，此其思想環境使然，固未可因此而損其成就也，然復精推步，謂算法至要，首在治麻，故下編多言在官之事，首治麻，凡為五卷，中分測量、麻理、推步、用數與今法，次工程、錢糧，次戶口、鹽引，次堆積、丈量，其儒者所為，則考據經傳，下及商賈，庶民則市廛交易，持支日用，各設問答，以明算法之用，附末卷為八線表，合下編今僅存目，當時似未寫定，故今稿本亦不可求，推首頁刊有「八線表即出」、「下編嗣出」諸字，是其原意，固在必成，年未七十，卒於家，旋粵匪陷蘇浙，其門生故舊，多及於難，故是編刻於湖州，猶流傳至今，亦云幸矣。

續修四庫全書總目 卷 部

百雞術衍二卷　同治十二年長沙丁氏刻

時曰淳撰、曰淳後改醇、[illegible]字清甫、嘉定人、道光七年其父時銘、因元直祓上司所劾、官逋籍產、清甫食貧志學、不墜其世、其父執武進李兆洛、亟稱重之、專精算術、尤長百雞法、當時稱為二色方程、或四元、即今之二次方程也、是書共上下二卷、稿成於咸豐季年、刻於同治、當咸豐末、清甫與長沙丁取忠同客胡文忠公林翼幕府、常商討數理、見丁氏數學拾遺之刻、略[illegible]及百雞術、謂與二色方程暗合、因為廣衍立二十八題、以「舊學商量加邃密、新知培養轉深沈」十四字識其上下、為四十耦、諸題皆借方程為本術、隨題并述大衍求一術、以博其趣、即今之公倍公約數也、前有取忠序、及作者凡例敘言、謂張邱建算經雞翁雞母題問、昔人註草、均未達術意、不可通術、近世焦理堂學算中所[illegible]釋、尤誤、駱春池游藝錄、用大衍求一術、以大小較求中數、取徑頗巧、惟不知有方程本術、乃正名宗之誤、衍為此編、按中算各法、代有發明、至清極盛、惟百雞術及大衍求一術二者、無人精研、幾成絕學、故氏此書、在中算書中殊為重要、因此編出、百雞之術始大顯於世、按此書共二十八題、每題分立兩法、一馭以方程、一馭以求一術、以示數理之貫通、又另設大中小各色、皆有分子之題、以盡通分之妙、百雞術至此、可謂無餘蘊矣、其第一題、如「今有雞翁一直錢五、雞母一直錢三、雞雛三直錢一、凡百錢買百雞、問各幾何」、以二次方程三未知數代之、可立得答案、作者發明古人遺意、無不入微、可云傑構矣、又補游藝錄、以中小較求大數一法、及大中較大小較互求得中數小數二法、引伸鉤稽、補成完式、惟凡例第十謂減較加較、未得捷術為憾、若依中法天元、命法數為天、滿數為地、不足法之畸數為人、先以三項求幾等各約之、仿求一術入之、求得乘數、即得、蓋數理無盡、氏雖精思敏求、亦未能識其藏也、要之此書裨益中法實大、未可以僅識當然而短之也、後丁氏門人新化黃宗憲著求一術通解、雖演其餘緒、而青勝於藍矣、

續修四庫全書總目 卷 部

透簾細草一卷 知不足齋叢書本

佚名氏撰。是書前後無序跋，僅列問題、術草，故不特著者不可稽考，即成書年月，亦無從考訂。觀其內容，大致為元明時算家遺著。因其題簡而義深也。是書雖係古代算書，而四庫天算未曾著錄。其名最早見者，為永樂大典，按明初永樂元年，始編永樂大典，初名文獻大成，由解縉奉勅修纂，二年成書，繼復由姚廣孝等重修，五年成書，并改永樂大典，其事詳卷一六三二九至一六三六四，言及算法，所採算書凡二十種，始於周髀，終於嚴恭通原法算，而嚴著為明洪武壬子，其他算書，均前代遺作，此書即中之一，則為明代前之算籍，殊無疑義。清末張廣雅書目答問亦錄此書，足徵為前後學人所重視矣。全書不分卷，共五十四題，先設問，次列答，次演算法，其算理多屬九章盈縮及百雞術、大衍求一術等，間及堆垛，皆日用之常，頗似楊輝日用算法，蓋宋元人算書，概類此也。今日視之，雖屬淺近算題，然明以前西學未入中法沉寂之際，此書所擬已屬高深，如中第十一問，有四角果子一堆，積一千一七五箇，問一面底子多少等，則屬開方。又問圓積，則已知圓率，故此書不始自加減乘除開始，即為通分雜題，則著者之為專家可知，惜未署名，至無從考，其無序跋年月，或係未定稿本，抑或作者因家常日用，隨便答問，初無視為著述及問世之意。讀其內容，即可知矣。

續修四庫全書總目 卷 部

測圓海鏡細草通釋十二卷　劉鐸編古今算學叢書本

王澤沛撰。澤沛曾肄業於京師同文館，為算家李壬叔席翰伯得意弟子，專精算術。其仕歷不詳。光緒時賜進士出身，總理衙門章京、內閣中書。劉鐸編校古今算學叢書，屬其撰著是編。卷首尾有光緒二十三年自序，及二十四年跋。全書共十二卷，乃演李壬叔九容圖表勾股各形，彼此互証。設若干題，各題算式演草，極為詳盡。凡天元勾股之事，至此備矣。按元李冶撰測圓海鏡十二卷，純究天元之理，推義深高，深且無詳解。清元和李銳尚之補以細草，古意良法，始得大明。而其蘊義尤有未盡，算家李壬叔善蘭擬作釋解，未竟厥志。故師此書，取海鏡諸題，演以代數，名之天代合草，以成壬叔未完之志。仍本原書為十二卷。其法術易天元為代數，其精神則取測圓海鏡圖表，蓋補細草之不足，故名細草通釋。謂因其通也，取而釋之之意。考九容圖表，共十三勾股形，形各十三式，任舉其二為問，可求其餘，共可得二千餘題。原書一百七十題，猶非問之最深曲者。況舊草俱在，而以相通之術釋之，俾事半而功倍矣。按海鏡一書，

發揮天元一術，與朱氏四元玉鑑同為中算之至精者。以天元馭勾股圜諸形，實為卓識。是書更以代數演之，尤為捷易。凡勾股弦之較和，及大小差、迭底等，均可立求。洵三李之功臣也。書中凡細草，由識別而得者，緣詳右方，亦志入草中，尤較眉列。亦代數便於天元之一端也。其所用方程，皆踵舊轍，各題中有舍直從紆，避簡就繁者，一以存舊術之原，一以示初學也。又書中所演草志，用今名，如圓形曰大，皇極曰太，黃廣曰倍高，黃長曰倍平等。按之原書，亦無遺歧出。原書設問，多求城徑，其有含城徑求他事者，大率他事既得，城徑即知，故題概曰問答圓前。此編悉仍之。惟有既得他事，而城徑尚不可知，須究轉以求証者，則為補演求城徑細草數則，以見隨舉二事，皆可得城徑。此書法式，純用代數，故較原書天元詳明。且係影印手寫本，錯訛獨少。研究海鏡者，當以是為完本也。

測圓海鏡圖表一卷附九容公式一卷　古今算學叢書本

海寧李善蘭撰。善蘭字壬叔，號秋紉，諸生，爲清末著名天算家。幼時讀書家塾，架上有古九章，竊取閱之，以爲不學而能，從此遂好算術。赴試杭州，得測圓海鏡、勾股割圜記二書歸，其學益進。三十而後，所造漸深，因思割圓法非自然，精研其理，時有心得，輒復著書。與並世明算之士，如戴鄂士、張文虎、徐莊愍、汪曰楨等，皆相友善，與西士亦多相識，共同譯述科學書籍。咸豐十年客徐莊愍公有壬幕，以同好也。又游曾文正幕，後任京師同文館算學總教習，官至四品卿。是書所謂九容，即元李氏測圓海鏡而作。按九容之說，李冶得之洞淵老人，見測圓海鏡二卷中，即勾上容圓、股上容圓、弦上容圓、勾股上容圓、勾外容圓、股外容圓、弦外容圓、勾外容半圓、股外容半圓、勾股容圓，非洞淵所創，故不在內。此篇成書較後，未入則古昔齋算學本書，無序跋，首爲切圓釋圖，次即勾股弦和較等互相錯綜變化，列爲縱橫表，共十五句股形，實則僅十三事，中附勾股進任比例表，蓋自項名達句股六術後，當以此表最爲簡要。惟表中有名「叀弦」者，讀者多不識其字，與明其義。攷之寶應劉嶽雲食舊德齋雜著中，有釋測圓海鏡叀弦，引說文謂「叀」小也，象子初生之形，又謂叀弦於同式勾股術中，其弦最小，是蓋洞淵九容書中所名，而海鏡沿用之也云云。劉氏亦精天算，著有算籍，所釋極是。至光緒時，長洲王季同仿句股六術之例，依題立術，以輾相從，以代數入之，演爲公式，足與此書相表裡，故名九容公式。執此篇表與公式，則勾股共十三事，任舉二事，無不可求，且二千餘題，即可以一式馭之，誠捷法也。按此書之長，以句股和較之式雖繁，而以平句高股、極句極股、半徑五式加減之，能盡得十三句股之事，即可盡九容之變，推舊日句股俱用天元，此則改演代數法，理雖同，其式則殊，因代數究較天元便利也。

續修四庫全書總目　卷　部

對數衍求對數法對數還原法八綫對數還原法一卷 古今算學叢書本

顧觀光撰、觀光字賓王、號尚之、金山人、上舍生、三試不售、遂無志科第、承世業為醫、濟人於鄉、雖滞於科甲、而博通經傳、子史百家之言、尤究極古今中西天文歷算之術、靡不因端竟委、抉微闡精、所著六歷通考書、均為絶學、於算術亦精、八綫九章之精蘊、此書以屢乘屢除法求對數法、以補李尚之項梅侶之未備、實言對數者未之前聞、此編前後無序跋、不分卷、以題目冗長、故名

對數衍、首為對數記、即九數外錄所述、次用屢乘屢除求對數法、即算牘續編之法、多取李壬叔對數探源、及戴鄂士論對數之術、并為補正、次對數還原、因對數求正數、當時僅戴鄂士之對數備法、然必求六十三對數以遞減之、得數後復以七正數累乘紆折已甚、此則但取二至九之八對數、以定首位、其餘數則以屢乘屢除之術御之、取徑非遥、入算亦易、故西人見之亦為驚服、此章雖取戴氏簡法之意、而變通其法、更超簡易、實全書之精華、次對數衍以句股三角皆有和較相求之術、獨對數則無、乃以對數六術、皆以兩正數較求兩對數還原四術、已寓和較相求之理、特為衍明、故名對數衍、亦係發前人所未發、次為弧度與八綫相求簡法、末為八綫對數還原法、綜觀全書、皆論對數之理、在當時已極高深、明之者少、因八綫對數乘法以切綫為最難、今得此理、可謂馭繁以簡矣、此書成於咸豐戊午八年、至咸豐十一年辛酉、復有修改、卷末自記、謂洪楊賊匪占踞平湖、全邑大震、因覃思算理、聊以忘憂、身處危境、猶孜孜不倦、以算理自解、

探討科學之精神、亦足欽矣、

西算新法直解八卷　同治四年廣東原刊本

馮桂芬、陳瑒同撰。桂芬字林一，號景亭，吳縣人。道光二十年一甲第二名進士，及第授翰林院編修。嘗充順天、廣西鄉試正副考官，以文學論政著名於時。咸豐六年由教習庶吉士補詹事府右中允。九年告歸。同治初元，洪楊據江南，朝廷宣召不赴，無意仕進，以辦團練保衛鄉里，賞三品卿。桂芬於文學外，精研天算，與蘇撫徐莊愍公有壬為同年，官京師時，互究算數，師事李尚之、李兆洛二先生，皆當代歷算大師，桂芬并喜測地

繪圖。時中算家言高深者，僅究及四元明微積分者尚少，美利堅人羅密士曾撰代數及微分積分一書，僅李善蘭初譯，名「代微積拾級」，學者多不能盡通其術。桂芬以善蘭譯本奧澀不可卒讀，乃與門人江甯陳瑒子瑒共同再譯，力求顯明，商求凡例，各日課二三條。咸豐十一年全書始成，卷前有同治四年粵撫郭嵩燾序及桂芬自序。書共八卷，以其易讀，故名直解。實與李譯同一原本也。其內容為首代數一，求勾股割圓；次代數二，直線；次代數三，平圓；次代數四，拋物線；次代數五，精圓；次代數六，雙曲線；次代數七，諸曲線。此前四卷，均以代數為解也。至卷五微分一，求微分；次微分二，求極大極小之函數；次微分三，求諸函數之微分；次微分四，以微分求諸曲線。末卷八則全論積分，蓋依原文也。書內各術為當時學者所未見，故云新法。因病李譯艱深，故此書逐節疏解，洵便初學。卷首所臚改符號名詞，闡發苦心，而當時不諳識者甚眾，亦見譯述之難矣。如以禾代積分，彳代微分，寸為對數，ㄩ為函數，同為同率，艮為對數根，又以天地人物代未知數，干支五行代已知數，此皆

極可通曉者，而時人譏彈，稱其無謂，亦已過矣。桂芬謂譯是書之原起，實受同年徐鈞卿之促，且多商榷，惟譯述未竟，蘇常失陷，鈞卿死洪楊之難，以至同治寇平，其友郭嵩燾始於粵刻蕆其事。此書之長，在能演之以式，標之以圖，闡之以法，詳之以文，可稱化難為易矣。按桂芬以文學侍從之臣，獨精歷算，尤稱難能，故能譯筆流暢，較之李譯誠為易明。此書後部為陳瑒所補足，若與李氏代微積拾級互相參訂，自可見其彼此之短長也。按咸同時中土言微積分者，僅此二本而已。

形學衍八卷　古今算學叢書本

王澤沛撰。澤沛湖北秭歸人，先肄業於京師同文館，為算家李善蘭入室弟子，後又為大學算學教習。精于天算，尤嗜西法。是時西算輸入，凡三角、對數、微分積分之術，漸為人知，澤沛兼通中西之法，故所譯述均簡捷詳明。因其法術雖仍中式，而數理則多採取西籍。是書乃增補形學備旨之未盡，蓋論幾何者，前有自序，略謂算書之中，以形學最為重要。近日美人狄考文因端緒續成形學備旨一書，專發方圓面體之理，

書分十卷，卷列數十題，各以圖解闡明其理，每卷之末則設為習題數十，無圖解缺焉。誠恐閱是書者必不能推闡於是書之所無，抑並不能熟諸平書之所有，書雖善於人奚裨，迺取書中習題，逐一圖而說之，釐為八卷。其淺直者，則節去之，其委曲繁重者，則解以代數，故名曰形學衍，是此書之作，乃將形學備旨之數十習題，圖解証明，以便初學，在當時不無裨益，亦即彼時之幾何課本也。由淺入深，使易尋源，按流其卷一由二直線相交成角形，以至於三角及四邊形。卷二為幾何比例，卷三証圓之中點，卷四証三角形之面積及內切圓等，卷五証句股形，及底腰尖等，卷六証圓之外切，卷七作割線，卷八各種平面形，按彼氏原書上六卷，皆言平面，以下則盡入立體三角，漸益艱深，而末卷總習題，蘊平易，此書則先易後難，所証各題，今日視之，雖多纖回，甚或訛誤，然在當時已屬難能，尤以其圖解精細，述理詳實，誠當時言句股者之新法矣。且因采自西人，故義例次第，錯綜互見，而有條不紊，可與形學備旨參閱，則成一貫，又書中名詞算式，均仍中法，可見習

俗之難移也。

天元一術釋例 天元名式天元問答天元草各一卷 吳氏算學叢書

南豐吳嘉善撰。長沙丁取忠校刊。嘉善字子登，咸豐二年進士，改翰林院庶吉士，授編修，居京師時，與徐莊愍公有壬善，同研曆算，獲益良多。同治改元，避粵匪之亂，遊長沙，識丁取忠，均以研究算術，志同道合。光緒初年，奉使巴黎，更究西法，造詣益精。嘗與取忠商榷，謂當時學算者，苦無善本，相與立志撰著算書，由淺入深，以便初學。取忠後取嘉善所著，刻入白芙堂算學叢書中。惟以原書術多例少，學者仍苦其難通，乃於各術後，增補一草，故吳氏算書多為丁氏潤色訂補。其闡於天元四元者，所著多種，曰天元釋例、名式釋例、天元一草、天元問答等，前後皆無序跋。天元一釋例，蓋恐初學難知，特先解釋所謂天元一之符號，由太極天元以至平方立方，列表記明，一目瞭然。真數曰太極，省曰太；虛數曰天元，省曰元，即今之代數以某字代未知數也。書中分明位次，第一明正負，第二明四法，第三末附四法細草，系以歌訣，使易記憶，亦徵其苦心矣。其天元名式釋例，其要即以名字代算式，如甲乙丙丁是。因

續修四庫全書總目 卷 部

列數，則一式祇一式之用；列名，則無往而不準。對於各法，均設問立草。其天元問答，則首明天元一術之理與用，次論其演變精蘊，次設例題，亦列算式，所論天元一術之體與用，極為精要，實言天元各種中之最佳者，可謂為天元學概論。特其體例，乃仿問答之詞，以發揮其詳耳。至天元一草一卷，則純係算題，皆以天元立式，亦即今日之代數。其御題布算，確屬簡捷。按上四種，均以天元一術為本，或釋其名，或明其用，雖無當高深數理，而實當時初學者之基礎。且必先釋其例，而後能知其理，與究其用也。因天元一在中算中，已極深奧，學者每畏難而卻步。若先明此，則其精義自可迎刃而解。其中尤以天元問答，最為簡要，識習天元者之津梁也。今日讀之，猶覺[illegible]所論述，其精妙遠在今代數之上也。

矩線原本四卷　嘉慶二十三年刻本

安清翹撰。清翹字翼聖，山西垣曲人，研究程朱之學，嘉道間，有數學五書若干卷刻本行世，諸可寶疇人傳三編卷二，雖有安氏略傳，稱其里貫經歷未詳，觀其各書序文，實一經生，而以儒家自居，故號翼聖，各書均僅自序，概無友朋題跋，亦足徵作者個性乃頑[illegible]固一流。自序中謂儒者在格物窮理，朱子曰：數者理之界限，即理數合一之說也，又謂竊取程朱之意，而以理數合一之說，因編參諸家之書，約六經之旨，融會貫通，而為之說，蓋未有不明數學，而能通經致用者也，今體朱子之意，綜括數學樞要，為矩線原本兩篇云云，由其議論，亦可以窺其人矣。是書刻於陝西，或為作者宦遊秦時所刊，全書共分四卷，卷一比例篇，卷二三測量篇，卷四割圓一線表，前有嘉慶二十三年自序二，其比例篇，首釋矩名，及九九圖，謂西法以點線面體為數學綱領，中法謂圓出於方，方出於矩，矩出於九九八十一，故首列九九圖，即西法之縱橫圖也，是書之矩，即今之所謂線，蓋無論方圓四隅，均須以線為本位也，書中所釋矩義，尚多精論，如謂矩有生生之元，元者始也，如眾數之根，故中法謂之元，西法謂之根，又所論連比例，與合較差等諸理，均極深微，非淺學者所能道，雖書中只述原理，不設題例式，由加減乘除，以至開方比例，割圓三角。卷二測量篇上，專論割圓及三角形，繪圖詳理，共為句股二十八術，即今數學中之圓理。卷三測量篇下，為圓周與切圓，多弧三角形，即今之三角術也，所舉例多屬天文赤道，所論正弦餘弦，正切餘切，於項名達句股六術之前，可謂最重要之著矣，計正弧形十二術，斜弧形八術，凡三角之理，可云粗備，在當時殊非易事也。卷四割圓一綫表，首為求五分之一術，次為求最小之弧弦矢為列表之法，為求餘弦及和較等，並附表及檢表法。此書著於嘉道之際，實稱精審，因當時割圓非八綫不可，而八綫由來，舊有六宗三要二簡法，然僅得五分弧，且其以小弧求大弧，僅有求倍弧一法，以大弧求小弧，僅有求半弧求三分之一之弧二法，甚屬不易，更無五分取七分取一之法，汪萊衡齋算學及此書，創為五分取一一法，且曰由是而變通之，可得七分取一等法，此編以幾何法記[illegible]其[illegible]記法，可求得數，洵為創

見，故此書實幾何三角之最早者。作者以貫通中西法術自任，觀乎此書，其於中西算理以及歷法，均有相當造詣也。

推步惟是四卷 嘉慶辛未刻本

安清翹撰。清翹字翼聖，垣曲人，爲理學名儒，曾官於陝，著有數學五書行世，即刻於秦中也。清崇尚程朱之學，以窮經必須格物致知，故精研數學，以爲致用之具。又以中西歷算莫衷一是，因撰學算存略及此編，兼采中西之長。其思想雖陳腐頑固，而其學頗多獨到。是編前有自序二，其友朋可考者，僅其門人石門馬僉管、張彥儀及青門蔣立誠參與校訂之役，惟皆無名，其經歷均不可詳攷。本書共四卷，卷

一共三十條，爲三大綱推步之術，其要有三，即高卑東西南北是也。高卑自渾圓心至渾圓面直線也，東西南北皆渾圓面弧度也。次天樞、赤極、黃極、赤道、太陽、七政、七曜非繫於天之一處，辨宗動天左旋右旋、盈縮、高卑、橢圓、五星以日爲心等。卷二共九條，爲歲差及辨疑古今不同太陽過宮、七曜交行、高行等。其太陽過宮附辨戴東原續天文略之誤；七曜交行則釋梅勿菴論七政之行，并有周有轉有交，均極精當，後益勝於前矣。卷三共十條，爲歲實平分、歲實消長、平歲實消長、論江慎修歲實消

長辨、恆氣、注數、定時刻、置閏等。卷四共二十七條，為北極、斗建、經緯度、太陽自行差、春秋時歲實、中西同異、西法不必傳自中土、西法同回回、西法前疏後密、歷元、理數、雜說。此卷頗似札記，遇題發揮，并無秩序，而所具說則兼中西。綜觀全書，雖不足稱為宏著，而所辨論頗多精確，如中西同異、西法不必傳自中土、西法同回回諸節，均具卓識。西麻之似回回麻，今日考訂中西古麻者，亦遵此說。當嘉道之際，天文算術，雖在萌芽，尚未大盛，且門戶之見，崇中黜西之說，深入人心，翹獨能平心靜氣，辨其得失，且多精到，誠當時麻算書中之重要著作也。

一線表用六卷　嘉慶辛未年刻

安清翹撰。清翹字翼聖，垣曲人，曾官於陝。諸可寶疇人傳三編卷二稱安里貫不詳，蓋未深考。翹崇尚程朱理學，以衛道自任，并以數理之學為格物致知之本，其精研數理，亦繼朱子之意，欲窮經致用也。於歷算博通中西，兼采其長，以明徐文定公先啟修新法算書，偏重西法，梅文鼎欲會合中西，而不得其要領，至今兩家言天算者，猶斤斤未已。氏以為測量須精，而布算貴簡，西人精於測量，中法長於列算，故兼擷其善，使歸一是云云。本書共六卷，卷一上一線表，先釋象限度數，次極表法，即表末附立表簡法。卷一下為勾股算略，首平三角，分勾股形四術，三角形四術，次弧三角，分正弧形十術，斜弧形四術，凡求角互求之術，可謂略備。卷二步日躔，以嘉慶九年甲子冬至為元，首論周天度數、歲周歲實，次橢圓兩心差、黃赤大距，其推日躔法，分求積年積日，次引實行，求宿度，并列各省高度表，末附求里數。卷三推月離用數，求本輪半徑，及正交平行，出入時刻等。卷四推月食用數，分面朔平望、時差，及初虧復圓等。卷五推

續修四庫全書總目 卷 部

日食法、求通朔積朔、其理與數大致與月食同、卷六推土木火三星法、分求次輪半徑及黃道限度等、全書皆分段論述、條理明晰、以數理推步日月五星、純以科學窺其度位、而歸以儒者之學、不言占驗、足見特識、書中雖云兼取中西之長、實則仍偏重中法、此則當時門戶之見使然、較之排擊西術、以一切法式皆出自中土之附會說者、猶高勝若干也、此書於推步中、雖無大發明、而亦自有其獨見、在當彼昔歷算書中、仍不失為傑構也、

田畝比類乘除捷法二卷 宜稼堂叢書本

宋人楊輝撰、輝字謙光、錢塘人、其經歷不詳、其算法取用本末下、有史仲榮名、亦無從攷、所著算法六書、論天元開方之術、及日用算法、與秦道古數書同、按輝所著書、載於文淵閣書目及明算法統宗、其算式題問、殘存於永樂大典中、輝序自謂自宋南渡後、算書大半失傳、乃本九章遺意、撰為各書、以便初學、是書共上下二卷、前有德祐改元乙亥輝之自序、略謂為田畝算法者、蓋萬物之體變段終歸於田勢、諸題用術變折、皆歸於乘除、中山劉先生作議古根源、序曰、入則諸門、出則直田、蓋此義也、撰成直田演段百問、信知田體變化無窮、引用帶從開方、正負損益之法、前古之所未聞也、作術逾遠、罔究本源、非探賾索隱、而莫能知之、因擇可作關鍵題問者、重為詳悉著述、推廣劉君垂訓之意、五曹算法題術、有未切當者、僭為刪改、以便後學君子、目之曰田畝比類乘除捷法、庶可裨汲引之梯徑云、由此序文、足見此書著作之由、實本諸劉氏議古根源、而參攷於五曹算經、上卷計十六條、

三十七問、為步法直田、方田、圓田、環田、圭田、梯田、畹田、比牛角丘田、比句股梭田、比田堘周圍等、火則二問三問多至十四問。下卷共二十七問、為桑牆、四不等田、截直田差步問長濶和、和步問長濶差、直田演段、共積分方徑、截圭、梯環、圓田、錢田等八條、每條先作法田、次設問立答、并附圖草、及假如解曰、各題均繪圖詮明、並作黑白形、實為日本算法之所祖、故此書在中國古算書中、殊不多覯、其算法多為今之句股開方、雖非深邃、然當時實可重視也、

算法通變本末一卷　宜稼堂叢書本

宋人楊輝撰、輝字謙光、錢塘人、以宋南渡後、算書失傳、算法不明、乃本數書九章、及劉氏議古遺意、與史仲榮合撰算法六種、輝與劉氏、史氏、經歷皆不得詳、阮元等於請嘉道間、雖訪得輝之遺著、次第刊刻、而所著疇人傳初二編、於輝事蹟、仍不可考、故僅略述書名、論其得失、而欣其獲此秘籍也、因元雖於永樂大典內抉得楊輝算法若干、然非完本、惟所得輯解劉本、仍有殘闕也、據永樂大典及諸家算法二書、可輯得楊輝算

法中之不傳者、如永樂陳幾先跋、略謂錢塘楊輝、以廉飭已、以儒飭吏、吐胸中之靈機、續前賢之奧旨、從奇而耦、由晦而彰、其用心豈為運才籌、計全穀而已哉、所謂飭已飭吏、是輝曾從政矣、亦可稍見其事蹟、更可知輝在當時、人即以算家目之也、此書僅存上卷、而有乘除通變算寶卷中、法算取用本末卷下、阮元氏研經室外集、即以此三書合為三卷、實則彼此前後、不相接、且取用本末後、署輝與史仲榮合編、不如仍存原來卷帙之為當也、元和李銳、排比楊輝算書、即仍其舊

而為六卷、此書前無序跋、署楊輝編集、實輝自撰、作於宋咸淳甲戌、首為習題、綱目分乘除定位等若干條、次為開方、謂開方乃算法中大節目、句股旁要演段、垛積多用之、例有七體、一曰開平方、二曰開平圓、三曰開立方、四曰開立圓、五曰開分子方、六曰開三乘以上方、七曰帶從開方正負、廣句股、次為單因、重因、身前因、重乘等、單因重因、即今因數、每條之下、附列例題、作答、立術布草、雖本九章遺意、而變化微妙過之、書中所論、今日視之雖皆普通算術定理問答、在中古時、於算數中已稱繁複、尤以所謂開各次方、其於數理研究之精、於此可見、惜其書殘闕不完、不能窺其完義、極可惜也、

續修四庫全書總目　卷　部

詳解九章算法附類纂　獨山莫氏莫友芝子繩孫舊藏本

宋楊輝撰、輝字謙光、錢塘人、其經歷不詳、著算法六種、為中國古算書之有名者、載於文淵閣書目、及明程大位算法統宗、云自宋元豐、紹興、淳熙以來、刊刻十八種、又云嘉定咸淳德祐等年四種、其時算書甚多、今皆不傳、嘉道間、阮元徵求算籍訪之三十年、通人學士俱未之見、及嘉慶庚午、元以大詹事在文穎館總閱全唐文、於永樂大典中、鈔得楊輝摘奇、及議古等百餘番、屬算家江藩排比整齊之、然綴拾殘賸之餘、究非全帙也、後閩藏書家黃蕘圃得宋刊楊輝算法、屬何元錫假錄其附、而書中所稱應用算法、詳解九章算法、及類纂等、俱未之見、後上海郁松年、於毛居生甫家、得舊藏本、每葉皆有石研齋鈔本五字、卷末有石研齋秦氏印、秦氏亦未知為何許人、故此書出世最晚、道光時郁松年泰峰氏刻宜稼堂叢書、雖將此秘本收入、而仍非原本、蓋未及見莫氏所藏之較完本也、故宜稼堂叢書本詳解九章算法、僅存商功第五、均輸第六、盈不足第七、方程第八、句股第九凡五章、前有無名氏序及

宋紹興七八年寓臨安府汴陽學算榮棨序、及景定二年辛酉楊輝自序、而脫去方田第一、粟米第二、衰分第三少廣第四凡四章、且不分卷、亦不循舊次、宋景昌雖為之校訂、并作札記、亦未為之排比、此本則係全書正符九章之義、洵足珍貴矣。輝自序、謂九章算書備全與妙、靖康以來古本淪失、後人補序、不得其真、致有題重法闕、使學者難入其門、好者不得其旨、輝慕此書、聊為編述、擇八十題以為矜式、恐問隱而添題解、見法隱而續注釋、刊大小字以明法草、僭比類題以通俗務、凡題法解白不明者、別圖而驗之、總十有二卷云云、足可見輝撰此書之旨。此書先述定理、下以小字解釋、次為術曰、法曰、以立算例、次即設題作答、多屬今之算術方程以及比例諸法、而其義例則取古九章之術、錄經注原文於前、以自撰題解、注釋、比類、圖說、分附於各條之後、末附九章纂類、則以當時俗傳算法為綱而分析九章題問以類相從、按此書為古算籍中之重要者、惜當時原本今已不傳、故阮元等之正續疇人傳、俱云未見、而世傳永樂大典及孔氏微波謝二本、均不免脫誤、他可知矣、而近古算書法例、多與此書暗合、誠可貴矣。且末卷「纂類」中所列名目、亦足與宋人算書互資考證、更可由其日用算法及其例題問語、以見宋時遺俗、則其價值又不僅在算學已也、聞朝鮮嘗有刊本、不知有此種否、倘能蒐輯完本、以補宜稼堂叢書之闕、則更善矣、

續修四庫全書總目　卷　部

乘除通變算寶一卷 宜稼堂叢書本

宋錢塘楊輝撰、輝字謙光、於咸淳德祐時、撰算法六書、見於明文淵閣書目、明葉盛(正統進士)菉竹堂書目、及算法統宗、并列楊氏書目、永樂大典中載其殘帙、阮元即從之抄錄、而為清代最初之發現也、據永樂大典等陳幾先楊輝算法跋語、稱其以廣飭已、以儒飭吏、是輝嘗從政矣、且在當時已著算家之名、是書本名乘除通變算寶、卷中、算家元和李銳列之為一卷、亦即從之、是書最早發見者、據李銳跋、謂嘉慶甲戌、黃丕烈於同郡故家、得楊輝算法、惟皆散頁、且顛倒錯亂殊甚、暇日招銳至百宋一廛、相與覈其文義、排比整齊、得書六卷、首尾序目無缺失、亟命工裝成一巨冊、櫝而藏之、由是識與不識、咸知為希世寶矣、羅士琳聞黃丕烈得宋刊楊輝算法、屬何元錫假錄其副、丕烈即清代藏書家黃蕘圃、與阮元羅士琳等徵求楊輝算法、垂三十年、前賢之勞、殊足多焉、至日本高麗所藏明本楊輝算法、乃洪武戊午古杭勤德堂刊本、首冊大書「新刊宋楊輝算法」、其上橫書古杭勤德堂書、今北平圖書館亦藏一部、是編雖署卷中、考其內容、似為一卷、因其首為加法五術、較之前編為尤淺近、五術為加一位、加二位、重加、加隔位、加五位、每術之下、均設問題、列算式、次減法四術、與加法同、惟無五位而已、次求一代乘除說、其法或倍或折、以代乘除、而其原理、則謂隨題用法者捷、以法就題者拙、亦設問若干、次用減以代除、次九歸詳說、次算無定法詳說、次定位詳說、末謂前立諸術、必命題草以試可閑、然恐不能再四、今以乘除一至三百合為成術、敘於卷末、倘有遺缺、改而續之、是所望也云云、按此書為楊氏算書中之最淺易者、即今之初級四則算法、或為便於初學入門之作也、

續修四庫全書總目 卷 部

方程天元合釋一卷　光緒刊白芙堂算學叢書本

南豐吳嘉善撰述長沙丁取忠校刊嘉善字子登咸豐二年進士改翰林院庶吉士授編修於文學之餘獨嗜算術博通中西之法由算術以至天元四元八綫對數靡不精澈所著算書多簡核明瞭官京師時與徐有壬最相契以同研歷算也同治改元避粵匪之亂遊長沙識丁取忠旋遊兩粵交鄒伯奇夏鸞翔均一時明算特出之士光緒時出使法國所學益精著有筆算及各種算書若干卷行世此書乃以天元方程并論丁氏頗病其術多例少稍補益而校刊之其自序云算學之至今日可謂盛矣古義既彰新法日出前此所未有也予與長沙丁果臣皆無他嗜好而甚癖此更欲以癖導人以為近時津逮後學之書苦無善本梅文穆公所增刪之算法統宗卷數只述原理稍曲隱者即率例誌以明方程與天元之重要首即以方程天元之所恃以立術者以有相當式也相當者謂式中虛實各數雖相雜糅而以其數考之必相當適足有分式有合式分式以同名為相當合式以異名為相當

所謂相當即今相等因立一方程必兩端相等也又以已知為實數未知為虛數凡方程各色天元各元與所為之某數皆虛數也其論理率例皆與今之方程式合天元即今代數書中又述平方立方以及方根當時已屬深奧嘉善以當時中法方程於九章中最為精妙具後又得天元一術益變化莫測其實此兩術二而一也乃世人以方程為不足究又畏天元深難明達不知最要關鍵在列相當式再用法使齊之相消之去其雜糅之數所求之數自得方程此法天元亦此法初無二致因合論之所論極是可謂挹方程天元之精要矣書中所述方程天元各理與今代數均合洵當時最便初學之算書也惟其條分縷析或貽鄙瑣於專家而觸類旁通實有裨益於疇人按清中葉暢論方程天元者當以此編為最也

數書九章札記四卷　宜稼堂叢書本

宋景昌撰。景昌字冕之，亦字勉之，江陰人。諸生。為武進李兆洛講學弟子，曾助輯地理韻編，好學明算，有聲於時。道光二十二年，上海郁松年輯刻宜稼堂叢書，屬宋校刊，因譔楊輝算法札記及此書。卷前有郁序，謂秦道古數書九章，思精學博，其中若大衍求一、正負開方兩術，尤為闡自古不傳之秘。第其書轉相鈔錄，譌脫滋多。元和沈廣文（欽裴）曾得明人趙琦美鈔本於陽城張太守（敦仁）家，訂譌補脫，歷有年所，因老病未卒其業。其弟子江陰宋君景昌能傳其學，余因屬毛君（生甫）索其原本，因得其副於武進李太史（兆洛）。毛君又出其家藏元和李茂才（銳）所校四庫館本，并屬宋君為之讎校。沈廣文沒後，宋君又於其家搜得秦書刊誤殘稿數卷，於是以趙本為主，參以各本。其文字互異，義得兩通者，則存其舊。至傳寫錯落，無乖算術者，隨條改正。其術草紕繆，有誤後學者，采衆說而折衷之，別為札記，以資考訂。書成，將署余名，余仍歸之宋君，而廣文、太史等，皆當世有道之士也。按秦九韶數書九章，乃古算書之最重要者，惜世鮮善本，故清代算家，如張敦仁、李銳、沈欽裴等，無不錄副而珍視之。原書四庫已經著錄，此書共四卷，蓋以明人趙琦美鈔本為主，以各家之說參攷。郁序既稱景昌搜得沈欽裴刊誤殘稿數卷，是則此書必取沈著為多，郁未言及，或正掩飾其秘也。書卷一首葉云：原本每葉二十行，每行二十字，當指趙本而言。首為「序系」，謂數書九章，館本作數學九章，毋元又止名「數書」，而永樂大典亦稱數學，則數書實非原名。次為「目錄」，謂第一卷館本作卷一上，第二卷館本作卷一下，但此書所本趙氏鈔本，仍十八卷，其卷一則記原本卷一二兩卷之誤，均大衍求一術，或為定理，或為細草。卷二則正原本卷三四兩卷之譌，皆天時類，多閏歷數問題。卷三則述原本卷五至卷十之謬，為均分、梯田、推積、表望等。卷四則記原本卷十一至十八，為穀米、圜城、圜田、築堰等。由此札記之精密，即可見作者於原書校勘之詳細矣。書中除糾正原本之普通錯誤外，其於算法不合者，多舒己見，其於法術，則多採取李銳之說，於所得沈氏之秦書刊誤，反未道及，是誠疑問矣。考秦道古為宋季算家，其仕歷、

宋史無傳，僅見於癸辛雜志，且多詆毀之詞，而中國古算命名，若重差、夕桀、旁要諸術，皆統於句股，賴秦氏及楊輝算法得以存其崖略，然非有冥搜力索之士，則不能精熟而表章之。蓋一誤於術草之譌，再誤於傳寫之譌，及清嘉道以來，算學大昌，通材輩出，如李銳治測圓海鏡、羅士琳衍四元玉鑑等，獨道古數書，鮮人整理，乃得沈氏著秦氏刊誤，雖未卒業成書，亦得景昌起而續之，拾遺補缺，匡謬正誤，使古法晦而復明，則諸人有功前賢，闡揚絕學，其勞殊足多矣。

算法取用本末一卷　宜稼堂叢書本

楊輝算法札記一卷　道光宜稼堂叢書本

宋楊輝、史仲榮編集。輝字謙光，錢塘人，為宋算數名家，仲榮經歷不詳，上共署錢塘，則史與楊同里乎。此編署算法取用本末卷下，似接上卷，而乘除通變算寶末葉，有今有乘除一至三百，各為成術，敘於卷末云云，正與此書各三百為題相合，今仍依李銳所訂，別為一卷。是編卷前，謂算法諸題，不出乘除，後人用加減歸折，乃乘除之曲徑，須隨題得宜，不必勉強，自取周折，今以一至三百為題，驗諸加減，具載後云，首為加因代乘三百題，下注隨題用法，求捷不必拘執，因術均設問布算，中多直田、圓田，而圓周與徑為三與一，蓋從舊也，至清算家始知圓周為三一四一五餘，次歸減代除三百題，所設諸問，皆用錢穀布絹之事物，蓋自古算學皆取日用，按李銳跋語，此書所列代乘代除各三百題，今市井俗人所謂飛歸者，正復相似，考夏侯陽算經已有以幾添之身外減幾之語，是此種超徑等接之術，已濫觴於唐以前矣，書中所稱應用算法、指南算法、九章纂類，義古根源，辨

古通源及算法統宗所載各書、今皆不傳、不審海內外尚有流傳之本否也。據統宗所載各書、均刊於嘉定、咸淳、德祐等年、至輝所著、則日用算法二卷、詳解算法二書、今尚未見傳本、較之銳所見者、已多一二種矣。又據摘奇算法序稱、以乘除加減為法、秤斗尺田為問目之四日用算法、是日用算法與此編內容、頗為近似。又算法通變本末、稱詳解算法第一卷、有乘除立問十三題、專說乘除、是又與乘除通變及捷法等相同矣、故此不傳二書、亦可攷其概略焉。今由諸家算法及永樂大典殘本、從事輯佚、上述二書、亦可得若干條、惟零星不完備耳。迨上海郁氏刊叢書、屬宋景昌作楊輝算法札記一卷、參之原書、乃可卒讀。

宋景昌字冕之、亦字勉之、江陰諸生、為地理學家李兆洛講學弟子、好學明算、有聲於時、郁氏屬其校訂楊輝算書、乃作札記一卷、於原書之錯譌、特為訂正、以資參攷、蓋採衆說而折衷之、足徵謹審、當時欽錄楊氏算法而參訂之者、如李銳、阮元、羅士琳、郁松年等、均一時明算之士、昌取各本及各家之說、互為稽考、以求一是、凡原書之字句脫誤、或義理欠明者、均載入札記、使後來學者、讀楊氏之書、執此一編、即可貫通、而原意可明、原書可讀矣。惟其札記、以郁氏叢書為本、仍不足稱為完本、故楊氏原書、及宋札記、均有待於發見與增補也。

四元釋例四元淺釋四元草各一卷 光緒刊丁氏算學叢書

吳嘉善撰述，丁取忠校刊。嘉善字子登，南豐人，咸豐壬子進士，由翰林院庶吉士授編修，作京官時，與烏程徐莊愍公有壬善，同研歷算。同治時，因避洪楊之亂，遠遊湘粵，得識丁取忠、鄒伯奇、夏鸞翔等，均專研算術，其學益進，著有筆算等書若干種，因與丁氏最契，共商榷算術例編撰各書，力求簡明，以便初學。此三書均論四元，較為艱深。蓋四元之術，至朱世傑四元玉鑑出，其法略備，乃中算之最精邃者，惟至明而失其傳。清代經阮元、

李銳、徐有壬、李善蘭諸家輯出，或訪求遺書，或發明新術，其學復盛。嘉善與取忠亦當時明算之士，其四元名式釋例一卷，先明四元之[illegible]義，中分明位次第一、明四法第二、明消法次第第三、明易位第四、明齊法第五、明左右兩行對列法第六，均述原理，不串例証，而其要則為方程開方。其四元淺釋一卷，則始於加減乘除，終於相消齊同，除於各節闡明法理外，并設題立術，串式以為証明，其易位相消、齊同三法，尤屬重要。此編雖為簡略，而四元之理各條所論，已具厓略，讀者盡心以求，即可由此以盡其術。次四元

草一卷，則純為題問，作答列草，極為詳明，頗似今之代數方程，凡橢圓、三角，以至今之大代數、微積分，均略備[illegible]其意，源於中法，可謂深矣。因其法純係四元，故名四元草。按天元四元雖似今之代數，而係數如[illegible]及[illegible]均無地可置，他如負指數，亦不能用之，四元皆其缺點，無可諱言，故其便捷完備，實不如今之代數也。又天元四元無等號，故設立方程，均用術語以明之，曰「寄左數」，即方程一端之代數式也；曰「又數」，則彼端之代數式也。寄左數與又數相等，則得「如積」，亦稱「同數」，即方程是也。書中所謂相

消，又曰「直除」，將「如積」兩端移在一方，加減相消，在天元式中兩相消後，始成為開方式。開方式者，即含一元各冪之方程式，而開方者，即求方程中根數之意也。惟古義開方，不限於開正方，凡帶從方之推求，俱謂之開方。至相消之際，必先「齊同」，即齊其等次，使太與太相對，各元與各元相對，以便加減相消也。式中某項如帶分數，則立式之先，宜先取其分母，遍乘各項，以備後來之消，此之謂通分。「相消」既畢，式中上層之各圈均可省去，太極地位，可置勿論矣。故〔太 |||| |||〕與〔太 ○ ‖ |〕二式相消後之式、

「太冊十一」可改作「冊廿一」，以備開方書中所謂「相消」、「齊同」，亦即此例。上述三書，雖各異名，實則一貫，不可分離也。如釋例則先明四元之法，與位、淺釋則進而求四元之術，與其在算術上之用法，四元草則舉各種例題以資証明，乃由淺入深，由原理而切實用，尤以四元草最為簡核，每題之後，先立法術，次列細草，即初學者亦易明悉，於高深算理中殊不易得也。按清代言四元者，以李銳、李善蘭、徐有壬、羅士琳等最著，嘉善與丁果臣氏，欲便利後學，故其算書注意詳明，以詞章之士，獨精科學，專冪而後，吳氏一人而已。

天官考異一卷　昭代叢書本

明吳肅公撰。肅公字雨若，號晴巖，又號街南，精研歷律，著有詩問、姑山事錄、明語林、讀禮問、廣祀典儀、街南文集行世。是書為歙縣張潮所輯，故前有潮小序。吳尚著有五行問一卷，亦載於昭代叢書。潮序稱其「天文律麻，靡不究心」，又稱其為良史才，兼精象緯，而惜不在史館，未與纂述，乃如冥鴻遠引，莫能羅致，為憾。是書乃專考星名，共分二部，一為漢史天文志諸星名數有不同於後世者，一為天象各星有同名而異位者。文極簡略，所

據不出史漢、帝引正義、考要諸書，而正其誤，蓋其作書旨趣，僅資占驗之考証，與天文律麻均無關也。如謂天棓五星，漢書作四星，仍當從史記云云，故是書大要，一考星名有古今之異，一考星之同名而異位者。潮序稱其精核，實則術士之流，烏足以言天文麻算法。觀其謂天官之學，占星為政尚，即可以窺其概略矣。按明季麻算，自末年徐文定而後，始大發展進步，其前猶墨守舊說，且尚空論，不知治麻必先明算，僅漫談天象，以舊式占驗吉凶，迷信為務，雖之精審，亦不過考據文字而已。是書見於張之

洞書目答問，列為名著。當天算之學大昌，而天官五行之說仍極崇尚，書目錄之，亦足見其疏矣。又吳氏之五行問答，頗多精論，實遠出是書之上也。

三統術補衍一卷　南菁書院叢書本

成蓉鏡撰。蓉鏡字芙卿，寶應人。著述甚富，為清代有名學者。譔有尚書麻譜、禹貢班義述、春秋日至譜、春秋世族譜、拾遺鄭志攷証、釋名補証、史漢駢枝、宋史地理志校勘記、漢太初麻考等行世。是書乃繼嘉定錢大昕氏三統術衍、三統術鈐及元和李鋭三統術注而作。以三統世經推商周漢初朔旦冬至凡如干事，於例當兼用求正月朔、求冬至二術。錢氏三統術衍惟周文王四十二年十二月丁丑朔旦冬至則然，餘第用求朔一術而已。李氏三統術注則并此一事而删之，乃依術補衍，首起於商十二月乙丑朔旦冬至，止迄於初元二年十一月癸亥朔旦冬至，共十七朔旦冬至。其首節謂計其年，乃孟統後五章癸亥朔旦冬至也。以錢氏癸亥朔旦失推，李鋭注入甲申統七十六年，積月九百四十，積日二萬七千七百五十九，大餘三十九，小餘一，得十一月癸亥朔□日。今案以策餘乘積年，得六十一萬四千八十，盈統法得一冬至，積大餘三百九十九，大餘三十九，小餘十九，知冬至與經朔同日。此書因係補衍，故多駁錢大昕氏三統術衍之說。按三統麻為中國麻法完備之始，因漢武帝

雄才大略，天下乂安，文事武功，為漢代冠。太初元年，制漢曆，定正朔，為變更古曆之首創，開曆法史之新紀元。其曆法則沿襲殷術，以十一月甲子朔旦冬至為曆元，用鄧平八十一分法，其全文不傳。據漢書律曆志所載三統曆，班固以為劉歆所作，修漢律曆志，謂「自太初元年始用三統曆」，授時曆議亦云「三統曆西漢太初元年丁丑鄧平造」，而宋志何承天以為「劉歆之生，不逮太初」，然則太初元年所行之三統曆，即鄧平之太初曆，而劉歆所作之三統曆，即沿襲太初而微加修改者也。或者

太初曆之命名，因當時改元「太初」之故，而三統曆之命名，因此曆實以三統為法，異名而同實，殊途而同歸也。三統曆在古法中，可謂「推法密要」者，欲明中國曆法，必先「悉」三統，是書足補錢李諸氏之闕，亦研究曆法者之參攷也。

推步迪蒙記一卷　南菁書院叢書本

成蓉鏡撰。蓉鏡字芙卿，寶應人，為清季名儒，於古史音韻、天文曆算，靡不精研，著書甚富，其關於天算者，有尚書曆譜、春秋日至譜、漢太初曆考、三統術補衍、駉思室答問諸種，關於史地者攟之作尤衆，均極精核，洵不愧博雅之儒也。此書雖為推步釋名之著，然因淵騐，故并及弧矢算術，以算治曆，為清學者最著成績，不似明代言天文僅記星象，或尚占候之疏陋也。此書專釋天文曆算名詞，實初學者之津梁，釋注亦極簡核，

明晰，頗似今之天文曆法辭典，而詳確過之。中不分卷，始於南極、北極、赤經、赤緯，以及春秋分、與夏至、日內衡、冬至曰外衡，以至恆星、七政、均輪、本輪、朔策、實引等。中間為推步之算術名[illegible]詞，如距弧、實距、弧引數、倍引數、盈末、縮末，加差、減差，均輪、次輪，黃白大距，及交角、輪心正斜弧三角形，與句股八綫等。末為日月之食，及初虧、食甚、復圓，高下差，對食兩心相距弧等。其條文不下數百，名詞不下數千，不特詳盡，且極正確，誠初學推步者必讀之書矣。故曰迪蒙。惟末注「以下佚」，則此編尚非完

本矣，括此書雖不分卷，大略言之，可別為三部，首釋天象麻法之名，次解應用於天文者之弧矢圓角等算術之理，末述日月食傳之故，由淺入深，有條不紊，今日視之亦不失為名著，足徵作者於天文麻算已融會貫通，更長史學，因能講解時左右逢源，理充詞暢也，又所著駒思室答問，多引用歸數理，以証麻法，更可見其深明算術，是書可謂治麻者之最佳課本也。

原象一卷　昭代叢書本

清休寧戴震撰，震字東原，乾隆舉人，賜翰林院庶吉士，未及散館而卒，震為清代樸學大師，以經學小學名於世，并精天算麻法，著述甚富，乾隆壬辰，詔開四庫館，震以薦入館充校理，其譔著關于天文者，有九章算術補圖、策算、句股割圜記、續天文略，以及此書，是書共一卷，內分八篇，通名原象，末附迎日推策記，其原象一曰：日循黃道右旋，斜絡乎赤道而南北者，寒暑之故也，其隨大氣而左，準赤道為出沒者，晝夜之故也，原象二曰：堯典日中星鳥，以殷仲春一節，以十有二次之名，周時始定，唐虞冬至，日在虛之枵次也，今冬至日在箕，初析木之津也，原象三曰：周官經土圭之法，測土深正日景以求地中，日南景短，日北景長，取中而得尺有五寸，以是求南北之中，於是凡春分秋分遲疾虧食，皆可以地之廣輪隨其方所，皆可徵天道測之矣，原象四曰：洪範五紀，一曰歲，二曰月，三曰日，四曰星辰，五曰麻數，紀於歲者，察之日行發斂，紀于月者，察之日月之會交道表裡，紀于日者，察之晝夜刻漏出入里差，紀于星辰者，察之十有二次，紀于麻數者，隨時測驗，積微成著，修正而不失，自五篇以下，俱以句股割圜以測天道與所

誤句股割圜記、大同小異、末載迎日推策記、則論述左旋右旋之規、及本輪次輪之度、以日月之盈縮遲疾、其日躔黃道、其高下順逆以成盈縮者、曰左旋之規、中其規屬於黃道、循黃道而右、所謂平行者、此也、凡三百六十五日、小餘不及四分日之一、適終其道、謂之經歲、名平歲實、亦名恒歲實、其周曰右旋之規、名均輪、以近本輪心為最近、

綜按是書、於麻法推步之學、雖多精論、而文字晦澀、讀者多弗能明其理、蓋故意使為高深、以夸其奧、東原著述、大都如此、尤以此編為最、況天文麻算、本涉專門乎、較之梅文鼎氏所著天算、理深詞淺者、不啻天壤之別矣、是書今日視之理殊平近、其首篇言日之發斂、以赤道為中、月之出入、以黃道為中、而大綱立矣、次篇言中星異以明歲差、三篇言土圭測影、以明里差、四篇述洪範五紀歲、日、月、星辰、麻數等、在隨時考驗、故有推步之術、至五、六、七、八諸篇、皆論句股割圜、以及準望諸法、斯乃治麻者之要務、蓋未有不精於此而能步算者也、末篇迎日推策記、有左旋右旋之規、有附綴之規、其于周髀之七衡六間發明獨多、故此書在當時、誠弗愧名家之著、惜其文字隱晦、致為識者所訾議耳、

恒星曆指三卷（崇禎曆書）明崇禎刻本

明徐光啟督修、湯若望撰、光啟字子先、上海人、明神宗二十五年舉鄉試第一、由庶吉士官至禮部尚書、卒謚文定、精於天文曆法算術、譯著甚富、中國曆法之近於精密、自光啟始、湯若望字道未、西洋人、明崇禎二年因傳天主教入中國、精明曆算、明代曆法之改革、多氏之力、在中國與徐氏致力天算、輸入科學、是書為崇禎曆書之一種、首頁署欽差禮部尚書兼翰林院學士協理詹事府事加俸一級徐光啟奉勅督修、極西耶穌會士湯若望譔、同會龍華民、羅雅谷同訂、訪舉李遇春推算、陳子階繪圖、祝懋元、魏邦綸同測、以專家各司其事、足見修纂是書時、規模之大、按明季以舊曆未善、復因新法輸入、乃別譔曆書、由徐湯等總其事、成崇禎曆書一百二十六卷、凡日躔交食、割圜八綫、無不俱備、洵集天文曆法算術之大成也、四庫提要雖撰有新法算書一百卷、僅概論總名、殊嫌簡略、此書考証精詳、自謂當無升戾、實非夸妄、所擬新歷、以崇禎元年戊辰歲為曆元、一切撰造、以是年

為始、故恒星黄赤道經緯、皆用是年實躔度分、展轉推算、別為恒星曆指三卷、卷一恒星測法、共八題二十二章、為測恒星法第一、獨測星法第二、重測恒星法第三、以赤道之周度、察恒星之經度第四、以恒星赤道經緯度、求其黄道經緯度第五、以恒星測恒星第六、測恒星之資第七、測恒星之器第八、卷二恒星經緯度、共四題十二章、為恒星本恒第一、歲差第二、恒星變易度第三、恒星黄道經緯度變易第四、卷三經緯相求、為以恒星之黄道經緯度、求其赤道經緯度第一、以度數圖星象第二、繪總星圖第三、恒星有等無數第四、蓋首言測驗諸法、次言本行及經緯度變易、又次言經緯相求繪圖法義、于所謂深論理明著數者、未及詳備、已得其十二三矣、書中各條、皆繪圖立算、以資証明、較之舊歷、精密遠矣、其分宮分宿、與本星躔度、皆係見測、即較之回回曆立成所載、亦加詳而正確焉、凡測而入表者、一千三百五十六星、所分大小等次、遠近位置、紆直形模、悉與天象相合、按此書之優長、在其乃創造、而繁難、非改易舊圖、或倣摹懸象、

皆於黄赤經緯、每座每星、測算既確、次於圖中依表點定、先加印記、後方斯綴、宜其詳細而正確也、惜當時囿門戶之見、雖由徐湯諸人推算新曆、未克全行、至清初復修曆象全書、中國曆算始大進步也、

恒星說一卷　昭代叢書本

清江聲撰。聲字叔雲，一字鱷濤，晚號艮庭，吳江人。壯年師事惠棟，為尚書之學，其所發明，多闡惠二氏所未及。復精小學，以說文解字為主，說文所無之字，必求假借之字以代之。性耿介，嘉慶初舉孝廉方正。著有尚書集註音疏、六書說、艮庭小慧，以及此書。儼然乾嘉儒者。是書一卷，通論恒星法，仍舊式，始於尚書堯典日中星鳥以殷仲春，日永星大以正仲夏，直至鄭康成之說，中多引說文為証，蓋不離其所長專門之學也。所論各星，如日躔歲差，頗多精到，足徵作者不泥舊說。後附李銳尚之之算術推斷，尤使本書完密。後有癸卯吳江沈楙惪跋，略謂以人生之短，定天行之長，本難薈眾說而酌其是，固宜後來居上矣。多引本書原文，未參己見。考是書作者，雖以古籍為據推論恒星，而其術則採用西法，以算術為本，故所述歷代恒星度位及積年積日積分之數與理，均遠邁前人。蓋自明季西人輸入天算之學後，中國推步之術日益精確。是書前半為作者泛論前代恒星與曆法關係及譌誤，後為算家李銳算法、數字，大皆精核。著者謂因中星遞易，是以古今不同。昔人謂之歲差，東晉虞喜立差法五十年而得一度，宋何承天倍之為百年，過猶不及，其失均也。隋劉焯析其衷，定為七十五年，差近之矣，猶未合也。今用西法分周天之度，省其五度四分度之一，統并為三百六十度，析為六十分，每分析為六十秒，恒星歲行五十一秒，積七十歲二百一十五日弱而行一度，至精密矣。計每度六十分，每分六十秒，若依古法，仍分為三百六十五度四分度之一，而據恒星歲行五十一秒，以求得恒星東行一度、一宮、一周之年數，則可直追數千歲以上，凡經典所紀之星候，皆可推算而知矣，云云。即可見此書之大概，與今曆算大致相似。又書中多舉經典說文，頗具卓識，尤見博雅。作者自云，余初算恒星之行，積六十九年二百九日半而行一度，而於半日之間，不能灼知其有無盈歉，聞李君精於算學，乃往質之。李君為推算二百八日二百四分日之百五，并為推算一宮一周之積年積日積分之數，并錄李君算術於左，以相參証焉。李君名銳，富於年而勤於學，他日所造未可量也。按是時銳尤在

壯年、尚未成名、其後著有三統、四分、乾象、奉元諸術注、及日法朔餘強弱考等麻算之書、為天算名家、此書所附推算、當係其最初之作也、按中國天算之學、至清中葉猶墨守舊法、凡論天文、多仍迷信盲言、是書雖未精確、而已採用西法、以算學推算天象、旁論開朔、可謂開風氣之先、其精神亦足多矣、故是書較之董氏天文說諸書、實遠過之也、

禮記天算釋一卷　光緒小字本

清孔廣牧撰、廣牧字力堂、曲阜人、諸生、孔子後裔、為宥函太僕仲子、生而敏慧、有神童之目、咸豐時、宥函詢洪楊之[illegible]難、廣牧事母哀慟、無意仕進、鑽研六經天算、通中西法、撰有孔子生卒年月攷、刊行為世稱頌、其父執清何吳昆田見其悲鬱、勸令就難蔭入監、[illegible]讀書、應京北試、適盜賊塞途、與官軍同行、從破一崇、見斬殺如草芥、觸悲懷感寒而殞、時人稱其死忠死孝、父子相承、力堂本欲為

禮記作疏、因記文浩繁、難以兼舉、遂區分數類、將次第纂成、合為一疏、此書即其初創、惜其早逝、致未卒業、是書雖一卷、而引証詳善、推測精密、陽湖惲菘耘觀察讀而好之、因刊入所輯叢書中、前有光緒七年吳昆田及竇應劉恭冕二敘、末有其子紹案跋、凡禮記本文之有[illegible]關天文算術皆、取摘其文而釋記之、先引原文、次為釋曰、首曲禮、次王制、次月令、次曾子問、次禮運、禮器、玉藻、大傳、祭統、鄉飲酒義、其中天文麻法、多於算術、而以月令王制

兩章所釋甚精，不僅有關天文算術，并有裨厤法典章。其說多引經史，而以史漢厤志及周髀、五經算術等書為本，以數治厤，以史考制，不附會，不走僞，誠可謂精核簡當之著矣。其月令篇中論漢[illegible]人演撰，不知日躔歲差，而以九章同乘異除及梅文鼎氏七政與三角法季要為推測之術，足見其學精審淹博。以數學測驗歲差日食，并是正古籍之謬誤，劉序稱其兼通中西天算，洵非虛譽。其王制篇釋文，以開方乘方法測量田里，復攷訂周尺之制，謂六國時多變法亂度，致後來言典制者多弗能明，亦具卓識。是篇多采梅氏赤水遺珍，以乘積証方田簡捷，與梅氏同。又與鄭注相証。要之，是書雖一小冊，而引証精博，可稱天算之傑著，可供研討經史者之參攷。凡釋文中[illegible]採經史天算諸書之說，再附己見而論列之。其有中法所弗備者，更兼取西人之術，簡晰詳明。惜天不永年，使禮記之疏僅成於此。迨後續黠胡子徒治大戴，山左笏卿庶常治小戴，則皆從孔氏之志而趨之也。又是書首頁署廣欱閣學經記[illegible]，即其叢書總稱也。

新法表異一卷　昭代叢書本

湯若望撰。若望字道末，西洋人。明季崇禎二年入中國傳天主教，因精厤算為朝野士大夫所重。明末厤算家徐光啟、李天經等且師事之，譯著甚富。西洋科學之輸入，若望等教士之力實大，而明末清初亦為其重要時代。其新法算書一百卷，博大精深，實中國厤算書中之最重要者。中國厤法之漸趨完密，與士大夫之注重算術，皆自此始。此編與厤法西傳均附於新法算書之後，四庫提要雖著錄新法全書，然以百卷之繁，何能論列，故只述其立法原理，即所含書目亦未舉錄，而此書實當時言厤法之最精闢者。若望以明厤疏漏，與徐光啟等譯述十年，另纂新法，以成全書，未行而明鼎革。及清順治二年，若望上言述其西法之密與測量器具之精，所預測八月初一日日食，亦與天道密合，清廷乃依其議，頒行新法。此書與西傳二者，則清入關以後之著。首為總說，概論中國各代厤法之原由，太初、三統至明大統厤，評其疏失，言無不中。以一西人而能曉然中史與歷法淵屬，雖能求之中土厤算專家，亦未有言之如此確切也。此篇實全書之精采。次述歷代造厤之經過，並評其得失，由漢至明，毫無遺漏。次將書[illegible]中之最要者，如原理與法術，皆逐條分述，[illegible]釋其義例，故此書可謂新法全書之提要，又可謂為附卷。所述由天地經緯以至

日各備用凡數十條靡不精當超邁中法宜後世疇人無不奉之為圭臬也惜中國士大夫向持門戶之見如阮元撰疇人傳之湯若望傳雖欽服其測算精密而結論謂中土實已早有又謂中人造譜必有出西人之上者以元深明曆算猶有此意氣之辭則其以如此精著而未彰顯蓋有由也

漢太初曆攷一卷　南菁書院叢書本

太初曆譜一卷

寶應成蓉鏡撰蓉鏡字芙卿號心巢為道咸儒者凡經史小學天文曆算無不精邃著有味真腴齋文集及其他雜著若干種多關天算音韻之學其弟子同邑劉嶽雲於食舊德齋雜著卷二有編校味真腴齋全集記一文叙述蓉鏡撰著之書凡數十種足見其學問之博末謂先生之學顓求其是無主奴門戶之見研經訓詁而於典章制度名物仍未嘗忽略其關於曆算者除此二書外尚有五經算術補注二卷步算釋例六卷咸豐初為友人携去遭兵燹遺失又謂先生生平著述繁富中年焚棄孔多是今日所見者尚非全集由此二種之精博則其五經算術及步算釋例之遺失殊為可惜太初曆攷前有自叙以漢志不紀太初曆攷太初即三統列八証以明之謂蔡邕以為孝武皇帝始改正朔曆用太初而司馬彪亦以為自太初元年始用三統曆施行百有餘年其証一又其術日法八十一月法二千三百九十二是三統之日法月法即太初之日法月法也其証二三統立斗二十六三百八十五分賈逵論曆云太初曆斗亦二十六度三百八十五分是三統之統法周天斗分即太初周天斗分也其証三三統曆元法四千六百七十一世元封七年詔以前曆上元泰初

四千六百七十一歲、正與三統元法數合、其證四、據續志三統之未冬至術、即太初之求冬至術、其證五、續志又云、元和二年太初晦朔弦望術、即太初之求[illegible]朔[illegible]望弦術也、其證六、又三統之大歲超辰、即本於太初、其證七、三統曆星紀中牽牛初冬至、而後漢元和二年詔曰、史言用太初鄧平術冬至之日、日在斗二十一度、而術以為牽牛中星、此尤為三統即太初之明驗、其證八、成氏此文引經據典、考證極詳、謂志三統、即志太初、今日視之、亦為卓見、又譔太初曆譜一卷、演太初元年至元和元年歲閏、元和二年太初曆廢不行、以補班書、不特闡明曆算、更有裨古史、故此二書、其價值不僅足供推步家之參攷已也、

算術問答一卷 昭代叢書本

清嘉定錢大昕撰、大昕字曉徵、號辛楣、又號竹汀、少有神童之目、乾隆十六年高宗南巡、因獻賦召試、舉人、十九年成進士、授翰林院檢討、官至詹事府少詹事、大昕為清一代樸學大師、尤長史學、生平博極羣書、凡經史文詞、音韻訓詁、歷代典章制度、官制氏族里居、官爵事實年齒、古今地理沿革、以及九章算術、中西麻法、無不兼擅衆妙、在詹事府時、與西洋人蔣友仁、監事何國宗奉旨同究推步、研討中西麻法、國宗等皆自以為不及、此書取問答體、以釋古今麻法算術之疑、故名算術問答、較之章節論著、尤為詳明、以其不拘格式也、共取古麻算術二十四條、演為問答、第一問左傳絳縣人甲子、二問史記太初之元、當是甲寅、而漢志以為丙子、三問續漢志太史令虞恭等議以太初元年歲在丁丑、四問古人以歲星紀歲、不以干支紀歲、五問淮南以咸池為太歲、與他書不同、六問一行亦號知麻、其言秦顓頊麻元起乙卯、太初麻元起丁丑、推而上之、皆非值甲寅、七問太陰太歲、同而為一、是否始于東漢、八問漢書揚雄傳、太陰歲後二辰、貨殖列傳注亦同、今云太陰在太歲前二辰、似不合、九問鄭注周官、馮相

續修四庫全書總目 卷 部

保章氏十有二歲以歲爲太歲、十問堪輿、十一問淮南刑德七合與太陰在甲子刑德合、十二問乾象推卦用事日算例、十三問郎顗亦傳六日七分之術者、十四問五歲再閏與十九年七閏之率孰密、十五問乾象推月行術、十六問宋楊忠輔統天術求沒積必減氣差、何故十七問氣差氣積差何以各別、十八問統天術積日既從上元冬至甲子起算、其求天正經朔、何以又減閏差之數、十九問統天授時曆之歲實既同、而上元冬至之時刻何以不同、二十問太陽盈縮分初末限、郭氏離爲六段、二十一問授時曆象限有二、其推日躔何以不用周天象限、而用周歲象限

二十二問西法有太陽每日平行之率、以歲周除天周得之、二十三問太西推日躔有最高卑行、其說有本乎、二十四問賈公彥不通算術、何以知之、末附太陰太歲辨、答大興朱侍郎書、與孫淵如書、答盧學士書四篇、亦皆討論曆法者、以上諸問、悉考証精詳、各具神解、並見其博通中西、不拘成見、且熟習漢唐以來諸家推步之法、雖非專著、而能發人之所未發、可謂讀書得間矣。

數度小記一卷 嘉慶原刻本

清程瑤田撰。瑤田字易田、號易疇、歙人、嘉慶元年詔舉孝廉方正、安徽撫臣以瑤田對、賜六品頂戴、終于嘉定縣教諭任所、生平精治經學、兼及曆算、嘗謂儒者治經考古、皆莫離乎書數二事、少與同鄉休寧戴震友善、相與潛心實學、善于鑒別、其經術最深、尤肆力於考工記、及六書九數、于周髀算經研究最詳、著述甚富、國朝漢學師承記曾記載其思想學術、此書即推闡周髀之作、共爲一卷、其內容曰周髀矩數圖注、周髀用矩述言、天疏節示潘二生、星盤

命宮說、四卯時天圖規法記、日躔宮度出地說、七尺曰仞說、等、又有磬折古義一卷、皆以算數證經、此書大要在圖注周髀、純宗中法、無所發明、今讀之足見舊時學者研討曆算之情形、其算理雖無可取、而其考究實學之精神、則足多焉。羅士琳續疇人傳、論瑤田曰、天算之學有數端、守其法而不能明其義者、術士之學也、明其義而不能窮其用者、經生之學也、若既明其義又窮其用、而神明變化、舉措咸宜、要非專門名家不可、徵君之算、雖不甚精、然亦不失爲經生之學、所論極是、蓋以經師兼治數學、能明其義、已屬難能、固不

必深求之也、又此書刻本、今日已不易得、故藏書家多以善本目之矣、

少廣正負術外篇三卷 顨軒孔氏遺書本

清孔廣森撰、廣森字衆仲、號撝約、又號顨軒、曲阜人、故衍聖公傳鐸之孫、生而穎異、十七舉于鄉、乾隆三十六年成進士、官檢討、丁內艱歸、築儀鄭堂、讀書其間、盡心儀鄭氏之學、云少師戴震、因得盡傳其學、及官翰林、與窺中秘、得見王氏緝古算經、秦氏數書九章、李氏益古演段諸書、由是精研厤算、學益大進、又清初算家明安圖靜菴撰割圜密率捷法四卷、其門人張肱、陳際新續成之、乾隆三十九年、書成、為算家某氏一說為張敦仁秘之、未及刻行、而

廣森得聞其說於際新、割圜捷術、因以得傳、是書即多取其法、又因秦氏方斜求圓術、及算經商功章求方亭術、引申推衍、廣秦氏得四術、補斛方為二十五問、著成少廣正負內外篇凡六卷、內篇以平方、三乘方諸開法、分上中下三卷、此篇亦三卷、卷上曰割圓弧矢、曰新設三角法、曰方田雜法、曰推秦氏方斜求圓算草、曰堆垛、卷中句股和較難題、曰句股冪難題、曰句股追冪相求難題、曰句股容方難題、曰句股中長難題、曰句股不同式難題、卷下曰解方補問、末附訂正算法統宗求築隄法一則、要皆發前人所未發、所創

新術，亦有為後人所不及者，如首章割圓弧矢十條，其弧背與弦矢互求，亦各有乘除之法，世則罕有傳者，廣森幸得聞之靈臺郎陳際新，蓋即明氏之術，故其割圓四例，在明氏捷法未顯之前，於時人實為絕學，考乾嘉時樸學雖盛，厤算之術，則正萌芽，廣森秉卓異之資，又得承名師，獲覩秘籍，宜其造詣迥異常人也，此篇所解答演算者，在彼時已屬高深，均為難題，廣森除以舊法馭算外，并創新式，其精思敏求，殊足多矣，世人稱其學貫天人，按氏深通算術，兼明六經，所學戴禮春秋，亦号名家，余曩昔曾見廣森親筆批校之元李冶測圓海鏡，博徵旁証，精采實多，足見其於古算書致力之勤，洵可謂珍貴之本矣，原校本旋為友人得去，亦可供研究孔氏學術之參考也，

開方用表簡術一卷　南菁書院叢書本

程之驥撰，之驥江蘇丹陽人，為南菁書院教習，其經歷不詳，以華蘅芳所譔開方古義二卷，解釋今古開方會要之圖，暢明厥指，且示圖中各數，專為遞開一數而設，因之化圖為表，為開正商遞加一之用，後將表數變作正負相間，為開負商遞加一之用，又推增表中并倍數，為開正負各商遞加二之用，共成四表，証以算草，佐以論說，固已理詳法備矣，推是原術用表，必迭次遞求餘式，始開得元之一位商數，其在平方立方，本自便易，倘在多乘方式，而元數又有多位，布算時仍覺繁難，爰從原表進推得表若干道，併原表計之，遂成九個正商分表，九個負商分表，再將各表首層之數，依次疊為正商總表，得初商，繼於分表求餘式，復於總表求次商，循是以推，凡多求一次餘式，即多得一位商數，故名開方用表簡術，自較諸華氏原術，殊為簡捷，按此書分數表與釋文二種，首為法術，說明簡術原理，次正商一之表，即行素軒開方古義所謂開方表第一也，因此表可開正商一以求餘式，次造表通法，說明造表原理，次正商三之表，以至正商四、五、六、七、八、九之表，次開方正商總表，此表即前九表之

各首層、依次而疊成之、足備七乘方以內諸乘方式、開正元式之用、次負商一之表、即華氏開方表第四、由三至九、其數與正商表俱同、惟其符号正負相間而已、次開方負商幾表、法與前正表同、因此表可開負商幾何、故名、由上諸正負表、凡諸乘方式、皆可隨宜而用、次列希開各乘方之例、由平方以至七乘方、均可依表推算証明、是此書實補華氏開方古義之不足、亦中法開方之一進步也、所論雖無大發明、要足見作者之默慮深研矣、可知當時算術愈究愈密、若與華氏開方合閱、益顯是編之效用與價值也、

算學報三卷 學壽堂叢書 光緒二十五年刻本、

朱憲章、嚴杏林、槐林等撰輯、徐紹楨審閱、憲章字維新、番禺人、與嚴氏昆季均紹楨入室弟子、乃光緒末兩粵青年算家、時桂撫史念祖奏開學堂於桂林、專研厤算、以紹楨總其成、於是研討科學之風大盛、而徐朱嚴師弟等、以研究心得擇其精邃者、仿湖北商學報例、刊行算數論文、自光緒一八月起、月出一冊、名算學報、是為中國算學雜誌之始、惟所刊者僅三冊、是刊行未久、即付停止、此古老之算學雜誌、內容精確、較諸今日研究機關科學或數理雜誌之論文、

實不稍遜、足見朱嚴諸人致力之深、研討之勤、其創造精神、殊足欽矣、書共二冊三卷、前有光緒二十五年桐鄉嚴杏林等序、及憲章之算學報緣起、皆暢論古今算術之源流與當時之風尚、并以其師紹楨之言為原則、即以算學者必當發古人所未發、而為後人所不能為、乃克成絕業、又以平日講習瀏覽所見算籍、其間有義理隱奧、晦而未明者、必為表章闡明之、有立術持論、或涉舛誤者、必為糾正之、有古法闕而未備、及繁而未簡者、必為補苴之、或更張之云云、由其研究主旨、即可概見其內容、卷一論文、為測圓海鏡九容

術解、割圓八綫互求解、小數方根必大於方積論、海寧李氏線面体循環說辨誤、江陰宋氏之分還原草辨誤、古九章兩鼠穿垣題簡術、弧田問率考真等十三題、大皆發揚古算、辨論錯訛、其于算家李善蘭、宋景昌二人著述、指其舛誤、頗具卓識、誠所謂後生可畏矣、且所解演辨正、均今幾何三角以上之高深數理、實讀書有間、確有心得、第二卷前載報例、以推求新理為主、不録淺近之文、共十二題、專論橢圓拋物線堆垛、割切等術、在當時頗有發明、卷三專論圓切三角、与代數难題簡術及辨誤、亦十二篇、此卷解釋幾何三角諸題、雖有精理、惟較之首二卷、則有遜色、蓋一卷或補古義、或論今法、大皆精核、二卷所証、俱曲綫拋物之理、橢圓尖錐之形、即在今日、亦淺深微、彼時諸子、竟能反復証明、雖法式紆回、間亦錯謬、而其精思妙悟、足追前賢、詢弗愧研究之名矣、綜觀是編、内容精博、發前人所未發、其性質又為數学雜誌之鼻祖、注意近代科学發展者、自当珍貴視之也、

學一齋算學問答一卷 光緒二十五年刻本、

清徐紹楨撰、紹楨字固卿、廣東番禺人、專精厤算文藝、為兩粵名家、門人從游者甚衆、譔有學壽堂叢書行世、又有學一齋算學多種、因其先人葺屋番禺城北、紹楨少時習書數其中、以至成名、故仍名學一、并以推初太初道立於一、又謂算數之事、千変萬化、亦不離一故也、光緒二十三年、撫桂江都史念祖奏開算學課堂于桂林、延紹楨主講、一時門人子姪、均從之研討數理、并于課程中選録精確难題、纂為算術問答、及句股細草、又與門人刊行算学報等、是書即与門人弟子等講解問难之作、亦有門弟子中互相問答者、只設題布算、無論理定律、其題草多屬比例、天元、句股、三角諸法、而代數式獨多、蓋当時西学輸入、凡研究厤算者、均兼習西術、故書中雖列天元法式、實則均已今之代數幾何、三角諸法矣、其解題演式、多引謝家禾、鄒伯奇、駱春池、華若汀各名家之說、融會貫通、頗多精采、因当時李善蘭、華若汀所譯之代數術、幾何原本、及代微積拾級等、均為學者所宗、書中如嚴杏林、朱冕章等互相研討、常取西法、然不無謬誤、尤以因天元繁冗、喜用代數惟形式仍用舊法、足徵清末中國算術演進之情

形、而是書實當時之新的著作、又此書所衍代數最多、間及對數微積、其內容殊不在今日研究者之下也、

象數難題細草一集 怡怡軒叢書第五

華先琦撰。先琦字仲華、無錫人、與兄先鋒、俱精數理、與化劉氏算稿九種、即由其編輯、此書前有光緒癸卯湘鄉葛道殷及著者自序、略謂象數難題細草、與新三角問題正解同為余雜俎中之一、而久庋在高閣者也、今秋提出之、思以覆瓿、忽憶是帙中有火數精理、曾為余先君所闡發者、乃加修飾、取其材料新奇、以發人巧思者、順序排列六十一草、先付手民、以為世之嗜算者他山之助云、是書不分章節、亦無理論、只設題布算、附以細草、始于天元、終于弦切、共六十一題、純係高深算題、故曰難題細草、按此書以六十餘難題、布式逐解、以成一書、閱其內容、均以精思取用公法公式、雖不無錯誤、大皆詳確、凡今代數、幾何、三角、天文及解析幾何、微積分各術、俱神明貫通、左右逢源、由此難題之解答、足見作者之精博、書中雖用舊法、而於曲線微分、角弦正餘、甚能運用、洵為算學上乘、先路之導、非中下工夫所能領略、在當時殊屬不易、能作者演算此書、尤在壯年、造詣若此、可稱當時之青年算

家矣。惟書中有一通病，即每演一題，力求詳明，致有紆迴之病，算式中亦有多非簡法者。攷先錡英年即[illegible]精算術，乃著述極鮮，豈出仕以後，遂中綴乎。又北大藏有薛先琦象數難題詳解二集，係謄寫本，或為此編續集而未付梓者也。

續修四庫全書總目　卷　部

開方發明一卷　嘉慶重刊本

清陳訏撰。訏字言揚，海寧人，由貢生官淳安縣學教諭，為理學家黃梨洲門人，喜研算術及古籌法，著有勾股述及勾股引蒙數種，四庫曾著錄其言勾股者二種，自序略謂，余獲侍梨州黃先生門下，受籌算開方，先生曰，古來鉅公大儒，從事於實學者，多究心焉，可弗講乎。因著開方發明，訏為清初算家，精于勾股八綫，在當時殊為難能，此書成于康熙六十一年，曾撰開方捷法一卷，專論開乘方之理，是編則以籌法布算，與筆算開方列式不同，蓋當時明籌法者已少，故特撰此書，名開方發明，其理雖與捷法同，其法與式則大異，首言平方點與立方點，並繪圖列式說明，次論初商次商之法，次平廉約數，次長廉自乘隅數定位，次命分升籌隔籌諸法，末當位次商置空，當位者，因首位十倍於次位，故初商次商餘積等，均須減除，方能得結數，次商置空者，若一至九格于餘積必置0籌，再自之倍之以為次商自乘之數，按自筆算興，而籌法晦，近世

續修四庫全書總目　卷　部

以來，知者漸鮮，梅文鼎氏曾譔古算器考及籌算等專書以明之，其精蘊始為人所注意，而籌法簡捷，其本身價值固自不能湮沒也，誠哉梨州之言，凡大儒之講實學者，無不明此，評受業於黃，深明其理，以籌算與勾股相表裡，又以古人之書文義深奧，學者難省，乃以淺近之文，述古算法以為學者津梁。至清末桐鄉勞乃宣專精籌算，著有籌算淺識等若干種，可謂以籌布算之最後傑作者，籌算之書，較之筆算諸著，百不逮一，故此書雖屬平易，無大發明，然亦以希而見貴也。

續修四庫全書總目　卷　部

心逸軒算學八卷　光緒辛丑太倉吳枕善堂刻本

清吳中珣撰。中珣字懋和，號勉齋，鎮洋縣人。鎮洋本屬太倉，雍正間始分設縣治。中珣中道光七年辛巳科舉人，後屢由公車，時海寧承平，上海李氏藏書甚富，中珣因課其子弟，得博覽羣籍，并精研曆法算術。時正開濬劉河，當事以中珣精于測量，委以工事，繪圖具說，遂以算法知名，且詳載邑乘，乙未大挑，以知縣用，歷任大城、遷安、玉田、博野、寧津、武清、宛平諸鉅邑，所至有聲，著有心逸軒雜著二十卷。是書即其一種，計四冊八卷，前有光緒濤蓮祁曹元忠及其子協賡序，并其子門人陸寶忠、吳公小傳。是書作于道咸之間，而刊于光緒，流傳殊少，其內容為開平方法、開立方法、平三角宗要、弧三角宗要、象限測遠、矩矢測高遠、方田理法、量圭新尺等八卷。其開平方立方均以籌布算，設例繪圖，極為詳盡，足與陳評開方發明相表裡，而精詳過之。卷三四平三角，則論直角、銳角、對角、鈍角，與兩邊夾角切線外角互求，并求証明。弧三角則正弧、斜弧與

對弧對角互求，凡弧角之關係無不俱備，其象限測遠、矩度測高遠，則為割圓八線正切餘切等求對數表之法，并求一切高遠倒景等，繪圖証明，即今五三角對數，[illegible]末為方田理法、量末新尺，別為今之勾股形、及圓、橢圓等，亦分立節說理，繪圖，按此書與述凡今之代數、幾何、三角、對數之法，靡不貫通，足見作者之精博，且其說理舉例、演式布算，多與今合，尤屬可貴者。道咸時算家輩出，舉世莫不知之，中順雖著譽鄉里，而不顯于當時，且歿世而名亦弗稱，故疇人傳續編及疇人著述記等均未著錄，而其書實精識，有幸有不幸也。

對數簡法二卷 小萬卷樓叢書本

續對數簡法一卷

清錢塘戴煦撰。煦初名邦棣，字鄂士，號鶴墅，又號仲乙，以第一入杭州府學，旋補增廣生員，循例為貢生。時道咸之際，鴉片之戰與洪楊之亂相繼而起，煦遂絕意進取，精研算術，初與謝家禾同學，與名家項名達相交，尤與項遺著象數一原，即由煦續成其書，並世明算之士，如羅士琳、徐有壬、李善蘭，皆來訂交，互質得失。咸豐十年二月太平軍陷杭州，其兄戴文節公熙死難，煦亦投井殉焉，年五十六歲。煦於數理研究極深，所著書均精博，發明亦多，為士林推重，即西人之研究算學者、莫不服其精核。此書簡法，前有己酉鄂士自序，及道光乙巳項名達跋，續簡法前有道光丁未項氏序，及丙午煦自識，後附徐有壬跋，於此書均極稱道。其簡法內分開方七術求開方表，有開方表徑求諸對數，不用開方表求諸對數，有七十二數求諸對數等五章，其開方七術求開方表，蓋因四法開方，事涉繁重，因以二項式求之，注一 其所設開方表，即由此而得，開方表中、右行為真數，左行為假數之分子，而2099152為公分母，又其開方表徑求諸對數、與不用開方表求諸對數二法，較之數理精蘊，簡捷良多，因數理精蘊用九十九求他假數，戴氏則主張1-9至10000001-10000009

七十二數、已經足用、其求七十二數、亦不用數理精蘊之「用中比例、用遞次自乘、用遞次開方」各法、惟用假設對數之法、其假設對數、即自然對數也、故未有七十二對數求諸對數、徐有壬氏序此書時、所論頗為精要、謂是書首論開方、自淺入深、而約以七術、繼復立屢除法、省數十次開方用表、已備極能事、尤妙者、舍開方而求假設數、夫對數折半、真數開方、開至單一下多空位之零數、於是真數對數遂得其會通、此開方所由首重也、顧必開方不已、始得會通、何如逕就會通處、假一數以通之、迨展轉相通、而七十對數之等差、已備具於假設諸數、一比例而定準之數出矣、於本書主旨、闡發殊詳、其續編共分六章、為以本數為積、求折小各率四術、以本數為根、求倍大各率四術、求對數根、求用數、求借數之對數、有借數求諸對數等、而附以求借用本數之對數、求備減表、求借用率數、有對數求真數等四章、按此編用假設數求定準數、較舊已簡賅、更續行推衍、分倍大折小率、以示其綱、求對數根以總其要、參之用數借數、以濟其窮、於是取法愈簡、而得數亦愈密矣、考煦著此書時、中國僅有「數理精蘊」所采常對全表、他如訥表、及代數學諸書、尚未譯述、煦竟能由四元術創為捷法、可謂傑矣、又當時言對數者、有李壬叔對數探原、深明對數較之理、此書則專明假設對數之術、續編則論對數根之法、皆予高深數理、互相發明、洵足為後學津梁矣、而此書較之李著、尤為明快、實為精構、又顧觀光之算賸續稿之求對數、及對數還原諸術、多本此書續編之法、亦可以見此書之價值矣、

(注一) 設：$N^{\frac{1}{n}} = (P \pm Q)^{\frac{1}{n}} =$

$P^{\frac{1}{n}} \pm \frac{1}{n} \cdot A \cdot \frac{Q}{P} + \frac{n-1}{2n} \cdot B \cdot \frac{Q}{P} \pm \frac{2n-1}{3n} \cdot C \cdot \frac{Q}{P} + \cdots\cdots$

$N^m = (P+Q)^m =$

$(P+1)^m = m \cdot A \cdot \frac{Q-1}{P+1} + \frac{m-1}{2} \cdot B \cdot \frac{Q-1}{P+1} - \frac{m-2}{3} \cdot C \cdot \frac{Q-1}{P+1} + \cdots\cdots$

$N^m = (P+Q)^m =$

$(P+1)^m = m \cdot A \cdot \frac{Q-1}{n} + \frac{m+1}{2} \cdot B \cdot \frac{Q-1}{2} - \frac{m-2}{3} \cdot C \cdot \frac{Q-1}{N} + \cdots\cdots$

續修四庫全書總目 卷 部

又：$N^{\frac{1}{2}} = (P-Q)^{\frac{1}{2}} =$

$P^{\frac{1}{2}} - \frac{1}{2} \cdot A \cdot \frac{Q}{P} + \frac{1}{4} \cdot B \cdot \frac{Q}{P} - \frac{3}{6} \cdot C \cdot \frac{Q}{P} + \frac{5}{8} \cdot D \cdot \frac{Q}{P} - \cdots\cdots$

開諸乘方捷術一卷 古今叢書本

附戴煦補術二則

清項名達撰、名達原名萬準、字步來、號梅侶、仁和人、嘉慶二十一年舉人、考授國子監學正、道光六年成進士、改官知縣、未赴職、退而專攻算學、著述甚富、有句股六術、象數原始等行世、精於弧矢割圓九章八線之學、為道咸時敎理名家、與陳杰、戴煦最相友善、其遺著多由鄂士續成、此書簡而精邃、于高深算理、頗多發明、與戴氏創立之術、尤多相符、故後有煦補術二則、并其跋語、是書專論借根積較、即今之三角微積、共立二術、蓋與鄂士嘗論開方、以諸乘方之根積、連

比例也、其廉率遞加數也、若以遞乘遞除開之、諸乘方可通為一例、而鄂士所創對數開方二法、一借大積、與本書第一術合、一借小積、其得數正負相間、是其第一術、實與本書相印証、第二術雖降位稍遲、而在數中、其術實所應備、因取鄂士稿補例於後、各曰補第一術、補第二術、得此而開方之術大備、足見賢者所見略同、按此書第一術、以本乘方積檢開方表、其積較本積稍大者、用為借積、其根為借根、而以遞次乘除之法求之、戴氏補術與此正同、惟前術第二數下皆負、補術則第二數下奇數負、偶數正耳、其第二術、以本乘方積檢開方表、其積較本積稍小者、用為借積、其根為借根、求法與前術同、亦得本乘方根、補術亦如此、四惟本術第二數下皆正、補術第二數下奇正偶負、此二術互相為用、如術推算乘除一例、而不煩、在當時確為捷術、蓋先檢表、若去大積近、則用第一術、去小積近、則用第二術、兩者相資、法始完備、且一盈一歉、一加一減、不易中自有交易、相對之理、亦寓數中、不容有所偏廢、末附開方表、由一至十二、查即得、至後諸算家言對數表開方者、多取其意、而此書實發其緘、名達嘗謂算術之學、以推見本原、融會中西成法、以通其變、而以竟未竟之緒、發未發之藏為歸、故凡著述、如割圜弧矢等、均能啟覆探微、自創新法、洵算家中之傑材也、

續修四庫全書總目 卷 部

開方餘議 附開帶縱立方一卷 古今叢書本

清金山顧觀光撰。觀光字賓王，號尚之，上舍生，三試不售，絕意科第，承世業爲醫，嘉惠桑梓。同邑錢氏多藏書，時往假恣閱，博通經傳子史，并精研古今中西天文曆算之術，莫不發隱抉藏，因端竟委，且能糾正前人之誤，而蒐補其未備。咸豐間粵匪陷東南，居民惶恐，觀光強以算理自遣。十一年太平軍入鄉，避亂走奉賢、南滙間，既而暫歸，藏書多毀，次子澐復爲洪軍所擄，驚憂不出，卒於同治元年，年六十四。觀光研究數理，極爲精邃，所著算書曆解，均獨抒己見，別創新術。此書論開方之法，并糾正算家李尚之之誤。因李銳所撰開方說三卷，雖有發明，而列之算式多不可通，乃取其最要者，另立新術補之。如首篇謂李尚之云：凡立方三數，以立方開一數，其二數可以平方代開一數，除代開一數。今按代開之法多不可開，夫無數而不可開，則亦已矣，明有其數而不能以法求，尚得謂之法乎？輒造新術以易舊章。凡李銳開方說之術不可通，或其法窮者，均爲補正。又李稱凡除有之分者可還原，開方有之分者不可還原。是書引揚輝摘奇算法及九章，以添入一段積數，即可還原，且宋時已有，惟其法僅見於四元玉鑑求池積條，而語焉不詳，無從下手，乃輒以意補創新法，即今之帶分方也，得數與原實合。故此書實可與李氏開方說互閱，即可見其瑕疵。復附開帶縱立方法，即今之帶分方也。以帶縱立方，古無算式，近有以意爲之者，其商數既游移無定，其加減復雜亂無章，學者惑焉。前輯九數存古，其術無古書可証，概付闕如，今以天元正負之術反復推之，其中條理亦自秩然，因爲設例立式，并演例題多種証明，於是帶縱立方亦有法可開矣。按是編爲觀光晚年著述，故特精闢，洵可稱傑作矣。惟李氏所設諸題，亦有此書新術不能算者，蓋其時代使然，不足爲氏病也。

弧矢啟秘圖解一卷 古今算學叢書本

清李善蘭撰、席淦圖解、善蘭字壬叔、號秋紉、海寧人、諸生、精究曆算、以數理名家、同治時游曾文正公幕、以郭嵩燾薦入京師同文館、任算學總教習、欽賜至三品卿、淦字翰伯、青浦人、亦同文館教習、與李相先後、並私淑李氏、亦精中西算、撰測圓海鏡細草通釋之王澤沛、即其門人、並常稱其論算之旨、此書共一卷、以善蘭弧矢啟秘原著、法術深邃、而無圖解、學者病焉、乃取其理之難明者、補為圖說、首求分弧正弦術、次求分弧正矢術、至末求較弧割切新術、求和弧割切新術、共數十條、原書三卷、此則彙為一編、先錄本文、次立法術、次即圖解說明、雖云圖解、而算草即寓其中、於原意頗多補正、不僅有功李氏、亦大有裨益數理也、按此書圖式精詳、解亦明晰、凡弧矢割切之術、至此大備、蓋李氏原著、論弧矢互求之理、以共難立術、而弧背八線、皆可求、即今之三角術也、惟僅原理、而無解題、雖為名著、使讀者有莫測高深之苦、故其圖解實不可缺、此書圖說雖間有紆回繁冗之弊、然實便利後學、闡明算式、其功洵不可沒、又近人汪遠焜亦撰弧矢啟秘圖解一卷、見國學雜誌第二三四期、亦補李書、惟不知曾見此書否、亦足見此圖解之重要[illegible]矣、

開方之分還原術細草一卷 聚學軒叢書本

清宋景昌撰、景昌字冕之、亦字勉之、江陰人、諸生、為算家沈欽裴弟子、又受業於武進李兆洛、曾助輯地理韻編、好學明算、有聲於時、精研宋元人算書、著有楊輝算法札記、及秦道古數書九章札記等、多所校正補釋、道光二十二年、上海郁松年取其札記、并楊秦原著刻入宜稼堂叢書中、其闡揚古法、厥功至鉅、此書以四元玉鑑之開方之分還原術、補撰細草、并附圖說、共四題、列為一卷、前有鄒安鬯小識、謂開方之分還原、見於四元玉鑑、余友江陰宋冕之、為補細草、寫以見貽、因為補二圖、并系以說、附於草後云、是其圖說、又為鄒氏所補、書中為平方立方各二題、各附三圖、其平方以面之步求其原積、立方亦以面之步數求原積幾何、均帶分數題、次先列答、次列術曰草曰、以明[illegible]算理算式、次為圖說、復證明算法、殊為詳明、按景昌以專研古算著名、故此編雖屬小冊、而通分還原、於算術亦可參攷、惟世人皆知宋氏之楊輝算法札記、鮮有知是書者、則以其札記精博、此書遂為所掩、實則各有其價值、故此編於數理雖無大發明、要亦不可廢也、續疇人傳稱其拾遺補闕、匡謬正誤、獨承絕學、有功前賢、其功不在李四香、羅茗香下、[illegible]非虛譽矣、

遞兼數理一卷 嘉樹堂本

清汪萊撰。萊字孝嬰，號衡齋，歙縣人，生於乾隆三十三年戊子，年十五補博士弟子。囊其鄉先進江永、戴震、金榜、程易疇學，力通經史百家，推步曆算之術，著有衡齋算學七卷，博通中西，為清代有數算家。嘉慶十一年，江督延萊測量海口地勢高下。十二年以優貢生考取八旗官學教習，議叙選授石埭縣訓導。十八年應省試，得疾歸，卒於官，年四十六。萊滯於科第，壯年即逝，極為可惜。此書成於嘉慶四年己未，正客江淮，與名算家焦孝廉循、江上舍藩、李秀才銳終日辨論宋秦九韶、元李冶天元一及正負開方之術。此書共一卷，即衡齋算學第四冊之理。所謂遞兼數，即今之級數也。以梅文鼎氏環中黍尺所論堆垛有求平三角、立三角尖堆積法，不及三乘方以上，又復推而廣之，自三乘四乘以上之尖堆，皆可由根知積，并及諸物遞兼之之法，以補古九章所未備。自謂遞兼之數，古所未發，今定推求之則，先明設問之條，設如有物各種，自立物各立一數，起至諸物合併，共為一數止。其間遞以二物相兼為一數，交錯以辯得若干數；三物相兼為一數，交錯以辯得若干數；四物五物以至多物，莫不皆然。此所謂遞兼之數也。蓋即三角堆，亦即形數。書中首為十物遞兼總數圖解，次十物遞兼分數圖解，次設如次三角堆求積通法，末設如以舊法三乘方向未有術，故立為通法，演之得：

1.平三角堆 $1+2+3+\cdots+n=\frac{n(n+1)}{2!}$.

2.立三角堆 $1+3+6+\cdots+\frac{n(n+1)}{2!}=\frac{n(n+1)(n+2)}{3!}$

3.三乘三角堆 $1+4+10+\cdots+\frac{n(n+1)(n+2)}{3!}=\frac{n(n+1)(n+2)(n+3)}{4!}$

次四乘三角堆 $1+5+15+\cdots+\frac{n(n+1)(n+2)(n+3)}{4!}=\frac{n(n+1)(n+2)(n+3)(n+4)}{5!}$

諸式歸納得 $(r-1)$ 乘三角堆之總和

$$S=\frac{1}{r!}n(n+1)(n+2)\cdots(n+r-1).$$

此式在當時洵為新創，其精思妙悟，實非常人所及。按萊個性特強，諸所著論，皆不願苟同於人，而以前人所未言、及人所不能為者為歸，故其著述莫不精闢。惟於西學太深，嘗失之偏，究未能出其範圍，似猶不逮時賢李尚之秀才之能通變也。然於算數洞悉本原，別創新術，以正古人之謬，時人傳稱其為算家之最。萊誠當之無愧矣。

形學補編一卷 古今算學叢書傳原稿本

清吳縣葉耀元撰。耀元光緒二年丙子科舉人，十五年己丑入都會試，於同鄉王紱卿處得容圓切点圖，謂見之於同文館，而莫知其所自。但圖理奇奥，不可思議，并聞都中人士得此圖良久，無有解者。元按圖形奇巧天然，以非晨夕所能蒇事，乃歸而繪之，加作諸線，反復推闡，始悟其理，遂補其題次之，以解，又發明其義蘊，擴充其圖象，並增新題數則，推廣其餘意。因耀元嘗與英算家艾約瑟研討數理，謂嘗見與此相類之圖，復詢諸美算家潘慎文，以為得未曾有，其師典化劉省巷亦稱曾於日本書中見多圓亦與是相似，惟有圖無說，無從索解，歷之數年，至光緒二十年甲午，有友自扶桑返，袖出古算書一冊，云得之橫濱舊書肆，內載圖甚多，自加減諸分，以至少廣句股盈縮差分等，共不下七百餘圖，但粗鄙淺陋，未多精義，亦無與前圖相類者。元乃解說舊圖，並立法証明，量雖簡略，則奇異全書一卷，共僅四題，所論均句股、割切、弧矢之術，即今之幾何圓切也。前有葉氏自序，述得是圖之由，及其內容之可喜，原名容圓切点圖，以其理與當時形學相似，因名曰形學補編。書中首第一題，為圓內任作一通弦，為半徑分圓為大小二分，任於一分內作相切諸圓，則大小圓與圓之切点必均在半外弧通弦為半徑所作之圓界線上，題後作解，詳論其理，以明圖式，次假問答質難之語，以申其義，并列式証明其第四題，為圓內任作一通絃，分圓為大小二分，任於一分內作內容諸小圓之心点，必均在以圓心為心外弧矢為半通徑所作之拋物線界上，二三兩題，或以餘線，即用其全線，餘分即用其全分，均頗新穎。按此圖在今日幾何學中雖極淺易，在當時則以為奇詭，耀元自序謂奇闢賅括，若幾何一書精詳廣博，莫如梅氏叢書，何處無與此相類之圖耶？且歷述其解証此圖之難，即可見彼時數學界之情形，雖注重西法，實未得其精蘊，然此圖亦自有其價值，宜當時算家認為新穎之發見也。

續修四庫全書總目 卷 部

各等面體互容比例一卷 古今算學叢書本

清席淦撰、淦字翰伯、青浦人、算家李善蘭弟子、任京師同文館算學教習、其門下士以算術名家者甚衆、李所著弧矢啟秘、淦曾為之譔圖解一卷、精研算術而無赫赫名、蓋同光後西法輸入、習算者盛、如無特殊發明、即不為人所注意、不似乾嘉時凡能明算即稱絕學、此書撰於光緒初年、專論球形之內容外體、即今之球面三角術也、前後無序跋、不分章節、只述足例、求積列式作答、首為四面體容六面體、內體有四角切外體四面心、八面體、十二面體、二十面體、求二積比例、次六面體容四、八、十二、二十面體、求二積比例、次八面體容四、六、十二、二十各面體、以各角及邊心等求二積比積、以至十二面體、二十面體、以內體外體邊角中点等求二積比例、又四面體內容相等相切四小球、每球切三面、求邊徑之比例、以至六面體切四小球、六小球、八小球、十二小球、八面體切四、六、八、十二、小球等各式求邊徑之比例、及十二面體、二十面體內容相等相切、為各小球、每球切二面、或一面之中心之求邊徑之比例、此編因專論各球面外體內容、且均相等、故名各等面體互容比例、實則仍圜面球積弧矢割圜之術、當時証法皆以各邊之積為率、而以真數假數求之、是書僅有例問而無圖解對表、至其理隱晦、讀者難明、尚不如清初年希堯之面體比例便覽之法備理明也、按球面三角術、中法本無、迨明季崇禎時、徐光啟等建測量法全義、中土算士、始知其術、後來演者以董祐誠、項名達為最、清末西學輸入、其法大備、是書則僅集各書之例、而以代數開方列之、無大發明、且無圖說、不過足供學者之參攷而已、

測圓海鏡圖解二卷 古今算學叢書本

清吳縣葉耀元撰。元名昌熾，光緒十五年己丑科進士，為算家與化劉彝程省菴弟子。長於詩古文詞，并明曆算，著有形學補編，及此書。按測圓海鏡為元李冶著，以句股容圓為題，自圓心圓外縱橫取之，得大小十五形，均無奇零，次列雜記數百條，以明其理，次設問一百七十則，以盡其用，共十二卷，并列細草，發明天元一數，與四元玉鑑同為中法中最精妙者，乃明顧應祥海鏡解術，但演諸開方法，而去細草，識者惜之。清算家李銳、李善蘭等，或補細草，或增圖表，使此宏著復明於世。此書乃以幾何代數之法，演為圖解，以原問為題，先繪圖說明，次列草注解，雖多繁冗，而極詳明，實研究測圓者之最善注疏也。蓋是書實繼二李之後，解注海鏡，合數種觀之，即成完璧。又此編分上下二卷，只取海鏡重要例題，譔為圖表，是不僅使讀李著者得以明瞭，即究討句股代數者，亦可作為參攷，又足見當時西學輸入，凡演習古算者，多以代數入之，而代數之便於天元，於此亦可自作証明矣。

垛積演較一卷 古今算學叢書本

清金匱華蘅芳撰。蘅芳字若汀，生於道光十三年癸巳，卒於光緒二十八年壬寅，為清末算術名家。年十四即通算法統宗之說，繼復探索數理精蘊及九章算術，學乃益進，又從無錫鄒安鬯受秦九韶、李冶、朱世傑學說，并與西士傅雅蘭、華里司等相善，遂博通中西。同治時，曾遊曾國藩幕，因與李善蘭友契，官至直隸州知州，及上海江南製造局成立，蘅芳贊畫之力極大，并同西人譯述科學，如代數術、微積溯源等，均其傑構，西學輸入，氏與李壬叔二人之功，實不可沒。此書共一卷，專論垛積與所著積較術，其意相同，即今之級數也。氏以堆垛積較之術，應用於四元玉鑑之法，故書中例題，多取玉鑑三角垛，及茭草垛遺意，推而演之，首以積較術演諸乘垛積，必用積較還原表，故取其表化之，使各適其用，由兩層積較至七乘積較，求各乘方之表，次為茭草形段題，次如像招數題，次果垛疊藏題，末附小識謂余前著積較術三卷，以明正負諸乘方邊積相求之法，而於諸乘之垛積，僅舉端倪，未曾詳演也，今春多暇，爰取四元玉鑑中有關垛積之題，以積較之術，求其開方式，覺向之視為至難者，今乃至易矣，於譔著此書緣起，叙述至明，蓋與前著之積較術，實有不可分離之關係。又此書作於光緒十五年己丑，實繼積較術而作，吾人取二書

合閱，即可見其凡積較捐差之法，闡發無餘，因氏於中西數理，均極深微，且明格致物理，因能較之他人言級數者，尤為切實，蓋算術之道，愈演愈精，愈究愈密，故此書不僅為研究高深數理者之津梁，亦讀四元玉鑑者之參攷也。

垛積一得一卷 古今算學叢書本

清崔朝慶撰。朝慶字聘臣，直隸靜海人。其經歷不詳，與算家華蘅芳相善，或即華氏弟子，著有三角學問題詳解及代數四元一得等書，已習三角代數，可知其為西學輸入以後之著，而此書即取四元玉鑑言垛積者，將三角平垛、立垛、三乘垛等，演成代數細草，首平垛，二立垛，三乘垛，共三節，次為一卷。依求積術之法，列式証明，均代數式，今日視之，不免紆繁。按垛積當時稱積較術，即今級數，四元玉鑑中只茭草形段、如像招數、果垛疊藏三門，雖係舊法，而推演垛積，可謂曲盡變化之妙，後來習者雖衆，而以李善蘭之垛積比類及華蘅芳之垛積演較二書最稱精詳，尤以李氏之論，凡圖、表、法三者，莫不俱備，條分派別，闡發殆盡，實為朱氏以後首屈一指者，惟皆用舊法，此書則易以代數，雖天元一與代數法分中西，殊途同旨，而各俱特長，但演草布算，代數究較簡捷，故自西法輸入，華李二氏與西人所譯之代數術、代微積拾級諸算書出，學者爭以新法推衍舊籍，是書特其一耳，亦可見清末研究數理者發展演進之情形。此書所列算式，雖無大謬，惟太繁冗，又所演雖止於三乘垛，而立術之根已經解明，則四乘以上諸垛，即可推算，全書依法推算，無所發明，惟足供學者之參攷，較之華李所著，不逮遠矣。

增廣新術二卷 徐氏積學齋叢書本

清甘泉羅士琳撰、士琳字次璆、號茗香、上舍生、貢於太學、遊京師、考取天文生、專力步算、博覽疇人之書、日夕研求、精中西法、以出阮文達公元門下、故相從最久、阮元撫浙、於西湖開詁經精舍、名材畢集、凡當代明算諸子、尤多相識、咸豐元年、恩詔徵舉孝廉方正、郡縣交薦、以老病辭、未應廷試、三年春、粵匪陷揚州、不去殉難、年已七十矣、士琳除精天算曆法外、於學無所不窺、著有觀我生室彙稿及疇人傳續編、並曆算書若干種、莫不精闢、此書分上下二卷、成於道光元年、前有吳縣馮桂芬序及作者小識、以中國曆法自尚書言生明

生魄、閏虛之說、始於張衡靈憲、逮元郭守敬太史授時曆、雖定遲疾、而盈縮之數、訖未顯及、新法輸入中國、始有推正升斜升横升之法、士琳益廣其意、以求月隨地隨時之明魄方向分秒、復以其術通之、以求交食限內之方向邊分及所經歷之邊分、成書二卷、上卷起於求月距日度、至求日距緯度及視差角、先立定理、次列法術、下卷始於求食甚時日邊受食分、次求日食月食、次交角視差角等、每條之下、俱繪圖証明、除首條求食甚時日邊受食分本之王曉菴原法外、其餘諸術與圖、均係增廣、故名增廣新術、按此書卷上、以西人正升斜升之理、較中法盈縮遲疾之差為密、因思日月在最高最卑各有

遲疾、隱見之不同、而上下弦月距日前後九十度、亦因之小有盈縮、爰設法以推隨地隨時生明生魄之分秒方向、以補前人所未備、下卷以算家王曉菴所推太陽食甚時所食之邊分術、宣城梅徵君以為確切、因增求太陰逐時之各方向、明魄邊分、復以是法通之、不獨交食各限內之正隅方向分秒、確然可稽、即食限內經歷之邊、亦不求而自致、象數至此、可謂俱顯矣、故是書不僅足補王氏推步新法之缺、且其術既立、但按北極高度、東西偏度、任居一郡縣、而交食時初虧食甚復圓方位分秒、一一可見、其法實較舊術加密、並能發前

續修四庫全書總目 卷 部

人所未發者矣、又士琳在京師靈台時、有校定坤輿圖說一書、為推交食各直省藩部分數之根、若輔之、是書則成完璧、均當時曆算中之重要著述也、

五經算術疏義二卷　光緒己亥活字本食舊德齋算術書之二

劉嶽雲撰、嶽雲字弗青、寶應人、光緒時以進士授主事、歷官郎中、外任浙江紹興府知府、鼎革後卒於家、嶽雲乃寶應劉瑞臨公之後、書香世族、學非甚博、而深思有得、通周禮、精算術、著有食舊德齋雜著二卷、其師成鏡容、即同邑儒者、兼以天算之學名世、雲嶽復其主講尊經書院、皆以爭禮數不合去職、蓋亦矜重不屈之士、此書即承師說、清末王懿榮聘其授國子諸生數學、鹿傳霖督川、

按五經算術二卷、四庫全書曾為著錄、並考証其為甄鸞所著、即唐代試士之書、惟世無傳本、僅散見於永樂大典中、雖割裂失次、尚屬完書、氏謂五經之書、賴算而明者尚多、未見其為完書、其內容次序、當依五經、則乾坤之策一題、當在尚書之前、所編如尚書定閏法五字、自當是題、其推日月合宿、求一年閏法、求十九年七閏法、係屬一事、不應另標題目、若斯之類、未敢即信為原本也、戴東原是書考証于推春秋魯僖公五年正月辛亥朔法云、自此下或援經而不列算、或僅有題、題之下即淳風注、似唐時正文已殘缺矣、嶽雲以為戴氏之論五經算術、蓋謬于完書之說、故以為唐時殘缺、然唐時割裂、或所不免、似不至於殘缺、至大典采書、則割裂不全矣、此書以五經算術為本、另附注疏、故名疏義、於全書內容次第、頗有更易、首列周易策數法、以李淳風以此條無可言、故列尚書之後、因移于首、次尚書定閏法、推日月合宿法、求一年定閏法、求十九年七閏法、著者以為上三條、均釋尚書閏月、不應別立題目、又以此書乃說經義、與算書之設如不同、亦不應如李淳風說、皆具卓見、是書共分上下二卷、上卷釋易、書、詩、論語、下卷解儀禮、禮記、左氏春秋、實不止五經、言五經者、舉大率耳、全編先述五經原文、次錄甄李之說、末附疏義、於前說頗多辨論糾補、復時引戴氏考証之文、因上編乃易、詩、尚書、故多考訂古制、下編禮記、春秋、故多天算朔法、全書議論演算、均極詳明、甚有裨於經義、洵研究五經者所必讀也、按是書之作、以其師成心巢舊有補注、既而失去、乃命雲重作續之、以與補注例不合、易名疏義、其精湛實不亞其師之著述、又此書外、尚有周禮解、史漢算術等、皆詳審可觀、均足稱為名著也、

算學入門三卷 光緒二十二年丙申刻本

清周廣詢撰、廣詢字承之、湖南湘鄉人、初肄業於校經堂、為算家杜貴墀入室弟子、後湘撫陳氏招致其任求賢書院教習、因仿唐李籍緝古算經音義、詳及號馬名目、為算學入門先路、繼列十法殿以方程、共分三卷、前有其師杜貴墀序及同里謝鍾英長沙嚴家奎二序、卷首有作者小引、詳述清代數學源流與撰著此編由來、全書撮引極博、惟殊無精義、因其主旨在為學算者之津梁、入門之先導、非研究數理發明算式而作也、書共三卷、前二卷為入門先路、卷三為入門十法、始於定位、止於方程、天元以上置而未論、其卷一為入門先路上、分定位號馬各數名目各種記號算名字義五章、卷二入門先路下、分各數定率習算之要觀書之要製籌用籌算學之用雜說等六章、卷三入門十法、即併減乘除分法小數開方比例測量句股方程等十項、全書理明式詳、籌筆兼用、且多採西法、使學者易曉、作者以梅氏筆算籌算紀氏筆算便覽吳氏九章翼屈氏九數通考李氏九章細草與西人數學啟蒙幾何原本諸書、皆由淺及深入門善則、其友人以各書雖各具其長、或詞尚簡奧、或偏於某法、驟難悉覩、學者苦焉、因薈萃羣書、出以淺語、義不求深、術求其備、乃編輯用半而華若汀氏算學須知出、歎為尤善、為之擱筆、既而復以師命趣成、又以華氏之著只及其七、次第雖同、實可補華氏所未及、遂為書之卷共列十法、綜按此編、其說與吳嘉善筆算相似、毫無深義、而其內容多襲華氏餘緒、於數理更無發明、僅足供初學入門之用、故清末學者多習之、固不能謂其無用也、

續修四庫全書總目 卷 部

籌算津梁三卷（游藝錄之二）光緒二十年刊本

清李洇撰。洇字伯陶，三藍人，又號三藍山人。未冠入縣庠，隨業麓山，遂痛弃舉業，博覽羣書，並游歷山川，幾遍天下，以科學經濟格致實用為務。己丑春挾書晉謁江督曾忠襄公國荃，待以國士之禮，並常語人曰：此子非徒湖南有用之才，並天下之大器也。其器重如此。旋江南製造總局成立，即赴上海辦理天文測量。後鄂撫復調至湖北省垣任蠶桑總局事務，一時地方大吏固皆知其為實業人材也。此書即編成于鄂蠶桑局所內，故前有江督曾國荃、鄂學政龐鴻文及鄂撫譚繼洵各序，以及友人張世準、潘乃光與洇自序。是書總名游藝錄，計分三種：一曰籌算津梁，二曰天文管窺，附太白晝見說，三曰六壬摘要。除第三種乃陰陽數術之書外，前三種均考証天文算法者，雖無精義，在當時要亦可取。此書亦三卷，分節述理，繪圖列式。卷一為作籌法度、分籌式及加減乘除至初商除盡式，共十六條。卷二為大數小數，多以乘除設為問題，如買物換銀、利息分銀等共十八條。卷三為斤兩互求、至求各形田積及句股弧矢之術，殿以平方立方四率淺說，共二十八條，為全書之較精邃者，亦足見籌法之用無深不入。當西法大盛，籌算已亡之際，作者獨深明其理，且証其用，可與勞乃宣籌學諸書先後媲美。按古籌算之學，其製法雖繁複不易領悟，而布算則極神妙，遠非筆算珠算所能及。梅勿菴氏古籌算考略已言之矣。至清末，強汝洵、勞乃宣二氏且以籌法測算垛積三角，其功効尤著。惜西法輸入，籌算亡而珠算筆算亦被淘汰，滋可惜也。是編先言作籌之法，及併減乘除初步之例，次設題為問，即以日用米銀互求，以切實用。末則暢論籌之法式，凡算術中之測量，無論句股弧矢，即各形體至天元四元之精義，亦可由籌算列式求得証明，洵有功古學也。又作者除博通天文算法外，更明格致，凡天文輿圖兵器機械，均能深究其理，其旨趣則在以器藝制夷御夷，其深思遠見，又足多矣。宜國荃等均以實用經濟人材遇之也。然則作者固不僅疇人而已矣。

續修四庫全書總目 卷 部

忠緯瑣言一卷 乾隆庚申原刊本

屬之鍔撰、之鍔字寶青、錢塘人、乾隆間嘗游京師、考授天文生、與同邑算家何夢華善、精於天算格致、嘗自出巧思製刻漏壺、鎔錫為之、運轉自然、晷刻相應、不爽毫髮、時人觀者莫不歎絕、蓋氏實為科學之實驗者、在彼時殊不可多得、此書流傳甚少、刻印極精、前有乾隆庚申竹汀居士錢大昕序及作者例言、卷首書寶青氏纂受業階州邢壽泰武銘氏校刊、乃自謙不自居於創作之列、全書共一卷、分節論理布算、均關天算曆法氣象盈虧、精簡明晰、多足參考、其內容次第、首算原四則、割圜展方以及立圓球積、次句股三角八綫六宗三要二簡及弧三角垂弧諸法、次論歲實天周、黃道里差、以及土圭中星、均輪日晷、南北二極、冬後夏後等、大略言之、前半多言算術、後部則論天文、似可別為上下二卷、書中引証除經史外、多引周髀、海島算經、測圜海鏡及曆象考成、數理精蘊之理、每條節目之下、先述數理、次列算法、演草、天文則繪圖証明、末並以答客難體闡明精義、由此書之博實、即可知作者於天算之造詣、除於當時發明數理外、並補正前賢之遺誤、如書中論八綫無非比例各草、於湯氏測量全義、屈氏九數通考等有名算籍、多所辨証、易其法式、使為捷術、按作者在當時身為疇人、且以實驗証明算理、宜其著述不流於空泛也、錢大昕序、稱之鍔嘗履觀台、與疇人之列、故其書於三角八綫、小輪橢圓之說、俱能洞見本原、異於捫燭扣槃、以為智者、亦稱是書之精確、竹汀史家、洵非虛譽、至此書之內容與命名、作者以天體渾圓、然非平圓、安從布算、故起首即論割圜、而圜出於方、故次及展方、又次及三角八綫、皆有引而伸之之議、又以推步之書汗牛充棟、欲其詳瞻、自有靈台為政、私人著述、祇撮其要、以見七政四餘之名義、于故謂之瑣言、此書算理已涉高深、雖名瑣言、實非瑣 者可比也、又余所閱此本、版刻極精、批校亦詳、且為清末算家李善蘭氏所手校、於本書復多發明、誠可稱為善本矣、

續修四庫全書總目 卷 部

三統術詳説四卷 粤雅堂叢書本

清陳澧撰、澧字蘭甫、番禺人、為清末漢學大師、生於嘉慶十四年、卒於光緒八年、十五即考取縣學生、入粤秀書院肄業、為山長陳厚甫所賞識、年二十二舉優行貢生、明年中鄉試、屢會試不售、大挑授河源縣學訓導、旋告病歸、揀選知縣、不願出仕、為學海堂學長數十年、至老復任菊坡精舍山長、一時英偉之士、多出門下、博覽群經諸子、並究樂律天算、凡音韻經義地理考據、靡不精通、著述等身、詢為通儒、著有東塾遺書若干種、行世、稱為名著、此書與弧三角平視法、皆屬天算之作、此編尤精、書共四卷、卷內有其門人南海廖廷相所補數條、卷首無序、末有廖氏短跋、因是書乃澧老時最後撰著、尚未及寫定之稿也、書中卷一、起黃鍾統母、迄於元法、卷二起於歲星歲數、迄於日行、卷三起於統首紀元、以至五星朔閏、卷四起於歲術、以及超辰、九章歲、冬至朔旦等、其立論多取錢大昕氏之説、蓋錢氏亦以經史學者、而解三統術者也、考中國曆法見於史志者、以三統為最古、且較精密、然其中黃鍾易策與夫乘加參合等數、多傅會假託之詞、而又顛倒其次第、紊亂其名目、讀者每以艱深苦之、錢竹汀、李尚之、董立方諸家、或解或補、可稱詳備、惟雖有發明、而未覺其立言之病、閱之仍不易解、澧因熟讀班志、為之鉤摘剖演、復采各家之説、撰成此書、於是覽者以顯、頤者以明、辯不厭詳、義必求盡、故稱詳説、誠討探曆志者、必讀之書也、惟原稿本末卷九章歲一條、有錄無説、門人廖廷相氏因據續漢志元和二年、太史令候日行冬至在斗二十一度四分度之一、以歲差密率推之、劉歆作三統術時、當在斗二十二度四分度之一弱、知其所謂牽牛前四度五分者、蓋據當時實測而言、廖氏乃仿原書體例、以已意補之、雖不似原書各節之詳、要亦無誤、而此編亦成完璧、固不僅承師遺志、抑且嘉惠後學矣、按清代學人及天算專家、其精通古曆者甚夥、除錢李董而外、尚有顧觀光等、皆能獨抒己見、此書發明獨多、以經學名家、深明曆算、尤屬可貴、固足媲美戴錢矣、

續修四庫全書總目 卷 部

天文管窺三卷（游藝錄之二）光緒二十年刊本

清李洄撰、洄字伯陶、湖南三藍人、光緒初未冠入庠、十五年己丑拔貢、至金陵謁兩江總督曾國荃、大為器許、稱為有用之才、鄂學政龍鴻文以洄深明格致、亦欲羅致、蓋當時對外累次敗挫、朝政維新、各省正厲行新政、頓感交通電氣農桑製器各類人材之缺乏、洄初習舉業、求學麓山、旋改研天文曆算以及聲光格致之理、皆有心得、並多發明、光緒中葉、江南製造局以洄主天文測量館事、及湖北創設蠶桑緞局、又調洄至鄂總其成、即巡撫譚繼詢學使龍氏之介、故洄實為當時科學實用人物、著有游藝錄若干卷、其首卷壽算津梁、即成于鄂、此書三卷、則撰於滬時正任製造局天文測量館事務也、是編專論天文、以算法証其差距、以西說明其原理、實彼時天學書之最稱詳明者也、卷一天體、天行、天度、推日月食法、求朔望限、求均數實差、求日月實行、求黃道交角、求食甚距弧、求太陽太陰實引及半徑、求黃赤道經緯度、求初虧復圓時之方位、交角白道與黃道斜交式、及中法二至式、西法二至二分式、附斗丙建寅圖、北斗四方位圖、共九十四條、中並列分度表、以備檢查、卷末繪測日食圖、光圖、日食圖、月食圖、白道與黃道面斜交式圖、平圓分度圖、赤道經度圖、中法二至、西法二至二分圖、等、均極明確、並附解釋、於是凡測天體日月、及天行、食虧、黃白經緯、歲差、朔閏、無不詳備、可謂談天之完本矣、卷二則論諸星形體及軌道、首水星、金星、火星、木星、土星及恒星、南北極距度、恒星黃赤距度表、度化時考、彗星形式、星座中西星座各別考等二十四條、亦繪圖說明、在今日視之、雖極平常、然在當時能融會中西之說、純本乎科學測驗、不附會空談、殊難能可貴矣、故彼時讀之、詢屬新論、卷三專論天體與測天儀器、為天球說、繪天圖式、黃道度分表、太陰行度表、地平圖式、天圖等共十三條、所繪窺天儀器、如裝球於架式、與今日儀器大致相同、下為羅針、中有地平、赤道、皆可旋轉、按第一卷綜論天道及日月食之理與推算之法、卷二論各星、卷三述明測天儀器、其二三兩卷、多取御製儀象考成諸說、兼采西法、雖無大發明、而實完備、為研究天文者所必參考也、

續修四庫全書總目 卷 部

太白晝見說一卷 光緒刊本

清三藍季洄撰、洄字伯陶、未弱冠即名諸生、後肄業麓山、盡弃舉業、專究天文算法及泰西機械之技、時值清末、朝政維新、洄以實用人材自命、曾國荃督兩江、挾書走謁、大為器賞、留署贊畫、一月三遷、並以國士期之、旋被荐入上海江南製造局、主持天文測量館事、規畫極多、又奉命至鄂、創辦農桑總局、即今日紡織廠之先型、此書即撰於滬、蓋正任職天文館也、按洄實清季一科學行政人材、於天算數理雖無大發明、而努力殊多、其創建要不可沒、著有游藝錄若干卷、均闡發天文曆算者、此編共一卷、融會中西之

說、首述太白乃天象之理、次引西說、以釋太白之命名與距日分度、謂諸外行星繞日而行、各星中惟金星最明、故呼曰太白、其距日約一萬九千八百萬里、次述金星與日行遲速、有時見於日面、如小圓斑、謂之金星過日面、而有清一代、僅乾隆三十四年、同治十三年、光緒八年、金星過日三次、此後須再逾一百五年始復再見云、其於推算太白行度遲速之精確、頗崇信西法、中謂西人以算術為據、不事迷信災祥、而中國則自有曆法傳統以來、則不可不信因辭、徵歷代太白見後與當時治亂之關係、以為証、以為太白秋金也、逆秋令、傷金氣、罰見太白、以漢書天文志為始、直至清嘉慶朝太白晝見、而白蓮教起、故名太白晝見說、其結論以西人推步、第論其常、未究其變、故以上天垂象之災祥為妄議、綜觀是編、其論太白雖是、而歸於災祥之理、似屬迷信、但其議論則極閎明、所敘各代金星晝見後即起干戈之事、實尤見作者淹博、非鈔襲可比、故此書雖無發明、而於讀史讀曆則大有裨益也、

比例滙通四卷嘉慶戊寅刻本

清羅士琳撰。士琳甘泉人，字次球，號茗香，由上舍生循例貢太學，初習舉業，旋盡弃所學，專究天文算法及疇人術，遊京師，考取天文生，因覩曆測量學亦精進，以出阮文達公之門下，相從最久，元亦喜研天算者，遂得徧交通人碩士，凡當代明算諸君子，無不質疑問難，咸豐元年詔舉孝廉方正，郡縣交薦，以老病辭，及三年太平軍陷東南，時居揚州，城陷死之，年垂七十矣，士琳於天算之學，博通中西，尤精四元，為清中葉有數算家，世稱學者，著有觀我生室彙稿二十餘卷，於天算經史，發明殊多，此編為其最初之作，雖鮮精義，亦可見其深思斂

悟與讀書致力之勤，書共四卷，著於嘉慶乙亥之冬，刊於丁丑，成於戊寅，前有其舅父江都秦太史恩復及同里范雨村二序，與士琳自識，以為古算九章之學，不過度與數二端而已，最淺者為方田，稍進為少廣，為商功，以極於句股，皆度也，即量法也，又所謂數，即算術也，最淺為粟布，進而為衰分，為均輸，為盈朒，以極於方程，合而言之，名雖九章，其實則比例也，且句股與少廣相表裡，方田與商功無差異，差分與均輸何區別，自九章之名立，而學者之惑甚，與其因比例之不同，分作九章，其法轉淆，不若判九章之名，別統歸比例，而數用畫一，乃摘取九章中之切於日用所必需者若干條，滙為比例十二種，以各定率比例冠諸首，以借根方比例載諸後，以諸乘方開法附諸末，共成四卷，名曰比例滙通，卷一首九章解，九九合數圖，以至各定率比例，合率比例等，共十二條，先引古史志及九章，以明其理，次設題為問，列數作答，此卷均今算術中之比例中最要者，如珠盤九歸歌，西洋總訣，與斤兩互求，權衡輕重之法，卷二設色比例與和較比例等，共分九條，即今之複比例，蓋舊法均以各色代之，故有三色四色諸比例之名，卷三借根方之加減乘除四則，及借根方比例，頗似今之代數，卷四開諸乘方，及帶縱方，綜觀是書，即以九章之法，通以比例馭之，化繁難為簡便，首為各率比例，次為借根方，末為諸乘方

開法，按士琳最初所譔天算著述，一曰憲法一隅，一即此書，以為學士大夫，及賈人胥吏，當權衡度量時，可恍然數之一道，無非比例以生，彼悔此編之少作，而鮮精理，實則頗便於初學開塗也，故是書雖為普通數書，然條理明晰，究不失為名家繩則也。

算牖四卷　道光庚寅刻本

清許桂林撰、桂林字同叔、號月南、又號月嵐、海州人、由拔貢生中式嘉慶二十一年舉人、旋丁內艱、以哀毀終、卒年四十有三、生平好學深思、博綜羣籍、日以詁經為事、樂此不疲、并兼治六書九數、謂學求實用、不明算無以通經、尤好天文算法、著作等身、多未刊梓、其關於天算曆法者、如穀梁傳時月日釋例六卷、步緯簡明法一卷、立天元一導竅四卷、皆未流布、其行世者、僅易確、宣西通、及此編數種而已、按桂林德性至厚、純然儒者、惜壯歲即逝、又以清寒、[illegible]遺著多未梓行、殊可悼惜、是書共四卷、譔成于嘉慶十六年辛未、至道光始由友朋之力[illegible]付印、[illegible]卷前有道光辛卯白鎔序、其兄許喬林大令序、與桂林自識、末有著者算友吳廣德跋、蓋即員此書校勘之役者也、其自序謂算家以簡為貴、取其致用、兼亦省心、而其大端有二、一曰籌算、一曰四率比例、籌算省乘為加、省除為減、乘則不必編乘、歸則無須撞歸、四率比例、往往多算者能以少算算之、累算者能以一算算之、且三率既定、法實已分、斷不致法實顛倒之誤、四率本古法、而習乘除者多不之知、故特表之、即用珠算者習[illegible]其為益於乘除不少也、所言均屬算法精義、本書卷一、為總綱、共分十條、由大小數目正比例、以至定率表、其中圓積、開方、球徑、球積等、於古法頗多獨到、卷二筆算籌算下分九條、詳述筆籌算之開方、及開帶縱捷法、後列立方表、用表法、在算術中、亦非淺近、卷三九章、亦分九條、取九章遺意而變通之、首粟布、均輸、次方田、商功、少廣、以至方程句股、尤以末二者方程句股所立和較各術、最為簡要、實習九章者、所不可不讀也、卷四雜綴、共分十六條、由珠算定位法、鋪地錦、枚鎗鬧、畜算知遠近法、以至尺算、珠盤、攷皆取日用俗傳之數理難題、而說理列式証明之、雖名雜綴、實多難問、綜按此書、洵闡揚古算最佳之著、尤得算家簡要之恉、[illegible]其義例法式、則大皆采綴欽定數理精蘊全書、取其簡捷合於日用者、變為諸題、以啟迪初學、故名算牖、書中條理明暢、亦足實副其名、又采集宣夜遺文、以西法通之、著宣西通三卷、其他關於經傳史地考証諸書、共數十卷、均未刊行、著者精於格致之理、生平以讀書著述為樂、實清嘉道時之通人、固不僅深明天算[illegible]已、羅士琳疇人傳、稱其行端表正、為古通儒、歿後州人請其崇祀鄉賢、非虛偽也、是其孝友行誼、尤可矜式矣、

學強恕齋筆算十卷 同治九年活字本

清梅啟照撰。氏字筱巖，南昌人，為清初算家梅文鼎族裔。由同治二年癸亥翰林，從曾國藩軍，以功授道員，十二年任江寧藩司，官至浙江巡撫，年未及五十，時人榮之。為政通敏，敢任事，工詩詞古文，兼治天算，有服輒究疇人之術，與並世算家徐莊愍公有壬、吳太史嘉善均友善，又與名家吳縣潘祖蔭為同年，故此書前有同治十二年潘祖蔭、吳嘉善二序及作者自識。書共十卷，卷首列珠盤考一文，謂珠盤起於漢時，博徵廣引以証其說。本書卷一為圖籌原本，下分加減乘除諸常法。次命分，約分，通分。卷二正比例，轉比例，及合率，按分

按數和較各比例，與盈朒，衰分，互徵，乃闡明遞加遞減，超位，折半之理與式。卷三方程，由平方立方以至帶縱平立。卷四句股，述句股弦互求，及方圓定率，割圜球體，以至各等體形，如陽馬，堆垛之法。在中算數理已涉高深。卷五六七皆平三角，凡八綫測量和較正切，除論理設問外，並列表釋例，即今之三角學也。卷八正弧三角，卷九斜弧三角，較平三角更為深邃。卷十借根方，則又今之代數。全書辨理布算，均極詳明，圖亦精細，誠初學之善本也。又書中布算籌筆並用，雖屬中法，而其義則頗備。其一二卷，如今算術，三四卷則今之代數幾何，五卷以後則今之三角，以至微積，由淺入深，條分縷晰。其取材

則多采欽定數理精蘊，蓋以精蘊卷帙浩繁，讀者輒望洋興歎，他如算法統宗諸書，又承訛踵謬，因擇其切近者，備舉其法，以示初機，一則以教子弟，使其易曉，一則以為世用，俾疇人不畏其難，是編卷前作者自序，暢論中算古今沿革，宏實精審，亦多卓見。以平三角而次多屬西法，故不列句股弧矢名目，而以正斜弧三角形列之，以存其真。尤足其見博通中西，不拘門戶，故此書雖無大發明，作者自稱采輯古今成法，然多獨剏，固非僅供學者之參攷而已也。

測量淺說一卷附圖 同治十二年學強恕齋筆算活字本

清梅啟照撰。啟照，江西南昌人，同治二年進士，初從曾國藩軍幕，積功授道員，十二年官江寧藩司，光緒四年至浙江巡撫。啟照本文學之士，因當時算學大盛，又值西法輸入，遂精研天算。凡古算書無不徧覽，並重梓算經十書，於中西法皆有心得，與當時算家吳嘉善、李善蘭、徐有壬等相友善，互為質疑，著有學強恕齋筆算十卷。以禹治洪水，端賴數學，而御製曆律淵源一百卷，凡日用五星之運行，山川道里之高深廣遠，坐而定，惟卷帙繁重，未能翻刻，以廣流傳。清中葉以後，疇人子弟於開方割圜之術，三角八綫之理，類皆習其事，以步躔離交食，獨於行軍用兵，測量遠近高下，輒讓西人。又如炸彈轟擊，觀者詫為新奇，彼亦矜為詭異，不知但熟於測量之法而已。梅徵君勿菴以後，如徐君青、董方立、項梅侶、戴鄂士諸家，均能學有心得，惟著作家立言常喜精深，學者難於悟解。南豐劉氏六九軒算書製成句股尺，以便測量，雖亦易曉，究未抉摘。予因仿其意作量高測深、疊矩重表諸圖，每圖系以淺說，將積數一一標示圖內，使習其法，即知其理，且知其所以然，不煩探索。由上序言，即可知啟照撰著此書趣恉，蓋不特闡明數理，並欲製造器械，以抗西人。本書共一卷，圖與說明，並列首量高圖，次測深用疊矩圖，次量高用重表圖，次平岸測池水圖等，而一本於句股三角之理，與今之測量學大致相同，作者用心亦良苦矣。所謂學以致用者，其斯之謂歟。

續修四庫全書總目 卷 部

開方表一卷 同治江南製造局活字本

清賈步緯撰、步緯南滙人、與西人傅雅蘭等相善、同治時江南製造局創立、繙譯西書、步緯即任事其內、於西洋科學研究極深、尤精於八綫對數所譯著之書約數種、曰弦切對數表及八綫簡表一卷、八綫對數簡表一卷、陳維祺所輯中西算學大成第九九卷之八綫簡表與對數簡表等、并出賈書、蓋步緯實清季深通西法算家也、此書一卷、即在江南製造局所譯述、前後無序跋、首為開方表說、次用表之法、次即數表、版印極精、自謂開方表者、方邊方冪相對之表也、因全積位數太繁、故約取二十分之一、立表方邊自一千起、止於一萬、蓋一萬以外、可用中比例求也、惟表積可視方邊之大小為升降、其升降也、必毘連二位、蓋方邊大一位者、其積必大二位故也、小邊之降位亦如之、然此僅據邊積之定位而言、若施之句股弦、凡遇同位相比者、不必問其邊之為百為十、徑可借表積求邊、惟大數與小數為比者、各視其邊相距之位數、按毘連升降之法求之、可見本書設製之理、其法與張作楠八綫對數類編大致相同、惟此書置各綫於一葉、與張書略異、亦較簡捷、如有平方積求方邊、則置方積用二十歸之、檢表中與積相對之數、即方邊、又如有正句股形、句三股四求弦、法先檢三千相對之積四五〇〇〇〇、又檢四千相對之積八〇〇〇〇〇、兩積相併一二五〇〇〇〇〇為弦積、檢其相對之方邊五千、即弦也、按八綫對數表為高深數學之必需工具、至明季始輸入中國、載入測量法義等書、至後安清翹、年希堯、張作楠、梅啟照等、均研究發明之、而步緯所繹各表、以及此編、是為三角函數表第二次輸入中國、皆有關中國數理之發展也、

續修四庫全書總目

垛積衍術四卷 南林劉氏求恕齋刻本

清強汝詢撰。詢字堯叔，號賡廷，江蘇溧陽人。詩書世家，汝詢尤精史考據，著有求益齋全集行世。咸同時，與曾國藩幕府人物李眉生、莫友之等相友善。時洪揚據江南，溧陽當軍事之衝，清洪兩軍爭之頗烈，汝詢家屬資產多毀於難。詢因作吏宦遊於外，得免，因譔金壇聞見錄，以紀洪揚軍事。詢深明九數，尤精天元、垛積，與並世算家羅士琳、吳嘉善等皆相識，常質疑問難，退而潛探冥索，遂豁然貫通。與吳興求恕齋主人劉觀察承幹尤莫逆，故此書即由劉氏付之梓人也。書共四卷，為求恕齋叢書之一。前有馮煦、劉承幹及作者序言。蓋

取朱氏四元玉鑑遺意，繪圖演表，於李善蘭氏垛積比類之支垛諸乘方垛之率，強牴牾頗多，糾正。此書不特闡發中法之高深，算理亦言垛積者之究本也。其卷一首為算例，各層垛數設為問題，立術作答，附草布算，極稱詳明。所述為圓錐垛、三角垛、方台垛，每一題後義有未盡，或立數術，或增又草，使無餘蘊。卷二先釋垛積總圖，更草各形次垛積層數表，由一至三十六垛，皆由一乘垛七變而來，並詳論原理，反復証明。凡一乘垛共三十六術，其法有積求高者，立天元一為高，各以本垛求積術入之。卷三首二垛之垛積表，凡二十一術。卷四為田乘垛表，共十五術，至五乘垛積表凡十術，每一術均增又術

數，則按垛積即今級數。宋以前算書罕言之者，元朱氏玉鑑始列九題，稱為精妙。然數明而理未顯，讀者難之。汝詢取古開方圖為諸乘垛之根，紬繹推衍，至五乘垛列表，以著各垛之變，立說以顯得數之由，設術以明求積之法，又取芟草三角方圓各正垛高積互求諸術，著為算例，弁之於首，循是以求垛積，則難者可變為易矣。考詢著此書時，於汪萊衡齋算學、董方立遺書所論垛積均未之見，僅得李壬叔垛積比類（見本書序文），以其與病實多，列舉疑難十條，以相質詢。因氏與李雖並世算家，而未曾晤對也。以為垛積最要者，如古開方圖，從列者為諸乘方相生之序，橫列者為諸乘方實方廉隅之式，

而斜視之又可為諸乘垛之根，故垛積從可相生，橫可開方，斜為垛積。而李氏僅取其斜面，此書論一乘垛至四乘垛遞變之法，前人所論垛積多包括其內。今日視之，就中并可得比較有序之連乘數，可約為六式（注），其中第四式乃朱世傑玉鑑之法，第五條則與壬叔垛積比類相合。與詢相先後之算家言垛積者雖多，要以此書為有發明也。

注：第一式 $1\cdot2+2\cdot5+3\cdot8+\cdots\cdots n$ 項 $=n^2(n+1)$

第二式 $1\cdot2\cdot3+2\cdot3\cdot7+3\cdot4\cdot11+\cdots\cdots n$ 項 $=n^2(n+1)(n+2)$

第三式 $1\cdot2\cdot3\cdot4+2\cdot3\cdot4\cdot9+3\cdot4\cdot5\cdot14+\cdots\cdots n$ 項

$=n^2(n+1)(n+2)(n+3)$,

第四式 $1\cdot3\cdot2+2\cdot4\cdot3+3\cdot5\cdot4+\cdots\cdots$ n項

$=\frac{1}{4}n(n+1)(n+2)(n+3)$,（朱世傑）

第五式 $1\cdot3\cdot2^2+2\cdot4\cdot3^2+3\cdot5\cdot4^2+\cdots\cdots$ n項

$=\frac{1}{10}n(n+1)(n+2)(n+3)(2n+3)$,

第六式 $1\cdot3\cdot2^3+2\cdot4\cdot3^3+3\cdot5\cdot4^3+\cdots\cdots$ n項

$=\frac{1}{6}n(n+1)^2(n+2)^2(n+3)$.

補假數八綫表說一卷 清道光二年欽天監衙門刻本

清冬官正司廷棟補法博士金堂校數廷棟順天府大興縣人為清乾隆特曆算專家供職欽天監極久於天文曆憲頗多發明據乾隆甲午三十九年縉紳全書廷棟正任欽天監衙門時憲科冬官正金堂為天文科博士二人蓋同僚也有方履亨亦時憲科司書與棟同邑是書卷前有履亨序署前司書特用博士廷棟亦署前冬官正惟金堂仍署博士果爾則道光初元司方二人已去職金仍供職靈台計其時中經乾嘉兩世已數十年亦云永矣足見科學人材之不易更動也是書履亨序文極屬重要不僅闡明本書之理與用於假數八綫之定義法術亦頗多發明洵不愧專[illegible]家言也謂算家以假數八線布算以加代乘以減代除甚為捷便而八線立法由於圜之內容外切四邊六邊等法起算以至八邊由是六宗三要二簡之法立矣按此書之表以十秒內秒數正餘諸線求法凡正弦餘弦正切餘切正割餘割之分數無不可求誠算家之新法亦研討對數八線者所必參攷也本書共分二部首為說明法理於正切餘割之確義具卓見發前人所未發次即數表說明後附作者小記謂按法推至一分列表於左因恐同官諸君傳抄有誤乃公捐付梓云可知廷棟此著實供當時靈台諸公所公用並足証其精切矣按算術中無論

中西法術，皆可以虛御實，以假求真。是書即以真數參假數，補出十秒內之正餘諸線，凡先之不能用中比例者，均設法補出，且得數尤密。作者創法之苦心精算，不僅有功同仁，亦算表之發明也。固不能以今日視其易而忽之也。

求一算術三卷 嘉慶八年刻本

清張敦仁撰。敦仁字古餘，陽城人。乾隆四十年進士。因丁憂，四十三年補殿試，以知縣歸班銓選，歷官直隸南宮、江西高安、廬陵等縣知縣，江寧、揚州、南昌、吉安等府知府，官至雲南鹽法道。得末疾，以老病歸，僑寓金陵。生平實事求是，博研羣書，尤嗜曆算。因在江南日久，與元和算家李秀才銳相友善，日夕討論，研窮秘奧，復交學使李雲門潢，借錄所藏秦李諸書，乃得窺尋立天元一與求一術之妙。此書刻于嘉慶八年，時客蘇州，前有自序，謂九章而後，其最善者有二術：一曰立天元一，一曰求一術，盡方圓之變，莫善於立天元一；窮奇偶之情，莫善於求一。求一之術出于孫子算經物不知數之問，至於元明，立

天元術，宣城梅文穆公以西洋借有李冶益古演段、測圓海鏡諸書根方釋之，其術復顯。獨求一術屢見於宋秦九韶數學九章，學者罕見其書，知之者鮮。敦仁既得讀秦李原書，官曹多暇，輒依秦氏所說，略加修飾，推而衍成書一卷，名曰求一算，以篇帙稍繁，分為上中下三篇，故此書實可列為三卷也。上以究其原，中下以明其法。中為雜法，下則演紀也。按中法立天元一，即今之借根代數；求一術即今算術代數中之公倍公約諸理與式。是書上卷皆論求一之定理與

法式、取其專名、詳為解釋、先立術曰、次設題問、次布算細草、其述定理、首求等、次約分、次再約、次連環求等、次連環相乘、次求一、其演式多用天元之法。卷中則以連環相乘各理演為問題、凡求一之術、闡發無餘。卷下以求一術演各代曆法紀元、故名演紀、於古今曆數、多所証明、蓋上卷言理、中卷演式、下卷則以求一術用之曆法也。考求一術之法、發明雖早、後來研究者極鮮、宋代算家如楊輝、秦道古等、稱為翦管術、又名管數、用於曆府者、為大衍術、秦氏著書、永樂時納於永樂大典、清四庫館開、乃從典中鈔出、張氏於李潢處錄得副本、著為此書、以上下二卷為最精、上卷論求一術各步、下卷謂唐麟德術以後、元授時術以前、皆用此術推求上元積算、列舉麟德、大衍、崇光、紀元四術及授時、附演一法為例、於求一術頗多發明、蓋宋金諸史不為算家秦九韶立傳、而四大衍求一、演紀上元、使前賢精詣湮沒無聞、致仁此書、於古算古曆表而章之、闡而明之、不獨使曆志之殘缺為外者、可以據術推補、且可以備將來考驗氣朔交轉諸策諸歷、歷久而差之由來、厥功偉矣、是後如駱騰鳳游藝錄、時曰醇求一術指、黄宗憲求一術通解、均於此術有所發明、而是編實啟其端也。

續修四庫全書總目　卷　部

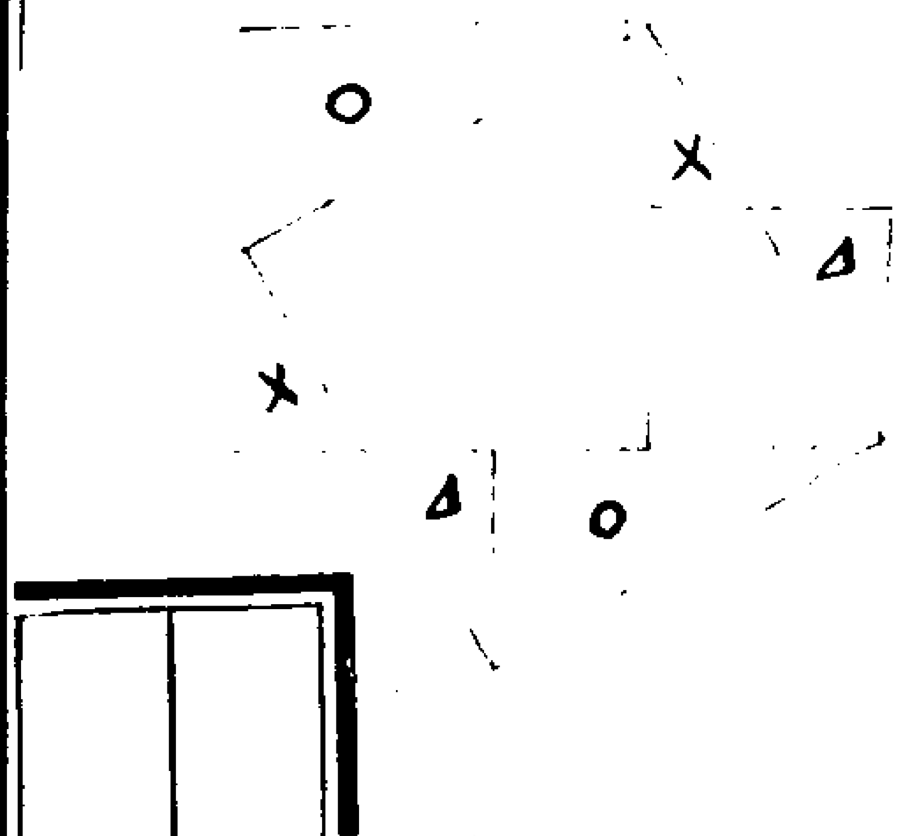
緝古算經考注二卷　道光十二年新建程氏廣州刊　吳蘭修復校本

清李潢考注、潢字雲门、鍾祥人、乾隆三十六年進士、由翰林官至工部左侍郎、博综群书、尤精算学、凡天文曆象、推步律吕、俱臻微妙、與大興戴惇元、共究中西之奥、戴人皆宗中法、以闡揚古算為務、算家元和李銳即潢门人、著有九章算術細草圖說、附海島算經、又以古算經十書中九章之外、最著者莫如王孝通之緝古、唐制開科取士、獨緝古四條、限以三年、誠以是書隱奥難通、世所傳長塘鮑氏曲阜孔氏、羅江李氏各刻本、悉依汲古閣毛影宋本、祇有原術文、其法未詳、且經傳寫脫誤、雖經陽城張氏以天元一術推演細草、但天元一術創自宋元時人、究在王氏後、似非此書本旨、爰本九章古義為之疏正、凡其誤者釐之、闕者補之、著考注二卷、以明斜袤廣狹割截附帶分并虛實之原、務為其術乃止、此書前有武進李兆洛序、稱是書蓋闡少廣商功之蘊、而加精者也、全書以求大小數、及開方立積、與円冪股冪等拄弦冪之理、最為精審、可謂發古人所未發者矣、謂求大數則實方廉隅正負雜糅、求小數則實常為負、方廉隅常為正也、其斜解立方、無論何形、皆作立積觀、其立積內不以所求數乘者為減積、以所求數一乘者為方法、再乘者為廉法、所求數再自乘為立方、即隅法也、從開立方除之、得所求數、條段分明、不煩言而解、又云廉母自乘為

方毋、廉毋乘方毋為實毋并之，分開方之要也，於中法實多蘊所發。
謂句股弦各冪相等，尤稱精粹（見附圖）。按涵之作此書未成而歿，
以屬南豐劉衡，授其同鄉揭某，以西士開方法增補算學並附圖
解，刻于江西。時涵友人均崇尚中術，以為亂真，乃取江西刻本削去圖
草，但以原書注列本書中，所分觀盈羨道、築隄、穿河、方倉、圓囤
窖、芻甍、輪衆各問，祇以縱開立方除之。今此書第三問築隄下第四
術原稿算注尚列西法開方、再算草，與全書條例不協，乃後來刪
之未盡也，可見當時門戶之見持之極堅。考古算法至明季而寖疏，
古籍散佚，前賢精義百無一存。涵信古既篤，實事求是，所撰九

章細草以及此書，能發古人之真諦，又復補正脫誤，條理秩然。李
兆洛稱其為王氏功臣，信然。

句股弦各
冪相等圖



四象假令細草一卷 丁氏數學叢書本

清長沙丁取忠撰。取忠字果臣，號雲梧，為同光時湖南耆宿，整躬飭
己，望重一時，九章象數尤所研究，晚年撰著自娛，不求聞達，以課徒
研討數理為事。咸豐初元，曾游胡林翼幕，因少時讀書艱苦，乃將所
得盡刻算書，嘗自謂少喜步算，苦無師承，又地僻不能得書，每持籌
凝思，寢食俱廢，垂四十年，然後古今言數之書，始稍搜集。老任荷池精
舍院長，賢俊從遊者甚衆，算家曾紀鴻、黃宗憲等皆出其門也。又以
胡文忠所餽贈，廣刻算書，共二十一種，名白芙堂算學叢書，以公同
好，嘉惠士林。所著數學拾遺、對數詳解，均極精審。此書一卷，乃補四

元玉鑑而作，後列於四元玉鑑卷末。其補衍為玉鑑中之一氣混元、
兩儀化元、三才運元、四象會元，先錄原題，次附答語，次列算式細草，
作于光緒二年丙子。自謂玉鑑卷首特設四題，從一元以至四元，各
演一草，以發其凡，其各卷草中但云如積求之，是欲以四題準全書
之例也。然猶病四草之略而不詳也，在當時習之者多，人人皆知其
理，原可不詳，厥後習者少，其理不傳，其法遂廢，至有明一代，絕無知
者，如唐荊川、顧箬溪均一時學者，且不解如積云云，無論其他矣。
取忠有鑑於此，故校刊是書，其體例悉依原本，其中譌字，參用羅茗
香氏校本，然羅本細草亦有遺疏處，乃詳為補正，務使理歸一貫，法

無異同學者苟能熟此四草以馭全書無難矣故此卷所解之題雖簡其用則宏於是凡玉鑑中所謂如積求之者皆有道可循又書中所列天元式均極精邃即擬之四元原草亦有過之無不及然則此書實研究四元玉鑑者所必須參攷先讀也

珠算一得十卷 光緒三十四年刻本

清董思新撰思新字次谷河南大梁人為本郡知名士中癸酉選拔京試不售遂無意仕進專究經世之學二十餘年成算書數十卷平生嗜九章曆算之術凡珠算籌法以及天元代數無不精研均有心得光緒壬寅廢科舉立學校思新即任大梁書院學堂算學教習著有珠算一得十卷筆算一得十卷代數簡易錄十卷等博通中西力求詳明是書首有光緒戊申河南候補道許葆連序及作者自識書共十卷其次第為數學探原卷一句股引端卷二開方易解卷三初學算法卷四乘除演算卷五定位須知卷六日用必須卷七農田提要

卷八工程備覽卷九八線述略卷十各卷均另題簽自敘故雖十卷實各自獨立也其卷一數學探原內容由無極圖太極圖以至河圖加減之原洛書乘除之原雖間附會古籍而能闡扶經義發前人所未發卷二句股引端內容為會通中西各圖洛書具四句股圓句股算法句股各義并圖式繪圖列式於句股和較之術推衍無餘其開方易解乃將平立方商除各法繪圖分截先列歌訣次附歸除開方各法詳晰注明盡人可學故名易解惟開方用商除乃係古法因另立捷術并演數草詳釋亦讀書有得者也卷四初學算法為演九九加減乘除各算式卷首小敘謂珠算不知何人所作玩其盤式確與

古碼字畫有密切相關之理，蓋由古籌算變化而成，是卷乃將珠算之理與式，詳為說明，實講珠算者之基礎。卷五乘除演算，因上卷多言珠算加減，此則專論乘除，凡珠盤算術之俗傳難題，均布算列式，作為學者先導。次定位須知，所述為乘除法定位及小數乘除定位學中乘除定位，蓋珠算之稍涉繁難者也。次日用必須，以度量衡為開，彼此互求，次畟田提要，為積步問畝捷法歌文，量地畝盤量倉窖，即筆算之句股測量，而能珠算求之，可稱精妙。次工程備覽，分土方、石方、營造三章，各列算法，并設例題，繪圖布算，雖較繁複，亦能算出。求割圓述略，即目錄中之八線表，此卷譯自西士林德美八線術之法，為之補綴，並並以句股互求，於無可比例中，求出比例，以四率入之，內分周天率數，求弧矢八線，圓句股比例互求法，作者自謂嘗讀高厚蒙求一書，於製造各種測時儀器，均有領悟，故此編蓋以杜氏八線表為根據，並以高厚蒙求諸法，綜觀全書，雖毫無精義，然由初算以至八線，多能以珠算求之，可謂難能，因自西法輸入，明籌法者已鮮，能精珠盤，以開方測量，更足貴矣。

代數簡易錄十卷 光緒三十二年刻本

清董恩新撰。恩新字次容，開封人，光緒癸酉拔貢，為大梁知名士，生平喜研天文曆算之學，博通中西，尤精珠算，光緒壬寅，主大梁畫錦學堂算學教習，至丙午，復講學懷慶，著有算書若干種，雖鮮精義，大旨詳明，足為初學者之津梁。[illegible]書共十卷，凡中法天元、西術代數，無所不包，且極便捷，故名簡易錄，全書由各卷彙集，頗似叢編，此書前有胡藩序，及作者弁言，其目錄分代數入門，卷一，內分天代合參，擬數釋號，及加減乘除四則法例，次法式提綱，卷二，共約為十四法，次開方節要，卷三，內分平方立方，次代數演題，卷四，為一次方程，次演題續編，卷五，亦一次方程，次三編，卷六，為二次三次方程，次演題四編，卷七，為代入公式，次五編，卷八，為洛書和較比例，次六編，卷九，為轉比例，合率比例，連比例，反比例等，次七編，卷十，為無定方程，共計十卷。演題七編，純係天元代數之法，即今之代數方程也，按作者於算術之學，頗宗華氏若汀之術，以其能兼采中西之長，[illegible]此書次第，作者自謂以天代參合冠其首，以明中西算術，本來相通，代數首卷於甲乙丙丁天地人物，各以真數釋之，法雖不同，究其得數仍無稍異，至法式提綱，彙為十四法，學者悉悟會通，凡一次二次，均可依題演算，開方節要，仍以歸除歌訣釋之，條理秩然，演題諸編，不過精題布算，

演草列式、作為例則而已、至和較比例、以合常率者、以比例演之、不合常率者、以代入公式演之、末以各種比例、略示其端、使知疇人之術、妙極自然、觀此、則此書內容與價值、可以知其大概矣、按其條例法式、多取華氏所譯代數術、而變通之、雖無發明、要為習代數者之善本、而其特長、是書皆確定真數、而以代數演述之、借虛定主、非謂强以代數面目、而仍實其中國古法也、蓋作者以為習斯術者、每法實疊演、不見真數、始入之、幾無迹可尋、故一一指實、此當時疇人秘訣、作者均明示之、其啟迪後學之心、又足多矣、故此編雖屬平庸之作、而詳備可取、蓋繼華氏行素軒後第一人也、

續修四庫全書總目 卷 部

筆算一得十卷 光緒三十二年崇實齋刻本

清董恩新撰、恩新字次谷、河南汴梁人、癸酉拔貢、京試屢次不售、遂無意仕進、任本邑畫錦學堂算學教習數年、又主講懷慶府算學及國文、生平喜究九章八線之術、於算書最好高厚蒙求、於算家則心眼華氏行素軒、以其博采中西、簡明易曉、往昔疇人、故秘其術、故奧其辭、使學者望而却步、恩新主講算術二十餘年、以其心得著成算書約數十卷、凡珠盤、籌法、筆算、無所不精、亦研究數理之通人也、此書共十卷、頗似叢編、各卷均有自序例言、足獨自成書、卷一筆算初階、乃初學者之先路、卷二開方同術、謂開方易解、言珠算也、此正負開方、演天元也、卷三測量指要、以測量之法與器雖異、而不出乎句股互求、故其所列測高測遠測深、皆以四率明之、卷四天元淺釋、乃節錄天元釋例、復分上下兩篇、上篇天元淺說、為釋例正負說演題、下篇正負開方、為開方古義與新式及捷法、歷舉古今中西開方法式、及其新創、故卷五正負開方實與卷四天元互相發明、卷六借根蒙引、乃以天元、借根、代數、互演算題、要以代數最為簡捷、卷七籌算舉隅、因以定位為籌法最要、故列定位表、並用法於後、益以開方各術、於末、其列式作圖、均極精詳、卷八比例規約、由法尺式以至比例、即今算術中之比例、平淺無所發明、惟此術當時習之者殊鮮、卷九

方元互証由方程以至四元故云結論謂四元者天元之詳備者也天元者方程之變通者也術雖不同理實無二苟致力於方程分清和較各數再從事於天元四元以為會通因撰方元互証頗具精義為本書之較深邃者卷十末為對數發明多采數理精藴惟精藴對數表共成十萬此則仿中西算學入門之例數僅一萬然十萬以外皆可依法推求其表一列真數一列假數於造表之法增設各式均詳言之由乘除以至開方惜只列演式未立數表然作者能貫通中西成法另立新式自屬可貴書共十卷由淺入深依次推演自算法以至天元對數條理井然足見其循循善誘而此書雖無大發明亦可稱為算學中之善本尤其融會珠籌筆算為一體實研究古算者之參攷也

格物測算八卷　光緒九年同文館活字本

同治時西人丁韙良撰韙良字德三於同治四年到京師任同文館教習授英文至光緒二十一年告退准其原品休致蓋以平生之精力學問大半供獻于同文館凡西洋科學政治等之輸入其功甚偉因精通中國語言文字兼任翻譯教習著有格致入門中國古代公法論略等書同治七年升任總教習光緒十一年九月總理各國事務衙門以韙良服務同文館數十年始終不懈並教授生徒譯著書籍奏請賞給三品卿銜此書前有光緒九年自叙及凡例數條謂同治丙寅曾著格物入門一書由總署梓行未二十年海内外屢次翻

印風行一時乃將原書測算一卷七倍之作為另集顏曰格物測算其水氣火光四卷則撰於庚辰是書在中國科學書中實為首創前此所謂格物致知徒託空言至是因西士之介始有物理算術全書共八卷前三卷為力學另成一編卷四為水學分上下兩章上章論靜水由水性水壓力以至求各流質重率共數十條中附演題下章論流水由流速比例以至浪出水面水多寡比例末附演題卷中除述論原理外並繪圖布算詳列細草雖屬專門之學讀者亦易明曉且韙良以一西人而演算多用中法四元實為難能足見其[illegible]深通中國天算也卷五氣學亦分上下上章論天氣由天氣壓力以至物

在氣中升降之理、下章論執氣由漲縮定率、以至速率比例、後附演題、末附測算音學由聲音至實質傳聲各數十條、逐條說理設問、繪圖布算、其體例一如上卷、卷六火學由熱之功用至力熱互易定率共數十節、列舉西人學說、而以算法測之、卷七光學共分三章、第一論光性、第二論返光、第三論折光、亦數十條、即今之物理學、亦繪圖列式、卷八電學、第一章測靜電、第二章測流電、第三章測算阻力、凡述理演題共數十條、由吸驅力以至儲阻二力比例、繪圖演算、均極繁重、誠當時科學中之深邃者、亦高深數學推驗物理之始、全書所論、即今日之物理算學、而當時實為創聞、因彼時研究數理者、至微

積分而止、測量聲光電水則未聞也、此編在當時蓋極重要著作、亦即昔時之物理學、自此而後言科學者、無不以聲光電化相夸炫矣、而同文館與江南製造局、又當時科學之總源、此書今日視之、雖屬一普通物理算式、而在當時之影響、實極重大、此研究中國科學文化發達史者、所不可忽視也、

算學引蒙二卷中西算學集要本 光緒七年刻本

清周毓英、李炳章、徐世綸等撰述、朱熙鑒定、毓英字蘭如、鄞縣生員、李徐亦鄞縣人、皆從會稽朱熙學天文歷算之學、熙為當代名儒、講學杭州、從者百餘人、毓英即其入室弟子、與熙同輯中西算學十四卷、以備防海製器之參攷、此書專講算術各法、分上下兩卷、上卷首釋度量衡見於經史者之制、次解曆法周徑方圓邊角、以及球體、為引蒙總說、次筆算總法、次用籌各式、蓋糅和筆算籌法、為初學者基礎書中最詳者、為分數與約分乘分、以求一術、自明而後無人注意、特詳述其理、并設題演草、按此書雖屬當時普通算本、而取材極富、所舉

古今度量衡之數、極為詳盡、實學算者之根本、亦此書之特長、又以籌法筆算並列、亦他書所無也、

天元引蒙釋例一卷 中西算學集要本 光緒九年刻

清周毓英、李炳章、徐世綸等撰述、毓英字蘭如、生員、炳章字秉璋、世綸字午橋、均寧波人、從會稽朱熙學天算曆法、皆能博通中西、凡籌法筆算天元四元、以及代數八線、無不深究、而毓英尤能盡通朱熙之學、與同人編輯中西算學集要十四卷、由其師朱熙審定、以供初學之先導、及經世之用、此書共一卷、首明位次、對數位次、次明正負、次明四章、皆釋例也、下卽為天元引蒙、首四法細草、乃輯各家成法、演為格式、先列法理、次卽舉例、乘除尤詳、因天元為中法之精深者、式理極繁、如乘法有橫直正負之分、同加異減之別、除法有受除、不除、不受除、帶除、代除五例、皆為求如積而設、其術各異、末附之分齊同、卽天元之分、亦卽今之代分數、書中於各條之下、均舉例題演草布算、與吳嘉善所著天元一釋、大致相同、明乎此卽可知太與四元之關係、及用法矣、按天元之學、肇自九章、昌於宋元、秦九韶數學九章、朱世傑四元玉鑑、李冶益古演段、測圓海鏡、均闡揚其理、清中葉以後、所者雖衆、能精其旨蘊者實鮮、而疇人學者、常畏其繁難、無從入手、故算家多撰天元及四元釋例等書、以為初學門徑、此書雖釋天元、凡句股、開方、和較、對數、均為詳解、於法實之理、辨述尤明、其例題亦多日用錢穀之事、蓋習天元四元者、所當先讀也、

續修四庫全書總目 卷 部

算學簡藝四卷 光緒六年同文館活字本

清席淦、貴榮編撰、李善蘭審定、席貴二氏、於同光時任京師同文館算學教習、善蘭字壬叔、乃清末天算名家、為中外疇人所欽服、任同文館天算總教習十餘年、淦曾著有面體互容比例、及弧矢啟秘圖解、刻入古今算學叢書中、亦當時以數理著名者、是書乃輯當時同文館中外曆算之士、研究之所得、及課藝之精粹者、中書體例、分題發明解証、頗似今之天算雜志、撰著者除席貴二人外、如副教習胡玉麟、陳壽田、均以天算知名於世、又翰林院編修、出使日本大臣汪鳳藻、亦精九章、演題多種、因當時科學人才、多出於是也、書共四卷、不分次序、前有總教習美國丁韙良序、於本書內容、言之極切、略謂自康熙年間、重修曆法、較古精密、迨同治初年、於同文館內分設專館、以攻曆算格致諸學、開館以來、十有餘載、茲由副教習席淦貴榮等將所著論文、及所積試卷、選輯四帙、曰算學簡藝、凡天文、地理、火器測量、均為切實之要端、而諸君造詣、亦可略見、是皆李壬叔先生教授之力也、合中西之各術、紹古聖之心傳、使算學復興於世者、非壬叔吾誰與歸、將來果能開曆算之科以取士、定見奇才輩出、而天下儒林、亦莫不肆業及之、則防海禦邊諸策、皆不期而自備矣、由此又足知是書大概、丁本泰西天算學者、而於李氏推崇備至、亦可見

李氏學藝之精粹矣。卷一首為陳壽田之推日食定方位法，次為汪鳳藻之由織女星以求黃赤經度，均以弧矢立術，繪圖測算，共數十題，多屬七政盈縮，辯論天文曆法之著。卷二首為楊樞以三角學測量礮台，及敵船高遠，次為汪鳳藻陳壽田之求圓徑弦切各題，以至屋塗之面體比例，多為四元及割圓橢圓等術，在數理已涉高深，即今之高級代數與立體幾何諸理。卷三首為長秀之句股及圓徑互求諸題，按長秀乃丁丑聯捷進士，五品銜，時署提督衙門主事，為同文館科甲出身人員也。次陳壽田有虛句弦較有重句股較求圓徑諸題，以至末胡玉麟之大差小差股與虛句乘大股及邊股乘重股等之等積圖解，亦數十題，皆論句股弦切及重股之術，每題演式極繁，多用天元。卷四首為貴榮造句股最簡法，及楊兆鋆之天元演題。楊係江南候選道，曾撰有須曼精廬算學者也。此卷多屬大代數及三角學之題。全書於數理發明殊多，中西并用，誠如丁氏之言。凡天文曆法算術格致無不闡揚推証，而作者諸人均一時算士，較之私人著述零星發明者，實有廣狹大小之別矣。按同文館為清末科學人材策源地，觀其題名總錄以及是編，其人材輩出，於中國科學之進步關係極大，且又為後來維新提倡科學之始基焉。

神道大編曆宗算會八卷　中山大學藏精鈔本

明周述學撰。述學字繼志，號雲淵子，山陰人。明鄭太史弧矢法以圓求圓，循弦矩勾股，極與天肖，名曰弧矢經，時武進唐順之博研古算，長與顧應祥精演例法，欲求弧矢不可得，述學竭其心思，撰補弧矢之術。故述學在當時以麻算名，惟不求仕，以布衣終。見諸明史本傳天文志。又西域回回經緯術，有經緯淩犯之說，其立法度數與中法不合，名度亦異，順之慨然欲創緯法，以會通中西，合其本不果。述學乃撰中經，用中國之算測西域之占，又推究五緯細行，為星道五圖，令七曜皆有道可求，以畢順之之志。又與順之詳論歷代史志麻議，正其訛誤，刪其繁蕪，撰萬年大統二術通議，即神道大編中麻宗通議也。故此書實述學所著麻算書之總匯，書共八卷，卷一三弧矢經補，卷二立方，卷四平圓，卷五開方，卷六各分，卷七總分，卷八分法，所立義理，雖不及梅勿菴氏之精博，亦頗可取，因明代天算之學西學極鮮，以唐顧諸氏之精研九章，猶不識秦九韶、李冶所演天元一之理，竟致妄刪，為識者所笑，其他可知矣。此書雖無甚發明，然值數學式微之際，獨為名著，按述學之研討麻算，深思敏求，後重實驗，時有鹿帝元者以水漏玉衡，容冰凍輒不能行，乃以沙代水而沙行太疾，未協天運，又於斗輪之外，後加四輪，輪皆三十六齒，述學病

其竅太小，而沙易埋，更制為六輪，其五輪二十齒，而徵裕其穀，由是運行遂與舊術，其於天算與科学研究，大皆為此。又述学此編之作，曼順之之助實多，而唐荊川論回回術之要在盈縮，何故減最高行，蓋因歲差積久，年年必下，盈縮分數以此補之。述学別以每日日中晷景為最高，後梅文鼎氏亦為臆說是也。蓋述学於歷算雖深思妙悟，而未融通本源，故所為中經通議，亦多撮抄舊文，以矜淹博，實亦未見所長。此書流傳甚少，今日頗不易見，其版本價值尤甚於其內容也。

器象顯真四卷 附圖 同治十年江南製造局印本

英人白力蓋輯著，英國傅蘭雅口譯，無錫徐建寅刪述。蘭雅為英算家，同治時至上海，與中算家李善蘭、華衡芳等共事譯述西洋科学書籍，於江南製造局成立，襄贊規畫之功極大，頗似明季泰西諸賢。建寅精研天算，於同治十二年任製造局提調，與華若汀等同致力科学事業。此書由傅口述，由徐筆譯，為幾何畫輸入中國之最早者。全書共四卷，前無序跋。卷一論畫圖器具，內分用器總論、規、單比例尺、分角器、平行尺、針、畫圖方板、丁字尺、直界尺、曲線板、蓋釘等節。卷二論用幾何法作單形，下分畫圖總論、幾何界說，復分七章：一直線題、二直線及圓線題、三圓面角面題、四比例及面題、五橢圓線、擺物線題、六牆柱正花線八種、七各種擺線。卷三以幾何法畫機器視圖，共分五章：一總論、二視圖比例、三界線分粗細、四簡便視圖、五各條相貫視圖。卷四機器視圖匯要，亦分五章：一螺絲線圖、二機件視圖、三齒輪視圖、四汽機事件視圖、五現已成之器具作草圖。每章之下復列細目，分條說明。繪圖精細，文字詳明，洵當時幾何学之最要者述也。因中國自明末至清中葉，天算之学大昌，惟学者多論其理，或演其式，求其如今之幾何畫，從原理方面解釋者，殊鮮。此書則純為幾何原理，卷一論

器、卷二論各角式與圓形、在本書中極為精要、因所謂幾何者其最要即角與圓也、卷三論橢圓與拋物線等、在數理已涉高深、書中名為簡倚視圖、卷四論叢輪、即軸心與徑等、各原本以力學熟圖、全書要以二三兩卷最為佳妙、誠彼時書算術內股少廣者所必讀也、又本書圖係歐西原本、故係數分明、秩序井然、論理少而實例多、蓋當中算書所未及也、惟一切型式、及代數等、則仍存中算面目、足證譯者苦心、按清末自北之同文館、南之製造局、創立西洋科學法制、漸次輸入中國、曆算亦大進步、而此書價值、實不在代數術、微積溯源、幾何原本、筆算須知、重學諸名著下也、

運規約指三卷 同治九年製造局印本

英國白起德輯著、英人傅蘭雅口述、無錫徐建寅筆譯、蘭雅于同治時來中國、因精通天算、與中算家李善蘭、華蘅芳等相友善、共事譯述、著作極夥、著有三角須知、三角數理、微積溯源等十數種、江南製造局之規畫、多出建寅、（後至京師任同文館算學教習、）於同治十二年任製造局提調、與華氏昆弟、均以博通中西著名、此書共三卷、與器象顯真相表裡、亦論幾何畫之著也、不分章節、以題式為次序、共一百三十六題、每題一圖、數畫之前、均無序跋、卷一論單形、即中法弧矢點線角圓之理、由一至十六、均論作線、以引起作形諸法、至六十題為卷

由論垂線、底線、及各種三角形、以至圓之內容外切、及橢圓、以各形三角形為最精、卷二論諸形相合、由第六十一題至一百四題、自六十二至七十二為題、先論形線相聯、以引起諸形相合之理、七十三題以次則論三邊、四邊與圓、及各等邊、與不等邊諸形、而以圖為基礎、卷三論更面、即就各邊形之積、由一百五題至第一百三十六題、其前十題先論面積、及比例之理、以引起更面諸法、自一百十六題以後、所証多形之等積、故全書卷一多論三角、卷二多述圓之內容外切、卷三則論等積、均極精粹、本書圖係幾何畫、故先述作法、次証例題、無式與草、雖不似器象顯真之深邃、而簡便過之、故此書可為器象

題真之先導、旁述幾何函之佳著也、按此二書、實西洋幾何函數入中國之始、而此書尤要、因凡三角、圓面積諸形、讀此即可明其構造之原、且由淺入深、條理明晰、在當時算書中、蓋不可多得者也、

力學測算三卷 光緒九年同文館印

西人丁韙良著、韙良字德三、同治四年任京師同文館英文教習、七年升總教習、旋賞三品卿銜、至光緒二十一年、以原品退休、前後垂三十年、均在同文館講學著譯、以西洋科學輸入中國、厥功甚偉、著有萬國公法、格致入門、及格物測算等書、精通天文曆算、與中國算法語言文字等、此書雖屬於格物測算、而另成一書、前有丁氏自序及凡例、謂是書主在測算、不事講論、故物類之理性、機器之形迹、皆未詳說、蓋此編雖名格致測算、實高深數理、書共三卷、第一卷計分六章、一論物之動靜、二論重質相吸之力、三論墜物之理、四論以微積分發明墜物之理、五論物之重心、六論以微積分求重心、第二卷六章、一論物之分合、二論旋物之理、三論火器、四論物之相觸、五論索線、六論物之擺動、第三卷分七章、為論槓桿、論輪軸、滑車、論斜面、論物由斜面下墜之理、論螺絲尖劈、論磨阻之力、論梁木之力等、每章之下、復分十餘條、分條述理、並繪圖布算、設題演草、按力學為算術及物理學之深邃者、其輸入中國、當以是書為始、同時李善蘭於譯幾何原本後部之餘、譯有重學、然不逮此書詳盡、因為未竟之書、如殘周面積、拋物線面積、求重心等、其法皆闕、自此書出、其術始備、餘亦頗多新理、惟在當時、有深奧難讀之感、宜以格物入門為導引

丁氏乃明算之士、且[illegible]直接故能理明辭達、至著此書之由、自序謂
同治丙寅、曾撰格物入門一書、為海內外人士所重、屢次翻印、因將
原書測算一卷、七倍之成為專集、名曰格物測算、人著力學三卷、蓋
即此書、因光緒九年總理衙門、命天文館教習席淦、杜法孟、貴榮三
人、與肄業生胡玉麟、陳壽田、熊方柏、聯印等七人、受業於丁、專研測
算、講習力學、而此編實其教程課本、蓋因格物與算學、互為表裡、知
算術而及格物、則虛而無憑、習格物而不明算學、則狹而不廣、二者
相輔而行、方能鉤深致遠、可謂科學名言、按席淦任同文館教習、亦
當時數學名家、猶受業韙良、則氏之精通格算、於斯可見、又稱教人

曾習算於海寧李善蘭、故學之較易、亦足見善蘭之為中西學者所
推服、考此書雖名力學、全書繪式演草、均係高深算術、蓋此編不僅
在當世為絕學、即今視之、亦可[illegible]深邃、國人之精研科學、此書實其
先導、於中國文化進展、影響殊大、作者譯著輸入之功、要不可沒也、

凌犯視差新法二卷表一卷 清道光十二年時憲科刊本
清司廷棟述、法杜熙齡參訂、廷棟大興人、其經歷不可詳考、熙齡為
棟門人、自稱受業、考乾隆三十九年甲午縉紳全書、所列欽天監衙
門、時憲科有冬官正司廷棟、順天大興縣人、按之稍前縉紳則無晉
見廷棟為乾隆中葉之重要疇人、因冬官正職在靈臺、已屬高等人
員也、其上僅欽天監正監副、此書即由監內梓印、足以見其價值、書
共上下二卷、皆論推步之理、分節敘述、共數十條、上卷論天文曆數
下卷論用表推視差法、末附黃平象限表、距限差表一卷、凡月日
躔離、歲差大距、黃道經度、地平天頂、以及高弧交角、日月實引舉

凡天文曆法、日月星辰之深理、與疑義、靡不逐節辨正、依次闡明、言
簡義賅、辭近旨遠、洵當時天文書之簡要者也、蓋廷棟本天算專家、
復供職靈臺、研究觀摩、其學識經驗、自[illegible]其他疇人所不及者、惟書
中所列條目、間有不甚明晰者、如卷下求時差總條、初學者恐不易
曉其意、即求兩次加減為一次加減之總數、又如求本時春分距午
時分一題、本文僅謂以本時太陽黃道經度、察黃平象限表內、右邊
所列春分距午時分、與凌犯用時相加內減十二時、得本時春分距
午時分、其言殊晦、其理難明、而其文理與法術、蓋檢表內求格上春
分距午、必先用凌犯時、時刻不及十二小時、加十二小時、若過十二

小時、則減去十二小時、所餘與表上春分距午相加、若加過二十四小時去之餘、即得格上本時春分距午、蓋天算之學、本極繁難複雜、稍不詳明、則讀者即茫然無從著手、而清中葉以前天算學者、多犯此病、因其學之匪易、故著述時力求晦澀、惟恐後學一讀即通、戴氏東原、即尤甚者、此書則尚屬顯明、然此小疵甚多、又如應注數字、以尚簡要省略、徒貽不備之譏、如求地距較、本文云、以本時本天心距地內、減距地小數、得距地較、既云減距地小數、則應注小數若干、免使讀者於本題之外、復須先求小數、按小數為四三三一九O、實應注出、諸如此類、不免為本書之累、末附黃平象限表、距限差表二種、合為一卷、均極精確、按黃平表、乃依黃道經度、逐度推得春分距午時分、以京師北極高度三十九度五十五分、黃赤大距二十三度二十九分為準、表名春分距午者、乃春分距午正赤道度所變之時分也、所謂黃平象限、乃本時黃平象限之宮度、限距地高、乃本時黃平象限距地平之高度、此表自三宮初度列起、因太陽黃道經度三宮初度為春分、即春分距午之初也、至距限差表、按限距地高度、逐段列之、前列太陰實緯度分、中列黃道南北自初度至五度十七分之距限差、緯南為減、緯北為加、其用表之法、以限距地高之度、與太陰實緯度察其縱橫相遇之數、即所求之距限差也、

綜讀此書、雖不無小疵、實頗簡便、表尤精當、為後來所取法、不失為當時推步書之善者也、

七政算學八卷（中西算學集要）光緒七年刻本

清周﨤英撰、集朱熙鑒定、﨤英字蘭如、浙江寧波人、為邑生員、工制舉業、有心經世之學、從其師會稽朱熙講學杭郡、遠近至者百餘人、熙為當代名儒、深明天元代數諸術、及曆算重學等、盡舉所知授之﨤英、此編即朱氏口述、﨤英編定者、總名曰中西算學集要十四卷、卷末附魯隱公元年日食草、周幽王十月之交朔日辛卯日有食之草、及月令日在東井解三篇、皆﨤英撰著、蓋亦精通曆算之士、是書共八卷、凡天文推步、曆法算術、大致俱備、卷首有其師朱熙序言、及英凡例、卷一為日躔步法、月離步法、卷二月食步法、卷三四皆日食步法、卷五土木火金水等五星步法、卷六五星伏見凌犯步法、及推各節氣法、卷七日躔月離、月食日食諸說、卷八招差垛積、附魯隱公元年日食草等三篇、全書篇幅雖繁、門類雖多、惟僅集古今諸法而彙列之、所論五星推步、日月躔離、多采輯欽定曆象考成下編諸法、其卷八垛積招差、以其術乃中法至精之詣、於推步測量、其用至廣、而梅文鼎氏算書、不明其立法之原、嗣得傳九淵算草、而始悟亟公同好、以張中原旗鼓云、故此書末卷、即取梅傳二氏之術、並崇尚中法、門戶之見猶未泯也、此書雖集各家之長、以淺語釋之、使學者得有津梁可循、凡天算曆法、包括無遺、其裨益後學良多、又朱周二氏之編纂此編、其旨趣固在發揚科學、其功效謂防海首重測量製器、而算學實其急務、因作者身居沿海、故有是言、又同光之際、因開闢商埠、海運交通、當時朝野、俱倡獎勵科學、以資防禦之議、此書、更足徵彼時之國是矣、

續修四庫全書總目 卷 部

四明山寨記一卷　黄梨洲遺書本

明黄宗羲撰。宗羲字太冲，號梨洲，浙江餘姚人。黄忠端公長子，少補仁和博士弟子。迨流寇入京，南明繼立，宗羲初遊劉蕺山之門，劉死事，又隨孫嘉績、熊汝霖諸軍於江上，事魯監國，官至左副都御史。明亡後隱居不出，清康熙間，擧博學鴻詞及纂修明史，皆辭不就。按氏深通經史，並精曆算，為一代大師，與顧炎武齊名，世稱顧黄。有遺書若干種，此編記南明時身擧義師，以四明為據之事，忠義之氣，洵足稱焉。考四

明在漢晉以前，通謂之天台，其後分天台為四明，周圍八百里，連山疊嶂，谿險之極，唐咸通元年，裘甫之裨將劉從簡率壯士五百，奔至大蘭山，據險自守，諸將共攻破之。大蘭山即四明之山心也，蓋四明之為山寨，由來舊矣。清順治三年丙戌六月，明浙東師潰，（無名氏平定浙東紀畧，康熙刊本）宗羲時率師渡海，規取海鹽、海寧二城，報至而還，因遣散餘衆，以五百人入四明，屯于杖錫，意欲結寨固守。徐為航海之計，蓋欲効田横。㡬徒五百人入居海島之事，乃以部下與土人不合，多被屠殺，宗羲實痛惜之。此篇即紀其始末也。首述丙戌率師渡海，次敘有同邑人王翊王江聚兵沿海，為黄斌卿內應，黄攻寧波不克而去。翊遂入四明，至順治三年戊子五月，破上虞，浙東震動，北人合兩郡之師，由清賢嶺入義師屯丁山，待之久而疏弛，北師驟至，翊軍大敗，後得孫說、俞國望之援，復得整軍，並蔓衍四明八百里內。時宗羲已去南都，並上言諸營文則自稱都御史、侍郎，武則自稱將軍、都督，未有三品下者。主上喜其慕義，亦遂因而命之。惟王翊不自張大，僅授御史，在承平時，固為顯要，非所

論於今日，乃陞翊右僉都御史。及辛卯七月，翊為團練所執，獻之北師，賦絶命詩，就義，江脘去後，癸孝陵題詩痛哭，亦病劇而卒。是編闡揚忠烈，紀其本末，不僅為南明野史，亦可考見當時情勢也。如記凡起義者自稱官職，而地方團練因厭亂竟為北師鄉導，皆屬明季重要史實。而二王從容殉節，作者比之田横，考其事跡，又何遜焉。

舟山興廢一卷 黎洲遺書本

明黃宗羲撰。宗羲字太沖，號梨洲，餘姚人。明季諸生。世為明臣[illegible][illegible]後，從諸義軍於江上，事魯監國，官至左副都御史。屢圖恢復，不成。南明亡後，以明遺老隱居不出。宗羲於學無所不通，凡經傳史籍、天文曆算，皆有創發，著述亦富，後世尊為一代宗師，實則負伊呂之才，未克盡展，著有遺書數十卷行世，中以史傳歷算為多。其[illegible]實[illegible][illegible]因目覩明亡，力莫能挽，故所撰南明野史至十餘種。此書一卷，記明叛將黃斌卿據舟山事，至監國命將征討，並駐蹕其地，至北師取舟山，盡遷其民過海，其地遂空，故名舟山興廢。記始於順治二年乙酉黃斌卿以肅鹵伯得便宜行事，率師屯舟山，至十三年丙申舟山廢，前後凡十年之事，與所撰四明山寨記內容體例大致相同，皆南明義師，志切恢復，徒以當時將帥品類不齊，致皆敗覆，作者記此，蓋悲其境遇而責無智能也。按舟山即今浙東定海島，居象山港北，與甯波相對，四面皆海，元為昌國州，昔越王句踐欲置夫差於甬句東，即此地也。至明中葉，即併入寧波定海，設參將一員鎮之。崇正間黃斌卿為其地參將，三年，斌卿號虎癡，福建興化衛人，思文帝即位，斌卿上言舟山為海外巨鎮，番舶往來，饒魚鹽之利，西連越郡，北綽長江，乃進取之資也。上善之，封為肅鹵伯，賜以劍印，命屯兵舟山島。而斌卿性極猜忌，怯於大敵而勇於害同類，南明諸將凡戰敗率衆往投者，莫不殺其首而併其衆，如荊本徹、張名振、賀君堯等皆是，於是樓船百號，聲威益盛。迨順治六年己丑，南明閩地盡失，監國在沙埕，名振往迎之，與阮進同扈蹕南田，因軍乏食，告急。斌卿斌卿不應，監國下旨進討，亂兵砍傷斌卿，沈之水中。十月，監國駐蹕舟山，至辛卯八月，發舟山，九月，北軍破其城。乙未，延平王朱成功率師圍舟山，丙申，北師復取舟山，至丁酉，北人以舟山不可守，乃遷其民，迫之過海，數日之間，溺死者無算，遂空其地，昔日繁華，盡成廢墟。朱成功乃轉據台灣，而明季殘餘，於是殆盡。作者記其始末，蓋深悼夫以形勝之地，僅以田橫島終，用人不臧，可勝歎哉。至所述史實，固南明史中最重要者也。

邊略五卷　羅氏玉簡齋叢書本

明高拱撰、拱字肅卿、新鄭人、明嘉靖進士、授編修、累官文淵閣大學士、後因事為言路所擊、乞歸、隆慶中復召為大學士、益專橫、喜修私怨、見明史本傳、史稱其練習政體、負經濟才、凡所建白多可施行、神宗即位、為張居士等所排詆、數拱罪而逐之、居家數年卒、有高文襄公集、此書五卷、首末二卷、皆執政時奏疏書札、其餘三卷、則皆紀事、頗具史識、卷一為「防邊紀事」、卷二「伏西紀事」、卷三「安邊紀事」、卷四「靖南紀事」、卷五「綏廣紀事」等、其卷一多陳練兵籌餉■■■大計、尤以宣大各處之情事為多、卷二三四皆紀事本末體、均關當時九邊要務、卷末則專紀兩廣、前有自序、謂予遂政府、值邊徼多故、予乃竭力勵勩、為國圖計、賴天佑聖明、西敵稽顙稱臣、東敵投戈授首、貴彝讋服、嶺寇底寧、訏幸屢致、而予已歸且老矣、自念諸所條畫利害、關國事甚大、乃不以此時一明其意、何以示後、遂追憶略述其概焉、有稗一二云、老臣為國之心也云云、按拱在明末、才氣雖優、惟不純正、然身當國政、所論防邊諸事、均具卓見、足徵才略、因明季邊防、自以九邊為重、此書詳紀當時防邊禦寇始末、雖間有夸大不實、然

自可作明季野史讀也、且以拱之地位才識、執筆記載、又較後人撰著為確切矣、■此編統名邊略五卷、實則每卷自為起迄、各具行事、雖為長編、要為言明史者之第一流史■也、

蒙難述鈔附避兵紀略 民國鉛印本

清周邦福撰。邦福字澤華，安徽合肥人，世居縣城，家世業儒。至邦福始兼營商，為合邑巨族。是書撰於咸豐四年甲寅，自稱年四十五歲。咸豐癸丑十二月十六日太平軍攻皖時，廬州為省治，城陷被擄，居賊中月餘，求死不得，卒乘間逃出。此編蓋追紀其蒙難經過及所見聞，以示子孫，亦痛定思痛之作也。後附避兵紀略，則其子鳴桓著，紀當時清軍防守情形及太平軍入城後社會狀況，蓋前者紀載私事，此書則紀遺聞也。是其性質尤重於前部矣。首謂咸豐三年癸丑正月，余與弟象庭於初七日入學，十八日方拈題開會，揣摩應試，次日即得皖省失陷報云云，故此卷多補其父之遺略。全書首有作者姻姪虞蒸詒門人陳良錦序，及作者自序。書中首敘家世及住宅街巷，足考証洪楊亂前之合肥城廂。次即述咸豐三年十一月初十日江撫台忠源由六安進西門，來撫吾皖，帶廣勇五百名，霍邱鄉勇一千名，令各住廟宇，勿擾人民。日記載由守城以至城破被擄，止於咸豐四年正月初八日，敘述極詳，見聞亦確，可供參考，尤以關于洪楊入城後之社會情狀，及太平軍典制，最為重要。如記太平軍首領入城情形，為十二月十九日，謂至午偽官丞相由外館子進大東門城，前頭的人帶黃綢帽，身穿黑羔子袒衣，下穿青綢褲子，有四五十人，皆是賊官，各人前黃傘一把，皆騎馬。在偽丞相前走道子，偽丞相面前執事，係杏黃綢蜈蚣旗，上繡二龍戲珠，共十對。又方旗五對，白心紅邊，中嵌黑白太極圖。又有丈高黃布旗十對，既闊而大，上寫太平天國春官丞相功勛加一等胡偽衔字樣，又大鑼四面，打二十四錘，吹手兩班，鑼鼓四班，黃綉龍傘一把，刀槍無數，坐八抬轎，是大紅綢繡花玻璃的轎，約三十多歲，白面有鬚，頭戴類似財神帽子，穿圓領大袖大紅繡花袍子，足穿假子靴，後跟偽官皆黃巾黃褂，約四五十人，手執藍旗，騎馬。又有指揮一個，黃布大旗八對，上書太平天國十九指揮功勛加一等，坐四抬轎，二十幾歲，面黑又惡云云，可見太平軍目之威風。所稱丞相胡，即豫王胡以洸也。描寫極細，作者亦有心人矣。此可考見攻城軍將儀制。後附避兵紀略，附鈔其子周鳴桓撰。桓字思晦，後稱學人，所記亦始咸豐三年癸丑，止於次年正月廿九日，多記攻守事，可補野史，抹洪楊之役在皖事蹟紀載殊鮮，此書正足補官書之闕也。

志喜百韻一卷　同治五年丙寅刻本

清董文渙撰。文渙（原名文煥，字硯樵，山西洪洞人，咸豐六年丙辰翰林，初入曾國藩幕，後官秦豫，頗著政聲，通經史，工詩文。）當同治三年甲子曾國藩國荃克復金陵，中外稱為大勳，文渙目擊其事，撰為志喜百韻，并附詳註，蓋紀實也。此書之刊，距三年甲子僅二年，前有作者小序，謂「志喜百韻同治甲子收復金陵時作也，同人索觀者夥，爰加詮釋，付之剞劂，聊代欽哥，非敢問世也。烏乎，儒冠奚補，徒存報國之心，廟算常操，庸有弄潢之畔，才非吉甫，被石難諧，世有揚雲，覆孰莫惜。」全書取歌詠體，共一百首，而以注紀事，誠歌功頌德之作矣。首述天京之克，朝野歡騰，次即敍道光丙午丁未間洪楊初起，當時疆官守皆以彌補為事，致成燎原，注中頗有秘聞，因作者籍本山右，故於太平軍竄豫由晉入直之經過記載特詳，可供參考。未謂賊尚據湖州，浙境未清，蓋洪楊亡後，餘党黃文金等逃竄閩浙，半年後始平，是此篇之作，正金陵攻下時也。按江寧復後，記功之作甚多，如克復金陵勳德記等，此書紀述洪楊十三年之事，所述均當時一般見聞，無大精采，惟其刻本流傳殊少，無寧謂版本價值尤甚于內容也。

庚申殉難日記一卷　乙卯鉛印本

清汪德門撰。德門，蘇州人，清咸豐時洪楊之亂，初與親戚王金圃辦團練，後又與友人徐研漁主賬務局，蓋以紳商世居吳門。及咸豐庚申，太平軍陷蘇州，德門全家八口皆遇害，此篇即城破後居賊中所述，又名德門公日記，德門因傷病危，以先人木主及日記，託友人徐研漁，請其攜出，交之後人，數十年後始由其曾孫兆林整理遺稿付印，并名為殉難日記，後附錄徐研漁筆記，末有野鶴跋語及題詩并註，又外侄孫王有德、曾孫汪恩態二跋，均述汪氏一門殉難之慘，而不及德門經歷。此書始於咸豐庚申四月十三日黎明城門失守，街坊大亂，太平軍由東備弄至搜銀，至六月十五在館子領米，領茶，即洪軍所設男館女館也。據徐氏筆記謂「不意德門公妻潘氏，於庚申六月十二日未時捐軀，伊妻故後，更深悲鬱，驟然身熱瀉痢，病勢增重，延至七月初一日辰刻謝世」，是德門夫人先其夫半月而死，致汪氏日記因悲鬱致疾，遂未再寫，即此數月之間，述太平軍在蘇州之墳閣甚詳，至其掠殺之慘，實不忍卒讀，尤以關於社會史料者為多，如謂（五月十三日）「出靈鷲寺見關聖帝神像，即虔

誠叩祝、任花橋林娟里蔣侯廟、前回進卷見夏竹坪宗臨、
自暹天安謝衙、唐家大門已去、予至內、有毛賊持刀喝云已
作館子、不許擅入、按洪楊每至一處、以毀偶像為事、而所記
聖帝神像尤存、豈以其秘密社會皆敬聖帝而得幸存
耶、所云太平軍目及館子地址、尤足供考証、按洪軍入吳、
據史稱其猶未嗜殺、而殘暴已如此、他可知矣、他其事者、
有謝氏蘇臺麋鹿記、庚申噩夢錄諸書、此編可與相輔
互証、更得其詳、而徐氏不負亡友之情、洵足多焉、

續修四庫全書總目 卷 部

恭審張格爾口供　道光原鈔本、瑤齋所藏善本、
清張格爾供、長齡等錄、張格爾為回酋大和卓木博羅尼都
之裔、乾隆初、博羅尼都以叛被誅、其子薩木克自巴達克
山逃匿敖罕、張格爾其次子也、以誦經祈福、得部落崇信、
述獻者極衆、嘉慶二十五年、糾布魯特數萬寇邊、清軍敗
之、張格爾僅餘數十人遁去、道光間復入邊、連陷喀什噶爾、
英吉沙爾、葉爾羌、和闐等重要城市、清廷命長齡、及楊遇
春、楊芳等攻克之、追至格爾鐵蓋山、被擒伏誅、史稱回疆之
亂、此冊即長齡所錄原奏口供也、長齡蒙古正白旗人、字懋亭、
乾隆間由筆帖式陞主事、隨征叛回、克台灣、及廓爾喀、皆有功、道
光間平定回疆、官至文華殿大學士、封一等威勇公、卒謚文
襄、此書即由齡與楊等會同審錄、長齡二楊、皆見清史本傳、
按張格爾回疆之亂、於清中葉軍役中、為一大事、始於嘉慶二
十五年、南路參贊大臣斌靜、荒淫貪虐、失回衆心、回酋張格
爾遂乘機起事、至道光七年丁亥除夕始平、當延勢最盛時、
連陷西北名城、中外震驚、清廷示諭、購擒獻張格爾者、封爵
郡王、賞金十萬、亦足見其重要矣、事平後紀載雖多、如方略奏
議、及聖武紀等、皆詳紀其本末、至書訊時口供則皆不錄、此冊

頗似當時欽本，殊可珍視。書面書張逆口供，首為揚威將軍大學士長等生擒悉首奏，末謂另錄供單，恭呈御覽，次即張格爾口供全文，歷述其家世及作亂經過，其述起事之由，謂喀什噶爾參贊大人們屢討便益，我實在不平云云，足見是役實清疆吏激成變亂。所供原文甚長，乃言西北者最佳史料，固不僅有關是役也。次為嚴訊張格爾問條，共數十條，多攻城掠地情事，蓋補充前供未詳盡者，亦屬重要。因前供乃在軍營，此問則在刑部也。末為鄭親王等會奏，獻俘後處死擒陸以湉治盧雜識卷二除夕奏凱則云，回逆張格爾背叛，四城失陷，宣宗命大學士長齡為揚威將軍，統兵征剿，張逆潛逃，至喀爾鐵蓋山，為兵士楊發田大武所擒，其時為道光丁亥除夕。先是克復四城時，張酋潛逃，有議請割棄四城者，有議屠戮叛眾者，將軍以出卡即外夷部落，因免緣坐脅從，竟以勾擒張逆入卡，人莫不服其寬大籌畫之善云。所記足廣軼聞，惟未數十年，又有西北之亂，由左宗棠等平之。

金川教案述略一卷附金川唱和詩　光緒甲辰刻本

清江峯青撰錄。峯青字湘嵐，安徽婺源人，為大學士壽州孫毓汶門人，舉光緒二十九年癸卯經濟特科進士，以道員分發江西。此篇即在贛辦理天主教案作也。按金川即今江西新淦縣，明清屬臨江府。奏前自序，謂歲辛丑六月，新淦縣民奉天主教者，以睚眦之怨，與耶穌教民搆釁，李勉林中丞檄予赴淦查辦，西教士各庇其黨徒，而天主教尤甚，予惟準情酌理，力守權限，得以奪教民之氣，就我範圍。今大學士壽州孫公深有概乎近今教案，往往徇外人之請，不恤冤累吾民，飭將此案文檣牘札梓而存之，使明於交涉者，汰瑕訂謬，而折衷焉云云。故此書所載，純當時教案史料，亦昔日外交之一頁。凡往來章牘，及與天主耶穌兩教堂函，皆次第詳列，足見當時交涉經過，而教民之倚勢橫暴，欺壓良民，亦於此可見。後附唱和詩數十首，皆頌江氏功績者。因此教案，若非辦理敏捷，幾釀巨變，實當時一大事件矣。按同光時外人勢力大盛，社會奸民，以「吃教」為榮，藐視法紀，地方官吏亦無可如何。其最著者，如天津教案，以曾國藩威望，猶以此致謗，惜事後無專著紀載，今日已不可考。若程宗

洛教案彙編六卷，已稱傑構，此編所錄檔案，共數十篇，凡外人在江西傳教情形，於斯略備，足供史志采擇，又為考究天主教史之資料也，又此案中最要人物，除江氏外，則新淦令周宗沆，周浙江歸安人，補丁丑進士。

史事識小錄四卷 同治己巳重刊本

清楊士達撰，士達字耐軒，號希林，江西撫州府金谿縣人，道光十五年乙未科舉人，累試禮部不第，著有耐軒文集及此書，士達為豫章世家，其父火梅，屢任州縣，有聲於時，氏於學無所不窺，博通經史，與並世名家如魏默深、姚瑩、包世臣、劉衡等，均相友善，皆服其學識，此書共四卷，撰於道光丁酉前，有刑部左侍郎桐城姚元之序，進士梁溪安詩跋，及作者例言，姚安皆一代學人，而元之即士達鄉試座師，序中謂余典試江右，滇王司寇以得佳士為賀，則首舉耐軒，且曰此通才也，亟思見之，明年公車集都下，耐軒後至，詢其鄉人，多能道之，而黃樹齋鴻臚云耐軒幼有神童稱，先後受知於學政陳許二公，目為國士，今未見出史事識小錄，就質其事，信而有徵，其文簡而有法，其論議通貫而可施行，蓋經世之書也，於作者學識，是書體質，皆極稱道，按此書取雜記体，雖其意在佐治宦箴，而內容實屬筆記雜考，故例言謂全編命意，以察吏安民，持虛折獄為主，又謂深懼無徵不信，故篇中所錄，皆檢查公牘、邸報，參考文集、家乘，博稽互証，無一虛誣，修志者可備采擇，筮仕者

可資考鏡，惟剞劂之資，遂多刪節，而見書中所記，多關典制章故實，紀嘉道間吏治軍事之雜記也。故凡當時見聞之政治、經濟、治軍、濬河諸要政，靡不詳其得失，惜記載簡略，或因之資刪節歟，讀者惜之。按此書所述吏治遺聞，均足供史志采擇，如所錄當時西北軍事，尤多秘聞，而文筆雅潔，識見卓越，誠為佳著，固不僅有關史事已也。

菊逸山房天學不分卷　玲瓏山館叢書本

清江萬川撰。萬川字冠宗，四川渠縣人。其經歷不詳。此書撰於道光二十二年，編首為天學三正考，分天正說、地正說、人正說，每說之下附圖及星度，惟天正說下有會星起法，地正說下有考訂分野，三正考後則似專論數篇，未列卷數，或取叢書倖也。其目為差法大周、歷代歲差日躔斗建、二帝三王同建東周變法、改正改朔改歲等五篇，東周變法又名列侯殊歷，中以歷代歲差篇幅較長，列侯殊歷闡發最大，蓋自來算家言之者鮮也。其天學三正考，因明季嘉興徐發著天元歷理十卷，其中考古，據竹書紀年甲子，詆班固歷志之非，言漢人三正之誤，非古之三正，因著為圖說以明之，自云得異人指授，即此圖也。此書以徐氏歷理三正圖說雖於古曆頗多發明，補正而譌誤亦多，如誤以地之子午當天之南北正中等，復正徐氏之誤，撰為是編，先為說理，次列圖及星度，後附徐氏原論者三正之說，仍天元甲子、地元甲申、三統四分歷之舊，而以陰陽五行占驗附會其說，尤以人一篇已非歷宗之語，次為歲差大周、歷代歲差日躔斗建，始於帝堯，終於周赧王列年，其間躔度斗指，引經據典，尚稱詳明，次二帝三王同建，亦本

堯典、詩經、春秋左傳諸書、証實其說、足見作者深通經
史、且極淹博、雖無發明、而綜引諸經之言曆者、疏解其義、
要足供究象數者之采擇也、次列候殊曆、以接上文、并証春
秋明時各國曆法之不同、末為改正改朔改歲、多闡帝王受命、
與天道、全書專論曆法、頗有獨到、而一以經傳為據、猶見堅
實、雖非以科學及算理立論、然博雅可佩、尤以曆代歲差、至列
國殊曆諸篇、皆極精湛、亦治古曆所必讀也、故此書求之嘉
道時人、自不失為佳構也、

立方奇法一卷　鉛印漸學廬叢書本

清龔傑撰、傑字子英、蘇州元和人、其仕履不詳、卷前有丁酉
桐鄉沈善蒸序、謂龔子好學深思、致力於算有年矣、不拾唾
餘、獨求心得、頃復從九減七減中、神明變化、創獲一法甚新奇、而
出之簡易、以御整數正立方迎刃而解、直捷愈常法倍蓰、是傑、
專究算術、卓然名家、觀此書之深湛於數理、頗多發明、求之清
季算家、洵不多覯、此書一卷、刻入漸學廬叢書中、全書共分十
款、分章說理、演式并繪圖設題以為証明、第一款凡例、第二款考
驗立方整根、第三款立方積偶數、約為奇數法、第四款乘積減

續修四庫全書總目　卷　部

位法、第五款論求初商、第六款求末二商附表、第七款考
証用法、第八款求十一減餘數、第九款用十一餘數求次商法、第
十款立方奇題、蓋前九款皆立法舉例、第十款專設題演草、
全書所述、均今之高等方程式、而龔氏已知積之末二位數
為奇為偶、而求得積餘數與根餘數、誠難能可貴矣、如某
立方數一位至四位之根、其初商表、可求一位根奇數偶數立方末
位二表、則可求二位根至三位根、則可由三表併求之、四位根則由
三表并餘數表併求之、沈氏稱其獨求心得、其精思妙悟、發
前人所不能發、不僅邁越前賢、亦足與西算家并驅矣、雖書

中述及初商與末餘數之關係、用為求次商之助、其事紆折、不如列式配算較為容易、然其創發之力、名為奇法、誠無愧矣、

附注：（見原書中式）

（一）一位根可於下初商表得之、

初商表

N	$\sqrt[3]{N}$
1	1
8	2
27	3
64	4
125	5
216	6
343	7
512	8
729	9

（二）二位根可于奇偶立方末位表得之（表見原書）

例如：$\sqrt[3]{12,167}=23$.

（三）三位根可由上三表併求之、（亦見原書中法）、

例如：$\sqrt[3]{796,597,983}=927$

（四）四位根可由上三表及餘數表併求之、

因 $N=11m+a$（a=積餘數）

$\sqrt[3]{N}=11n+b$（b=根餘數）

例如：$\sqrt[3]{557,068,937,272}=\sqrt[3]{N}$

由餘表可配得末商數、

續修四庫全書總目 卷 部

求一捷術一卷　光緒印漸學廬叢書本

清龔傑撰、傑字子英、元和人、專究算理數十年、著述極富、所撰立方奇法、古歌解、及此編、均著名於時、劉鐸所編古今算學叢書、收納最稱精博、其中大部、均由傑校正、立方奇法一書、尤多發明、此書[illegible]為黃宗憲「求一術通解」後之佳構、按求一術即今公倍公約、在算法中至為淺易、然中法自孫子後、歷代數家獨於此術無所闡發、清中葉以來、通求一術而有專書者、亦僅駱騰鳳、時日淳、黃宗憲與傑數人而已、又想見其難也、是書一卷、首列四例、次設題演算、立術作解、証明四法、極為詳明、傑自謂「孫子物不知數之題、古人用大衍術推算、理甚隱晦、不若代數術式顯而易見、然代數無定式、用公約數輾轉相約、雖可必得其最小數、惟約數愈多、求法愈難、是以此等題、自古迄今苦無捷術以御之、僕竊憾焉、茲思得一法、即由約數之最大者求之、雖約數極多、而最小數頃刻可得、立法極淺、御題極易」云。故此書與其奇法、皆能不拾唾餘、獨自創獲、誠算家中之傑矣、所立四例、一為凡題中約數、僅有一項、如云以七約之餘六、則可見最小數為十三、或云以八約之餘三、則可見最小數為十一。第二例為凡題中約數為二項、則約數必一大一小、當由大者求之、如云以七約

之餘六、以三約之餘二、可先求得七約之最小數為十三、其倍數
為七、此數三約未必餘二、故必以倍數遞加之、至三約餘二為止。第
三例設約數多項、仍依前例求得最大兩個約數之最小數、以兩個
約數相乘為倍數、仍如前法以求第三約數。第四例約數多一項、則
求法亦多一次。凡此四式、依例設題、均可逐證明、在當時大衍求一
術中、實為簡捷、與今之公約數法亦相符合者、傑在清季算家
中、其名雖不大著、而其著述實皆精確、於高深數理且多發明、
故近世之言中法者、多稱道之、亦實具有價值者也、

天元一術圖說一卷　道光庚戌刻本　工詰瀧仙館叢書本

清葉棠撰、棠字松亭、號翰也、安徽桐城人、因屢世業儒、故
於學無所不窺、尤精歷算、與并世算家羅茗香、鄭元輔、
陳子進、管嗣復等相友善、曾遊宦金陵、與管氏尤稱莫逆、
嗣復算學受益於棠者極多、此書卷前、有道光廿九年
嗣復序、於嘉道數理源流、頗有評議、謂始讀張公古愚開
方補記、尋繹無所得、徒聞羅君茗香、近世天元最著家也、求
所演四元玉鑑細草讀之、益茫無畔岸、鄭君元輔、陳君子進、
各取開方釋鎖一條、為演細草見餉、歲癸卯、汪君梅村與嗣
同遊宋魯、又為數道其源流、始略識梗概、然仍明昧參半、
今春翰也來金陵、謂嗣曰、余覃思十年之久、一旦豁然有悟、成
天元一術圖說一卷、不可秘不示子也、急攜歸其書、首列帶從
負隅開方諸圖、次列借衰互徵、方程正負諸法、[illegible]以標
天元之原、次取天元數題、詳細推演、於正負相減相加相乘諸
法、多列算式、復傳圖以明和較相求之理、讀未終頁、渙然冰
釋、因思曩於張羅鄭諸君、獲數語訣、汪君陳君緯交尤久、
經數君指授、卒未了徹、翰也兀坐一室、無師友之助、成此絕學、
其精力之專可知矣、夫翰也所演、乃算學啟蒙中數題、視

張羅所述似為淺近，欽嗣讀秦（九韶）李（冶）諸書，莫抉其旨，求諸張羅，益不能明，遂望洋而返，海內時人，今讀翰池此卷，進而讀秦李諸書，會心當亦不遠，是淺者至精之所屬也云云，於此書內容及價值，頗能言其精要，蓋天元一術，為中法至精邃者，經宋元秦九韶、李冶、朱世傑諸人，發揚光大，其法益備，惟明清以來，學者雖多，通其義者殊鮮，清嘉道時，歷算之學極盛，然釋四元者，互有短長，且說理証題，故為隱晦，讀者難明，此編約分二部，前為天元一術圖說，後解天元一術，首解帶縱平方，次解帶縱負隅開平方法，次方程正負，末附總論，述歷代天元一術之演變，及與西法錯綜關係，頗似自序，後半解天元一術，立術繪圖，設題演草，全書每條之下，先立法，次作解，次為術，次列圖証明，並附論說，以補餘義，較之其他算書，誠為詳明，按本書取材，多采朱氏啟蒙，即今代數開方，理極淺明，而在當時，數學未昌，善本尤缺，學者求如此書之簡確明易，實不可多得，管氏贊之，非虛語也，

算學答問一卷　百硯齋算稿本

清史芳撰，史芳字仲孺，號貢南，又號百硯齋，粵番禺人，舉鄉試後，即任大埔等處教職，并鄺氏書院教習，從遊者日衆，及門且多名家，史芳自少即好數學，惟因家貧苦學，深思積十餘年，始得有成，所著算稿八種，僅刻其三，大皆精湛，為世推重，此編原二卷，付印時刪為一卷，所演均重學微積，高深數理，前有自序，略謂令天下見是篇，知算術皆實學，則疇人中向來剽竊之陋習，躬是編以掃除之，此編隨得隨錄，積成二卷，其中答問重學微積者，居十六七，後又為重學微積詳說，一一用之，故復刪去，僅留重學微積諸詳說所未載者，都為一卷，按百硯齋算稿八種，末三種為重學詳說六卷，微分詳說三卷，積分詳說四卷，然皆未刊，當時以與上三書重複，故為刪去，以至不傳，殊可惜也，此書仿錢大昕算術答問體，取算理之高深及難題，詳為釋術，繪圖証明，首演三角形之三邊積法，三角心及垂線等，次補九數通考纂隄歌訣，及朱氏算學啟蒙，祖氏綴術，次釋代數術第九十三四兩款之義，次問算書中論轉比例，以重學地心力解之，即今輪擺墜子之理，次問算迪比例法，末釋重學第二

欽等、全書首概論算理、重演難題、次補諸家算書■遺
誤、後半則多論重學、凡解題演草、立法繪圖、皆極詳明、雖
非發明之著、其有裨嘻人、亦非淺鮮、尤以論重學■以也心
力為本、在當時實稱難能、書中所列三角弧矢、微積重學、
諸算略備、語無所隱、盡人可讀、又學算者之善本矣、至其全
書圖以補正各家遺略部分為最有價值也、

衍粟布衍草一卷 光緒刻百硯齋算稿本

清凌步芳撰、步芳字仲儒、號貢南、廣東番禺人、幼習舉
業、即好算術、舉鄉試後、屢任大塘宣城等處教■職、困
火年家貧、無師可求、乃發奮自研、精思苦學、竟卓然
名家、惜未致用早逝、此編前有光緒丁酉自序、述其學算
經歷、謂同邑某先生以算鳴於時、常往請業、而門牆高
峻、又索重贄、非白金四十兩不許及門、自顧寒畯、乃嗒然
退、自是乃漸購算書、奉古人為師、隨購隨讀、亦有所得、而
風氣未開、張南皮書目答問所列算書、索之書肆、十不得二
三、及戊子友人採茶兩湖、乃購粟布衍草於長沙、為學之
艱、與得書之難也如是、其書凡分三卷、下卷以天元衍算
最明晰、上卷立術五首、列盈法表■即末卷三題用天元借
根之所解析者也、其餘如吳氏（嘉善）捷術開方表、僅有本利
同積一圖、略示大意、未為了了、至諸題有用總率者、有用又法
者、有術無註、根數藏匿、隱而不宣、尤難■讀、惟補卷卷首
有小序云、求利率者、李氏用廣法表也、吳子登用天元也、
求原本者、李氏用垛積也、吳氏亦就垛積變通之也、從而
求其說於篇內、又不盡可得、其索解之難又如是、余性好

思，弗得弗措，因以代數術推之，又別有所見，然不知與諸先生立術之旨合焉否也，乃以片紙書之，夾於衍草書中，後館

◎鄺氏書院，丁酉科揭曉，有請留習算者，蓋又十年於茲，強理前說，按法推算，夜以繼日，則向之所謂根數藏匿，隱而弗宣者，皆豁然開通，盡發其覆，得此自喜，乃盡編次細草，而斂存之，以為一家言，先立術，次釋術，補求收回次數一法，復推廣之，以釋粟布衍草，書成不以示人，蓋猶冀乎更有進也，按凌氏以十餘年鑽研數理，故造詣極精，頗多妙悟，而皆於窮困中成之，且當時算書猶未盛行，於此可見其苦學精思，亦可欽矣，此書按本書條例以代數術演之，立術共四款，第一術求原本術，第二款求收回術，第三款求利率術，第四款求收回若干次術，第五款至十三款，則論本法及釋粟布演草，每款之後，除立法設題演草外，并附論說，詳論其理，并附又法等術，雖深蘊而極明晰，較之原書，誠駕而上，考粟布始於九章，即今利率，丁氏衍草，世稱名著，而遺誤實多，李吳諸氏，進而推之，亦隱晦難明，氏著此篇，足為言粟布善本，同時偉异之粟布捷術，以級數馭之，尤為簡捷，此二書均粟布術草後

續修四庫全書總目 卷 部

佳構，且後來居上者也。

曲率回求一卷　光緒刻沿沂亭算稿本

清徐异撰。异武進人，號點撰，初肄業龍城講舍，從金匱華世芳學。年少思銳，頗有發明，後益精研，遂卓然名家，尤深於微積分高深數理，所著夏氏萬象一原校勘記，精審周詳，世稱名構，其為學力求精邃，扶微闡幽，不言人之已言，而發人之不能發。本書一卷，乃本微積溯源而作，只闡答演題，不著理論，蓋正溯源之繁冗也。首為平圓曲率半徑式回求其原式，次拋物線曲率半徑式回求其原式，次橢圓曲率半徑式回求其原式，次雙線曲率半徑式回求其原式等，皆微積分式，取溯源第百八十三款之意，而變通發明之。於當時數理，誠多創見。按自清同光以來，西學輸入，關於高深數理算式，僅華蘅芳等所譯之代數術，及李善蘭譯之微積溯源二書，時人宗之，惟其中述理演草，實未盡善，此書即以微積之理，創為新術，於原書闡揚殊大，因當時算書凡求曲率半徑，以本曲線之式二次求微分，得伏他他之諸同數，代入公式中，即得，而有曲率半徑，及求其原式，僅略見於溯源百八十三款，异乃推之拋線、橢圓、雙線，無不可通，於積分中可稱精詣，足補溯源之略，而溯源為當時西算家傑構，异之此篇，融貫神化，可與娩美，求之當時，誠可貴矣。

續修四庫全書總目　卷　部

積分難題一卷　沿沂亭算稿本

清徐昇撰、昇武進人、字占撰、初肄業於龍城講舍、從無錫華氏學算、即以數理知名於時、嗣後任職於製造局、精研象數、著述日富、卓然名家、凡有發明、莫不精邃、所撰沿沂亭算稿四種、為世稱道、此書一卷、即算稿之一、戛戛獨造、洵稱傑構、是篇之作、自謂凡微分式求積分之法、以變數之理為最深、故其法亦最難、且往往有不可求之式、是卷略設變數數題、而各求其積分、則昔之所謂難者、從此亦稍易焉、按本書撰於光緒辛丑時、微積分之學、人皆視為難求、而數書中亦僅微積溯源等一二譯述而已、氏獨深通其義、兼精中法、融貫其理、演成數式、使學者有所遵循、實當時高深算式中之創發、較之其師華氏著述、蓋青勝於藍矣、此篇一卷、共分二部、前部為有微分各式、欲求其積分、凡演七題、愈進愈微、式亦繁難、後部以微分之虛數變數、求得積分、復以代數術之第九六二款之式而變化之、尤為神妙、因由前部七法、可見變數微分式求積分法已為極難之事、惟由微分式即第二類微分式求積分法、其難易直無分軒輊、故亦設數題以盡積分中難為之事、書中所演、在今日亦屬繁難、昔日知者尤鮮、昇獨力攻深奧、於不可求之式、而并創造其法、宜華氏稱其專門精進、實不多覯也、此書專演難題、并立算式不事理論、蓋法術既定、數理自明、觀氏著述、皆闡幽發微、喜為人所不能、故此書實中法算書之光榮、豈僅有裨數理而已哉、

續修四庫全書總目　卷　部

四元術贅一卷 光緒壬寅刻方子壯算學本

清方克猷撰。克猷字子壯，浙江於潛人。於潛即杭州西部，天目山南，舊屬杭州府，故猷又署杭州人。光緒[illegible][illegible]十五年己丑舉於鄉，出順德李文田門。為諸生時，即以數學名。後官工部曹署，多暇，閉户著書，其學益進。治算凡多心得，著有方子壯算學五種，由尖錐垛積以至四元、對數，所論皆高深數理，亦有闡發，固足卓然名家矣。此書合論中法四元與西法代數之理及其得失。前為四元術贅，後為四元贅說。蓋前部依法演算，後部則立為法術。其四元贅術，乃依元朱世傑四元玉鑑之法，釋以代數之式，證明何者簡捷。其次第仍依原本，首一氣混元，次兩儀化元，次三才運元，次四象朝元。每條先引四元術，次即演以新法。所用算式，多采自代數術，按同光時，李善蘭譯微積溯源、華衡芳譯代數術，皆西法中最深奧者，作者會通其意，解演四元之理，亦可觀其造詣矣。末後四元贅說，謂代數之學，易而難；四元之學，難而易。因代數以指數為用，能令式中條段，一目了然，各項任意排列，此其易也。然遇多項乘方，或繁難之題，連篇累牘，茫無端緒，故難。四元以算格為用，真數皆通於太位，而且元之諸方數同為一條款，不明，又拘於定位，此其難也。若神而明之，則任何乘方多項，法均一貫，依法演算，不煩審顧，數繁術簡，故易。惟自來釋四元者，或言之不詳，於理不顯，因以前人所未詳者，特為補之。所論極為簡要，并列數式：一相消法，即前人所謂相當式也，即今方程。一四元消法，乃正負相消，方程式也。一別消法釋例，謂別而各自乘其正負之積數，仍相當也。此則論其所以相當之理，分為直別、橫別、斜別等，即同數相消也。一論九二三四元，猶方程之二三四色也。一謂四元者，合天元方程而加精者也，以方程釋四元，并以之明消法。全書各法，多補易氏四元釋例、吳氏天元四元合釋之漏略，並明其所以然之理，實言四元者必讀之著。至其論元代優劣，序中謂四元於中法可謂神矣，惟其缺陷亦多，如不能如公式，不能御微積，而條款不明，真數常渾和於太極中，與論代數均極扼要，蓋深明乎中西法術之異同者也。

續修四庫全書總目 卷 部

諸乘差對數說一卷 方子壯算學本

清方克猷撰。克猷字子壯，浙江於潛人。中光緒己丑十五年恩科舉人，撥科甲後，官比部。多年因求實學致用，伺幼即好算學，官京師時，從識名家演算十餘年，博通中西。凡高深法式，如尖錐、垛積、四元、八綫，莫不精湛。尤深明中法四元、西法代數。於乾嘉以來疇人著述，皆能取其長而發其誤，抉微蹈瑕，補正殊多。此篇即其一也。以為屢乘屢除，割圜弧矢，實對數之捷法，而八綫對數皆由開方而得，故二術實難於開方，非連比例無以通開方之率，非通開方之率無以求得對數之法也。導源於項梅侶，發揮於戴鄂士，而會通於李壬叔。顧尚之幾美備矣。顧李氏之法雖簡，遲求一較，尚非通法，且約法尤有大弊，亦不便用表。顧氏雖變通之，亦未得其要領。西法則今表之外，又有各種對數及數底數根，頭緒紛繁，要以訥氏對數為之樞紐，所謂自然對數也。惟其求對數之級數式，於立法之源不直抉其所以然之理。此外李戴諸家各自立術，要非通法，而萬算不離和較，間嘗本此以致諸家證之西術，而後知其皆暗用和較而不自知。因以此術推之，執簡馭繁，亦通四開。故參酌李術，為立成表云。於對數流別得失，頗能抉其隱而發其覆。全書分章敘述，理式兼備，首明理，附真數假數遞次開方二表；次用法，附求對級數式、諸乘差立成表，由第四乘差至廿六乘差；而以約法通分法述之；次求八綫對數法，末附對數八綫表識別；後附算例細草二。全書共分四部。其明理多取李氏尖錐術，而以西法代數術及數學啟蒙之級數式證之。其用法則以數理精蘊之意，融會李氏對數術。其求八綫對數法，則補金山顧氏之遺，以和較術立為通法。其附八綫表識別，則采徐有壬氏造表簡法。作者貫通中西，摭拾諸家之長，而正其誤，補其遺，致力之勤，於斯可見。故此書雖仍多小疵，然自屬傑構，於清季算家中，尚不多見也。

續修四庫全書總目 卷 部

句股容三事拾遺三卷附例一卷 道光刻觀我生室彙稿本

清羅士琳撰。士琳字次璆，號茗香，甘泉人。考取天文生，出阮元門下。初習西法，後得交多士，復專研中算。道光二年，試京兆，始見四元玉鑑，旋又得鈔本，及大德本，乃為參校，於是竭數十年之力，專究四元玉鑑之復顯於世，氏與元之功極多。於中法研究極精，頗有發明，著有觀我生室彙稿若干種，又續阮元疇人傳，撰為再編，學者稱之。晚年潛心著述，屢徵不出。咸豐癸丑，客揚州，死於洪楊之亂。此書之作，乃繼博啟遺稿而變通補足之。啟字繪亭，滿洲正白旗人，乾隆中官欽天監監副，嘗以句股和較之術，前人闡發雖詳，獨句股形中所容之方邊圓徑垂線三事，缺而未備，爰以三事分配和較，創法六十，惜其書未刊，寖沒無聞，世所傳者，唯有方邊及垂線求句股弦一術而已。法用剖容方冪為四小句股形，各以比例求之。道光初，方履亨慎菴官監正時，每拈此題考試疇人，此書即本博氏遺法，用平行線剖半圓徑冪為四小句股形，復立天元一術，為演得三事和較六十題，並增立天地兩元為廣例二十五術，合拾遺及附例共為四卷。更變通其法，御以八線，先求容方中之斜線，以垂線為一率，半徑為二率，斜線為三率，求得四率，即正割。又檢八線表，得度，用與四十五度相加減，得垂線所分之大小兩弧，副以半徑為一率，垂線為二率，小弧正割為三率，求得四率為句。如以大弧正割為三率，求得四率為股。又如以大小兩弧之正切為三率，即可求弦。故本書附例較之拾遺尤多發明。全書本博氏法，取句股中舊有之容方邊容圓徑，益以西法之容中垂線，交互相求，一以天元御之。在清中葉，實言句股和較者之捷術。又此書法術，人皆知其祖述博氏，而不知實得之方（履亨）氏也。蓋方氏為欽天監正，屢欲補續博氏遺著，徒嘗論之，而未撰布。士琳識其意，因補成之，然則此編謂為博方羅三氏合力之作可矣。至書中立法演草，雖有謬悞，或布算紆回，然限於時代，不足為作者病也。

句股截積算術二卷 連筠簃叢書本

清羅士琳撰。士琳字次璆，號茗香，甘泉人。諸生。初習經傳，繼好歷象，以考天文生出阮文達公門，遂從之遊，與並世算家俱相友善。在京師時，得朝鮮依大德本所刊之四元玉鑑，殫精研求，於道光十六年刊行之。故士琳於四元之術，研究極精，發明亦大。咸豐元年恩詔徵舉孝廉方正之士，郡縣交荐，以老病辭，未應廷試。三年春，太平軍陷揚州，死之，年垂七十矣。著述極富，大皆精湛，於前賢遺誤補正尤多，其著述中，校訂四元玉鑑及補草價值最大。此書亦補孔廣森巽軒之術，名句股截積和較算例，書凡二卷，與春秋朔閏異同、考交食圖說等數種，和未付梓，後為友人收入連筠簃叢書中。按孔氏所著少廣正負術內外篇六卷，乃補宋秦九韶氏數書九章三乘方以上之立方廉隅圖，廣秦氏得四術，其句股和較及句股冪等，雖有闡發，而所載未備。士琳推而廣之，另創新法，得八十四術，分為二卷。蓋氏精於四元，以之演句股和較，自迎刃而解。故自氏校刊四元玉鑑出，實中國算術一大進展也。

存真堂算書九種 光緒乙巳刻本

清王勳撰。勳，雲南人，任雲南算學館掌教，與林紹清同為清季雲南算家。此書卷首由劉春霖題簽，陳燦書首，時劉正任滇布政使，陳正任按察使也。勳於滇為耆宿，從遊者甚衆。是編頗似叢著，凡四冊九種，前後無序跋。第一冊為文量簡法一卷、方田廣義一卷、求積通解一卷；第二冊為九容廣義一卷；第三冊為容切廣義二卷；第四冊為測日舉要一卷、八綫會通一卷、堆垛捷術一卷、元代會通一卷。每卷均由門人分校。全書篇幅雖繁，範圍亦廣，由方程以至八綫、垛積，惟於數理算式，鮮有發明，僅第二三冊較為詳明，不過昔日書院中之課本而已。按同光以後，西學輸入，一時學人均好以代數解演天元，鶩為捷法，實則皆極平易，雖能會通，殊無剏發。此編所謂會通云者，亦僅以舊術易為代數式耳。以之課士則可，固不足謂為研究高深算理也。

輿地經緯度里表二卷 光緒刻白芙堂算學叢書本

清丁取忠撰、取忠字果臣、號雲梧、長沙人、為湖南老儒、因精曆數、從遊者甚衆、與算家吳嘉善、鄒特夫、夏鸞翔、鄒漢池等均相友善、咸豐改元、幕游昭陵十年、校書鄂省、應巡撫胡文忠公之聘、因得觀乾隆輿圖、又購魏默深氏海國圖志、作成容尺定分推算、著成此編、前有咸豐二年自序、末有十一年自跋、謂校書鄂省、於中丞胡宮保署、得觀乾隆輿圖、北盡俄羅斯之北海、西及土耳其之西海、參以海國圖志凡百卷、魏氏於是書凡三易稿、此為晚年定著、視舊本加詳、環海列國、皆有分圖、其南北極出地及東西偏度分、皆井然可觀、是時新化鄒漢池及里人晏啟鎮咸在署、昕夕參校、因念舊刻度里表於海國略焉、欲續表於篇末、凡三閱月、作為容尺定分推算、舊刻謬誤、亦為校改、按此書以京師中線為準、一顧度分、即知其距中線東西為若干里、距橫線南北為若干里也、於考核輿圖、觀察里度、極有裨益、書中首京師直隸、次盛京、次山東、山西、及雲貴吉黑等省、與蒙古西藏各地、次為藩屬、由朝鮮、日本、以至西洋各國、各省之下、並列縣名、殊為詳盡、其表皆作橫格、首地名、次度分、次偏度、次里數、至橫列偏度、度分等字、於各行之上、其數表偏度下之中字、即京師中線也、凡值中線者不稍偏倚、故無偏度與偏里之數、而空其格、東者偏在中線之東、西者偏在中線之西也、州縣旗部及藩屬、皆在赤道北、故無南極出地度數、度十下一字、即十度也、二字即二十度也、度單下之一字、即一度也、二字即二度也、以此類推、海國有在赤道南者、故異其式、凡北極高者言北、南極高者言南、在京師中線東者言東、西者言西、如大興下度下三九、分下五五、即北極高三十九度五十五分也、按此編於海國雖未盡精覈、然足資參証、又數表雖似機械淺易、而作者亦頗費力辛勤、且鄒氏昆季乃精於輿地者、與丁氏合力完成、是表其功要不可沒也、

蒙古史二卷 宣統辛亥江南圖書館印、

日本河野元三撰述，沔陽歐陽瑞驊譯。河野氏專究蒙史，瑞驊居東北久，於蒙事亦頗明瞭，故此書雖多采自西人多桑蒙古史，然內容完密，訛誤尚少。前有宣統三年丹徒陳慶年序，其体例取雜史体，分上下兩卷，次以章節。卷上共十三章，計分：中國西北二邊之諸部落一，成吉思汗之世系二，成吉思汗之征服諸部落三，成吉思汗之上尊号四，木訶里之戰功五，成吉思汗之西征六，速不台之西征七，波斯之再征定八，西夏之滅亡九，成吉思汗之殂落十，蒙古制度及風俗十一等。下卷凡十八章，首太祖繼嗣之眾議，次太宗之即位，次太宗伐金，次睿宗之崩，次太宗初政，次歐洲征伐，次太宗殂落，次定宗之政治，次皇位紛爭，次憲宗初政，次憲宗時之西域征伐，次旭烈兀之西征，次伊思馬哀之教徒及討滅，次報達之征伐，次報達戰後之處分，次西里亞之征伐，末憲宗之殂落。由其內容，可見全書所述，上卷為蒙古族之肇興，下卷則蒙古族之強盛，於蒙古後部事蹟，仍闕而不錄。按元代開創之蹟，正史荒陋，幾於代空，近世史家，略能言其事者，僅恃元秘史與元史譯文証補二書而已。然秘史所載，但及太祖太宗，凡先世譜系，用兵始末，略可考見，論及太宗，則甚闊略。若譯文証補於塞外三帝之烈，始較然可尋，此編以群材合構，恢之彌博，考書中意旨，亦在表徵三帝武功，故凡歐洲西域諸地之力征，尤廣記而備言之，故此書之長，在能拾遺補闕，如証補於西遼之役，文頗朴略，俄國之役，僅附見拔都傳中，西里亞之戰，為旭烈兀最著功績，竟闕焉靡載，至報達戰後之處置，所敘亦略，河野是撰，皆盡其機要，歷然可觀，其他如貨勒自彌之紛紜，伊思馬哀之終始，定憲繼統之紛爭，証補雖均据拾及之，其視是書之博而詳，殆猶遜之，考是編取材，大半沿于多桑蒙古史，而多桑當我朝嘉道間，為西儒研究元史之名作，採獲所資至數十種，河野依據其書而祖述之，亦以其記載翔實，固不能舍此而別求耳。今歐陽君譯出，亦考究元史者所必讀也。

國語平議二卷　光緒刻羣經平議本

清俞樾撰。樾字蔭甫，號曲園，德清人。道光三十年庚戌科進士，授編修，提督河南學政，罷官歸，僑居蘇州，一意致經。以高郵王氏為宗，其大要在正句讀、審字義、通古文假借，由經以及諸子，皆循此法。自少至老，著述不倦，主講杭州詁精經舍，至三十餘年，為一時樸學大師。光緒末卒，年八十六。著有春在堂全集，凡五百餘卷，此編乃羣經平議之一。其校勘補訂，要旨亦以正句讀、審字義、通假借為歸。雖一句之微、一字之末，亦極審慎，考証古文，頗多灼見，誠有裨古史之著也。書中多取高郵王氏父子之說，亦有闡發。按中國古籍因傳抄之誤及註解之訛，至不可卒讀。清代學人起而校勘考訂之，古義始明。然非深通校勘文字諸學者不能。故其篇中所訂之古義，實多精義，遠非昔日曲解附會者可比。全書雖名平議，其性質實類注解考釋，惟不錄原文，僅取舊注未明及有疑義者議之。其次第一依原本，首為周語，先錄原書各條，下附韋解，次列作者按語，引經據典，互為參証，以爾雅、說文解其古義，以校勘考據証其譌誤。如近臣盡規條，以進為盡，古訓所通，則以詁訓解注古文。其不可以封國條，考封國相同，國當衍文。又吾觀晉公子賢人也條，以相一人句，一人實夫字傳抄之譌。皆以校勘學考訂舊文，頗稱獨到。按自來解注經史者雖家，樾之此書，不失傑構，足與黃丕烈國語札記互相媲美，均應附原書後，皆讀古史者之參攷。其中雖仍不免附會，以臆測古，然瑕不掩玉，自較舊注為佳也。

國語札記一卷　士禮居叢書本

清黃丕烈撰。丕烈字紹武，又字蕘圃，號佞宋居士，吳門人。乾隆戊申舉人，官吏部主事。乾嘉時以藏書著名海內，得宋刻本至百餘種，因以百宋一廛名其齋。精校勘學，輯古書之佚，正舊本之誤，刊士禮居叢書，推重藝林，為清代藏書家之冠。取宋本重刻國語、國策，為之校訂，并撰札記附於書後。以國語一書，自宋公序取官私十五六本校定，為補音，世盛行之，後來重刻莫不祖之，有未經其手者，僅宋天聖明道二年本。丕烈懼亡失，乃以明道本重刻餉世，其中字體前後有歧，不改畫一，闕文壞字亦均仍舊，無所羼，足以懲妄也。又綜其得失之凡，校其訛誤之由，作成札記一卷，其體例與國策札記同，一以存古闕疑為主。至本編條款內容，乃摘其可疑者記之，謂金壇段玉裁嘗稱國語善本無逾於此。今載其校語，惠氏棟閱本，借之同郡周明經錫瓚家，亦載之，以表微。參管窺者以某案別之，旁述見聞，則標姓名。諸註疏及類疏援引，殊未可據，故從略。綜如干條為一卷云。足見此書源流，及札記取材，而校勘時審慎不苟，亦於此可見。按此編撰於嘉慶四年，全書前有嘉慶五年錢大昕、段玉裁二序，而國語本當以明道二年本為最古。錢遵王讀書敏求記舉周語昔我先王世后稷及兔胄而下拜二事，謂今本之誤。錢大昕於敏求記之外，復得四事：周語贊獻曲注，曲樂曲也，今本曲皆作典；高位實疾顛，今本顛作僨；鄭語依疇歷華，今本華作莘；又吳語王孫雒，今本雒作雄。錢氏謂古本可寶，誠然。段玉裁氏謂古書之壞於不校者固多，壞於校者尤多，壞於不校者以校治之，壞於校者久且不可治，可謂名言。讀此書益信，故此書之長，不在校勘精審，而在壹從其舊，即審之豕亥爛脫，但於札記正之，不易改本文，蓋仿鄭康成注樂記中庸之例，不僅使此書成為完本，復矯正世人輕改古書之弊也。

續修四庫全書總目　卷　部

戰國策札記三卷　黄氏士禮居叢書本

清黄丕烈撰。丕烈字紹武，又字蕘圃，號復翁，又號佞宋居士，吳人，乾隆五十三年戊申科舉人，官吏部主事，精校勘，喜藏書，得宋刻百餘種，顏其室曰百宋一廛，刊士禮居叢書，為收藏家所重。乾嘉之際，東南藏書，以士禮居為大宗，於古籍之校勘輯佚，致力尤大，至今士林尤稱道之。光緒時潘祖蔭、江標先後作士禮居藏書題跋，於書源流言之甚詳，儼為清代藏書之祖。此編乃重刻宋槧剡川姚氏本戰國策，并以家藏至正乙巳吳氏本互勘，為作此書三卷，名為札記，

蓋不欲改竄原本，致失其真，所謂事莫大於存古，學莫重乎闕疑，誠不失校勘家之要旨矣。按剡川姚氏戰國策本刻於宋紹興十六年，校勘精審，最為藝林珍重。戰國策傳世者莫古於此矣，然就中仍多舛誤，不可讀者往往有焉。劉向敘錄云：皆定以殺青，書可繕寫，是向書初非不可讀者。高誘即以向所定著者為注，下迄唐世，其書猶存，故李善、司馬貞等徵引依據，及逮曾南豐氏編校，始云疑其不可知者，而同時題記，類稱舛誤，是時宋國策已無善本。姚伯聲續校，總四百八十餘條，其所校訂是正，亦云多矣，但所萃諸本，皆祖南豐，旁採他書，復每簡略，未為完本，欲後吳師道校正鮑注，用功甚深，發疑正誤，往有出於姚氏之外者矣。蕘圃此記雖主據姚本，訂今本之失，又取吳校以益姚校未備，所下己意，復足補二家之闕。凡於不可讀者，乃悉通之，宜世之讀戰國策者，舍此本末由矣。按黄氏以精工重刻姚本，別為雜記，綴于卷末，起東周，盡齊四，第十一為上卷，起齊五，盡魏第二十二為中卷，起魏二第二十三，盡中山第三十三為下卷，全書以所引原文為正文，而以吳校鮑注及作者案語分注於下，考其得失，詳列異同，其大旨在闕疑存古，不欲

苟取文從字順。卷前有嘉定錢大昕、顧廣圻二序，皆亟稱作者發揚古籍之功，謂為書城快事。觀此札記，純以校勘存古為務，固為藏書家本旨，與俞樾等羣經平議，偏重考據者，又有間矣。世之讀此書者，當互相參攷，取其精義可也。

明史稿六册　本會藏原稿本

原本不著撰者姓氏、觀其圈點改易、識屬初稿、考其首末、又似為全稿之一部、其第一册首署「明史卷」及「列傳第」等字、其為未定稿可知、上著卿貳、蓋或列傳中第二三部分也、全書均屬列傳、由朱墨二色及其筆跡、實刪改數次、眉批多有「抄過」二字、初稿存真、彌可寶貴、觀其批改刪削、丹鉛爛然、間有離合分析、而汰冗去繁、遠出原稿之上、相傳為萬季野先生手筆、細加檢閱、書中獨諱「胤」字、如楊善、曹雄、沈有容、諸傳皆然、蓋避皇太子胤礽之諱、非避世宗也、與王儼齋橫雲山人集史稿一一校之、大小二百三十餘傳中、與此稿相同者、二十有五、為王稿所無者二十有二、餘一百九十一文、意雖不盡同、俱見由繁刪簡之例、斷為初刻王氏史稿之原稿本、再經刪訂、遂以付梓者也、又全書凡圈點批改之處、審其用筆、信出一人之手、核以近世所出萬季野、錢亮功、王儼齋諸氏影印墨跡、竟與王氏書法完全相符、則此稿本不獨為橫雲山人集史稿之初本、亦且係王氏手自刪訂者也、故此書當橫雲山人明史稿原稿之一部、殊無疑義、由其改竄原跡、其在史料文獻之價值、洵足珍矣、第一册首為顧佐、段民、吾紳、吾紳、章敞等十餘人、刪去吾章及陳璉等、增以周新、魯穆、耿九疇、楊繼宗、黃孔昭、陳選等、硃批云此卷有塗淩者、可攷其刪易之意、第二册首為劉中敷、金濂、張鳳、何文淵、石璞諸人、刪去楊寧、王來、侯璡等、而增以楊善、李實、趙榮等十餘人、頂批云「此卷皆英景間大臣、而賢否不一、當再酌」、考李實傳、即多貶辭、或即所謂賢否不一者歟、第三册為陳循等、中增于謙、楊洪、石亨、郭登、朱謙五人、而以王偉、陳汝言等附之、批「一定」字及「抄過」二字、蓋定本矣、第四册首李昌祺、陳士啟、徐永達至余瓚、姜昂、共廿一人、原目有李崙、費瑄、第五册首曹文詔、侯良柱至魯欽、張大可、共十一人、後有賀逢聖、南居益至朱大典、共十五人、第六册首楊肇基、沈有容、至秦良玉、龍在田共七人、後為賀逢聖至朱大典等、復刪其目、蓋移於前矣、書中硃批多有此文太細宜刪、此傳太繁宜削、諸字、可見此稿在汰冗去繁、按自楊農先抨擊王氏妄刪史稿、而淺識者復訾議王氏識解低下、不明史法、讀此乃知王氏深得班氏遺意、文省事詳、其史才未可厚非、而悠悠之口、亦不足輕信矣、

天變邸鈔一卷　嘉慶戊辰張氏借月山房彙鈔本

明失名撰、此書不署撰者姓名、亦無序跋、乃記明天啟丙寅五月初六日、北京天変事、雖言天道灾異、於京師風俗地志、頗多紀述、足廣見聞、首紀是年五月初六日巳時、天色皎潔、忽有聲如吼、從東北方漸至京城西南角、灰氣湧起、屋宇動蕩、須臾大震一聲、天崩地塌、昏黑如夜、萬室平沉、東至順城門大街、北至刑部街、長三四里、周圍十三里、盡為韲粉、屋以數萬計、王恭廠一帶、糜爛尤甚、瓦礫盈空而下、無從辨別街道門戶、傷心慘目、筆所難述、震聲南自河西務、東自通州、北自密雲昌平、告変相同、震裂狂奔、舉國若狂、[illegible]象房傾圮、象俱逸出、科道意火藥局失火、緝拏奸細、此真天変大可畏也、據上所述、誠古今未有天変、惟當時迷信不無妄詞、或者因地震狂風、加以雨雹、不知者附會其情、益以煊染、按之夏五六月、朔北天氣最易驟変、觀其記欽天監占語、謂占候五月初六地鳴、如霹靂之聲、有雲障天主天下起兵、婦寺大亂、汪云魏忠賢即時打死此官、可供參攷、蓋政治不明、亦迷信者附會之由、又書中所記京師地名、足資掌故軼聞、如後宰門火神廟、咕噇門火神廟及前門象房、王恭廠（今改為王公廠）北城察院、粤西會館、草廠、都城隍廟、長安街、石駙馬街、順城門、承恩寺街、圓宏寺街、德勝門等、今皆可攷、惟當時都城隍廟中、道士甚衆、王恭廠則奄小太監、而較重要者、為當時宮內情形、謂東華門墻頽稍緩、內閣格槐傾毀殊甚、而皇上此時、方在乾清宮進膳、殿震急奔交泰殿、內侍俱不及隨、止一近侍掖之而行、建極殿檻鴛瓦飛墮、此近侍腦裂而亡、乾清宮御座御案俱翻倒矣、云近侍被難而熹宗獨免、亦云幸矣、至關於當時名人及官眷乘轎街中而死亡者、亦多、謂大轎在路打壞者、薛鳳翔房壯麗、吳中偉、搢紳傷者極衆、以董可威、印兆麟、牟志夔、蕭命官為甚、但無死者、可見其時氣候変異之烈、本書取雜紀體、首紀天変情形、次述事変軼聞、分條紀載、并及京畿州縣、按此事於明人筆記中、亦有記述、惟不如此篇專記之詳、可供談京師史事者之參攷、撰北平志者、故當采擇之也、

嘉靖東南平倭通錄一卷 南京盋山精舍影印丁氏八千卷樓所藏原稿本

明徐學聚撰、學聚字敬輿、蘭谿人、萬曆癸未進士、官至副都御史、巡撫福建、長於文史、著作極富、閑於當代史實、著有明朝典彙二百卷、及歷朝瑞璫鑒、四庫收入存目、二書外、千頃堂書目又載兩浙名賢錄、及外錄、此編原係稿本、初藏於八千卷樓、首頁有丁氏及松菴流覽所及二印、本書取編年體、始於嘉靖元年、至四十三年、末附錄隆慶平倭事、全編取材皆當時典故、即如上自實錄、旁及疏議、凡沿海各地情形、如時日地理、戰爭人數、均紀載詳盡、誠雜史中之佳構矣、惟當時地理知識未明、書中所謂倭人、意指日本、實則騷擾沿海各地者、多閩廣及兩浙奸民、餘則為臺灣諸島漁人、真正日人實少、闇者不察、一律視之稱為倭寇、按之地理、即可瞭然、此有關史實、不可不辨也、如所記嘉靖四十二年十二月事、謂海寇王直餘黨云後稱王、為彰州人、即足証明、又此編未署作者姓氏、丁氏書目、亦不著撰人、後檢明季國朝典彙中之日本一篇、與此相同、或典彙之一部歟、惟典彙起自洪武、此則僅紀嘉靖一代、按海寇之患、以明世廟最棘、然則此篇之名、或自有其用意耶、近來盋山精舍影印是書、以其殘缺不完、因錄典彙中洪武後事、附之卷末、使成完璧、有功典籍、洵足多矣、蓋典彙一書、卷帙浩繁、且不易見、執此一篇、凡明季沿海情勢、即可知其大略也、

啟禎兩朝剝復錄札記一卷 貴池先哲遺書本

清劉世珩撰。世珩字聚卿，號蔥石，貴池人。焉其祖序稱其家世清顯，雅好儒學，由光緒甲午科舉人至道員，後任度支部參議。其父芝田，歷任疆吏。世珩喜藏書，精校勘學，凡有著述校刻，稱重藝林。其輯刊者，有聚學軒叢書及貴池先哲遺書等。此編乃因其鄉先輩吳應箕所撰啟禎兩朝剝復錄十卷，重為刊印，正其訛誤。前有小識，略謂：啟禎兩朝剝復錄，舊刻罕見，傳鈔本烏焉滿紙，嗛甫先生合兩朝從信錄、先撥志始、烈皇小識、酌中志諸書校定付雕，始得傳播海內，撲塵掃葉，於是書不為無功，然與原刻相校，有脫訛者，有誤會者，且有大相逕庭者。緣取他書潤色，非吳先生本文也。故撰札記一卷，凡有關繫，悉標出之，俾後之讀是書者，慎勿據夏書添改，則幸甚矣。刻本稍有訛脫，亦校正附後。按原書十卷，明清際野乘之最重要者，由天啟迄崇禎兩朝大事，為南北京察、東林始末、復社姓氏諸篇，皆為附入，惟內容文字，脫略殊多，錯訛亦甚。世珩不憚煩勞，取有關各書，詳加校核，依原卷次第，考其異同，証其謬誤。其精詳不讓黃蕘圃之

續修四庫全書總目 卷 部

國語國策札記，蓋均有功古籍，尤讀史者所必參攷也。

滄江野史一卷　明刊本

明缺名撰、此書不著撰者姓名、大約為明季士夫所述、取雜記體、又似列傳、全篇多紀明嘉靖朝事、如所紀楊文襄、李獻吉、石文隱、朱衮、薛文清諸人佚事、頗關史實、記楊文襄謂嘉靖初張桂二臣剛復著聞、上亦厭之、言官多有論列、疑楊文襄所授二臣行時、即私謀於霍公韜、霍懼有崖寒之[illegible]勢、遂上疏毀公於朝、上始疑公、遂再疏乞歸、霍復風言官論劾、逦奪公官、衆謂公當辨、公曰吾心無愧、得失在彼、吾何辨哉、可見明代朋黨之禍、雖臣下徇私、而君上不明、反助其勢、又書所載李獻吉、見明史二八六卷、朱御史衮、見二零零三卷、皆有列傳、而獻吉與劉瑾事尤較重要、謂獻吉上疏有二病三害六漸之說、所虞宦官外戚盜賊之禍、後來其言無一不酬、正德初、劉瑾擅權恣惡、繼而流寇四起、幾至大亂、至嘉靖中、壽寧侯卒以驕橫干誅、三復此疏、其才識氣節、一時可想矣、獻吉即李夢陽字、壽寧侯即張鶴齡、按夢陽於明弘治六年舉陝西鄉試第一、明年成進士、授戶部郎中、明史本傳稱夢陽於十八年應詔上書、陳二病三害六漸、凡五千餘言、極論得失、末言壽寧侯張鶴齡招納無賴、罔利賊民、後被誣謂訕毋

續修四庫全書總目　卷　部

后張氏、后逅怨於帝、幾遭不測、幸帝明察、得免死、武宗立、劉瑾等八虎用事、尚書韓文與其僚語及而泣、夢陽與密議謀去之、事洩、瑾深恨之、矯旨謫山西布政司經歷、勒致仕、既而復振也事下之獄、觀夢陽疏、蓋劾貴生之罪、所憲諸事、無不符驗、誠具先見之明矣、此書所紀、多與史合、均足徵信、故作者或當時政府中人、見聞所及、自較真切、又所述朱御史衮、[illegible]謂勤儉自持、自賤貧子、既顯改安齋、嘗茹菜無肉食、人稱長齋御史、其風采遺聞、亦足參考、本書雖篇幅無多、而文省事核、固可取[illegible]

錢塘遺事斠補一卷　道光刻汲閣梓舊本

清蔣光煦撰。光煦字生沐，浙江海寧人，自號放菴居士，少孤苦，好學不倦，喜藏書至四五萬卷，且多佳槧，道光時以藏書著名東南，於古籍校勘訂補尤多，為藝林及士大夫所重。著有東湖雜記，并輯刊別下齋叢書及汲閣梓舊，世稱善本。按錢塘遺事十卷，元劉一清撰，四庫全書提要曾為著錄，其書雖以錢塘為名，實述南宋一代軼事，理宗以後叙錄尤詳，頗資參考，然其刻本譌誤殊甚，讀者憾之。光煦此編以掃葉山房刊本為據，而以鮑渌飲抄本校之，其中凡筆誤、衍文及形體之訛極多，光煦皆一一正之，頗有精妙，可為考據及校勘學之準則。其次第均依原本，首目錄，次由卷一至十，閱此斠補，足見傳抄訛舛由來，如苦與古、意與急、觀與覩、岩與若等，筆誤極易考訂，則難至句讀之改正、衍文之增損自較易事。光煦此篇，使遺事成為善本。按清代校勘補訂之學最盛，一般古籍遂皆可讀，不至以辭害意，孰謂校勘之學不足輕重哉。

平定粵匪戰事圖說六卷　光緒鉛印本

清陳曾壽撰。曾壽湖北蘄水人，其經歷不詳。此書撰於光緒庚子，前有自序，觀其才識議論，并推崇顧祖禹氏，蓋亦潛心史志者。謂咸同之際，粵寇之難，侵擾十六省，綿延十五載，其事最近，其說較詳，乃求曾胡諸公所以大功告成，克殲巨寇之所在，於其竅要關係之處，復博求諸公疏奏書札之遺，反復考求，擇錄於後。此書專述清洪兩軍戰事，並附圖說，亦可供治史者之參考。書凡六卷，取記事本末體，卷一為二次克復湖北始末，述咸豐二年事，後附曾文正公奏牘數篇，卷二三次克復湖北始末，始咸豐四年至六年，次克復九江始末，述咸豐七八兩年洪軍守九江事，後附胡文忠公奏牘若干則，卷三篇幅最多，首楚軍平皖始末，自咸豐八年至十一年，後附曾文正公奏牘數十篇，卷四平江南始末，起咸豐二年至同治四年，後亦附曾文正公奏牘，卷五平蘇始末，始咸豐十年至同治三年，後附李文忠公奏牘，卷六平浙始末，其起迄年月與蘇大致相同，後附左文襄公書牘。因曾國藩駐安慶、祁門最久，與太平軍陳玉成相持數年，故史實較繁。卷五平蘇，蓋專指

李鴻章平吳事、否則與江南篇相重複矣、考作者之意、或取王湘綺湘軍志而倣其例、於各首分別敘述、惟以王辨者之奏牘史材、附列篇後、別創新格、亦具史識、至各篇記載、雖無多精采、而平實詳明、考史者易於檢閱、全書中自以平皖始末為佳、蓋雖取之官書、究不若錄自平浙紀略等原著為易也、故是書固非傑作、然體例不失史家風度、頗可取也、

江南曾文正公祠百詠　光緒丁亥金陵刻本

清朱孔彰撰、孔彰字仲我、吳長洲人、原名孔暘、字仲武、後更今名、別號江東半隱、晚自號聖和老人、生於道光壬寅、逝曾國藩幕最久、時戎幕諸名士、多附軍籍、邀薦擢、致通顯、在位有欲為孔彰謀保薦者、氏遜謝之、卒以經古入長洲邑庠、屢躓南闈、至光緒八年壬午、以蘇州增生舉鄉試、已四十餘矣、時人多稱其賢、在安慶曾軍中、為文正所器、以年少留讀書、不役以事、著有中興名將事略、及修鳳陽府志、兩淮鹽法志等、先後主淮南書院、蒙城書院、按孔彰家學淵源、為說文名家朱駿聲子、故深通經史小學天算輿地、因從曾文正公久、故凡當時軍政大計、靡不悉聞、其著述自較徵信、此書則撰自光緒、距文正之逝已十年、蓋追慕曾氏而作、取雜事體為詩百詠、附以詳注、凡咸同間清洪兩軍戰爭情形、及當時名人軼事、均為紀述、頗關史實、不僅足資考故已也、卷末有江寧甘元煥跋、謂咸豐時、曾文正自祁門返軍安慶、朱君仲我即從遊、逮克江寧、隨節東下、依之最久、公嘗謂君好學深思、能傳家學、光緒壬午、來訪白下、君輯遺聞為題公祠堂七言絕句百首、予余注附中興以來江南

雜事，偶談金建康名跡，為補記之，其感時事，似曾極金陵之編，其述民風，擬阮閱郴江之作，其資考証，訪楊備姑蘇之題，其敘游覽，效黃元西湖之咏，斯皆古人百詠為一編者，則感懷知遇，詩以祭公，詞旨悽惻，如見公之平生，所述軼事，足備史家採錄，故自可傳云。於是編題材事實，論之極允。按洪楊亂後，文人學士以詩紀事者極衆，惟多見聞異辭，未若孔彰身經目覩，誠可信今傳後矣。卷中有「東南紀實語非虛」注云：「東南紀實」一書，撰者不著姓名，專紀何桂清大營潰散事。按無名氏「東南紀事」一書，言太平軍事，近刊入七亭山館叢書中，當時稱為信史，朱氏此書，故足補正史之闕。近年蜀中復刊其道著半隱廬叢稿，稿凡六卷，亦有關史志之作也。

英軺日記十二卷 光緒二十九年鉛印

清載振撰。振滿清宗室，襲爵固山貝子、鎮國將軍，光緒二十八年（一九〇二年）英王愛惠行加冕礼，清廷命振為專使欽差大臣前往致賀，歸國後任農工商部大臣。按振為慶親王子，頗與朝政，在親貴中其識見尚屬庸中皎皎，此編即出使英國時所撰，前有自序，次凡例，其体例蓋倣郭嵩燾使西紀程、薛福成四國日記而作，因当時倡議立憲，朝野侈言西事，郭薛二書遂成名著，此書雖名英軺日記，凡美法日比諸國之政治、經濟、典章律令，以及学術工藝，靡不考求，備載，亦清宗室言西事之首創也。全書凡十二卷，始於光緒二十七年冬，经歷各國，共二十旬，由北京起程至滬放洋，遊歷南洋印度至地中海，為第一二三卷，由馬賽赴英，住于倫敦，為第四五六卷，住比京為第七卷，住法京巴黎，過大西洋為八九兩卷，住紐約過太平洋，為第十十一卷，住日本及回京，為末卷，逐日記載凡各國之山川風俗、政体民情，皆加詳紀，綜按全書，除倣郭薛日記外，并采黃氏日鈔、顧氏日知録例，記事之餘，稍參議論，至所注重者，大略言之，英詳於

商務學校、比詳於工藝製作、法詳於議院及各部体制、並及教務、美詳於地方自治、日詳於君主立憲、及軍政教育、蓋其出使目的、即為歸國之參攷鏡、因同光以來、凡出使人員、亟言政治之宜加改革、而守舊者譏為洋奴、至不齒於清流、清廷故特遣宗親、出洋考察、以覘虛實、然憲未立、清社已屋、然此書固有關中國之政治也、

磨盾餘談二卷　咸豐甲寅刻本

清張炳撰、炳錢塘人、由乙科起家、以文學名世、遊潞河白尚書鎔第四公子幕最久、極相友善、按鎔第四子名讓卿、號季生、嘉慶己卯科舉人、道光壬午科進士、刑部主事、歷官東南河同知、補浙江嘉興府乍防同知、候選道員、炳襄贊之、此編即紀讓卿父工部尚書白鎔夫婦軼事、取傳記及雜記體、別為二卷、按鎔字小山、乾隆進士、嘉道名臣、事詳史傳、是編則述其立朝治家遺聞、頗似私乘、首為炳自序、題「記潞河白大司空軼事」、謂名臣碩老、其典型掌故、有珍於球鼎者、爰取所聞於師長及餘韻流風、膾炙人口者、類次其事、自潞河白氏始、筆無誣詞、備野獲也、次記白公軼事、始於乾隆辛亥、白春官下第、為某柄臣所重、次述白在嘉道兩朝奏對私語、及宮中禮制、多關史實秘聞、次記試士治民諸事、亦頗重要、凡數十條、末附白小山神道碑、為門人大學士祁寯藻所撰、刑部尚書趙光書、是為上卷、下卷記潞河白母劉太夫人軼事、炳謂「後三十九年、錢塘張炳、始以文章從司馬季生先生游、則太夫第四子也、得志其事而載諸編、并附言行於後、以記昔人之次柳氏舊聞焉」、此卷雖記劉太夫人

軼事、實並記諸子、孟銘共生七子、均舉人進士、皆得力母教、體例與前各同、先述治家教子軼事、末附工部尚書許乃普、大學士賈禎撰劉太夫人傳、全書則名「磨盾餘談」、蓋自序謂時值紅羊近劫、酸楚叢譚、於鼓鼙聲中、著此傳記、其磨盾意乎、綜讀全編、其紀載雖不無溢美之詞、然遺事大皆徵信、因白氏立朝不阿、為清中名臣、嘉道時人猶稱之、而上卷紀述、多可參証、信非妄言、如記與宣宗對語、及上之儉樸、謂王食之供、舊制吃一看二、諸王大臣賜克食者、以食一所撤者為榮、看者次之、公於奉使歸、嘗受賞曾下筯之豆腐羹一器、又得菠菜湯一次、說為異數、足証清帝自奉儉菲、與清人筆記稱道光帝嘗著敝袴破履者相同、足資掌故遺聞、又軼事中凡清中葉之考試、漕政、京察、錢穀、以及大臣進退、均可略見、非一般空言諛詞者所可及也、

去思錄不分卷　咸豐甲寅活字本

清王晉撰輯、晉字桂史、湖南常寧人、邑名諸生、此編乃紀念咸豐二三年邑令蒙古祥石農殺賊事、是時洪楊初起、由桂入湘、地方奸民會匪、蠭起勾結、祥以名孝廉適宰常邑、洪楊勢張、不同常寇、於地方會黨奸宄、嚴治窮究、翦絕根株、太平軍因放作蜚語、離間官民、謂官逼民反等詞、士民未察、多怨祥操之過急、並恐激成民變、於是當時有殺官之言、石農不顧、堅持剿賊、旋即掛冠去職、及後洪楊得各處匪黨響應、滋擾兩湖、常邑因防患未然、被害獨輕、士民始知祥氏不辭勞怨、苦心保全鄉土、乃集全邑士紳、撰為詩、詳記祥氏殺賊去害始末、以彰其勳、故名「去思錄」、書中所載詩文聯語、多關史實、卷前有湘中老人長序、述當時地方社會情事、殊極詳實、略謂今之為地方官難、為有賊地方官尤難、公之殺賊人謂是誣之激之也、蓋賊之跡未明、賊之果真與否、邦之察也、及賊之勢既張、乃知流言之謬、殆賊利吾境、脅吾民、而莫敢不為賊、始諒賊之果真、而非誣也、未幾而公去矣、我公勤恤斯民、至意反因此益彰、因綴輯紀公詩文、顏曰去思錄、其遺愛當更深遠云云、按常寧、即故耒陽分地、故士紳贈

祥。聯語有「漢興置郡縣以來，耒陽分治，左界茭源，右臨湘水，想當朔詩冀北名賢，先由龐公舊路；元代襲宗親於此藩王故都，前控桂嶺，後擁衡嶽，看今日繁庶南保障，猶是班吉嗣音。」上聯取武侯薦士元書，下聯以元班吉大王累世襲封常邑，祥亦蒙古族，故云。又書中各詩多附詳注，可作詩史，如編者王晉詩注云：道州賊何賤狗等，謀應偽太平，結連新桂寧郴各州縣及常邑土匪吳五十等由山峒竄發攻城，因彼時除洪楊外，尚有新寧李沅發股，故此編雖紀一邑之事，足資掌故家之見聞，且亦研究洪楊初起時各地方情形之一助也。

宦游紀實二卷　光緒丁酉刻本

清周樂撰。樂字笠西，湖南善化人，道光甲辰恩科舉人，以經魁歷官教授及州縣，咸豐初年總辦沙市釐局，於胡文忠軍兼管糧台，官至岳州府荊州府知府，以幹練名。此書頗關咸豐初年湖北全省之政治、軍事及經濟情形。分上下兩卷，前有光緒丁酉自序，略謂余自咸豐甲寅始任，同治丙寅乞歸，在官之年不過一紀，中值巨寇鴟張，時事孔棘，為教授則團兵以禦賊，官同知則籌餉以濟軍，而忌者猶巧構機牙，出以蜚語，特感魁康訪、胡文忠、嚴中丞諸公之知遇，以一身支柱煩難，不敢稍涉私利，又復藏拙早退，以保身名。伏處多暇，輒取昔年宦游事迹及公牘之尤要者，筆之於冊，以備遺忘，而二三友人慫恿付梓，因訂為二卷，名曰宦游紀實云云。按自來紀宦游者，多錄其牘札，記其聽訟，鮮有如是編之重要者，因樂任職鄂中，正值洪楊之亂，用兵籌餉，事務紛繁，此書分事紀其始末，不僅有關吏道，並多裨史實。如首記岳州府辦團事實，叙太平軍之事甚詳，謂岳州失守，洪楊聲言此次並不殺掠，如或辦團，則斬草除根，雖犬不留，百姓惑於此說，派丁吏難。又云賊據岳州，並不殺傷人命，祇索百姓錢米，送至賊

營名曰進貢足見清軍不敵之由及官書謂太平軍嗜殺殘暴之非實矣此書上卷多記清洪兩軍在湖北戰爭情形而社會人心之畏賊亡屬重要次記荊州沙市堤工奏案次述在荊州府任內辦理各匪案始末自序謂忘者構以蜚語幸得平復即指此事末附作者親供歷述辦理糧餉經過蓋同治五年曾國荃以勳臣名將巡撫湖北蒞任之始即參奏總督官文七款內有收受沙市鹽局節壽門包並格外需索貴同一條沙市鹽局即樂主辦因被牽涉清廷命刑部尚書綿森戶部侍郎譚廷襄為欽差大臣赴鄂查辦徵樂質證上卸對綿等供詞前並附審訊問答考官曾交惡為同治官場一大事件內容多不得詳此書頗足考證此案清廷卒顧全重臣將官文調去下卷則紀在荊州沙市辦理鹽務諸事其賦稅產物亦可見當時經濟狀況故此書雖似政書官箴之流而記載均關重要皆可供史志之采擇也

八旗文武官員俸米考一冊　道光二十三年舊鈔本

無名氏撰此書為舊鈔本一冊不著撰者姓氏首頁署八旗文武官員俸米考篇中所記較之一般言官秩祿俸者為詳或係滿清中葉舊物蓋亦作吏者著明品級以資考核所錄典章政令止於道光二十三年八月首為宗親世襲品級由親王郡王貝勒貝子至將軍公侯所謂世襲至公為止與國同休次公侯伯子男亦世襲皆分三等下列俸銀俸米人參數目附官扣成數與俸米成色大約分江米白米次白粟米四種親王每季得俸銀五千兩外食俸米二千三百七十五石又以四種米參合發之復注官扣實放五成次郡王貝子貝勒公爵鎮殿將軍鎮國將軍輔國將軍奉恩將軍及一二三等公侯以至男爵皆詳列俸銀俸米數目等級惟至子爵則無江米白米而為老米稜米矣次一二三等輕車都尉及雲騎尉恩騎尉等每季俸米次官員品級二八月食俸數目下注一二品在通州倉其餘俱在京倉由一品至九品一品銀每季九十兩米四十三石下注俸銀現時按四成折給蓋國庫空虛臨時減扣非常制也次八旗固山札蘭牛彔所吃錢糧額數共分滿蒙古漢軍三種固山牛彔即佐領也由牛彔以至狐孀皆

有錢米、每月發放名目等類極繁、凡滿洲舊名均注漢語、次為內務府親王府所屬、以及太監之品級俸額、次八旗食俸食糧、紅白事件行克什數目、并附以表、由一品至九品、應得錢米、次列每年各旗秋季所加糧數、及閏月借米規則、次內外倉名、貯存各色米麥豆類表、各倉為通州中倉、西倉、清河倉、西倉、安河本裕倉、前門內大倉、東安門恩豐倉、西安門打粮倉、齊化門祿米倉、舊太倉、及海運倉、儲濟倉、太平倉等、共二十處也、以倉名、至今猶存遺跡、後附各倉市斛大小不同、列其規樣、末為八旗國山牛彔額數、及衙門住所、即今北京之警察分所、隨閱京師典制、余前日曾見昔日京師步軍統領衙門分所屬二冊、詳繪房屋方向間數、然其規制、創自清末已後、於此遠矣、此則以各旗分配各區、凡衙要衙市、皆設牛彔衙門、後附護軍營、前鋒營、火器各衙門處所、足徵京畿首要防衛之嚴、末列統理人員數目、祿俸、其首為嘪喇達一員、三品、稱營總大人、未記道光二十三年增減人員事實、按此書前部所記秩爵、與他書同、最要者、為各米成色、及各倉地址、貯米量數、與八旗駐京情形、皆有裨掌故、觀其名目事實、可見清中葉以前京都情狀、亦攷史者所

續修四庫全書總目 卷 部

不廢也、

明萬曆甲午浙江鄉試錄　舊傳鈔本

此册卷前有是科考試官翰林院編修江西崇仁吳道南會甫序（吳乙丑進士），述考試之公及得人之盛。據卷末丁丙跋，謂天一閣書目列各省鄉試錄，浙江凡永樂一册、天順一册、成化四册、宏治七册、正德五册、嘉靖八册，獨無萬曆朝，茲為萬曆二十二年甲午科鄉試錄，款式與今式大略相同。其中知名惟李之藻為最著，可見仍不以科名為重云。甲午去今二百八十載，官書猶未磨滅，當亦掌故家所不廢者也。故此册為天一閣所無，乃丁氏於甲子得之京師廠肆，蔵八

千卷樓，徵文考獻，殊可珍貴。書中首吳序，外次萬曆貳拾貳年浙江鄉試下署監臨官、提調官、監視官、考試官、同考試官、各執事人員官階姓氏、科名。後附收掌、受卷、彌封各員人數，以上同考官下凡九項，官員共四十八人。其中知名者，惟謄錄官前列湖州府推官謝肇淛為最。謝公號在杭，福建長樂人，萬曆壬辰進士，官至廣西右布政，治河有政聲，讀書過目不忘，著有雜俎、文海披沙、北河紀略等十種。試官人員下為第壹場題，計四書、易、書、詩、春秋、禮記各三四題，第二場論及擬誥表等，第三場策，次中式舉人題名，

共取九十名，第一名譚昌言，四十名李之藻，末錄首名譚昌言若藝文，末丁丙跋語。按是科考試官甫三遣京秩，一洗教官主試之弊，吳文恪公道南與方從哲同相，忠讜之忱，已見於第一策問中，維時江陵罷政，神宗日事宴遊，羣臣經年不獲一覲，仁和李之藻振之以策對見賞，文恪刊於錄中，極論人君居內居外之要，厥後任南京太僕少卿，精嫻算并通歷象，與徐光啟同訂歷法，著述極富，誠如丁氏所謂是科最著之人物也。又其中如閔夢得與溫體仁、閔洪學同鄉阿進，位至兵尚，而施鳳來以鼎甲入閣，媚閹附逆，同榜之中，薰

蕕不齊，自古皆然。考是科得進士者，先後計四十人，萬曆乙未有董嗣昭、馮若愚、費兆元、朱瑞鳳、錢中選、褚繼良、楊廷槐、部輔忠，戊戌進士有項維聰、金應鳳、黃克謙、倪朝賓、李之藻、駱駸曾、王以寧、喻安性、沈肇元、閔夢得、趙會禎，辛丑進士有譚昌言、李奇珍等，甲辰進士有陳伯龍等，丁未進士有施鳳來、金世俊等，癸丑進士有沈鳳超等。考以教官為考試及同考官，明代行之幾二百年，至是惟同考參用四人，又彙卷則自一人至五人，與後分房閱卷之例相似，而策問中對考官稱執事，則後來罕見者。觀明代歷科同年錄，於有明

科舉之制、可以得其大凡矣、

官制議十四卷 光緒三十年●●鉛印本

清康有為撰、有為字長素、廣東南海人、光緒癸巳舉人、乙未進士、工部主事、初設萬木草堂、以今文學書惟講授、其門人梁啟超、徐勤、湯覺頓等、皆名顯天下、後立保皇黨、於京師倡議改革政體、變法自強、德宗甚信任之、特許言事、於舊制誠累數也、後事敗、同志被捕、一時京師政界、大起波瀾、其弟康廣仁、與楊銳等六人被害、世稱戊戌政變、有為與梁啟超潛逃海外、然興清不政局、關係極大、此編即其改革言論、頗多卓見、全書共十四卷、前有自序、略謂政治之原、起於國紀綱之設、成於國設官分職、以任庶事、故官制不良、政治亦壞、其內容為官制原理第一、中國古官制第二、漢後官制第三、宋官制最善第四、各國官制第五、今官制宜改第六、開議院第七、公民自治第八、析種增吏第九、存舊官第十、增司集權第十一、供奉省置第十二、改差為官以官為位第十三、俸祿第十四、各篇考古證今、議論極博、並舉古今中外之長、以明改革之要、以卷九為全書精華、亦設官分職之具體建議、於歷代官制利弊論之極詳、誠通儒之論也、謂每省宜裁巡撫、專設總督、宜廢府治、取縣道兩級、而總督即兼首道、蓋取唐制嶺南節度使自領治

地之意、各道設督辦大臣、如唐宋刺史太守、一縣分四曹、為民稅、勸學四局、而道縣品級皆提高、以示尊崇、考其計議頗有與今政同者、足徵作者思想過人、目光亦鉅、雖云維新、實多復古、其他如卷四論宋官制、亦多是處、非空言官制者所能及也、又著有新學偽經考、亦著名於世、

全蜀登科記一卷附歷科解元 光緒庚辰稼書堂刻本

清天池外史輯、是書不著編者姓名、按天池山、在今四川平武縣、又平武屬蜀、遺匿於清代二百餘年、竟無一人成進士、是外史籍為平武、而非進士也、前有光緒六年自序、略謂吾蜀炳江漢之靈、自順治乙未以來由進士起家登膴仕建大名者、不可勝數、惜歷年既久、強半遺忘、甚有以成都首善向無館選錄者、余竊憾焉、庚辰冬、僑寓都門、因就歷科館選錄、歷科進士題名碑、及四川各州縣邑乘、旁搜博采、輯為全蜀登科記、書成、期備家居考訂、適二三同年見之、慫恿付梓、且謂非此無以使已往之姓氏、炳然如新也云、按此編僅記四川各科進士、末附解元、其體例畧仿唐趙傪之意、緣傪因鄭顥所進諸家科目、削去俊秀、目之曰進士登科記、於是登科記之專屬諸進士、即自傪始、故是書亦只錄進士、不及舉貢、雖限於體裁、要屬闕遺、全書始順治乙未(十二年)迄光緒庚辰(六年)、總順治朝四科、康熙朝十八科、雍正朝五科、乾隆朝二十七科、嘉慶朝十二科、道光朝十五科、咸豐朝五科、同治朝六科、光緒朝三科、其中除順治丙戌、丁亥、己丑、壬辰、康熙丙辰、己未、壬戌七科無人會試、概置未錄外、前後計九十

有五科後附錄歷科解元始于順治辛卯止于光緒己卯其中除順治乙酉丙戌戊子三科未舉行康熙乙卯戊午咸豐辛酉同治壬戌四科因道路梗阻停試亦置未錄外前後凡九十有四科末謂餘俟續出光緒後科舉即停此書雖嫌簡略不如全蜀貢舉備考之詳然便於檢閱凡選庶吉士皆注明於下亦可參攷其中如康熙之張鵬翮乾隆之周煌彭遵泗李調元鼎元等或以事業或以學術皆吾蜀名家後先相望亦足徵四川人材之盛考吾蜀科第未同官錄之類纂輯極鮮王先正遺徵不著於世是皆吾輩之責也然則此書又豈僅資檢閱科第姓氏而已哉

國朝全蜀貢舉備考九卷 光緒刻本

清孫桐生編次趙增榮重輯桐生字小峰綿州人咸豐元年舉人二年聯捷成進士授庶吉士改知縣歷官湖南永州府知府所至有政聲增榮字笙陔宜賓人同治甲戌進士官翰林院編修記名御史皆蜀中有才識者以四川人材之盛不亞江浙而全省題名錄自無纂輯此書為孫氏手輯趙氏續之由清初順治二年至光緒十一年書凡九卷蓋每代一卷清共九帝故也前後無序跋每科之下先列進士次列舉人以主考官及試題附之卷首以各縣作綱彙一簡表人名之下注明中式年份便檢閱也惟清初蜀中進士人數極少而順治初年因軍事多未舉行是書皆述其始末又順治六年己丑會試下注中式四百人二甲授參議三甲授知府進士釋褐即官四品恩禮之隆前代未有云云而本科吾蜀竟無一人良以四海未靖滿族入關以科名籠絡士人行此特典較之後世進士猶官知縣翰林亦僅六品者相去遠矣此類記錄頗關政制又各科進士表下並附一甲[illegible]表姓氏籍貫足徵詳盡而人名之後間注官階經歷亦其他科名錄所未備者故此書實考全蜀科第之善本並可見四川人物

之盛衰枯榮也惜因編[illegible]者限於年代迄光緒十一年而止後此無考故余正重整此編彙其九卷爲上下兩卷以進士舉人分之卷前冠以人名索引及各縣人材統計並以十一年後之貢舉補足之使成完本據此編人數其人材最盛者爲川東涪州進士凡二十九人次華陽二十四人次成都宜賓各二十二人而閬中營山巴縣富順等處文風皆盛各邑射洪共僅四人與首邑三台縣相埒亦云幸矣他如廣元青神梓潼名山素號名區竟無一人至足歎矣

大器真訣一卷 光緒刊刻古昔齋算學本

清李善蘭撰。善蘭字壬叔，號秋紉，海寧諸生，初從長州老儒陳奐受經，致力於辭章訓詁之學，旋因性喜天算，肆力研究，自道光乙巳館嘉興陸費數，繼入蘇撫徐有壬幕佐，因曆算名家，獲交戴煦、汪曰楨、張福禧、張文虎諸人，其學益精，暇輒著書，自謂精到處不讓西人，洵非夸妄。咸豐三年至滬，與西士偉烈亞力共譯幾何原本後部，及談天、代微積拾級、重學等，高深數理，積分之輸入，自此始。同治改元，復從曾文正公國藩於安慶軍中，相依數年，後入京師同文館，任總教習，作育人材極衆。光緒八年卒，已七十四矣。善蘭爲清代有數算家，其精到處，確有過西人，著述極富，均極精湛。此書撰於咸豐戊午，正值洪楊之亂，因觀西人大器之利，乃以算術測量演成此編，不僅數理新確，其深意亦足取矣。自謂凡礮鎗鉛子皆依行拋物線，推算甚繁，見余所譯重學中，欲求簡便之術，久未能得，冬夜不睡，復於枕上反復思維，忽悟可以平圓通之，因演爲若干款，依款量算，命中不難矣云。按此書創發算理，測量射擊，實中國軍器科學化之首倡，可與歐西科學家媲美。全書以拋物線及圓理爲本，第一款

求鉛子路口為平行線則軸線準。二款為礮身之方向與高度求鉛子之落處。三款証明礮軸線對高弧四十五度則鉛子所落之處最遠。四款凡斜面施放鎗礮軸線為垂線交斜面角之分角線証鉛子落處最遠。五款最遠之界鉛子不及不必虛發。六款証明凡最遠界則軸線有二方向其交平面或斜面之角一大于軸線交角一小于軸線交角。七款凡推鉛子所落之地必以平地最遠界為根。八款以最遠界為半徑作圓過圓心作平地線置礮圓周則九十度通弦為礮軸方向而圓心及鉛子落處。九款証以正弦為地距礮之線正弦分半周為二弧其通弦即礮軸之二方向。十款斜面與平垂二線成句股形則平地與斜面相比其他股弦和較及交角通弦或減半周餘度之通弦即礮軸方向。十一款取圓外之二點作通弦即礮軸二方向。十二款既明方向則作平行線與交垂線之角度以定礮規垂線末附火藥準與鉛子遠近表。全書共十二款先立法次釋術并繪圖証明凡礮身位置鉛子遠近礮軸方向及火藥數量皆一一立法測算以拋物線之理証以句股與圓之式深入淺出誠為創著。考歐西火器皆本測量作者心知其理以幾何學証明礮軸鉛子點線之法與歐西科學全相符合其精思妙悟洵有過人者故此編於中國算法及火器上關係極鉅惜當時未能用之實驗深可惜矣安得謂秦無人哉

續修四庫全書總目 卷 部

句股法數題解五卷 嘉慶十五年庚午鈔本 中法大學藏

清呂之宸撰。之宸字漢楓，古歙人。乾嘉時算家，生平困於科第，以授館作幕，寄食於人。因性好算，又體多疾，乃推演算理，為養痾之寄。乾隆丁未，集撰方田句股法通解，嘉慶元年丙辰後五六年間，專研句股，其學益精，因欲撰輯句股通略一書，以範圍廣泛，先演此篇，以發其端緒。書中演証凡句股法術，大致略備，其精審不讓當代名家，如李尚之、焦理堂等。而句股通略，世無傳本，不知已否成書也。是書名敬識齋算學，前有嘉慶庚午自序，及例言，篇幅繁多，而亦有精義。繪圖演算，間有改易，不知是否原本。書共五卷，卷一原法，為句股原法附圖解；卷二義例，為句股義例通演、用法總例、互相通用例；卷三總法，為句股弦互求、精界相求、和較法演，凡數十條；卷四和較法演補編，及和較圖求專論，和較亦數十條；卷五句股測算，句股測量，以比例法由餘句股等求全句股，末附用一二三各表法。其一二卷立法舉例，闡明數理；三四各卷則設題演算，反復証明，全編以卷二義例通演用法總例較為精湛，所立和較表，實演算捷徑。按當時言少廣術者，以項梅侶句股六術圖解，

最稱簡切，疇人宗之。此書殊病太詳，不免迂回，舉例極多，未能扼要，然算家參考，自為善本。蓋乾嘉之際，思算之學尤未大盛，能深通和較術者，尤少。之宸閉戶獨究，竟自發覆抉微，別立新術，致力之勤，亦可佩矣。

壽櫟廬天文圖考四卷　庚申刻壽櫟廬叢書本

清吳之英撰。伯傑，光緒壬午優貢，四川尊經書院教習，灌縣教官。之英字壽櫟廬，四川建昌道名山縣人，[illegible]自号

[illegible]卷首題簽，為華陽顏楷所署，自稱受業，楷為光緒翰林，蜀中名儒，[illegible]蓋之英存尊經時，以深通經史應舉，著名於時。此編為叢書之五，前有自序，卷一首論天宣夜、蓋天、渾天、日月、黃赤道等，均附圖說，卷二考五星，卷三論天象及二十八宿，並附三表，曰日度、黃道度、景度表，曰漏刻表，曰中星表，末記天漢、客星，卷四薈言，首方宿應時，諸星所主，諸星分候，次北斗神化，五帝含神，寓神寓名，古歷紀日辰之原，六神應支，支神異名，六神八徙，陰陽刑德，末論渾天儀象、曆數家、天文家，全書除論說外，均附圖表，其取材以各史天文志為據，間及緯書經傳，故此編識見雖陳，而考據極正，其病在以舊日談經學之附會，而考天文，故引記雖博，稽考亦詳，惟參以陰陽附會，致鮮精要，故[illegible]史材雖富，[illegible]不出陰陽天道範圍，滋可惜也，全書首言天，次言五星，次言天象星宿，末薈言雜考，其卷二較為精審，以史漢及隋書天文志為本，引申其義，其他則攈春秋尚書各緯書，附薈其說，雖屬考據佳[illegible]著，未足以言天文，按天文曆算之學，至清大盛，其後皆以算法測量為準，蓋言天象，首重測算，否則引記雖博，無當實驗，徒託空言，此書蓋與昔歷象考原、天文說諸書大致相同，至其引記緯書，又涉術數矣，然本書考據精詳，文詞典雅，亦徵著者之博學矣。

續修四庫全書總目　卷　部

季漢官爵考三卷　本會藏原稿本

清周廣業撰。廣業字勤補，號耕崖，浙江海寧人，乾隆四十八年舉人，見清史儒林傳。廣業深研古學，博雅多聞，尤熟史事，著作滿家，有孟子四考、經史避名彙考、廣德州志、蓬廬詩文集等，此書尤精，獨未刊行，今手稿尚存，彌足珍貴。此編為其初稿，丹鉛改竄，簽條極多，想見當時致力之勤。前有乾隆壬寅吳騫序，末有乙巳蔣師爚跋，于是書皆備極推崇，稱為絕學。書共三卷，卷一二官職考，卷三封爵考，原為爵秩考，以補季漢各史志之缺。其官職考於官名之下，并引名史傳以為記明，詳注其創置年月，封爵考亦然，不僅有關典制，且足參記史實，考據精詳，遠邁恒流。按三國史志自陳壽而後，若謝翱之季漢表、郝經之續後漢書等，世皆罕傳。明萬曆中，天都謝陛少連費十餘歲之功，作季漢書，於紀傳外，增載記、雜傳二門，然於志表仍付闕如。少連既改國志為季漢，斤斤於正統之說，不立志表，實大闕典。廣業此書，博詳徵，學博識宏，雖謂之考，實可補志之缺，誠史才也。昔四明萬季野嘗為歷代史表，其季漢方鎮表、及大事表、將相大臣年表、諸王世表等，并極詳覈，合以此編二表，更有裨史實，真所謂人異志同，世殊事合者也。又近世有洪氏三國職官表，僅列官名，殊嫌簡略，擬之是書，洵有大小之分矣。若能校刊以廣流傳，則史林之幸矣。

續修四庫全書總目　卷　部

國子監通志十卷　本會藏明成化刻本

明邢讓撰、讓字遜之、山西襄陵縣人、由正統戊辰進士、授檢討、景泰初疏請遣使奉迎上皇、成化初擢國子監祭酒、力以師道自任、痛懲當時謁告之弊、以是見稱、而謗者亦衆、官至禮部右侍郎、後坐法贖為民、是書撰於成化三年、即任祭酒時、倣地方志體所纂也、前有自序、略謂監即古之太學、自太祖高皇帝定都金陵、即以應天府學為國子學、洪武十五年、改建雞鳴山之陽、始備六館之制、為監、太宗文皇帝肇建北京、以北平府學為北京國子監、蓋元之舊監也、自是兩京皆有監、英宗既罷諸司北京之號、痛監學[illegible]微陋、命工曹撤而新之、規制宏麗、視昔有加、垂意教學、至詳備矣、百年以來事、皆寄之簡牘、託之傳聞、不無散逸、由之者或不知其本、知之者或不得其詳、闊略舛[illegible]戾、漸不如舊、成化二年、讓備官於斯、深慨其然、乃與司業張公考求故牘、搜訪前聞、凡所興建講画及事之切於監學儒文者、悉采而錄之、與其習而不察、孰若信而有徵、此通志之編、不敢以貽後者也云云、可見彼時監學沿革興制、書凡十卷、取史志體、其分類為廟學、官職、生員、勑諭、學規、幸學、各一卷、[illegible]

釋奠、釋菜一卷、胥徒、廩祿、雜行一卷、書籍、器物一卷、附錄一卷、雖為備忘而作、亦監學之實錄、按太學輔院、為歷代人材絕匯之所、代有記錄、此書雖詳於明代教學、然於當時[illegible]文化盛衰、人材消長、即可見其大略、不僅足資掌故已也、

上駟院職掌不分卷　本會藏內務府舊鈔本

清不著撰人姓名。考其內容，多乾嘉時上駟院之則例奏檔，當係本衙門所纂輯。按清代馬政，隸屬兵部，皆關購買牧畜，以供軍事之需。若宮內所用馬匹，則屬內務府，設上駟院卿、三品及堂主事等職，此書所記上駟院堂主事諸名，或即指此。全書多摘錄當時所須諭旨條文而成。首為堂司職掌，次侍衛等官員役，次各廄員役，次裁撤官圍員役，次馬羣員役，次選補員役，次考察官員，次廄長牧長品級，次上都等三處馬駝羣員役，次大凌河馬羣員役，次補放牧羣處員役，次防守牧羣官兵事宜，次管試御馬，次選補馬匹，次挑牧馬駝，次折賣事宜，次進貢馬匹事宜，次御馬內養馬賞罰事宜，次均查內外羣廄牧羣，次添減員役俸餉，次司鞍司鑾應差事宜，[illegible]，次遞送公文，次咨領物料事宜，次鈐用印信，次開印封印事宜，次選撥殘疾內養馬匹事宜，末阿哥分例馬匹等。按清代會典則例諸書於內外制度，均有記載，獨於上駟院職掌，向無從考，此書詳記其典章規則，大之如皇上巡幸、祭祀，小之如阿哥乘騎，以及宮內養馬，及使用情形，凡職官品級、員役職掌，皆可稽其大略。蓋滿清崛起朔漠，民族尚武，八旗皆兵，遂有天下。清初諸帝，靡不注重武事，長於騎射，故宮中養馬，與歷代以馬僅屬於兵事者，又有間矣。據是書所記，觀其人員之眾，職掌之繁，亦可知其重要矣。

續修四庫全書總目　卷　部

知府須知四卷　本會藏光緒九年原稿本

不著撰人姓名、前有小序、署長白守硯主人序、謂供職京師二十年、舉凡辦公各項典禮、大內與夫部院各儀文、略知梗概、迨光緒庚辰、蒙恩選授潯郡、公私事件、茫無所措、仰賴戚友隨時指示、幸免如儀、若不筆之於書、特恐日久漸忘、有負殷殷垂教之意、遂將應辦事宜、分為四類、曰在京、曰起程、曰到省、曰到任、按次編錄、名曰知府須知、不過自存記載而已云云、又書中有今時光緒五年昌選補潯州府時帶的書籍、開列於後、考潯州府屬廣西、其光緒五年到任知府、為長白廷昌、與書中所記名字、及序文所述籍貫、均相符合、故此書實廷昌撰述、按昌本旗籍、以廩生供職京師、自號守硯主人、光緒五年、授潯州知府、因清制外官儀節繁褥、不易記憶、乃據戚友所告、纂為四卷、首在京事宜、由取據圖片至措辦盤費、共二十四條、次起程事宜、由呈報起程、至舟車嗜經、共七條、次到省事宜、由稟到請假至寄發紅諭、共二十三條、末到任事宜、由行抵府城、至地方情形、共三十條、考清代官制、其典制儀節、如相見禮等、雖有政令記載、皆屬泛論、而習俗所尚、歷年不同、有非明文所能盡載者、故此書雖僅詳儀文、凡清末世之官場習慣、社會情形、均於此可見、且自來無此類纂著、亦攷清代典章法度者之參考也、又卷一有名見禮節、頗為重要、亦以見天威咫尺之嚴肅矣

續修四庫全書總目　卷　部

道漢冊一冊　本會藏道光四年內務府鈔本

不著撰人姓名，共紅格官用紙一冊，卷首貼「道光四年告成紅簽」，蓋當時內務府衙門所錄翰詹員缺上諭及政令則例。首為起居注主事、國子監監丞博士、翰林院待詔、孔目、諸員缺之授補條例，次順天府治中、四路同知、即京畿四路捕盜同知，次順天府屬州縣佐雜首大興宛平二縣，為附京首邑，凡二十二州縣，差務殷繁，於保提陞調皆須詳加遴選，次刑部提牢官、刑部司獄等缺補授規則，次禮部鑄印局大使、五城司坊官員、及正副指揮，均應進士舉人補調，此條最關重要，且屬新增，可見嘉道時地方體制，次奉宸苑閒官，次奉天州縣等官補用，次撫民同知、州判、理事同知、州判，次筆帖試截取知縣，次薦臬奏請陞見道府等官俸滿引見等，全書多係當時法令則例，各條之上，有貼「新增」及「新改」簽條者，亦可考見職官之興革、制度之變易，其重要者，如未欽道府俸滿引見規定極詳，如內地道府與邊陲州縣引見各事，俱不相同，皆指明地方官職考核之精，足稱嚴密，又如奉天州縣官補用條例，亦限定邊地官員之揀選陞補，於清中葉之東北政治及地方情形，足供參考，故本冊雖屬嘉道之際，京內外官考補條例，然於彼時之官制法度，與地方社會，即可見其大略，至所新改新置，更有關沿革，能補官書會典之佚，又不僅視為政書憲章已也。

俸米指掌不分卷 本會藏同光間刻本

清無名撰。此書不著撰人姓名及刻書年月，前後亦無序跋。惟書中首謂謹將王公大臣官員等例定歲支俸米數目，及現放章程，實支米數，并米折銀數，分晰開列於後云云。下即計開等條，與其封面標式，實當時官家或所司衙署刊行，以便考核者。首為宗室勳戚官俸，由親王世子至六品格格，俸米由白米五千石至粳米十五石。凡貝子貝勒輔國將軍及公主額駙等，皆屬之。次八旗襲蔭官俸，自公侯伯子男至四品蔭生，由三百五十石至二十石。凡輕車都尉、雲騎尉等皆屬之。次八旗文職官俸，首正一品九十石，二品七十七石五，三品六十五石，四品五十二石，五品四十石，六品三十石，七品二十二石，八品二十石，九品十石五。其多寡只論品級，不分從正。其中最要者，凡有兼銜，僅給正俸，不給恩俸。次內務府文職官俸，首二品總管大臣七十七石，三品上駟院卿、武備院卿等，以至庫長司匠等。次八旗武職官俸，首正一品領侍衛內大臣，次八旗都統副都統散秩大臣侍衛、參領以至藍翎侍衛。其俸米亦依品級，與前相同。全書約分四部，為宗親襲爵、八旗文職、八旗武職等，而以內務府附之文職。最要者，則為八旗文職，雖名八旗，凡京師職官，由大學士及翰詹科道，至小京官，均備錄詳列。故此書不僅詳清代職官俸米多寡，並可見其品級制度與爵職先後，亦徵文考獻者所必備也。又是編只列京官，因外官品級俸祿已詳於縉紳全書，且為人習知，不如京官繁雜，不易稽考。又觀此書各級祿俸之薄，固足覘昔日社會生計之廣，然亦可見京官之寒苦矣。

續修四庫全書總目 卷 部

牧民錄四卷 光緒十六年重刊本

清袁守定撰。守定字叔論，號易齋，江西豐城人。生於康熙乙酉，雍正丙午舉於鄉，庚戌進士，累官州縣，世稱循吏。歷任洪江、桂陽等邑，并主豫章書院講席，官至禮部侍祭司主事。此書前有光緒十六年安陽馬丕瑤序，蓋重刻時撰也。次為乾隆二十一年丙子自序，次鉛山蔣士銓所撰袁公墓誌銘，乃錄自忠雅堂文集者。末附其博孫袁銘泰及同邑劉良駒、劉衡等跋。書共四卷，分條記載，多閱勤政愛民作人處世語錄，旨歸勸誡，詢從政者之經驗名言，非泛泛者所能出也。卷一首為民，終風流罪過；卷二首祥刑，末胥吏不可輕華；卷三首民不可遠，末變移惡俗；卷四首治民如治病，末學則聞道。而於在官不可廢學尤諄諄致意。全書約二百餘條，其意旨實皆得之儒家忠恕之道，固未可以空言而忽之也。按此編實言官箴之最詳盡者，與佐治藥言諸書大致相同。守定尚著有佔畢叢談，書則論學術文章，頗具卓識，是其人道德學文均有可取，非僅治術見長也。

作吏要言一卷居官自警篇引義一卷 本會藏乾隆舊鈔本

清葉鎮、方汝謙撰。鎮字玉屏，順昌人，官州牧時著作吏要言一卷，末有乾隆癸未滁東道張玉穀跋，蓋二十九年付梓時書也。全書分條敘述，均勤政愛民之言，語多精到，足見其修養之深，學問之純。後附居官自警篇引義一卷，乾隆方汝謙撰。前有乙酉陳蘭森序及自序。汝謙字牧園，素優文學，成進士後，曾主講秦郵講席，潛心文學政事同條共貫之理，于從政一書，引伸觸類，推廣變通，著為居官自警編引義，于民生疾苦、官方利弊，罔不切中，非老于吏事者不能道。後作尹江西，頗著循聲。按此編撰於乾隆二十九年，以清、慎、勤三字為綱，首列自警錄本文，次為引義，即以歷代名臣言行分注於每條之後。其自序中謂三十四歲成進士，荷大中丞陳榕門先生知遇，聘主珠湖講席，故書中於陳氏語錄頗多徵引。考全書取材多採名臣言行，并錄史實，在官箴中猶非空言可比，亦從政治民者所必讀也。

學仕錄十六卷　同治六年刻本

清戴肇辰撰。肇辰字友梅，吳丹徒人。由舉人歷官州縣，頗著政績。本書前有同治五年自序，謂自少隨侍子安叔父官粵陽，於治經史之外，兼求吏治，尋需次兩淮，從軍江皖，繼守登州，今復守廉州，於吏事蓋未嘗一日弛其責，顧未敢自信也。爰於公暇，取本朝名公學士奏議、書簡、條教、語錄、雜述之類，擇其有關治道者，共七十二家，都為一編，名曰學仕錄。時代較近，援諸事勢，皆切近而易行，置於坐隅，用以自勵云。可見其纂輯本書之旨與其內容。考肇辰世為循吏，咸同時其宗族戴燮元守東莞，正值髮捻之亂，撰有東莞守城紀略，以紀其事，合為戴氏雜著若干種。此編則屬官箴，取清代名公鉅卿嘉言懿行，分類編輯，較之空言又稍勝矣。卷首自序外，次凡例，共十六卷。其體例以人為綱，以事為緯。或取奏疏，或錄書牘，首顧炎武日知錄，末戴錫三。凡清初至道咸名言要論，均為收錄。於人名之下，並附略歷著述。其取材大之如軍政、錢漕，小之如治民、聽訟、賑災、辨匪，靡不悉備，而一以切於實用為歸。各卷之內，先列人名，次標題目，如湯斌禁邪說、慕天顏興水利等，綱舉目張，頗便檢閱。自序謂皆切近而易行，凡例謂抉擇務求其精，凡議論甚高而不可為典要者，概置弗錄。又云鹽河兩大政，均須因時因地制宜，非成書所能盡協，概未採入，故本書之錄自清人者，亦以此。足徵其於輯錄之中，亦具卓識，非膚泛或好為高論者所及也。惟凡例云人物先後，皆按時代編入，而卷中頗有後先倒置者，如以道光時人列于嘉慶之前。又全書僅錄舊文，不加按語，尤無當時積習，亦可取也。故是書雖非著述，固大有裨治道，為從政者之一助。至其纂輯體例，與抉擇旨趣，亦証其為學而優者也。

忠義紀聞錄三十卷 光緒壬午刻本

清陳繼聰撰。繼聰字駿孫，又號退安居士，浙江鎮海人。同治九年庚午科舉人。是科主考為直隸劉有銘、廣東李文田。東南名士多出其門，如餘姚黃維翰、會稽李慈銘、烏程吳思藻、餘姚黃炳垕、義烏朱一新等，均出是科。繼聰舉鄉試後，主講本邑辨志文會，旋慈谿開志局續修方志，延繼聰任分纂。壬午卒於家。生平除主講外，即致力是書，蒐輯遺文，采訪義烈，所輯凡數十卷，自咸豐初兵事初起，至同治中興，中間死綏守土、取義成仁，自縉紳以至布衣，靡不甄錄。卷前首列作者小像，由從弟繼祺題辭，次為上元宗源瀚序，及壬午自識，次凡例。書內始林則徐、周天爵，終馮福基，卷凡三十，人至數百，可稱鉅著。全書本列傳体，其不稱傳而曰紀聞錄者，蓋仿杜牧之燕將錄例。全謝山謂牧之謙言不敢遽為之傳，但錄其事，以俟後之論定，是亦傳之流也。按顧亭林亦嘗云，身非史官，不為人作傳。繼聰或恪守杜、顧二人之說歟。考清代咸同軍事，實史來一大事件，事故紛繁，人材亦衆，為之傳記者，有李元度中興將帥列傳、朱孔彰咸豐以來功臣別傳、續傳等，分紀者，則有浙江忠義錄、江蘇采忠錄等，然大皆專紀將帥，閒及縉紳宦吏，体例未備，敘述多闕。此編綜紀一代人物，由將帥以至布衣，凡屬死節之臣，其事有足稱者，無不詳其始末，且以所取史材，附注本文之後，深明史法。又文人學士之殉難者，事跡較少，乃兼采著述入之傳中，乃仿金劉祁歸潛志及近世文獻徵存錄之例，使後世便於稽考，此皆本書之長，而為他書所弗逮者。惟統計各傳人物，楚材最盛，其次江浙亦多，則當時事實，非作者故為軒輊。綜觀是編，搜輯聯綴之精詳，亦可見其用力之勤矣。又書中有合數者之事，而究一事，或聯數人之文而紀一人，其所以搜遺佚，而抒論斷，實具深義，是又在善讀史者也。

武功記一卷　光緒二十年金陵刻本

清王定安撰。定安字鼎丞，東湖人。李慈銘稱其好學工詩，世稱名士，惟未知著書體例，詳略失宜。咸同間以縣令起家，為崑山令三年，旋入曾國藩幕，深為器重。與國荃尤善。歷仕安徽鳳潁六泗道、山西冀寧道，至山西按察使、布政使等職，授通奉大夫二品銜。居曾幕時，著有湘軍記、淮鹽記，又求闕齋弟子記、曾文正公事略等書，而此編獨少流傳。前有自序，謂任冀寧道時，與綏遠將軍長白豐漢文[illegible]時相過從。豐本吉林貴族，以筆帖式起家，後東南沿海多警，乃調署江寧將軍。時國荃任兩江總督，名[illegible]定安至寧，又與盤旋。豐則轉戰各地，剿髮剿捻，俱著勳勞，定安[illegible]知之最詳，乃撰此篇，以紀其事。故卷首署豐漢文將軍武功記。是書雖傳記體例，述豐氏偉蹟，然於洪楊捻匪紀之亦詳。凡所記個人[illegible]私事遺聞，多足補官書之缺，亦研究咸同戰事者所取資也。按咸同時，髮捻苗回諸役，世皆知湘淮諸將戰功之偉，而不知滿人之力亦殊大。當時如僧格林沁、都興阿、多隆阿諸人無論矣，[illegible]下之如富明阿及豐氏者，皆滿將中不可多得者。據本書所載，豐氏除征髮捻外，其剿平回亂、綏撫蒙疆，功績尤烈。惜以善終，未顯名於世，然則此編固不僅叙述武功，足存史實，其發潛闡幽，尤為史家之責也夫。

續修四庫全書總目　卷　部

從戎志略一卷　光緒庚寅刻本

清常發祥撰。發祥字麟徵，直隸灤州人。年甫壯，援例得四川布庫大使。乾隆末，廓爾喀之役，以知縣檄赴川邊打箭鑪。嘉慶丙辰，調四川巴州知州，官至貴州布政使，終光祿寺卿。此書乃記嘉慶初年川楚教匪王三槐等事。發祥身經其役，入都時，[illegible]手著此書，取紀事本末體。卷末有同里蔣慶第跋，略謂從戎志略一卷，常麟徵先生紀其官巴州目擊斬教匪及隨額德兩侯辦粮逐賊事也。先生家豐潤，籍隸灤州，才氣縱橫，工書。大守嘉慶初元，赴川任職，福目子委司粮餉，積功擢巴州。川楚事起，籌畫剿守方略。六年，游升貴州布政使。此其丙寅夏入都所著。兵事曠日持久，始克奏績者，自吳三桂以來，莫如川楚教匪。近則粵皖諸逆，抑又甚焉。先生起文吏而以武功顯，今讀此卷，不禁起舞。先生曾孫善護，余子壻也，方謀入仕，書此勖之。按川楚教匪為清中葉大役，官書方略皆紀其事，而戡靖教匪述編，紀載尤實。匪首王三槐，[illegible]乃川東北達縣教民，其他匪目，如羅其清等則屬巴州，而巴州、南江、通江、儀隴皆川北嘉陵道屬荒瘠之區，與陝漢中交界，數百年來皆為川陝教匪會匪孕育之地。余籍川北，且家陝南，兒時嘗聞祖父母輩講說教匪王三槐暨逆藍大順等殺掠軼事，聞之熟矣。大半皆政治不修，法敝民頑，故老相傳當時乱事之大，有為清吏所不敢言者，而致乱之由，則貪官污吏實不能辭其咎也。迨後稽之官書，考之實錄，其紀載頗多失實。此編乃身歷目覩，且係私記，[illegible]序述猶較真切。如謂教首聚眾，自稱某某本係良民，特以喫齋唸佛，迫被污陷，及陝匪冉文儔、達匪王三槐等起事，乃聚眾據險。此書記王三槐、徐添德、孫掌櫃等起綏定，羅其清等起巴州，築寨設卡，攻城掠地，因川北地勢叢篁絕壁，佀劉閈難，故[illegible]所紀乱事，始嘉慶初元，至七年逆首樊人傑誅於竹山，至八年大小逆股始漸次殲滅。作者亦以精勞保升知府，命守綏定，復觀察潼商，自謂數年以來軍中瑣細，不能盡憶，約計攻賊破賊凡十餘次，身從三帥，足踐三省，管餉百餘萬，運米千萬石，歷鹿戎行，備嘗艱苦，謹就從戎槩畧，始末濡筆銓次，用以慶世之蕩平，誌聖恩之高厚，異時檢閱，庶勵此心。此書撰於嘉慶十一年丙寅，所謂轉餉運粮數量之鉅，想見乱事之久且大，然則是篇洵足供史志採擇，而尤吾鄉[illegible]乱之雜史里乘也。

弧角簡法四卷 余氏天文算學本、光緒元年刻、故宮圖書館藏、

清余煌撰、煌字漢卿、號星川、婺源人、嘉慶三年舉人、屢上公車不售、乃閉門著述、精天文算法、於宣城梅氏之說、研討尤深、著作極富、都廿餘種、惟以乏資、多未刊印流傳、其初付梓者、有「春秋求故」「夏小正星候考」等二三種、迨光緒元年、族孫余麗元與邑人董應崧、又刊印是書、共計三種、略仿叢刻、曰弧角簡法、曰句陳晷度、曰廿八星距度、其未付梓者、尚有推步考異、歲實星名異同錄等十餘種、凡所撰述、皆能援古証今、發覆抉微、諸可寶疇人傳三編、據安徽通志、附列煌傳、惟太簡略、以一代算家、名未大顯、其際遇亦可悲矣、此書四卷、目為余氏天算三種之一、前有余麗元序、及余星川先生著述目錄、其遺著雖未全刻、於此目亦可窺其學術範疇矣、次董應崧跋、全書約分四部、卷一次形八線例、二次形双法補例、三垂弧求捷法、四經緯互求簡法、其次形八線、以正弧三角八線之用、惟次形最為繁変、認取不真、握算必謬、因借黃道赤道距緯名象、推尋正餘、変易邊角、標本形象應線於各次形、此卷按句股比例、借例四率、為節二十有四、為例四十有八、依法乘除、顛倒錯互、可盡正弧三角次形之能事、並繪圖列表、証明赤道

春分之理、卷二次形双補法、乃依梅勿菴原例、另立新術、補設五例、以証分邊原邊、分角原角各比例之數、卷三垂弧捷法、分形內垂弧、形外垂弧、垂弧又法、三項、卷四有春分角求黃赤經緯、全書引証考訂、殊稱翔實、於並世算家如戴東原、錢大昕諸人、均采其長而糾其謬、誠深通歷算之士也、惟是書刻印極劣、想見寒士著書付梓之難、而其十之七八猶未刊行也、

句陳晷度一卷 故宮圖書館藏余氏天文算學三種本

清余煌撰。煌字漢卿，号星川，安徽婺源人。嘉慶三年舉人。屢困場屋，會試不第，截教不得，歸而課徒講學，著書立說。諸氏疇人傳有傳。長於經史，尤精象數，著述凡數十種，以無力付梓，遂湮沒無聞。覌其撰著，上而經史，下而歷算，皆能洞澈本原，考其得失，一以數理為依據。其學術實不亞錢竹汀、李尚之諸家，蓋清中葉通儒也。此編一卷，雖沿舊說，而條理精密，其要旨乃測帝星與句陳大星以定時刻，先推帝星及句陳大星各現在赤道經緯度等，以嘉慶丙子為証，次列各節氣表，作星晷法，並附赤道與星晷外盤式各圖，及各數表，末附自識，謂梅勿菴氏曾撰真度一卷，惟仍疎略，今以二星東西同高度而推算之，較以南北為準者，尤真確矣。考煌著述極富，多屬考據經史歷法者，其未刻如推步考異、天官考異等，據董應崧所撰煌別傳，稱其學問渊博宏實，惜乏資刻印，全稿今覌全書選刻各種，多非煌精構，以數十年研討演証，聽其荒蕪湮沒，洵可惜矣。

廿星距度一卷 余氏天文算學本 光緒元年刻。故宮圖書館藏

清余煌撰。煌字星川，婺源人，嘉慶舉人，為清中葉天算名家，疇人傳三編有傳，稱其精於象數，著書皆能援証今古，有春秋求故等十餘種，各若干卷。按煌同邑董應崧所撰煌別傳，謂煌以宿學久困場屋二十餘年，始舉鄉試，數上公車不售，欲得大挑知縣，及截取教諭，均不能得，乃歸而授徒著述，考証經史，演釋歷算，正古籍之訛誤，補前人之遺略，融會中西，獨具卓識，徒以事功未顯，復困著作等身，刊者寥如，於是湮沒不彰，後之學者疇人，亦鮮詳其經歷著述，如疇人傳蒐羅著錄，向稱濫溢，凡有一技之長，一篇之謏，靡不列入，以煌卓然名家，撰作亦衆，乃僅附名於黟人汪廷榜下，且寥寥數言，所錄書目篇名，亦有遺誤，則後世學者，欲考氏之生平學術，更無由矣。亦如乾隆時陳際新道新昆季，以靈臺監正天算專門絕學，際新因著述付梓，著名於時，道新所譔陳氏六書，博大精湛，亦以未刻，竟無人知，與煌相若，然則成書不刊，是誠寒士不幸，深可歎矣。按煌著書，凡廿餘種，頗多精構，而此叢編，僅屬天算一部，其他考據諸書，俱未流傳，寔非不幸之尤者耶。此書一篇一卷，雖亦考証星晷，實不

出舊日天文說之概念，其繪圖列表、測量証明，蓋論中西星名之不同，及欽定儀象考成之遺意，首為安宿十二星次，証各星距度與陰歷節氣相關之理，末附董應松跋。綜觀全書，就其本身言，實無甚價值者也。故煌雖能貫串經史，考証古籍，然於歷算之原學，仍不免經說附會，尤以此書之言天文與星象者最甚，實其瑕疵也。

外藩紀略八卷 乾隆舊抄本五知書屋藏

清尼瑪查七十一撰。七十一號椿園，滿洲正藍旗人，乾隆十九年甲戌科進士，由刑部主事官新疆糧員，著有西域聞見錄，一名西域瑣談。考乾隆甲戌進士題名錄，有七十一，列第九十四名，籍貫書正藍旗滿洲岳什泰佐領下恩監生，專研詩經。又據乾隆丁酉縉紳錄，有七十一任刑部四川司主事，加三級，下署甲戌進士。因滿人姓名重複最多，至易錯訛，作者經歷之可考者如此。蓋所撰西域聞見錄曾為乾隆

時言回疆名著，輾轉傳抄，名目亦繁，內容實相雷同，如西域聞見錄、新疆紀略、異域瑣談、西域總志、西域記、新疆外藩紀略、新疆紀實、徵信錄等，實則皆係一書，要以聞見錄稱定本焉。余所藏抄本凡四冊，每冊首頁蓋有滿漢文朱印二，文為安陸府清軍糧捕同知之關防。前有序，與刻本大致相同。目錄分新疆紀略、外藩列傳、西陲紀事本末、回疆風土紀、軍臺道里表，因前三目均釐為上下二卷，故為書八卷。其序略謂余生於燕，長遊於宦，秦晉齊楚吳越之郊，轍跡

幾遍南及嶺表，北渡遼水，壯年復西出陽關，逾河源三千餘里，居於殊異之鄉，目見夥矣，而伊吾以西，不常見於簡冊，列史所載，証以目之所見，既多齟齬，未安，意者滄桑之變，人事之各不相蒙耶。今西陲疆域開擴，萬里爰命廷臣，輯纂圖誌，一時載筆之士，巨構鴻裁，輝耀千古，然里巷瑣屑之事，殊方猥鄙之情，或弃擲不[illegible]，采撫弗及，而遊於其地者，歸述於人，非附會失真，即抑揚過當，最足以誤聽聞。余居其地最久，考究最詳，於是不辭俚冗，作為是編，目見存矣，而耳之

所聞少，無可據則置之，觀此足知其撰述意旨。[illegible]此書所謂新疆紀略，為新疆地方志，首雪山，次哈密、烏魯木齊、伊犂、庫車等城，多屬清乾隆時代，對於各地建置之概述，外藩列傳，則為哈薩克、布魯特、安集延、敖罕等部落，亦當時外藩述略，所記以風俗習慣、種族物產為多，不啻西域邊外之民族誌也。並附絕域諸國。卷五六西陲紀事本末，乃輯準噶爾、阿睦爾薩納、布拉敦、霍吉占烏什等部之叛亡紀略，及土爾扈特投誠紀略，而蓋

清代平定新疆經過之史實也。卷七回疆風土記，為南疆風俗物產之概述，為目凡五，曰天時、土宜、風俗、物產、雜錄。[illegible]以風俗雜錄最詳，足[illegible]異聞。卷末道里表似未錄完，或年久失遺，未可知也。考此本佳處，一為書面蓋有印文，足可參考，一則因係舊抄，取乾隆最初刻本相校，殊異極多，而刻本謬誤，於茲可見。按八旗文經作者考，謂椿園著西域聞見錄，蓋官糧員時作，所云糧員究屬何職，至今無能言之者，考新疆識略及西陲總統事略諸書，所列歷任參贊及同知，均

無七十一之名，而三州輯略所載歷鎮迪糧務兵備道自德平始，計十三人，亦無作者姓氏，又鎮迪道轄糧員三，一庫爾喀喇烏蘇糧員，二精河糧員，三喀喇巴爾噶遜糧員，前二者設於乾隆四十八年，後者設於五十六年，而著者聞見錄序，則作於乾隆四十二年，蓋其時猶在設糧員之前，故有謂文經之說未足信據。然松筠總統事略所紀官制兵額，謂乾隆三十年設領隊大臣，下屬有管倉糧員四員，分駐惠寧城、固爾札、綏定城、塔爾奇城四處，專司各倉收放糧石、

由京賞銜派來，或由本處奏請補用，又有管糧同知一員，由陝甘同知等官內調取，按之作者以部員外調，所謂管糧同知一缺，較為近似，惟本書印文為安陸府清軍糧捕同知，考新疆各區域城鎮，無安陸府之名，而安陸實屬湖北，豈作者以西陲糧員後又調往內地乎，或其友人同道藉以傳抄，時蓋官印於上，以誌同仁，是則猶待証明矣。最重要者，為此本足校刻本之誤，如乾隆四十二年刊本今日已稱佳槧，以此對之，謬誤實甚，如卷七二頁下新月如勾應

作鈎，三頁上男女跳舞歌唱鬬飲應作團飲，又今雖不敢擅實佚一般字，又四頁上醉回子矣注抄本為正文，有磨麋為國應作磨米為酒，又父兄諸男應作諸男，此皆較重大之錯譌，其他字句顛倒錯誤，尤不可勝數，自以此冊為優，足証是編雖非原稿，實係舊鈔，因原意猶存，舛訛猶少也。至本書內容優劣，則前賢評論已多，大致毀譽參半，如後刻本之周宅仁、阮燦輝等序跋，及陳康祺評語，多稱其考據精確，紀載詳明，識紀述佳手，有功邊陲，而祁韻士、何秋濤等則多

識其謬妄，何氏且有聞見錄辨正之作（見朔方備乘），大概以新疆紀略回疆風土諸篇因得之目覩，故極精核，而外藩列傳山川道里則多傳聞，半涉茫昧，此則學人所公認也。

槃瓠紀事一卷舊鈔本

壺口老人撰此書不著撰人卷首有壺口老人序書中署木子山人抄其序略謂天下者職方之考也蓋兩廣並雲貴之間多獠蠻之種居深山又有獞猺者種類約三十餘色各不等或居洞而為家或鑿山而為屋不食五穀但食禽獸之類其地多山川而路崎嶇險阻實要害也槃瓠者猺蠻諸種之祖故以為紀諸事之名末署寫於文治光華殿左室中是作者當供職內廷全書所述多西南邊地苗蠻首猺獞獠蠻種類次狼兵策論獞兵之用次黃韋儂冦亂記黎人考略羅施鬼國要章及種類西南夷滇夷紀略諸巢總議赤黑二穴板楯蠻牂牁之地花面赤裩種屬哀牢尾濮馬韓國等共十七條其中種類名色頗有不習見者各條所記雖非詳盡然執此一編於邊地民族即可得其大要至本書之名蓋取昔高辛氏征犬戎下令有能得犬戎吳將軍者以女配之閱三日槃瓠含吳首至而槃瓠為帝畜犬不得已以女妻之居之於南山石室其後生殖繁衍自種族散處四方此雖神話然後之言蠻夷者必首溯槃瓠是編所記其紀各地猺獞黎人之種類風俗因可參攷惟因輾轉傳抄至語句中錯訛殊多不可卒讀考之苗民圖說番夷圖考諸書多可互証而此書尤能詳記地理博徵史實足廣異聞並資采擇固不必以辭害意也

續修四庫全書總目 卷 部

北海雜錄一卷附大事記光緒乙巳鉛印本

清梁鴻勳撰。鴻勳，廣東三水人，光緒間因襄贊其族弟慎始觀察辦理北海洋務，公餘之暇，手輯此篇，以備將來編纂方志之采擇。按北海即今廣東廉州南端，與安南接壤，地瀕大海，昔稱澤國，清時原名古里寨，隸廉州府合浦縣珠場司，嘉慶時猶未開埠，僅二十餘户，稱北海村。至後即逐漸開闢，及清末葉，已稱巨鎮，蓋海通以來，洋商貿易多聚於此，清廷乃設一道台專司政事，兼理洋務。作者隨弟來此，輯成是編，以[illegible][illegible][illegible]觀其內容，亦頗明著述體例。[illegible][illegible]有[illegible]首頁北海全圖，為萬分之一繪製，精細。次自序，略謂古政不壅於上聞，凡官斯土者，必采輯其風俗政教，以獻於朝，識治亂，辨純澆，胥視此矣。厥後視為具文，闕然弗舉，凡政教民俗，匪特朝野膈膜，即叩其邑士夫，且茫然不知，雖有志者欲起而補偏救弊，其道無由。族弟慎始觀察奉檄辦理北海洋務，余忝為校理，明年民教相安，中西接洽，慨然於輶軒之久廢，因接晤其賢士大夫、巨商長老，凡天時地勢、風俗建置，輒手錄之，掇拾成帙，聊以備編纂土志者之采擇。是篇所錄，均自采訪得之，尤以陳君星浦等之力為多。觀此序，思慮周至，文詞斐然，蓋不僅有志之士，亦好古敏求之人也。書中分題敘述，體裁頗類地志，惟稍簡略。其目錄分原始、天時、地勢、村民、人數、風俗、商務、農業、土產、職官、官廨、洋官、碉堡、學堂、教堂等，後附廉州、欽州及前後大事記諸篇，全書記載雖簡，而鉅細不遺，每條之下，皆能詳徵博采，新舊兼備，尤以後之大事記，歷述開埠以來之外交軍事，及地方官營治情形，洵地理雜記中之佳作矣。

西俗雜誌一卷 光緒甲申刻本

倉山舊主撰、此書卷首署倉山舊主著、西泠嘯翁抄、皆不著真實姓字、考光緒時、上海文人所著筆記雜說序跋中多見倉山舊主之名、其思想文章、大皆清麗、蓋與王韜紫詮、同為淞滬名士、以通洋務能文詞著名於時、據西泠嘯翁序、略謂近來遊記之作、皆於海程遠近、名勝所在、均詳言之、而風土人情、概從略焉、余友袁翔甫有壯志、容歲作泰西之游、凡所經歷、上自國政、下逮民風、靡不博訪而詳紀之、成西俗雜誌一書、讀之不逮親歷其境與諸西人晤對几席、考袁翔甫名祖志、錢塘人、即袁枚子才之孫、洪楊陷東南、隨園燬於兵事、後修葺、但無復舊觀、因撰隨園瑣記、以紀遺跡、其號倉山舊主、蓋仍小倉山房之意、全書逐條記述、類雜記體、文字清晰、與今日西俗大致相同、按清代同光以後、談重洋者眾矣、賢者如郭嵩燾、薛福成、以至載振等、出使日記、多詳於山海形勝、驚於工藝建設、於地方之風土民情、語焉不詳、此編專紀西俗、能洞見本源、論其優劣、作者遠識高人一等矣、且歷記歐事、謬誤殊多、此書則條分縷晰、以容觀述其見聞、尤難得矣、如記婦女在座、男子不得吸煙、以重儀節、又稱彼邦婦女童僕、無不識字、所記由政治經濟、以至學術、宗教、機械、禮俗、皆紀其大略、不殫瑣煩、不為驚異、不持成見、今日讀之、猶覺適合、誠言西俗者之大成、求之昔日、亦傑構矣、而文字簡潔、尤餘事焉、除是編外、尚著有瑣聞編一種、則專言洪楊之事跡者也、

續修四庫全書總目 卷 部

地志便覽二卷附志一卷　咸豐庚申刻本

清崔暕撰、暕字君晦、長沙人、其經歷不詳、前有唐鑑、張濬萬二序、唐序謂余嘗為崔君君晦題從軍圖、壯其志也、亡何書來道不得志於遊、行入山讀書、并近著地圖志便覽就質、山川形勢沿革異同、官制兵額賦稅、民俗土物、罔不備載、君有奇氣、不屑帖括辭其億慧、精求天下之務云云、作者生平略可考見、此書凡二卷、附志一卷、首序例、次地理圖、由總圖以至各省分圖、總圖每方縱橫五百里、分圖每方一百里、凡山川城池繪極精細、次卷一地志便覽、首京師、盛京、次各行省、每一區域、先述疆域、次職官、兵額、賦稅、關榷、形勝、土產、府屬、州屬、皆分府記之、於郡縣上冠以舊名、以京師盛京直隸山東山西河南湖北湖南為一卷、卷二為江蘇安徽江西浙江福建廣東廣西四川雲南貴州陝甘等省、体例亦如之、附志則為察哈爾、吉林、黑龍江、伊犁、青海、西藏、內外蒙古及盟陲名部落、末附各府州縣同名考、全書雖為便覽、而言簡義賅、能見其大、以邊疆附於行省、尤為特識、其職官分文武、文官自督撫至道員、均載駐處、餘止載數武、自將軍提督至附時、亦載駐處、而兵額及府州廳縣名目、均以咸豐時體制為準、採自來地理著述、多言疆域形勝、此編則備及職官、賦役、馭繁以簡、足稱傑構、其取材雖多采自一統志、而亦有補一統志所未詳者、凡例謂是書另有府州廳各為一圖、并詳載形勢風俗、因刊費甚鉅、俟貲成續刊、按府州詳圖尤為重要、乃未刊入、殊可惜矣、是書体例謹嚴、紀載簡要、其才識足追二顧、著者又著閱隙記要一書、具精粹、當可觀也、

續修四庫全書總目　卷　部

中山見聞辨異二卷 嘉慶十九年原刊本 謝氏五知書屋藏

清黃景福撰。景福，浙江錢塘人，由附貢生任琉球官學教習，三年期滿，引見，以知縣用。此書前有自序及凡例。自序謂琉球踵高麗之後，航海輸誠，兩年一貢，并遣陪臣子弟入監肄業，至今已五次矣。前冊使臣如汪楫、徐葆光、周煌、李鼎元，教習潘相，俱有紀錄，而周煌琉球志略，參彙群書，最為賅洽。嘉慶辛未，臣奉命教習該國肄業官生，入學以來，參閱中國所著中山世系等書，詳加較覈，頗有異同。雖百十年來世變風移，先後不無易轍，而其間謠誤相仍之處，亦復不少。向來冊使見聞時日有限，兼以體統攸關，未便瑣瑣搜訪，而該國官吏率多不諳華語，其得之隨從人等者，輾轉傳聞，難免謬誤。因得于督課之餘，從容諮詢，隨時逐條細加釐正，務期簡切詳明，以備史嵗採輯之用。由此足見歷來言琉球事實者之附本，而此編則在辨正各書譌誤，故較之紀載尤為重要。首述琉球與華交通之始，次紀該國地理、風物、種族、官職及衣冠、文字、法制、典要等，是為上卷；次紀宗教、禮俗、交通、貿易等，是為下卷。全書言簡義賅，考據詳實，蓋究琉球史跡者所必讀也。末附自明以來與華交通情形，按年紀載，尤足稽考。按清代言琉球之籍多矣，而訛誤實多。今日所見者，除小方壺齋所採錄各種外，有使琉球記及潘相琉球入學見聞錄四卷。潘書記載尤稱詳明，本編所云，有取自潘氏見聞錄者，亦有辨正其誤者。而見聞錄卷三紀錄官學之祭酒、司業題名，僅止於乾隆，此書卷末附錄亦錄總理、祭酒、司業各題名銜以接續潘書，止於嘉慶，作者當時可互相參考。又小方壺齋輿地叢書曾節錄此書，首尾不完，殊可惜也。按本編之作，乃供官書采擇，故亦錄副進呈，其單行本流傳甚少，今日已不多見矣。

續修四庫全書總目 卷 部

唐年補錄無卷數 說郛本

唐馬摠撰。摠字會元，扶風人。少孤貧，好學，性剛直謹交遊。貞元中，姚南仲鎮滑臺，辟為從事參軍，後屢官華州刺使、曹濮等州觀察使等職，至尚書左僕射，入為戶部尚書。長慶三年卒。著有《奏議集》、《年曆》、《通曆》、《子鈔》等書百餘卷行世。《唐書》卷一百五十七有傳，史稱其敦崇儒學，長於政術，軍政之中，亦手不釋卷。此篇僅說郛收入，未見原本，蓋已節略殊甚。按自明代學者節錄精華之說出，古籍多被刪削，誠可惜也。此書不得原本，說郛本僅錄數條，如所記孔戣述戣通末舒州刺史孔戣進龍骨事，因有表錄，著其事狀；又記王忠政謂泗州門監王忠政死而復活事，多屬迷信，且均舒泗地方適聞，頗似小說，無關國政，考摠學術政蹟，均有可觀，且著書百餘卷，決不如是簡陋，倘能獲見原文，則自見其價值也。

順天鄉試監臨隨筆記不分卷 原稿本

清楊慶麟撰。慶麟字振甫，江蘇吳縣人。道光甲辰舉人，庚戌翰林，同治七年以日講起居注官、左春坊左贊善授河南省學政，任順天府尹，此冊即其官府尹時監臨順天光緒元年乙亥鄉試，紀其要略，述其典制，亦科舉時代考試要聞。惟此冊所記共計三科，皆順天鄉試。首同治三年甲子科，凡貢院房舍形勢、東西文場號數、內外簾執事人員、滿漢各縣區分，均詳記表列。次記八月初六日入闈，禮部送監臨關防，文曰「欽命監臨關防」，滿漢篆文。下即逐日記載，至十九日。末為萬青藜、卞寶第、任兆堅奏摺，以是科人衆，請添派謄錄，變通號舍諸事。次為同治六年丁卯科順天鄉試、并宗室鄉試、繙譯鄉試，於七月初一日欽派興恩、胡肇智為滿漢監臨，由七月二十五日起，按日記述，凡當日大小事務，無不筆記，頗似日記隨筆，至八月二十五日止。與上科雖有重同，而事殊異，足資考證。末為光緒元年乙亥科順天鄉試及宗室繙譯鄉試，由六月二十三日欽派烏拉喜崇阿、楊慶麟為滿漢監臨始，亦按日記錄，視前二科加詳，凡正副考官、內外簾官以及監

試揮壓、受卷彌封諸員、皆詳列其銜名姓氏、至九月初二日奏三場試卷全數送出止、末附繙譯鄉試住歷詳情、謂是科共進卷一萬六百五十二名、取中三百三十八名、聞故老言、北闈難中、觀此益信、故此冊所記、約分三部、各紀一科、而以光緒乙亥為最詳盡、考各科正副考官、同治甲子為瑞常、朱鳳標、羅惇衍、李棠階四人、同治丁卯、為單懋謙、瑞常、賈楨、汪元方等、光緒乙亥為毛昶熙、殷兆鏞、崇綺、徐桐等、又本冊記是科同考官、為潘衍鑾、洪鈞、陳寶琛、許景澄等十八人、皆當時名宿、考之清制、每遇鄉試、以地方長官為監臨、順天則府尹、各省為巡撫、此不僅辦理一切考試事務、亦即監督視察之意也、故所云順天鄉試監臨筆記、則其人必順天府尹可知、每科雖派滿漢二監臨、而漢監臨必府尹也、此冊雖紀三科之事、而慶麟實僅充光緒乙亥順天監臨、故其著錄較上二科敘述真切、又卷末列有滿官、滿卷、合卷、夾卷、承卷、南四官、南四卷、北四官、北四卷、中四官、中四卷、及貝卷諸名色、下注進卷數目、及中式名額、此皆昔日科場術語、詢之翰苑耆宿、亦未能盡明、蓋知考試舊制、向有滿漢官民之分、滿即旗族、取額較寬、而凡文武

大員子弟、均得入官號、中式亦易、乃優遇大臣之意、考梁章鉅南省公餘錄、記之極詳、謂編號之法、始自趙宋、如司馬溫公集中、有圓毬兩號、趙清獻充試官、詳定彰纏饒解蚡五號卷、皆以卷多防複、隨配偏旁、以廣其文、今順天鄉試卷、分號最多、各以地分、如滿字號者、滿洲蒙古也、合字號者、漢軍也、夾字號者、奉天也、承字號者、承德也、旦字號者、宣化也、貝字號者、直隸生員也、南四者、江南浙江江西福建兩湖貢監也、北四者、直隸山東山西河南陝西貢監生也、中四者、四川兩廣雲貴貢監生也云云、又述外省號字亦可參攷、因舊例凡試北闈、須得國子監員生資格、名為就近與試、故貝字即員字之省、四字即監字之變、梁氏所記與此冊所列足互相參証、惟是科獨無旦字號耳、夫以地區分法至簡明、故昔日凡與試之士、只詢其字號、即知其籍貫也、冊中並注記廣額名數、可計其比例、按全書篇記載皆有關典制法令、政教禮俗、於掄才大典中、又可覘人材盛衰、紀綱張弛、固不僅言科第選舉者之實錄也、按昔日記錄、如科場條例、詞科掌錄、制藝叢話諸書、雖紀考試、而偏重佳話遺聞、未有如是冊之上述法度、下

錄見聞，讀之如身臨其境，目覩其盛，蓋科舉時代以典試掌文衡為殊榮，較之功名富貴尤為重要，然則慶麟之撰著是篇，其欣喜可知矣。

包慎伯說儲不分卷 國學扶輪書本

清包世臣撰。世臣字慎伯，嘉慶舉人，官新喻知縣，工書，力追古人，備得執筆運鋒之法，好兵家言，熟於鹽漕得失，論文亦獨闢畦徑，晚歲寓居江寧，自署小倦遊閣，安徽安吳人，即今涇縣，故所著稱安吳四種，按此書雖列於安吳四種中，然僅錄其序例，因其篇中多改制建議之言，於當時典章法度多手議其得失，嘉道之際文網尚密，故未刊行，卷前小識略謂嘉慶辛酉天津姚季光承頤從余游，尊以讀書經世非科第間事，所纂閫編論

續修四庫全書總目 卷 部

古今成敗及救時乞要語，若四萬言，復以郡縣繁要又別說保甲學政戎政農政亦四萬言，命之曰說儲，以文多分為上下二篇，是此書實應別為二卷，全書始論歷代立國之要，經世之常，次詳政制得失，法令興革，凡官制考試禮俗服色等，皆詳陳意見，重為釐定，當專制時敢發此改革議論，有清一代實不多觀，仁和龔氏之外，一人而已，其關於官制者，如內外官之品級職掌，均照另擬名目條款，其意則在官必專責，且嚴懲貪污，其關於考試者，主罷八股舉策對，盡罷除捐職，禁座主門生之稱，

犯者坐以無恥貪贓，其關於經濟者，主開發地利，嚴禁淫貨進口，凡百職官，其不明政體，無治績者，皆黜陟之，如謂議司陞見，或召見，則勅鄉貳侍從中，選於該郡縣知其風土者，攝行其事，使述該地政治所宜及施行之要，書史執筆書于冊，該司即起程攝事，入於地方人員，不得有所變革，到後即出巡境，徧召吏史老正，問勞驗核，皆書其要于冊，回京時面奏，該司陞見，凡問對之詞，日講官書之，其陳地方風俗形要，官吏能否，及因革事宜，侍御書之，迨代使入都，然後將各冊發臺，生參集較驗，公則舉劾，其他官員，與兵部差員代鎮協者亦同，全書所論，其精核類皆如此，足見其思慮周密，誠政論家而具特識者矣，綜其大要，其精義大抵在重官權，達民情二端，其說多出于崑山顧氏，至清末康有為等，主變法改制，則又多襲其說，蓋論請中葉，政法漸墮，世臣援古証今，創為新論，而能竟政治社會之本，明用人行政之原，其精思卓見，洵不可及也。

宋滕忠節公使金本末一卷附遺詩 近世滕氏家印本

明宋濂撰，濂字景濂，浦江人，元至正中，薦授翰林院編修，辭不赴，隱東明山著書歷十餘年，明初以書幣徵，除江南儒學提舉，命授太子經，累轉至翰林學士承旨，與修元史，旋以老致仕，長孫慎坐法，舉家謫茂州，道遇疾卒，正統中追謚文憲，濂博極羣書，孜孜聖學，為文醇深演迤，力追古人，一代禮樂制作，多所裁定，實近古通儒，有宋學士全集，浦陽人物記等，此書則向無刻本，全集亦未收錄，乃紀北宋時，滕茂實使金本末，茂實字秀穎，臨安人，政和七年進士，宋史忠義有傳，據云靖康元年，公以工部員外假工部侍郎，副路允迪出使，為金人所留，遷之代州，欽宗北狩，自離青城，舊臣無敢問候起居者，公聞帝至，具冠幘迎謁，拜伏號泣，金人留之，蓋將大用，迫令易服，不從，請從帝行，不許，憂憤成疾，自為哀辭，墓旗卒年僅四十餘，代人欽其忠烈，築祠歲祀，按宋金之際，為中國史乘上一大變局，民族播遷，版圖屢易，其間合戰紛紜，文誥亦殞，余曩讀宋遼金諸史，嘗欲輯一三國文誥史，而未成，蓋其事實最重要，幸滕氏使金本末，除宋史本傳

外、周密齊東野語、亦略述遺聞、以宋史紀事本末較為周詳、然究不逮此篇、專紀原委、足補正史之缺略也、此書首列滕忠節像、後附紹興十九年敕題、次即本事、原題宋學士原本、所記滕氏使金始末、留金見聞、多関史闕、詢足珍貴、據卷末贊語、謂取材於林泉野老房古之筆、史所記忠節留金事蹟、考忠節使金、正汴京被圍、割地求和、以太原、中山、河間三鎮歸金、並以金銀牛馬數千萬犒軍、旋勤王之師漸集、金人退軍孟陽、索三鎮地、帝命兵部尚書僉事路允迪與工部員外郎滕茂實

先奉三鎮地圖往、金將斡離不素聞滕名、乃留之代州、後不屈死、此篇敘記如滕與金帥對語、及當時北地社會、南人僑居情形、皆極重要、末有萬曆己丑長洲張鼎思跋、後附遺詩若干首、首有隆興二年宋史館宣付遺詩牒、以事略、為檢校文思院尚同所撰、考中州集例收奉使者之作、故臨終詩始末、見中州集、其偶成一律、則據中州集補入者也、惟野語與中州集、頗有異同、如詩自序、則野語為可據、足見忠節之事蹟遺文、自宋元以來、已為文人學士所欽道矣、

景龍文館記一卷　原刊說郛本

唐武平一撰、平一名甄、以字行、太原人、潁川郡王載德子也、新唐書卷一百十九有傳、史稱其博學通春秋、工文辭、武后時畏禍不敢與事、隱嵩山修浮圖法、屢詔不應、中宗復位、迫名為起居舍人、景龍二年、兼修文館直學士、時天子暱柔、平一屢上書諫勸、不能用、玄宗立、貶蘇州參軍、徙金壇令、既謫而名不衰、考其言論行事、在武韋時、實外戚中最賢明者、此篇即記景龍時兼修文館直學士名對事、凡十餘條、始於中宗景龍三年正月七日、上登高遇雪

令學士賦詩事、止於四年四月、間及神龍高宗事、凡所紀述、雖多君臣宴樂、亦関唐制、尤以所記拔河之戲、頗與今運動中拔河相似、亦考古證今之遺文也、據云四年清明中宗幸梨園、命侍臣為拔河之戲、以大麻絙兩頭繫十餘小索、每索數人執之以挽、力弱為輸、時七宰相二駙馬為東朋、三相五將為西朋、僕射韋巨源、少師唐休璟、以年老隨絙而踣、久不能起、帝以為笑樂、韋承慶應制詩、舊火收槐燧、餘寒入桂宮、鶯啼正隱葉、鷄鬥始開籠、即指此、又據唐封演封氏聞見錄、亦紀拔河云、拔河古謂之牽鉤、襄

漢風俗、常以正月望日為之、相傳楚將伐吳、以為教戰、梁簡文臨雍部禁之而不能絕、古用篾纜、今民則以大麻絙長四五十丈、兩頭分繫小索數百條、挂於前、分二朋、兩勾齊挽、當大絙之中、立大旗為界、震鼓叫噪、使相牽引、以却者為輸、名曰拔河、是拔河之戲、自古即有、且始於襄漢、唐人紀載如此、其盛行可知、蓋今之運動項目、多仿自西洋、如蹴球、及冰上游戲等、而唐時亦有球戲、惟與今制不同耳、又近人言京師掌故者、知滿清時北京亦有滑冰之事、是與西洋運動不謀而符、今讀此篇、又見拔河之戲、古代亦有、今日復仿自西歐、實未考古之甚也、蓋人之性情既同、則其文化自必相似、亦無庸牽強附會、謂彼之所有、我皆備具、特不過各行其是、巧相同耳、然則言体育者、固不可不知此也、其餘諸條、亦足供參考、

續修四庫全書總目 卷 部

道西齋日記二卷 光緒丁亥刻本

清王詠霓撰、詠霓字子裳、浙江黃巖人、同治九年庚午科舉人、光緒初元以郎員隨使赴歐、漫遊寰宇、於丁亥十三年歸國、此書即其記述各國風土人情、惟異於他籍者、乃多注意華僑在外經營及居處情形、與各處中國使領狀況、並詳著各星使及隨員等姓氏經歷、暨外交情事、故雖言海外風物、要均關中土政聞也、此則為一般出使日記游歷述聞所弗及者、首有駐日參贊海鹽陳明遠序、次為同年許景澄序、次長白裕德、定海王修植、平陽黃慶澄、諸人題辭、末附詠霓自跋、書內將卷數塗去、或係未定本歟、共分二卷、卷首皆題強圉大淵獻、卷上始光緒丁亥三月、自歐柏林歸國、漫遊英法美日、至三月二十五日、抵紐約、據其記錄、時駐德星使即許景澄、參贊朱宗祥、繙譯廣音泰、恩光、皆作●者同年、隨員楊兆鋆、謝祖沅、汪洪霆、王文謨、潘承烈等、中兆鋆為歷算名家、因居外洋、故博通中西、著有須曼盧算學二十四種、刻入嘉業堂叢書中、是時以候補道員襄贊外務、次記至英、與駐英參贊李經方、潘志俊相晤、經方乃鴻章子、後亦至出使大臣、是則始

癸軏于外交界也。時駐英使臣為劉芝田瑞芬，隨員有周子玉、陳季同，按瑞芬官僅少卿，竟任使節，足見當時猶未注重外交，視使臣尤不足輕重，而名卿士夫，皆以使外為畏途，[illegible]無異謫戍。次述至美，星使為張蔭桓，參贊繙譯，有徐壽朋、瑞沅、彭小圃、何慎之、梁誠、許珏等，頗多名流，人員亦衆。下卷始于三月廿八日，謂舊金山領事梁廷贊，並記華盛頓、紐約二都見聞。次由美至日，與使臣楊樞直牧等相晤，並介觀文物勝蹟，會晤文人學士，尤詳考所見宋元版書籍，與楊守敬所著訪書志可互相參閱。全書取日記体，凡紀述各國政教禮俗、山川景物，皆極詳核，秩然有体，贍而不穢。又記華僑建置及美洲三合會等，均足參攷。蓋上卷多記歐洲，下卷偏重日本，良以同文同族，文字語言，無大殊異，瞭解較易，趣味自增。夫同光以還，出使者著録雖多，皆僅記山川道里，其能深窺彼邦文化，及我國僑外情形者，當以是編為最。凡所記載，多可徵考，讀之不感枯寂，洵具特識者也。

同治三年甲子各省鄉試題名録　同治三年刻本

無名氏輯。此册首為各考官銜名姓氏，次宗室中式舉人，次順天及順天副榜，次江南，猶以江蘇、浙江、安徽為一區也。次江西、山東、山西、河南及西南諸省，末附殿試儀注及庚申壬戌各科狀元策對，猶舊例也。其稍異者，則因道咸以來，洪楊佔踞江南數省，致鄉試多不能如期舉行，尤以江南三省不舉鄉試已十餘年，故江南[illegible]則補行戊午科，江西四川湖南廣西[illegible]則補行辛酉科，而是科各省人材亦特盛，如錢塘汪鳴鑾以第十二名舉北闈，吳縣吳大徵以六名，桐城吳汝綸以第十名舉江南，皆其著者也。按是科之足記者，洪楊建金陵為天京凡十四年，[illegible]亡於是年五月，曾軍復城，即於此科舉行秋試，雖然城市丘墟，人烟寥寂，而藉此鼓舞人心，復興社會，此於當時曾李書札，皆可窺見，其紀當時見聞最詳者，有毛祥麟對山書屋墨餘録，具甲子冬闈赴金陵書見一則云，自泸至崑，炊烟繼續，時起頹垣破屋中，自崑至蘇境，轉荒落，金閶門外瓦礫盈途，城中亦鮮完善，虎丘一塔幸存，餘皆土阜。由是而無錫、常州、丹陽，蔓草荒煙，於宿莽中時露磚牆一片

餘若奔牛、呂城、新豐諸鎮，向稱繁庶，今則一望平蕪，杳無人跡，泊至燕子磯，雖茅屋參差，稍有市集，亦僅數十家而已。江寧城濠兩岸，錯九纍纍，白骨縱橫，城中房屋惟西南尚稱完善，亦十去四五，東北則一覽無餘矣。偶出聚寶門，山石高聳，有營四五座，詢以居人，知即雨花台，竟不復識其路徑，而秦淮水遏不流，岸曲河房，盡成灰燼，皇城舊址，蹂躪尤深，行四五里不見一人，亦無一屋，所紀極詳，東南繁華，燬滅至此，誠可慨也。實此科最佳史料，而曾國藩於是年九月奏云，臣弟國荃查看貢院大致完好，即創議於本年舉行鄉試，兩江人士聞風鼓舞，流亡旋歸，商賈雲集，其致李鴻章諸人書，亦謂考生或攜土貨，或帶銀米，每人以二十金之一萬人即添二十萬金，亦所以酌盈濟虛也云云，惟因太平軍禁令，江南士子欲購四書而不可得，國藩乃與各省創辦書局，合刻二十四史，此皆本科軼聞故實，清末葉所謂中興史一大轉變，未可僅以同年錄視之也。又余藏此冊順天鄉試第一百八名趙榮勳名下蓋此本人白文印一，蓋即榮勳中式後所購，特蓋章以資紀念，即余又藏有同治三年順天鄉試監臨筆記，述北闈典制極詳，皆是科重要史材也。

續修四庫全書總目 卷 部

道光己酉貴州鄉試錄 道光刻本

不著纂輯者姓名、按己酉為道光二十九年、據國朝貢舉年表是科貴州考官、為善化孫鼎臣清苑王發桂試題為子曰孰謂一章、所取第一名解元為甕安梁光發惟據此冊題名實宋光發之誤、蓋以廩生中式也、按鼎臣字子餘乙巳進士、翰林院編修、發桂字月樵丙申進士、亦翰林院庶吉士、其他監試同考則多地方州縣、而出身科甲者、亦以進士為多、此皆科舉舊制、凡任地方官者、均以試差為榮、又貴州鄉試名額為四十名、副榜十名、此科仍為四十、至他科取錄有五十六十者、則為加恩廣額四科第一名宋光發後反未上進、中如景其濬、字哲生號劍泉興義府監生、於咸豐壬子聯捷成進士、入詞林、又十二名何亮清、字孟寅、亦咸豐十年庚申成進士、然此中式四十名中、其事業文章無顯著者、觀其籍貫學歷貴陽遵義貴筑黎平諸地為多、足覘其各處文風實因人材消長、按黔中多山、地苦墝确、不若平原大河舟楫便利、故書籍流傳較難聚集、而贏糧負笈、百里為勞、清代自中葉以後、於黔省學額屢有增加、且公車計偕、惟滇黔人士、例得馳驛北上、蓋清廷亦鑒西南偏僻、故特作養愛恤、使爭起奮興、今閱此編、尤見才難、然則地理交通之有關文化、不亦鉅哉、

續修四庫全書總目 卷 部

勸誡淺語一卷 同治刻本

清曾國藩撰。國藩字滌生，湘鄉人。由翰林院編修至禮部侍郎。道咸時洪楊起事廣西，旋據金陵，清軍腐敗，莫之能禦。久以吏貪法敝，地方奸民從賊日衆，國藩初辦團練，復練湘軍，其治軍治民，一以誠樸剛毅為本，卒能削平大亂。歷官欽差大臣、兩江直隸總督，封一等勇毅侯，為中興名臣之首。生平講求理學，律已極嚴，著有曾文正公全集行世。此書不為世重，知者殊鮮。按全書所論多屬官箴，首勸誡州縣四條，注云上而道府，下而佐雜以此類推。次勸誡營官四條，次勸誡委員四條，注云向無額缺，現有職事之員，皆為此類。次勸誡紳士四條，均針對當時習俗而言，誠為切要。末謂以上各條，分之則每人各守四條，合之則凡諸色人皆可參觀。聖賢之格言甚多，難以備述；朝廷之律例甚密，亦難周知。只此淺近之語，科條在此，黜陟亦在此，願我同仁共勉焉。署咸豐十一年九月，時正任欽差大臣，管理各省軍政也。按國藩治軍御下綦極嚴峻，而以儒家之說勤儉忠孝誠樸篤無欺為旨，嘗撰軍歌民歌以為勸勉，此篇所云淺語，一以見當時之風尚，一以見國藩之言行，可謂以身作則者也。全書謂道咸之際，會党土匪蠭起，固由清政不綱，國藩之能戡定變亂，重致咸平，其整軍經政之功固大，其轉變當時頹靡風氣之力尤鉅也。此在國藩私人克建事功，於同光復興，則作成新風尚，其勛烈未可没也。惜自來史家文士多歌頌其勛業，而未見及此也。

天地吾廬雜誌不分卷 原稿本謝氏五知書屋藏

清繼昌撰。繼昌姓李佳氏，字蓮溪，漢軍正白旗人。光緒元年乙亥舉順天鄉試，三年丁丑成進士，歷官工部主事（光緒六年）、軍機章京，官至湖南按察使，又總辦武昌榷務。少游大梁，為河帥喬恪勤公所激賞，與俞廉三、蔡乃煌、治舜臣等相友善。見行素齋雜記卷上。據雜記自敘，謂自光緒三年觀政冬曹，庚寅始值樞垣，至癸巳擬正卅補，又以憂去官。十七年來迴翔曹署，歸之命運不勝慨然。按繼昌以滿洲世族，博通經史，深明典制，蓋其聞見既洽，復治學問，於滿族中自屬皎皎。著有行素齋雜記上下卷，刻於光緒辛丑，又柏垣瑣志一冊，皆陳臬湘省所撰。而雜紀所述，均咸同光三朝典政舊聞，足資談掌故者之參考。此冊乃其手著遺稿，卷面署「天地吾廬雜誌」，旁書「長白繼昌蓮溪氏隨筆」，蓋未刊原稿也。首紀俞蔭甫登甲長鄉榜制義，末述其會試同年治舜臣遺文。全書約分二部，上部專紀秘聞遺事，凡同光朝之軍事政治及科第人物，皆紀其要略，頗具風趣；後部則述京師菊伎如戲劇之變遷、歌舞之沿革，亦據實筆記，想見作者之文章風采。綜其全篇，凡行素齋雜記所已錄者，此冊皆概置不記，而取雜記隨筆體所記，如守懷慶之裘寶鏞、由逆酋出身之張國樑，及李鴻章之劉辮捻匪，均足補傳記之闕。所錄朱仙鎮與長葛旅店之譏刺時事題壁詩，尤見直諒不屑阿諛。他如嘲捐輸詩，及孫紫珊太守自嘲詩，則可見當時惡政。其記陝汝一帶之刀客，則可窺彼時社會民俗，皆野史里乘所不廢也。其資考據者，如來秀所著都門雜詠、望江南詞，紀詠京師風物，作者見聞為佳構，並錄其事實。綜觀冊中，記述在豫之見聞為多，似係其壯年紀載，成於雜記之前。要之此編，蓋雜纂中具有價值者，有好事者取雜記合刻之，則成完璧矣。

半隱廬叢稿六卷 民國鉛印本

清朱孔彰撰。孔彰字仲我，原名孔陽，字仲武，晚號聖和老人，蘇州長洲人。光緒壬午舉人。父駿聲，著書滿家，經學小學，爲乾嘉諸儒之殿。孔彰年二十，即從曾文正公於祁門軍次。文正奇之，留營讀書。及開府金陵，始延入幕，襄校江南官書局，先後主講蒙城書院、安徽存古學堂。撰有兩淮鹽法志、鳳陽志及中興將帥別傳。因從軍日久，見聞博洽，故以別傳為精最。與當時名流如莫友芝、李壬叔、戴子高、梅小巖諸人，皆相友善。清史稿與碑傳集補均有傳。此稿則集其遺稿數種合刻者也。卷末附其子師轍跋及行狀。跋謂先君筆語，初有三種：一半隱廬叢談，記講學問答時政及故事；二小桃源筆記，記黔風俗方言文獻暨親友事蹟；三為三朝見聞錄，記清咸同光三朝名公偉人遺聞佚事，以補中興將帥別傳所未及。後因兵燹，稿多散失，并為五卷，題聖和老人筆記。未幾以老退居臨淮，另為集錄，題曰半隱廬叢稿，茲仍其舊，都為六卷，其詩文集則擬另刻云云。今觀此書，其卷一記吳鏡如、孫仲容等遺事，卷二則考古雜說，卷三記黔風俗方俗，及說文遺義，亦記名人言行佚聞，如曾忠襄書札等，而以中興書目一篇最為重要，蓋即撰別傳時所取資也。余嘗披集洪楊史料，據書目所載，已得十之八九，惟有數種今已不傳，并思撰一續中興書目，以備咸同史料。卷四考釋古義，而以詩三百篇之連語為精湛。卷五記光緒時朝政國聞，以記中法諒山之戰日記極關史事，以左宗棠與彭玉麟書殿之，足見史家之注重史料，隨時留意也。卷六記師友倡和，問及經說，較為泛泛。考其全編，仍以史事為多，雖考古釋經，亦以風俗為尚，洵不朽之著矣。蓋孔彰深通文史，兼具史才，故其撰述自可徵信。此書雖補別傳之遺，實自成一家言也。

續修四庫全書總目 卷 部

越南使臣詩稿稿一冊 光緒七年原抄本 五知書屋藏

清鞠捷昌及越南國使臣阮述、陳慶洊、張仲習、阮懽等撰。捷昌字子聯，山東海陽縣人，同治三年甲子科舉人，光緒三年守河南南陽郡，至光緒六年，時越南使臣朝貢入都，由楚經豫，明年復由直豫楚諸地取原道回國，按舊例凡使臣所經地方官吏須護送，款接。此冊詩稿即在汝陽時賓主倡和之作，據冊中所載，是次貢使其自署銜名者，有越南國陪臣阮述字荷亭，二等陪臣陳慶洊字子震，三等陪臣阮懽、行人張仲習四人，皆工詩能文，故其吟咏大都清新可誦，求之四夷亦難得矣。按清代盛時，四方藩屬三年一貢，而朝覲為國家大典，乃光緒東華錄毫無記載，誠可異矣。僅光緒三年四月有李鴻章奏護送越南國使臣赴京進貢報聞，至使臣姓名、貢品名色皆略而不書，迨光緒六年，則僅書越南國王遣使入貢數字，而於朝鮮使臣則記其姓氏、交往情形，未免有詳略之判矣。此冊首列捷昌詩題，為贈越南國貢使阮荷亭、用

續修四庫全書總目 卷 部

王馨亭觀察原韻。考馨亭名兆蘭，宛平人，同治壬戌進士，於光緒元年守南陽，因護送藩邦行人，亦與阮等交游，惟此冊時見其名，未錄其詩。次為阮述詩，題仍用前韻贈子聯觀察大人並呈馨亭觀察，以其時令為秋冬之交，故全詩多秋冬景物，本冊所錄凡數十首，雖屬描寫風景，流覽勝蹟，亦頗關故實，與他書互相映証。如勦詩有窮黎十萬攤輿前，回首當時意惘然，注云余以光緒三年初秋蒞汝，時值奇荒。又云籌荒終賴長官策，叙賦難誣宿將賢，注云時特旨以李制軍、袁少司寇督辦賑務，涂中丞以廣西巡撫調任河南。又云汝屬土匪嘯聚，宋崔兩軍門以勁兵迭平之云云。按涂氏即涂朗軒，據光緒三年十一月，李鴻章復李子和河帥書，中有論及豫省荒歉情形云：豫中歲屢不登，道殣相望，執事空拳赤手奉命查賑，固知無可設施，頃聞遠重賢勞，兼權撫篆，雖駕輕而就熟，實遺大以投艱，邇來遍歷災區，得信應旋省垣矣，朗軒交卸展覲，始可履新（見明僚函稿第十九卷）可與

鞠氏詩注互証、惟涂氏新由桂蓀、未幾又交卸矣、按越南原名安南、與中國同文、自來彼邦賢士大夫、大皆深習經史、派遣使臣、尤選拔能文之士、入中土、多有倡和之作、至專紀與越南貢使往還者、有馬先登護送越南貢使日記、及再記、一為同治戊辰、一為庚午、至後邊陲多事、所謂貢使實多報告邊情、鞠捷昌氏或即護送貢使之員、故能沿途酬答、觀冊中所云石固道中、襄城道中、宛葉道中諸名、[illegible]即可知矣、又是冊首頁題越南使臣詩稿稿、下題富察敦崇藏、上貼紅籤書恭呈鈞鑒、是曾為敦崇氏題藏、[illegible]著有燕京歲時記、及都門紀變詩、皆為世所重、字禮臣、乃太傅大學士馬文穆公之孫、世襲敦惠伯承簡堂公次子、於清代掌故多能識其源流、屢以旗人迴避、乃援例納官、浮沉部曹、久居春明鼎草後隱居不出、於民國初年逝世、此冊由其烟袋斜街本廬流出、時亦居後門、得之頗欣幸也、

都門新詠二卷 道光戊子八年刻本 五知書屋藏

清張筠軒輯著、筠軒山東人、不知其名、經歷亦不詳、據卷前各序、其師友皆一時鉅卿名流、如卷首嘉善吳遇坤偶人題、謂筠軒先生、詩奇文奇、而人亦奇、乙丑(嘉慶十年)余當庶常時、在吾家卧樓京寓始相識、丰神秀偉、該通經史、詩古文詞冠絕一世、嘗見賞曹顧崖、戴可亭、阮芸臺前輩、吳玉松、王勿庵、謝向亭諸公、特器重之、著有集唐兩卷、藉唐人之偉詞、寫聖朝之勝事、體裁鴻整、氣象光昌、突過前人、實不朽之業云、次同鄉濟南二南周樂、及貝勒幻園奕繪題草、次道光七年、桂林仲香氏跋、次桐城延之、山陰叶麐序、可見作者交遊廣潤、且皆一時碩彥、而吳序云、乙丑識張、則其居京日久、於此可知、仲香氏謂筠軒先生、飽學名宿、詩古文辭、靡不精通、茲於僑寓京師、暇時以三唐之妙句、咏一時之實事、均許其精通詩文、宜見賞於曹阮諸氏矣、全書前卷、首歌頌體四十九首、所述文德武功、多關故實、次無題十二首、志和音雅、不失敦

厚、次即楓橋夜泊四首、孟浩然之廣陵四首、黄鶴樓八首、秋興六十四首、或描寫帝都景物、或寓言當時政事、沈欝頓挫悲壯蒼凉、皆盛世元音、必傳之作、其次卷首椒山故宅五首、費宮人六首、忠臣烈女之風、軒昂紙上、次漫興十二首、或懷人、或寫憂、雖嘲笑諷勸、而纏綿篤摯、娓娓動聽、其言藹如次閨怨十六首、閨艷十四首、亦得性情之正、樂而不淫、哀而不傷、次詠古蹟二十三首、特舉千古慽事、次第記述、令人腕惜不置、次竹枝詞六十一首、風土人情、美刺好醜、雖出以詼諧譏刺、而不失忠厚之意、此在全書足稱精粹、如二南所謂日下人爭唱竹枝是也、次遣戍八首、賜環八首、戍婦詞五首、雖屬泛咏、而悽惻婉轉、讀之神傷、亦足見昔日法度民情、歸之以隨遇而安、不可妄自菲薄、次閨怨八首、寫佳人淪落不偶、喻文章不遇知音、頗似自訴、蓋取楚辭美人香草之意、次思鄉五首、閨思十八首、體遍天下男女同情、明恕之至、令人想像次雜詠八首、閨情十三首、或寫柔情內吏、或記見

聞所得、末述懷三首、無題十一首、自吟寄懷一首、雖自誇自嘲、而能遺世獨立、可徵作者境遇心情、亦如周詩所云多少都門裘馬客、獨窮此老亦何爲、全書篇幅詞句均屬集唐、皆天然巧合、不見痕跡、以古人之成語、鑄一己之妙詞、誠所謂一生心力盡唐詩矣、況其描繪萬物、記載朝野、其巧思精攜、亦難能可貴也、如歌頌體之督撫陞見、狀元及第、翰林散館、以及主政分發、京官試差等、所述當時典制、有爲他書所無者、而詞句亦有趣致、分發末句、眼看春色如流水、君向瀟湘我向秦、下注、末句獻賦十年猶未遇、朝回日日典春衣、京官清苦世人習聞、而獻賦之風盛於清初、中葉以後始稍衰滅、其詠試差一首一題、首江南、注云、兩江主司多放部院大臣、其餘亦頗關掌故、又如大經略索倫兵、吐谷渾提督府諸條、皆有專指、而爲其他紀都門者所不載、故此書所紀、不僅年悠世遠、足資考核、而所著録實多風致、且其主旨、雖言典制風物勝蹟時尚、然皆寓溫柔敦厚於詼諧諷刺之中、

其丰儀尤足多焉、余居京師已十餘年、因好蒐輯紀載都門之著、然尤喜清中葉以前著録、惟年愈遠流傳亦鮮、余所藏如嘉慶十九年無名氏都門竹枝詞八十首、得碩亭草珠一串、及道光廿五年乙巳楊靜亭之都門紀略、都門雜詠、與近世來秀之望江南詞、其譏刺風俗官場者、以竹枝詞最佳、然詞旨大雅、則以此編為最、真君子之言也、

韡筆軒遺稿三卷附錄一卷 光緒丁亥世澤樓活字本

清孫宜人胡氏采芙女史撰、采芙字玉珊、江蘇儀徵人、其先世以商至揚州、父庚候選鹽大使、幼即敏慧、父課之讀自經史外、凡星算詩文、咸使涉獵、道光二十八年、歸績溪胡培系、培系字子繼、胡氏自明以來、世傳經學、一時稱嘉偶焉、惟培系屢困場屋、以貢生為寧國訓導、其間因避洪楊之亂、輾轉奔徙、孫氏均患難與共、伉儷獨篤、孫氏以勞頓先逝、培系傷痛不自勝、因輯其詩文遺著、刻成此集、而采芙文學詩詞、實有可觀、於清代婦人中、殊不多覯、此書文字、頗似沈氏浮生六記、委婉曼妙、清麗淒惻、今日讀之、猶為憮然、卷首有匡懋第、胡培系等題辭、卷一始壬寅避夷氛北上詩、至甲辰二月、卷二為七夕諸作、卷三則詩文雜輯、最要者、為宮閨叢話序、謂先茗溪公取有宋元祐以後詩話、及史傳小說所載史實、可以發明詩句、及增益見聞者、纂為漁隱叢話前後集共一百卷、國朝采入四庫、久已流布藝林、余采芙幸詠清芬、暇日與外子子繼、披閱南宋以迄我朝詩話傳記、見有涉婦女者、輒為摭錄、體例略仿先君之舊、名曰宮閨叢話、非敢云繼先志、第以備閨閣中之觀覽

而已、咸豐庚申、遭粵匪之難、流離遷徙、舊稿盡佚、今幸冦氛漸淨、故鄉言旋、尚思與外子杜門却掃、重理舊業、未署同治乙丑、觀此序言、文理并茂、是采芙不僅以詩文見長、且明著述體例、足稱巾幗學士矣、附錄一卷、則其親戚姑姊所作、後附語系祭孫宜人文、劉壽曾撰孝慜胡君家傳、孫宜人事狀、及劉壽曾撰孫宜人墓志銘、德清俞樾撰孫宜人傳、俞傳謂所作宮閨叢宦、各有小園、其中一室、署曰叢華軒、春秋佳日、與子姪觴詠於是、故是書即名叢華軒遺稿、抉自來才女、多薄命不壽、采芙詩文、迥異恒流、其吟詠清新有致、如送外子金陵應舉、計程當過蘇門、寄懷一絕云、布帆曾否下江東、繫纜楓橋葉正紅、此夜還家應有夢、鐘聲莫到客船中、余嘗以為浮生六記、乃才子眷戀佳人、此編則才女懷念儒士、一文一詩、俱文學中之佳構也、

東游草二卷 嘉慶壬申活字本

清楊廷理撰、廷理字清和、廣西雙梧人、初以選拔朝考授閩縣令、後歷任臺灣福建及建寧郡守、居台尤久、閩關之功亦多、其時臺灣猶屬福建也、書中中秋遣懷自叙經歷云、憶自乙卯（乾隆六十年）八月、卸台道篆、登舟內渡、丙辰（嘉慶元年）八月、由熱河往伊犂、是日宿密雲縣、丁巳（嘉慶二年）至壬戌（七年）六年戍伊犂、癸亥（八年）七月到京、買舟南還、乙丑（十年）赴閩、丙寅（十一年）部中候銓、丁卯（十二年）在台任、八月馳赴淡北、防緝朱逆、戊辰（十三年）秋闈監試、庚午（十五年）駐噶瑪蘭、計十五年來、七年塵勞、不勝惆悵、作者生平、於此可見其大略、蓋乾嘉之際、廷理多在台任、辦理邊務、中雖因事謫戍、不數年即回復原官、此書卷前有自序、全編約分二卷、首為東游草、始臺郡迎春口占、末寄友人詩注、謂戊辰秋大憲奏請留閩、旋列名請放建郡、又奏委護寧福道篆、下卷署楊甦齋東游草、亦多在台紀事、并屢言開港、蓋此書詩注甚詳、其重要愈於正文、而全書所紀、有關事實者二、一為討平朱濆之亂、一則開噶瑪蘭港、考昔時臺灣未建行省前、共分二部、北部為臺北、南

部為臺灣，作者經營多屬北部，即今淡水、宜蘭、色山島諸地，書中亦數著錄（按續修臺灣府志始有噶瑪蘭之名）。因乾嘉以前，其地猶未全闢，而大事開墾，自廷理始。如云蘭境居民異宄私墾，今奉旨收入版圖，適予承辦，民心允服；又云臺郡括甲之租，每甲約十一畝，今大收其報田園計千四百甲，未墾荒埔約四千餘甲。此皆有關臺灣政經法制，足補官書未備。至朱濆之亂（嘉慶時楊廷理與吳文溥著南野堂筆記，多述楊氏在臺事蹟，吳亦襄贊廷理者，可資參攷），官書及東華錄紀載尤略，讀此篇即可知其大要矣（與吳氏南野堂筆記卷十）。又廷理復著東寧紀績一書，亦紀臺事，即係吳氏代筆，視此書尤足珍貴，蓋究史志者所必須采綴者也。

弢園文錄外編十二卷 光緒癸未香港活字本

清王韜撰。韜字子潛，又字紫詮，遁香港時又號天南遯叟。因韜曾上書蘇州太平軍，為清軍所獲，下令捕緝，韜藉外人教士庇護，由滬遁居香港，後游南洋、日本，至光緒時洪楊亂平，韜復負文名，多方疏解，始得返滬居住。故韜平生著述，於其姓字經歷屢為更易，并痛斥洪楊，以蓋前跡。然世相傳韜曾中長毛狀元，實為謠言，蓋即以上書事而傳譌也。據長洲諸生譜、崑新青衿錄及崑山新陽縣志諸書考之，王之榜名原名利賓，字蘭卿，於道光二十五年乙巳科新學榜中，王列第三。所著瓮牖餘談紀張小浦（芾）中丞師殉難事云：「余於乙巳秋年十六，先生拔冠邑庠，且謂文有奇氣，惜爾時尚幼，未得親炙，然知遇之感烏能忘也。」案可為証明。其上太平軍書時，署蘇州文士黃畹，表字蘭卿，蓋以洪楊避諱王字，凡姓王者均改黃或汪故耳。及被清廷捕拿，乃又易名王韜，字紫詮，一字懶今，則蘭卿音轉，自號天南遯叟，其居香港，隱外人幕下，著述自辨，欲蓋彌彰。按韜實清季文人，最達時務，深通洋情，思想清新，文詞浩瀚，因懷才不遇，遂投於太平，而又為清軍所獲，迫近

滬瀆、以文酒自娛、不談政治、然負時望、隱執文壇牛耳、亦上海報界創始人物、此編即居香港以前文集、凡十二卷、前有自序、卷一為原道、變法、重民、睦鄰等十餘篇、卷二洋務、設官、變法、興利、遣使、使才等、卷三傳、教練軍、卷四述歐西各國政治民情、卷五論中國與東西各國之關係、卷六論通商、設領、中有臭逆崖略一篇、則專記洪楊、蓋其見聞所及、提筆即來、雖砭不言、不可得矣、卷七論平賊自強、卷八說火器、及紀普法之戰、卷九為日本雜事詩、華陽散稿等書序錄、卷十跋中外文集、及上當道書、

卷十一為淞隱漫錄各書序、及傳記十餘篇、而以弢園老民自傳最為重要、蓋自為評傳、剖釋、即夫子自道也、卷十二通論治兵、理財、諸政、綜觀全書、凡政治、軍事、以至工商洋務、靡不獨具卓見、亦見其淹博矣、而文章曼麗、猶餘事焉、按同光時、凡清人筆記、皆據故老傳聞、謂韜曾上書洪楊、惟無確實據、所著甕牖餘談、淞隱漫錄、及其文集尺牘等、又言賊事最詳、數年前、余於故宮軍機處檔案內、搜檢史料、乃發現韜所上書原文、核以韜手著東遊遺稿、北平圖書館藏 洵一人手筆、於是韜之隱事、遂成鐵案、曾撰文刊入拙集、然事過境遷、則韜所策畫之困上海、逐洋人、興工藝、築鐵路諸端、毋寧謂其有先見之明也、余嘗論韜、實清季有數人才、優於經濟、非僅文士、而終身不遇、并負汚名、今重讀此篇、不禁為之感歎矣、

續修四庫全書總目 卷 部

三廉贈別錄不分卷　同治六年刻本

清林昌彝等撰。昌彝，字惠常，福建侯官人。道光甲辰進士，著有小石渠閣文集。同治五年由內閣中書[illegible]掌教於廣東廉州海門書院。時廉州知府為丹徒戴肇辰，字友梅，以戴治廉，勤政愛民，興利去害，因調任他去，人民頗有甘棠之思，昌彝等因輯是編以資紀念。卷首有昌彝序，次訓導劉定康、貢生陳世敏等贈別詩文。全書取傳記體，均邑中文士撰著，故稱贈別錄。按戴氏字友梅，雖以軍功起家，不由科第，而幹練明決，所至有聲，撰有求治管見諸書，合稱戴氏雜著。此書與山東東牟攀轅錄大致相同，皆紀戴氏武功文治，間及地方遺事者。惟攀轅錄多以守城禦匪事為詞，此則多及社會民情，皆治地方掌故者所取材也。如書中林德輝贈詩附其[illegible]註記變亂災害後米貴情形，頗可參考。又記廉州舊有賣妻之風，經戴氏嚴禁始除，所謂怨曠儘教消戾氣，耕耨從此慶安居，尤有關閭閻民俗，足廣異聞。既云禁除，則今日三廉當無此風矣。

東牟攀轅錄不分卷　同治六年刻本

清王啟曾等撰。啟曾，山東登州府人，由舉人官直隸候補知府、鹽運使等職。此書乃與同邑廣東候補知縣趙元章等同撰，記咸豐辛酉捻匪、髮匪竄擾魯東，東牟諸城事。其時東南大亂，獨直魯等省較無兵役，迨逆匪數萬竄入，社會驚皇，居民逃徙，賴知府戴肇辰守禦有法，城未被陷，於地方善政尤多。及戴氏解組入都，民懷其惠，因纂是編，紀其功烈。雖不無溢美之辭，而戴氏之防患未然，預修城堞，早練鄉團，文治之餘，不忘武備，要非庸吏所及。此書取傳紀體，皆本邑士紳撰述，或為文辭，或以歌詠，所記亦頗關當時軍事、政治、風土、民情。按肇辰字友梅，丹徒人，為咸同名吏，撰有從公錄、求治管見諸書，歷守廣東瓊州、廉州及山東登州，均著政聲，為人民崇敬。其守登州，蒞任即鳩工補築雉堞，練兵籌餉，事先防備，賢捻大至，危城得保，以此著名於世，并自撰東牟守城紀略，紀其見歷，與此篇所述足互相發明。然則本書所紀雖無關著述，亦徵文考獻者所不廢，而又纂地方志者之參考也。

越事摘錄一卷 光緒甲申刻本

清松城誦先氏輯，不署真實姓名，前有光緒十年雲閒通波居士及誦先二序，次為劉永福小像，并軼事，次越南全境地輿圖，次越事摘錄，多屬當時上諭奏疏及安沛華錄，通波居士序略謂門下以越事摘錄諸文示余，知越南服屬我國已二百餘年，而法寇狡焉思啟，我國救護屬國，義不能辭，而其中檄文曉諭諸書，無不懔然足堪千古，輯者自序，謂當開衅之時，所有上諭奏牘文件等項，擇其要者彙錄成書，名曰越事摘錄，俾共知中國之寬仁，法人之狡橫，劉團之智勇，雖不得窺全豹，亦略見其顛末，書中首為光緒九年上諭，以外交兵事甯，次欽命駐英法大臣曾紀澤致法國外務大臣文書四件，次欽差大臣辦理廣東軍務兵部尚書彭玉麟奏述籌防用兵事宜，次附片二，密陳法人侵邊用意，及戰守機宜，次彭玉麟照會各海口洋商，說明用兵情形，末中法大臣來往外交文件，全書所錄，雖均中法開戰及外交史料，然當時情勢，已可概見，其中如上諭奏牘，與夫外交文件，皆極重要，而地圖及黑旗軍軼事，亦頗珍貴，均史材之上乘者也，按光緒癸未，法人侵安南，實英法聯軍之役後重大事件，當時將士用命，外交人物亦辦理得宜力，惜中朝主政者，鑒前次敗衄，倉卒議和，致重傷國本，關於是役紀載甚衆，要以王韜譯述之法越交兵記為最詳實，此編專錄原文，足供史家采擇，論其性質，皆極重要資料也、

續修四庫全書總目 卷 部

海寇議前編一卷　本會藏金聲玉振集本

明袁表著。表字邦正，吳縣人。與袁褧、袁袞、袁裘等皆從兄弟，文章事業，均顯於時，世稱袁氏六俊。表以太學生授西城兵馬司指揮，臨江通判。為人耿介，常以事忤權貴，繫獄。人欽其直。長於詩詞，與昆弟及文徵明、王寵輩相倡和，著有江南春集、閩中十子詩。此記明季東南海寇事，傳本極尠。其從兄弟褧刻入金聲玉振集，紀亂類，無論版本紀載，均足珍貴。全書首尾無序跋，以紀事本末體，述嘉靖時寧波沿海盜寇事，分

前後編。前部述海寇夷船始末，後編則多紀巨寇王直事，及朝廷政令至海氛平靖止，因身經目擊，故記事真信。按明末嘉靖間，所謂海寇，乃沿海奸民勾通番舶，當勢盛時，嘗為患內地，在明季，實一大事。凡當時奏牘私記，多道及之。蓋嘉靖前寧波海上無寇，僅有漁船出入近海打魚樵柴，亦無敢通番引夷至。後廣東福建等處，以船潛泊關外，賄求把關員，早夜進貨，或託鄉官關說，綱紀法令猶未壞也。嘉靖以來，海禁漸弛，貪利之徒勾引番舶，紛然往來，而海上寇盜亦紛然矣。然亦

各自買賣，未嘗為群結党，迨貿易繁盛，華夷雜處，海上并強弱相凌，互相劫奪，因各結綜依附一雄，強者自為船頭，或五十隻或一百隻，成群聚夥，分泊各港，乃在沿海兼行劫掠，亂斯生矣。而近海如暹羅諸國，貿窮，亦糾其強悍，名販番貨，實則海寇。惟仍以內地奸民為主，最著者如徽州許二、福建陳思盼，他如毛海峯、徐碧溪、徐元亮等，皆一時之雄，往來海上，四散擄奪，與販之徒，分錯於蘇、杭、閩，公然無忌。內地人民以求安身，或獻子女，或餽酒肉，絡繹於途，甚至邊衛之官，有獻紅袍玉帶於寇者，其勢之張可想見

矣。此編詳紀始末，并述海寇首目為患情形，與明廷之治理未善，坐失機宜，綜讀是書，固足見明政不綱，奸民倡亂，然海通以來，東西洋交通貿易頓增繁盛，實基此明季。記海事者，如劉氏之水東日記、徐氏之國朝典彙、均稱佳著，要以此編及茅氏所著，最為詳盡，故參末袁生漫記，謂范表之述，詳核而實，始末具見，范曾督軍於浙，故知之詳。賊首王直竟為總制胡公紿至杭城，於己未冬斬之，袁示偉哉其功。讀秋崖朱公甓餘漫錄，與范議若相表裏，足補是書遺文，亦可覘作者之特識焉。

海寇議後編一卷 本會藏明刊金聲玉振集本

明茅坤撰。坤字順甫，號鹿門，歸安人，嘉靖進士。善古文，好談兵，累官廣西兵備僉事，破猺賊十七砦，一方以寧。遷大名副使，嘗提兵戍倒馬關，總督楊博紀其營壘，歎為奇才，薦於朝，為忌者所中，落職歸，著述極富，世稱鹿門先生，有白華樓藏稿、玉芝山房稿、耄年稿、徃海本末、浙省分署紀事本末等。此篇則紀明季東南沿海海寇始末，始於嘉靖三十五年，徐海之諸寇由海門入掠維揚，又由淞江入掠上海，及總制胡公平賊經過，略海寇王直，稱雄海上，及斬直，海疆始平，末有謝湖老人跋。全書紀錄凡朝廷政令、地方情事，皆極詳盡。蓋明自嘉靖以後，東南困於海寇，至徵天下名將，亦未克驟平。夫以島嶼姦宄，縱佚內地，窟深穴固，不易撻伐，而俞虛江、戚南塘諸名將由是而起，巨儒魁士，颿騰星萃，若歸震川、任復菴、鄭窒甫、唐荊川、李見羅、鄭伯魯、徐文長及坤等諸名士，擐甲麾戈，分符籌筆，勳業文章，炳耀一世。今讀此編，上而朝政，下而軍役，首尾始末，詳述無遺，其平寇之功，固賴執戈之將，而忠誠純篤之士，其勳尤烈，如胡公之招降徐海之自沉，所謂吳民百萬得以安枕。此篇與所記著合觀，固知明政不振，奸頑乘時，然番夷往來貿易不絕，亦足証東西交通，沿海商業之趨始也。

續修四庫全書總目 卷 部

景陵災異聞見録一卷 光緒乙巳原抄本、五知書屋藏、

清無名氏撰、此冊乃記東陵景陵火灾始末、不著作者姓氏、書面署「景陵災異聞見録」、卷内則署「灾異述聞」、據書中記載、作者即當時東陵在職人員、於火起被焚經過、均係目擊、故曰見聞録、首謂光緒三十一年歲在乙巳春二月二十日五更初夢寐間、聞有車馬馳驟声、乱步奔走声、既而驚醒側聽之、有云、此異事也、有云速稟堂憲也、自是人声絡繹於道、余遂振衣起、出而詢之路人奔且曰、景陵隆恩殿失火異事也、余不之信曰、此必陵寢附近荒火也、隨往探之、進圍牆内、有人奔至、問火在何處、曰景陵隆恩殿、聞之駭然、不覺失色嘆曰、此異灾也、開國以来二百餘年之奇聞、及至近、遥見烟火沖天、人声鼎沸、本陵官員陸續趕至、將宮門開啟、官役齊力進前撲救、然殿簷火已四起、有如花炮之燄、又如爐架之火、里許之外火炎難近、情勢慘然、有不忍言之者、須臾樑角墜落、遺火飛騰、不數刻間殿中如聞霹中炸礮声、驚震百里之外、則殿宇轟然傾落矣、末云予知之頗詳、爰為述其顛末、以為後此之考覈焉、云云、此編取紀事本末体、敘述詳確、首記火勢情形、次録守護大臣澤公奏疏及諭旨、次記欽差大臣趙爾巽、鉄良查看火灾情形、次員司供詞、次趙等奏聞查勘火灾懲辦員司及善後措置、因係天灾、故懲罰尚從輕減、謂先是鉄良在菩陀峪吉地監督、與連中郎壁有夙、且知陵寢當差之慎重、不敢故有疎虞、此亦意外之灾異也、因從輕議、可謂東来一路之福星也、按清代陵寢、守衛向極謹嚴、殿宇除祭祀外、亦不開啟、蓋枯木發火、本理之常、當時不知、以為灾異、雖從輕議、然或拘禁流徙、或降級罰俸、无妄之灾、誠天禍矣、考清帝陵寢、除奉天三陵 肇祖永陵、太祖福陵、太宗昭陵、外、在関内者、以遵化縣西北之昌瑞山為東陵、易縣之梁格莊為西陵、以其位於京東西而言也、東陵有孝陵 世祖順治、景陵、聖祖康熙 裕陵、高宗乾隆 定陵、仁宗咸豐 惠陵、穆宗同治 及后妃等園寢、西陵則為泰陵、世宗雍正 昌陵、仁宗嘉慶 慕陵、宣宗道光 崇陵、德宗光緒 及后妃等、此書所云景陵、乃隆恩殿係康熙寢宮、規模壯濶、有如大内、董恂等謁陵筆記、紀之尤詳、足與此編互証、而康熙為開國之主、乃於清末被焚、其亡國之先兆歟、然此灾異、亦二百餘年所僅見也、

續修四庫全書總目 卷 部



客韓筆記一卷 光緒丙午刻本

清許寅輝撰述、寅輝字復初、上元人、又號獨醉山人、壯懷大志、不事帖括、專究經世實用之學、深通歐西各國語言文字、常與英人往還、因達洋務、光緒癸巳、應駐韓英使之聘、至韓辦理文案、兼繙繹事、越一載中日失和、華官下旗歸國、華人商務乃由英使保護代理、寅輝以一書生調護其間、於華僑生命財產、保全至大、且目擊甲午之役與東學黨之亂、此書即其居韓時以所見聞、記其始末、所述間有為外間所鮮知者、亦甲午戰事之參攷也、卷前有金壇于漸達、蘇州凰曾叙、汪先溺及弟寅清諸序、次作者自識、記事起甲午正月、訖乙未八月、蓋始于戰爭、終于議和、凡當日三韓新舊黨派之爭、與中國官吏之腐敗昏昧、及變後吾華軍民之流離失所、皆按日記述、頗似日記、并多瑣聞、時駐韓者為袁世凱、使日者為裕朗西、追和議成、任交涉者則唐紹儀、火川猶知府也、因作者供職英署、故多及英人在韓與甲午事變之關係、此則各書之言韓事者所不詳矣、按是編雖係個人私記、且叙事瑣屑、然以身歷其境、目擷耳聞、自較信實、雖多空言、究不失治近代史者之一助也、

續修四庫全書總目 卷 部

［Ｇｅｎｅｒａｌ　Ｉｎｆｏｒｍａｔｉｏｎ］
书名＝续修四库全书总目提要（稿本）０３１
作者＝
页数＝８００
ＳＳ号＝0
出版日期＝

封面
书名
正文